

النشريات (٥) الإسلامية

كِتَاب
بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفى

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ إلى سنة ٩٢١

باعتناء

بإول كاله ومحمد مصطفى ومورتن سوبرهايم

لستانبول: مطبعة الدولة ١٩٣١

لجمعية المشرقيين الألمانية

تصدير

تاريخ ابن اياس المسمى ببدايع الزهور في وقائع الدهور طُبع سنة ١٣١٢ هجرية بمطبعة بولاق الاميرية على ذمة الكتبخانة الخديوية عن نسخة خطية انتهت كتابتها سنة ١٢٩٥ هجرية موجودة الآن بدار الكتب المذكورة . ولا يخفى أن تاريخ السنوات ٩٠٦ - ٩٢١ هـ . لم يُذكر في هذه النسخة وذلك لنقصانه في النسخ الخطية الموجودة في مصر وفي اغلب النسخ الاوربية . وهذا الجزء من التاريخ يوجد فقط في نسختين خطيتين منسوختين عن نسخة المؤلف في سنة ١١٢٧ هـ . احدهما في باريس (Bibl. Nat., 1824) وتشتمل على سنة ٨٩١ - ٩١٢ هـ . والاخرى في لينجراد (Asiat. Mus., Rosen 46) وتشتمل على سنة ٩١٢ - ٩٢١ هجرية .

وعند ما فكرت في نشر هذا الجزء من التاريخ في « النشريات الاسلامية » مع محمد مصطفى مدرس اللغة العربية بجامعة (بُن) قدّم لنا الاستاذ موريتس سوبرنهم نسخة كان قد استكتبها عن هاتين النسختين لنفسه . وبمحصلنا على نسخة لينجراد وعلى نسخة مصوّرة عن نسخة باريس اطلعنا على نسخة سوبرنهم وقابلناها بهما ثم ارسلناها الى استامبول حيث طُبعت في مطبعة الدولة وجرى تصحيح ملازمها بمساعدة هـ . ريتز . وقد اطلع سوبرنهم ايضا على الملازم المطبوعة وكتب لنا عنها عدة ملحوظات تختصّ بمجدول الخطأ والصواب وبمعجم الكلمات المستعربة الذي سننشره عند انتهائنا من طبع التاريخ .

EINLEITUNG

Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs al-Hanafi, geboren 852 (1448), gestorben nach 928 (1522), ist als ägyptischer Chronist deshalb von besonderer Wichtigkeit, weil er ziemlich der einzige arabische Historiker ist, der die türkische Eroberung Ägyptens (923=1517), dieses für die Geschichte der islamischen Welt so einschneidende und folgenschwere Ereignis, miterlebt und in seiner Chronik ausführlich mit behandelt hat⁽¹⁾. Die Verhältnisse des Mamlukenreiches⁽²⁾, seine Einrichtungen, ihre geschichtliche Entwicklung, die kulturellen und wirtschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit, die Bauten, die für den Hof und das Volk veranstalteten Festlichkeiten, Empfänge von Gesandten auswärtiger Mächte mit allem dabei beobachteten Zeremoniell, die Krankheiten, von denen Ägypten heimgesucht wurde, mit oft wertvollen statistischen Angaben, die bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, speziell die Gelehrten, Frommen, Dichter, und vieles andere hat er eingehend geschildert. Er hat es getan als Zeitgenosse, der den geschilderten Ereignissen nahe stand, sodass seine Chronik, die zumal in den letzten Jahrzehnten als Tagebuch geführt ist, als eine ganz hervorragende Quelle angesehen werden muss.

Die besondere Wichtigkeit dieser Chronik ist denn auch längst anerkannt und dafür massgebend gewesen, dass die Zahl der Handschriften der Chronik, die auf uns gekommen sind, relativ gross ist, und dass sie auf Veranlassung der Bibliothèque Khédiviale in Kairo in den Jahren 1311/12 (1893/94) in Bulaq gedruckt worden ist⁽³⁾.

Dieser Druck ist aber in verschiedener Hinsicht nicht befriedigend. Da er auf den damals in Kairo, zumeist in Privatsammlungen, zur Verfügung stehenden Handschriften beruht, fehlen in ihm, wie in den ihm zu Grunde liegenden Handschriften — und wie übrigens auch in den meisten sonstigen Handschriften der Chronik — die der türkischen Eroberung unmittelbar vorangehenden 15 Jahre der Regierungszeit des

(¹) Vgl. R. Hartmann, Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tûlûn, = Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft III (1926) Heft 2, S. 87 f. Über den Verfasser ist ferner M. Sobernheims Artikel in E I zu vergleichen.

(²) Siehe M. Sobernheim "Mamlûken,, in E I.

(³) Vergl. zu diesem Druck Ch. Vollers, La Chronique Egyptienne d'Ibn Iyas : Revue d'Egypte II 1895, S. 545—573.

Sultan Qânsûh al-Ghûrî. Gerade diese Jahre sind aber naturgemäss von besonderer Wichtigkeit, schon für das Verständniss der folgenden Ereignisse, aber auch an sich, als eingehende Schilderung dieser Zeit, und es ist nicht recht einzusehen, weshalb diese Jahre in so vielen Handschriften fehlen, um so mehr, als die Bände des Autographs für diese Zeit noch im Jahre 1127 (1715) in zwei einander ergänzenden Handschriften abgeschrieben worden sind.

Aber auch an sich weist der Druck sehr erhebliche Mängel auf. Schon rein äusserlich kann man beobachten, dass eine Reihe von Jahren im Druck mit sehr grosser Ausführlichkeit behandelt sind, sodass von Monat zu Monat genau berichtet wird, was sich in den einzelnen Jahren ereignet hat. Andere Jahre daneben werden dann ganz summarisch behandelt, sodass man den Eindruck gewinnt, dass es sich hier nur um Exzerpte handelt. Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass Ibn Ijâs seine Chronik in so ungleichmässiger Weise geschrieben hat und man ist geneigt, diesen Zustand der Verschiedenartigkeit der Handschriften zuzuschreiben, die dem Druck zu Grunde gelegen haben.

Das ganze Mass der Unzulänglichkeit des Drucktextes kann man allerdings erst erkennen, wenn man ihn mit dem Autograph des Verfassers vergleicht. Es ist H. Ritter gelungen, vier Bände dieses Autographs in der Fâtih-Bibliothek in Stambul zu entdecken. Diese Autographen-Bände zeigen nun mit aller Deutlichkeit, dass auch nicht eine Zeile des Drucktextes genau mit dem Texte übereinstimmt, den Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Zum mindesten Umstellungen, aber auch absichtliche Korrekturen des Textes und versehentliche Verlesungen begegnen auf jeder Zeile. Vor allem aber sind Kürzungen des Textes an der Tagesordnung, und die Abweichungen zwischen der Originalniederschrift und dem gedruckten Text sind oft so gross, dass man sich gelegentlich fragen muss, ob man es überhaupt mit demselben Werk zu tun hat.

Ähnliche Verhältnisse liegen aber auch schon in den Handschriften vor, die von der Chronik des Ibn Ijâs auf uns gekommen sind. Es scheint, dass diese Chronik nur selten in voller Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist und dass man sich im allgemeinen damit begnügt hat, Exzerpte aus dieser Chronik anzufertigen und diese Exzerpte weiter zu verbreiten. Aber auch diese Exzerpte sind nicht von gleichem Umfange. Zum mindesten zwei Gruppen von Exzerpten, eine ausführlichere und eine kürzere, kann man unschwer feststellen, sodass man im grossen und ganzen von drei Fassungen der Chronik reden kann: Vom Originaltext, den ich als Fassung A bezeichne, von dem auf etwa die Hälfte des Um-

fanges gekürzten Text, den ich als Fassung B bezeichne, von einem noch wesentlich mehr gekürzten Texte, den ich Fassung C nenne.

Dabei bleibt allerdings noch zu untersuchen, wie weit die einzelnen Gruppen der Exzerpte unter sich übereinstimmen, sodass man bei ihnen von einer weiter verbreiteten Fassung reden kann, bzw. wie weit die Kürzungen von den einzelnen Abschreibern selbst vorgenommen worden sind.

Die Handschriften

Ich gebe hier zunächst eine Übersicht über die Handschriften von der Chronik, die mir bekannt geworden sind.

1 — 4. Die 4 Bände des Autographs, Stambul, Fâtih 4197, 4200, 4198, 4199. Format 25×19 cm, 23 Zeilen. Diese 4 Autographenbände liegen mir in Photographien vor. Sie sind von Sultan Mahmûd der Fâtih-Moschee als Waqf übergeben worden. Das besagt eine Notiz, die sich, mit geringen Modifikationen, auf den Titelblättern der 4 Handschriften findet und die in der Handschrift Fâtih 4197 folgendermassen lautet: ⁽¹⁾

وقف حضرت السلطان الاعظم والحاقان الانخم ظلّ الله في العالم السلطان
ابن السلطان السلطان المظفر الغازى محمود خان خلد الله ملكه الى اخر الزمان
حرّره الفقير اليه تعالى درويش مصطفى المفتش باوقاف الحرمين الشريفين عفى عنه

Dabei steht ein Stempel mit der Aufschrift:

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله

und der Tughra des Sultans Mahmûd.

Der türkische Hofhistoriograph 'Izzî, der in seiner Chronik die Jahre 1157 - 66 (1744 - 52) behandelt, berichtet an einer Stelle, auf die Hammer in seiner Geschichte des Osmanischen Reiches (VIII. 130, 2. Ausgabe IV. 453) hinweist, auf Fol. H 219 a des in Konstantinopel 1199 (1785) gedruckten Textes, dass der Sultan Mahmûd I. im Jahre 1162 (1749) grosse Stiftungen von Handschriften an die Fâtih-Moschee gemacht habe. Zu diesen Stiftungen gehören offensichtlich auch diese vier Autographenbände.

1.) Fâtih 4197, enthaltend die Jahre 1 - 741 (1341), bezeichnet als der IV. Band des Werkes. Die Handschrift ist beendet Sonntag den 12. Muharram 901, 255 Blatt.

(¹) Die Notiz ist ohne alle diakritischen Punkte geschrieben.

الجزء الرابع من بدايع الزهور في وقايع الدهور
تأليف كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله
بلطفه الحنفى والمسلمين اجمعين امين

Da in dem Bulaquer Druck der Anfang des Textes nur ganz unvollkommen wiedergegeben ist, drucke ich ihn hier, soweit er für die Beurteilung des Werkes in Betracht kommt, ab.

... بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، وفَضَّلَ بعض خلق على بعض حتى فى
الأمكنة والبلاد ، والصلاة والسلام على سيدنا افصح من نطق بالضاد ، وعلى
آله وصحبه السادة الأجناد ، وقننا الله لما يحبه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده
على دفع قضاة ، وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع
الزهور فى وقايع الدهور ، وقد اوردت فيه فوايد سنّية ، وغرايب مستعذبة
مرضية ، تصلح لمسامرة الجليس ، وتكون للمنفرد كالأيس ، وقد طالعت على
هذا التاريخ كتباً شتى نحو سبعة وثلثين تاريخاً حتى استقام لى ما اريد ، وجاء
بحمد الله كالدر النضيد ، وفيه اقول :

طالع كتابى إن اردت مُحِبّاً عن مبتدا خبر الدهور بما جرى
فتراه كالمرآة تنظر فَعَلَمًا أبدا الزمان عجائباً بين الورى

وقد توخيت فيه أخبار مصر وأوردتُ ذلك شيئاً فشيئاً على الترتيب قاصداً
فيه الاختصار ، فحساء بحمد الله ليس بالطويل المملّ ، ولا بالقصير المخلّ ،
وذكرتُ فيه ما وقع فى القرآن العظيم من الآيات المكرّمة فى أخبار مصر كناية
أو تصريحاً (٢ آ) وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية فى ذكرها ،
وما خُصّت به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ، وما
اشتملت عليه من عجائب وغرايب ووقايع وغير ذلك ، ومن نزلها من أولاد
آدم ونوح عليهما السلام ، ومن دخلها من الانبياء عليهم السلام ، ومن ملكها

من مبتدأ الزمان من الجبابة والعمالقة واليونان والفراعنة والقبط وغير ذلك ،
ومن وليها في صدر الاسلام من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ،
ومن وليها من طائفة الاخشيدية والفاطمية العبيدية ، ومن وليها من بنى أيوب
وهم الأكراد ، ومن وليها من ملوك الترك والجراسية الى وقتنا هذا وهو افتتاح
عام احدى وتسعمائة ، ومن كان بها من الحكماء والعلماء والفقهاء والمحدثين
والقراء ، ومن كان بها من الصلحاء والزهاد ، ومن كان بها من الشعراء وغير
ذلك من أعيان الناس ، وقد بينت ذلك في تراجمهم من مبتدأ خبرهم وذكر
أنسابهم ومدة حياتهم الى حين وفاتهم حسماً يأتي ذكر ذلك في مواضعه على التوالي
من الشهور والاعوام .

انتهى ما اورده من اخبار الملك المنصور ابى بكر وذلك على : Schlussnotiz
سبيل الاختصار يتلوه الجزء الخامس في اخبار الملك الاشرف علاى الدين بكك
ومن ولى من اخوته من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان الفراغ
من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها ومؤلفها فقير رحمة ربه محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك يوم الاحد ثانى عشر شهر الله المحرم
الحرام افتتاح عام سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين وسلم انتهى ذلك .

2.) Fâtih 4200, enthaltend die Jahre 742—788 (1341—1386), bezeichnet als der V. Band des Werkes. Die Hs. ist beendet am Montag, den 2. Schawwâl 901 (14. Juni 1495), 221 Blatt.

الجزء الخامس من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه : Titelblatt
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى ...
وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك على يد كاتبه ومؤلفه فقير : Schlussnotiz
رحمة ربه تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك في يوم
الاثنين ثانى شهر شوال من شهور سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية أحسن

الله تقضيها على خير وسلامة من غير محنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده على كل حال ونعمة يا رب العالمين امين تمت . يتلوه الجزء السادس من بدايع الامور في وقايع الدهور .

3.) Fâtih 4198, enthaltend die Jahre 857—890 (1453—1485), bezeichnet als der VIII. Band des Werkes, beendet am Sonntag, den 4. Rabî I 913 (14. Juli 1507), 231 Blatt.

Titelblatt : الجزء الثامن من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة وتحريرها على يد كاتبها :
Schlussnotiz : ومؤلفها العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى لطف الله به وبالمسلمين وذلك في يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة ثلاثة عشر وتسعمائة الهلالية والله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ذلك بعون الله واقول فيه :

وتاريخ يفرّق كل همّ ويبعث كل بشر بعد غمّ
اذا سرّحت طرفي فيه يوما رمى شيطان أحزاني بسهم

انتهى أمر الجزء السابع (sol) من بدايع الأمور في وقايع الدهور

4.) Fâtih 4199, enthaltend die Jahre 922—928 (1516—1522), bezeichnet als der XI. Band des Werkes. Die Hs ist beendet am Mittwoch, am Ende von Dhu-l-Hiğge 928 (19. November 1522), 262 Blatt.

الجزء الحادى عشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف :

كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

Auf der Seite vor dem Titelblatt findet sich folgende Notiz :

الحمد لله مدبّر الامور ، وقفت على هذا الجمع الغريب البديع العجيب

فَسَرَّحَتْ فِيهِ النَّاضِرَ وَشَرَحَتْ بِهِ الْخَاطِرَ وَعَلِمَتْ عُلُوَّ هِمَّةِ جَامِعِهِ فِي ضَبْطِ
الْوَقَائِعِ وَقَصْدِهِ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَنْفَرْدَ بِهَا بِلاَ مَنَازِعِ وَاللَّهُ اسْأَلْهُ أَنْ يَخْفَهُ بِحَسَنِ
التَّيْمِيمِ إِنْ أَلَّهِ السَّتَارَ الْحَكِيمِ آمِينَ، قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقُ الْقُرْشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْأَشْعَرِيُّ سَبْطَ آلِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَامِداً رَضِياً مُسْلِماً وَمَقْوضاً أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ مُسْلِماً .

يتلوه الجزء الثاني عشر من بدايع الأمور في وقائع الدهور، : Schlussnotiz
وكان الفراغ من هذا الجزء في يوم الأربعاء سلخ ذى الحجة الحرام سنة ثمان
وعشرين وتسعمائة وذلك على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه تعالى محمد بن
أحمد بن أياس الحنفى عامله الله بلطفه الخفى

وان تَجِدَ عِيَا فَسَدَ الْخِلَالِ (١) جَلَّ مِنْ لَافِيهِ عَيْبٌ وَعِلَا

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ
عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، تَمَّ ذَلِكَ بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ .

5.) Paris 1824 (Arab. 686), enthaltend die Jahre 891—912 (1486—1506). Der IX. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 15. Muharram 914 (17. Mai 1508) beendeten Autograph am 28. Rabi' I 1127 (4. Mai 1715), 167 Blatt, 29 Zeilen. Ich besitze eine Photographie der ganzen Handschrift.

Die Hs enthält folgende lateinische Notiz über den Inhalt :

Hic liber est manuscriptus arabicus, inscribiturque rerum mirandarum Successus sub regno duorum Egypti et Syriae Regum, nimirum Alascirafi et Cansau Abusahid, Auctore Maometho filio Aias. Continet hoc uolumen annales et gesta praedictorum duorum Regum per modum diaris singulo quoque mense assignato anno ductoque exordio ab anno Egyptae 891 usque annum 912, quibus annis continentur principatus duorum Sultanorum ut diximus, non tamen complete; id est incipit ab ultimis unius Regis ultimis et desinit in secundi primis annis; nimirum narrantur gesta ultimarum annorum primi, et primorum secundi, ubi fit etiam mentio mortis plurimorum uirorum tum scientia, tum militia celebrioribus; scripsit hunc librum illumque reuisit et correxit auctor ipse, absolutaque

(١) Ms : الخلالا

fuit ipsius scripta die lunae 29 mensis Moharrem anno Egyrae 919 (so!).
Fecit Joseph Ascari 1733.

Darauf folgt eine französische Notiz darüber auf drei Seiten.

Auf Fol. 1 a steht von der Hand des Schreibers :

بدايع الأمور في وقايع الدهور في أخبار الدولة (so!) الملك الاشرف
قانسوه الغورى الاشرفى من تأليف محمد بن اياس الحنفى رحمه ...

Auf Fol. 167 b steht zunächst die im vorliegenden Texte auf S. 111
Z. 8 f. abgedruckte Notiz :

اتهى ما اوردها من أخبار سنة اثنى عشر وتسعمائة وذلك [على] سبيل
الاختصار يتلوه الجزء العاشر من بدايع الامور في وقايع الدهور في أخبار سنة
ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانسوه من بيردى الغورى
الاشرفى عز نصره

Dann die Schreibernotiz : هذه النسخة
وتحريرها على يد كاتبها ومؤلفها العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى لطف الله به لطف خفى (so!) وذلك في يوم الاثنين خامس
عشر المحرم الحرام سنة اربعة عشر وتسعمائة الهلالية وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله
رب العالمين ، نقل هذا التحرير والسطور من خط المؤلف المذكور عليه رحمة
الغفور في ٢٨ من ربيع الاول سنة ١١٢٧، سدّ الخلل واعفوا (so!) عن الذلل
تنال الامل .

6.) Leningrad, Asiatisches Museum, Ms. Rosen 46, enthaltend die
Jahre 913—921 (1507—1515). Der X. Band des Werkes, abgeschrieben
aus dem am Montag den 1. Muharram 922 (4. Februar 1516) beendeten
Autograph im Regeb 1127 (Juni 1715), 307 Blatt 29 Zeilen. Die Hand-
schrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen
dürfen.

Titelblatt : الجزء العاشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور

تأليف كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله
الله تعالى بلطفه الحنفى وغفر له ولوالديه وللمسلمين اجمعين .

Auf Fol. 305 b steht die oben auf S. 486 abgedruckte Notiz über die Vollendung der Vorlage dieser Handschrift : **وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى فى يوم الاثنين مستهل المحرم افتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك**

Dann folgt die **ارجوزة** über die Herrschaft von Ägypten und zum Schlusse die Notiz :

تمت الكلام فى شهر رجب سنة ١١٢٧

Die Handschrift ist also in demselben Jahre geschrieben wie Paris 1824, aber nicht, wie Vollers vermutet, von demselben Schreiber ⁽¹⁾. Die Vorlage muss ein Autographenband gewesen sein, ganz wie die Bände 4197—4200 der Fâtih-Moschee. Diese Vorlage wird, ähnlich wie die uns erhaltenen Autographenbände, eine Anzahl von Notizen am Rande enthalten haben. Diese Notizen hat der Abschreiber, der offenbar dem Arabischen ziemlich fremd gegenüberstand, zumeist an falscher Stelle in den Text gesetzt. Auch die Vokalisation der Handschrift ist zumeist unmöglich.

7. 8. Paris 1822/23 ⁽²⁾.

7. Paris 1822 (Ancien Fonds 595 A) 29×18 cm, 31 Zeilen, 383 Blatt. Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist nicht unvollständig, wie Slane im Catalogue meint; er nimmt nämlich ausser Fol. 1—216 noch Fol. 225—230 ein. Er enthält die Jahre 1—784 (1382). Die Handschrift ist beendet am Sonntag, den 6. Safar 1058 (2. März 1648). Auf Fol. 230 findet sich folgende Notiz : **انتهى ما**

اوردناه من أخبار الملك الصالح امير حاج بن الاشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار يتلوه الجزء الثانى فى أخبار دولة الجراكسة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثمانى كما سياتى الكلام على ذلك فى موضعه . — انتهى ما اوردناه من الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور والحمد لله وحده ... وقد تم كتابة هذا الجزء فى يوم الاحد سادس شهر صفر من شهور سنة ١٠٥٨ .

(1) a. a. O. S. 551.

(2) Diese beiden Hss. sind von Muh. Mustafa in Paris untersucht worden.

Der zweite Teil der Handschrift (Fol. 217—224, 231—383) enthält die Jahre 785—857 (1383—1453); sie stimmt, soweit ich sehe, im wesentlichen zur Leidener Handschrift.

Anfang : وبعد فقد انتهى ما اوردناه من دولة بنى قلاوون يتلوه الجزء
الثانى من دولة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثمانى
Schluss auf Fol. 383 b يتلوه فى الجزء الثانى ذكر سلطنة الملك الاشرف
ابى النصر سيف الدين اينال العالائى الظاهرى .

Dieser zweite Teil ist nicht datiert, stammt aber von derselben Hand wie Paris 1823.

8. Paris 1823 (Ancien Fonds 595 B) enthält auf Fol. 1—84 a die Jahre 857 — 906, von 84 a — 317 die Jahre 922 — 928. Auf den 84 ersten Blättern ist also zusammengedrängt der Bericht über die 50 Jahre, der im Autograph Fâtih 4198 231 Blätter, dazu in der eng geschriebenen Handschrift Paris 1824 noch 116 Blätter einnimmt. Beendet Donnerstag, den 1. Muharram 1118 (15. April 1706).

Kolophon 317 b : وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك أول يوم فى :
شهر محرم الحرام ختام سنة الف ومائة وسبعة عشر وابتداء سنة الف ومائة
وثمانية عشر من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك على يد
افقر العباد واحوجهم الى عفو ربه محمد بن يونس الازهرى غفر الله له ولوالديه آمين

9. Paris 1825 (Ancien Fonds 689) 27¹/₂ × 18 cm, 15 Zeilen, 340 Blatt. Es ist der XI. Band der Chronik des Ibn Ijäs, enthaltend die Jahre 922—928. Die Handschrift ist von Muhammed Mustafa in Paris untersucht worden. Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Handschrift stimmt im wesentlichen mit dem Autograph (Fâtih 4199) überein, sie ist nicht datiert, aber abgeschrieben von einer am 27. Dhu-l-Hiğge 934 (13. September 1528) beendeten Handschrift. Die Schlussnotiz auf Fol. 340 a

يتلوه الجزء الثانى عشر من بدايع الامور فى وقايع الدهور وكان الفراغ :
من هذا الجزؤ فى يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام
سنة اربع وتلاثين وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن على الزاهر تعمده الله برحمته ...

Die Handschrift ist im Besitze eines Türken gewesen, der in-Fârsi-Schrift da, wo der Verfasser etwas ungünstiges über die Türken aussagt, einen Protest an den Rand geschrieben hat, z. B. : zu Fol. 112 b Z. 4

ثم ان العثمانية نصبوا خيمة في وسط الرملة وجعلوا فيها ادنان بوزة وخيمة
أخرى فيها جفن حشيش وخيمة أخرى فيها صبيان مرد ...
die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل في أمور كثيرة منها قواك جعلوا البوزة :
في ادنان وجفن حشيش وخيمة صبيان مرد حاشا ابن عثمان من ذلك أيها الكذاب .

Zu Fol. 130 b am Schluss : وفيه اشيع أن السلطان سليم شاه نزل في
مركب وتوجه نحو ... وقيل أنه كان سكرانا لا يعي ...
die Bemerkung : تكذب أيها المؤرخ حاشاه من ذلك .

Zu Fol. 139 b Z. 12 : فكان ابن عثمان لا يظهر الا عند سفك دماء الجراكسة :
وما كان له أمان اذا اعطاء لأحد من الناس وليس له قول ولا فعل وكلامه ناقض
ومنقوض لا يثبت على قول واحد كهادة الملوك في افعالها ...

die Bemerkung : هذا غرض من المؤرخ بل أكاذيب عجيبة

Zu Fol. 139 b Z. 15 : فكان كما يقال في المعنى :

ما كنت احسب ان يمتد بي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

die Bemerkung : بل انت الذي من الاوغاد والسفل فلا كان الله لك
في عون مدة حياتك ولا نور الله عليك قبرك بل جعله حفرة في النار كما تكلمت
بالتعصب والكذب .

Zu Fol. 250 b, letzte Zeile : وأما جد هم الكبير عثمان قال بعض
المؤرخين أنه 'ولد سنة ثمان وخمسين (٢٥١) وسماية وعاش تسع وستين سنة
وأن أصله من عرب الحجاز من وادي الصفرا بالقرب من المدينة النبوية ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل لأن أصل آل عثمان من
الترك التراكمة من وراء النهر وجاء صحبة والده ارطغرل واجتمع والده بالسلطان
علاى الدين السلجوقي واعتنى به ومنه حصل له ما حصل فان لم تعلم ذلك وجهلت
به فانظر الى التواريخ التركية الذي يقال لها تواريخ آل عثمان تجده مفصلا
وكان جد عثمان يسمى سليمان شاه سلطان مدينة ماهان .

Zu Fol. 339 b Z. 4 : ... ومشي على القانون العثماني وهو اشيم قانون ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل المتعصب لأظم الدول
وهي دولة الجراكسة والحال لم تكن في الدول السابقة اعدل من دولة العثمانة
واقوى اطاعة للشريعة ولكن انت جركس عامى جاهل فلا يُنكر عليك هذا
التعصب فلا روى الله ثراك

10. London Add. 7323 = Catalogus Codd. Mss. Orientalium qui in Museo Britannico asservantur No. 317, enthaltend die Jahre 784—857, 252 Blatt zu 21 Zeilen, nicht datiert. Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie.

نحمدك اللهم على سترك الجميل وبعد فقد انتهى ما اوردناه :
من خبر دولة بنى قلاوون [في الجزء الاول] يتلوه الجزء الثانى من دولة الجراكسة

تم الجزء الثانى بحمد الله وحسن عونه من كتاب بدايع الزهور في :
وقايع الدهور ويليهِ الجزء الثالث من اول سلطنة الملك الاشرف اينال العلاى

11.—13. London Add. 18514—16 = Catalogus Codd. Mss. No. 941—943.

11. Add. 18514, zwei Teil enthaltend, von denen der erste bis 648 (1250) geht, der zweite bis 784 (1382), 387 Blatt, datiert 1115 (1703). Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie. Das erste Blatt der Handschrift ist später zugefügt. Darauf ist der Verfasser Ahmed Ibn Ijâs, bzw. Şihâb-eddîn Ahmed Ibn Ijâs genannt. Es handelt sich hier um eine sehr kurze Fassung des Werkes und Rieu hat im Catalogus die Vermutung ausgesprochen, dass der hier genannte Verfasser vielleicht der Sohn des Autors gewesen ist.

12. Add. 18515, enthaltend die Jahre 784—906, 277 Blatt, datiert 1116 (1704). Kurze Fassung wie die vorige Handschrift.

13. Add. 18516, enthaltend die Jahre 922—928, 277 Blatt, datiert 1117 (1705).

14. Wien, National-Bibliothek A. F. 274 (454), beschrieben von Flügel unter 923. $24\frac{1}{4} \times 14$ cm, 19 Zeilen, 207 Blatt. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Das erste und letzte Blatt sind von späterer Hand ergänzt, nach einer Notiz auf dem Titelblatt, die in gleichem Duktus geschrieben ist,

von dem französischen Dolmetscher Legrand :

في ملك الفقير راجى الغفران موسو لغفران : باش ترجمان الفرانساوية بمصر عفى عنه
 هذا كتاب التحفة Der Ergänzter hat dem Werk den Titel gegeben :
 السنية في أخبار الدولة الجركسية تأليف الشيخ الامام العالم مرعى الحنبلى المقدسى
 Aber schon Elügel hat richtig erkannt aus einer Notiz auf dem
 ersten Blatt der 14. Kurrasa, Fol. 132, wo es heisst : رابع عشر من
 بدايع الزهور لابن اياس , dass es sich um einen Band der Chronik des Ibn
 Ijäs handelt. Eine ähnliche Notiz steht auf Fol. 112 zu Beginn der
 12. Kurrâsa :

الثانى عشر من بدايع الزهور لابن اياس الحنفى عفى عنه آمين .

Die Handschrift enthält die Jahre 785—810. In den ersten Jahren stimmt sie im wesentlichen mit dem Text der Leidener Handschrift überein, etwa vom Jahre 800 ab ist sie aber sehr viel ausführlicher und wir haben hier zweifellos ein Stück des VI. Bandes des Originalwerkes vor uns.

15. Leiden, 367 Warn., = Dozy, Catalogus 832 (283). 27×18 cm, 21 Zeilen, 251 Blatt, enthaltend die Jahre 784—857. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen. Sie ist geschrieben im Jahre 1005 (1569) auf Befehl von Maulânâ Ef. Owais, bekannt als al-Waisi, des Richters in Rosette, wie eine lange Nachschrift auf Fol. 252 besagt, die mit der Datierung endet :
 وذلك فى اوائل شعبان المعظم قدره من شهور سنة خمس بعد الالف من

الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وهو تاريخ ابن اياس
 المسمى ببدايع الزهور فى وقايع الدهور فى دولة الاتراك وكنى

Auf Fol. 1 wird dasselbe im wesentlichen noch einmal wiederholt und zwar mit folgenden Worten :
 هو حى - استكتبه العبد المحتاج الى الله :
 المجيد اويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا برشيد فى ايام دولة مولانا
 صاحب السعادة والاجلال حازر القدح المعلى فى جلبة العز والاقبال شرف الشنشة
 المطلوبة در العصابة الهاشمية الحسيب النسيب الاديب اللبيب المؤيد من صدر السماء
 السيد محمد باشا اللهم يسر جميع مراداته على ما يشاء بالديار المصرية فى خلال شهور
 هذا السفر يشمل على : Darunter in anderer Schrift سنة خمس وال ف ،
 وقايع من سنة اربع وثمانين وسبعماية الى سنة سبع وخمسين وثمانماية

16. Rom, Bibliotheca Vaticana, Arab. 869, 152 Blatt zu 32 Zeilen, enthaltend die Jahre 874—906. Ich besitze die 4 ersten und 6 letzten Seiten der Handschrift in Photographie. Fol. 1 ist später ergänzt von anderer Hand. Die ersten 12 $\frac{1}{2}$ Zeilen bilden die Einleitung zu dem Bande, beginnend mit الحمد لله الاول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم خالق كل شيء ومفنيه ...

Dann folgt, eingeführt durch و بعد فيقول der Text des Ibn Ijäs von Dhu-l-Hiġġe 873 ab (Juli 1469). Da der Anfang des Textes genau zu dem Autograph, der Schluss genau zur Pariser Handschrift stimmt und der ganze Umfang der Handschrift entsprechend erscheint, handelt es sich hier offenbar um eine Abschrift des Originaltextes (Fassung A).

17. Cambridge, im Besitze von Prof. Nicholson, vgl. JRAS 1899, S. 909, 5, 25 $\frac{1}{2}$ × 18 cm, 27 Zeilen, 256 Blatt. Herr Prof. Nicholson hat mir die Handschrift nach Bonn gesandt. Sie entspricht ziemlich genau dem Autograph Fâtih 4199, ist nicht datiert.

Auf der Titelseite einige Besitzvermerke : ربه وكفى الحمد لله حبسه
السيد محمد عبد الرحمن سبط وقا (؟)

ثم احمد ابو حامد الحموى الصغير
في نوبة الفقير الضعيف شرف الدين بن المرحوم الشيخ على الفولى (؟) الشافعى
في نوبة شرف الدين ابن شيخ الاسلام عفا الله عنه

طالع الفقير حسن بن :
Am Schlusse der Handschrift der Lesevermerk : محمد بن العطار الازهرى

18. Kairo, Bibliothèque Nationale, Târikh 545, 306 Blatt zu 21 Zeilen, enthaltend die Jahre 922—928. Ich besitze die Photographie von den ersten 6 und den letzten 2 Seiten. Danach stimmt die Handschrift im wesentlichen zu dem Autograph Fâtih 4199. Die Handschrift ist datiert vom Mittwoch, den 13. Rabî I 1031 (26. Januar 1622), gemäss der Schlussnotiz

انتهى ذلك وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول من
شهور سنة احدى وثلاثين بعد الالف احسن الله خاتماها .

19. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târikh 92, enthaltend die Jahre 824—906, 922—928. Ich habe die Photographie von 6 Seiten,

behandelnd die Jahre 858—863. Nach dieser Probe zu urteilen, bietet die Handschrift nur ein ganz dürftiges Exzerpt (Typus C).

20. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târikh 2337, enthaltend die Jahre 922—928.

21. Stambul, Aşir II. 232, enthaltend die Jahre 1—781, 31×19 cm, 332 Blatt zu 31 Zeilen, datiert vom 28. Ramadân 1120 (11. Dezember 1708) laut dem Kolophon :

انتهى الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور وكان الفراغ من هذا

الجزء على يد الفقير أحمد الطاروطى فى ... ٢٨ رمضان سنة ١١٢٠

Dem Umfang nach könnte es sich hier um eine Abschrift der Originalfassung (Typus A) handeln.

22. Stambul, Aşir II. 235, enthaltend die Jahre 922—928, geschrieben 1015.

23.—25. Stambul, Çorlulu Ali 347—349, 20×15 cm, 23 Zeilen.

23. 347, enthaltend die Jahre 678—825, geschrieben um 1110.

Titel :

الجزء الثانى من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

24. 348, enthaltend die Jahre 825—906.

Titel :

الجزء الثالث من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

25. 349, geschrieben von einer anderen Hand als die beiden vorigen, enthaltend die Jahre 922—928.

Titel :

الجزء الرابع من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

Der Titel des Werkes ist falsch und in dem Text von 348 heisst es gleich am Anfang :

وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع الزهور فى

وقايع الدهور

Ich habe durch H. Ritter einige Blätter der Handschrift in Photographie erhalten. Die Untersuchung hat ergeben, dass sie um das Jahr 800 im wesentlichen zur Leidener Handschrift stimmt (Typus B), dass sie um das Jahr 900 ein dürftiges Exzerpt von Paris 1824 (Typus B oder C) ist.

26. 27. Stambul, Damad Ibrahim Paşa 887/88. 35×22 cm, 35 Zeilen, schöne türkische Lederbände, goldbeschriftetes Titelblatt.

26. 887, enthaltend die Jahre 1—865 (1461). Nach Ritter ist die Einleitung ausführlicher als Fatih 4197 und behandelt die allgemeine Kosmogonie, die Kosmographie, die Wunder der Länder, die Propheten bis auf Muhammed, die Ethymologie von Miṣr, die 'Ağâib Misr, die Städte Ägyptens usw.

Ich besitze 10 Seiten der Handschrift in Photographie, behandelnd die Jahre 799—801. Die Handschrift stimmt da im wesentlichen zur Leidener Handschrift (Typus B).

27. 888, enthaltend die Jahre 865—906, 922—928.

28. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek von Sulaimân Pascha Abâza (ابازة); es ist unbekannt, wo sie geblieben ist.

29. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek des Muhammed Pascha Râtib, jetzt in der Bibliothek der Azhar-Moschee.

30. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 787—906, in der Bibliothek des 'Ali Rifâ'a (zur Zeit unzugänglich).

31. Kairo, eine dreibändige Hs, die sich einst in der Bibliothek des 'Ali Pascha Mubârak befand; deren Bestände sind vor längerer Zeit verkauft worden.

32. Kairo, eine Hs, zwei Bände, aus dem Besitz des Schêch Muhammed 'Abdu; sie befindet sich jetzt in der Maktabat al-Ġam'ije al-Khairiye.

33. Kairo, eine Hs, zwei Bände, in der Bibliothek des verstorbenen Ra'fat Bey.

Die Hss 28—31 haben neben der Hs 18 als Grundlage für den Drucktext gedient, vgl. Vollers in *Revue d'Egypte* II. 548, Anm. 8. Auf meine Bitte hin hat Max Meyerhof Erkundigungen über den Verbleib dieser Hss angestellt und durch Schêch 'Abd al-Wahhâb, den Amîn der Bibliothek Taimûr Pascha und seinen Sohn Hasan, Beamten im Waqf-Ministerium, Abteilung für Altertümer, über die Hss einige Auskünfte erhalten, die ich oben verwertet habe. Von ihnen stammen auch die Nachrichten über die Hss 32 und 33.

Gruppierung der Handschriften.

a) Handschriften der Fassung A.

Die Autographenbände 1—4, ergänzt durch die beiden Abschriften von Autographen 5 und 6, geben eine deutliche Vorstellung von

der ursprünglichen Anlage der Chronik des Ibn Ijäs. Wir sehen, dass es sich hierbei um eine gross angelegte Geschichte Ägyptens handelt von den ältesten Zeiten bis zur Zeit des Verfassers, die im ganzen 12 Bände umfassen sollte. An der Abfassung des XII. Bandes, der am Ende von Band XI z. B. in Handschrift 4 und 9 ausdrücklich angekündigt wird, ist der Verfasser offenbar durch seinen Tod gehindert worden. Jedenfalls ist mir keine Handschrift bekannt, die über das Jahre 928 H. hinausgeht.

Aber auch von den ersten drei Bänden ist nichts bekannt. Aus der oben abgedruckten Einleitung geht hervor, dass Ibn Ijäs mit diesem Band IV im Jahre 901 H begonnen hat. So kann man nur annehmen, dass er die ersten drei Bände später ausgeführt hat, bzw. hat ausführen wollen.

Man könnte vermuten, dass diese drei Bände die vorislamische Zeit Ägyptens behandeln sollten. Aber drei Bände des hier vorauszusetzenden Formats wäre reichlich viel dafür, und man muss schliesslich auch beachten, dass auch in dem ersten Teil des IV. Bandes sich manches über die vorislamische Zeit findet, jedenfalls alles das, was der Verfasser in der oben abgedruckten Einleitung erwähnt.

Vielleicht hat er in diessen drei Bänden die allgemeine Kosmogonie und Kosmographie etc. behandelt wie das offenbar die oben erwähnte Handschrift 26 tut, und es wäre wohl denkbar, dass in diesen Ausführungen dieser Handschrift gewisse Teil der ersten drei Bände — wenn sie wirklich existiert haben — enthalten sind.

Auch die Leidener Handschrift (oben 15), in welcher der die Jahre 784—856 behandelnde Teil als Band IV bezeichnet ist, scheint das Vorhandensein von früheren Bänden vorauszusetzen.

Erhalten sind von dem Originalwerk folgende Bände :

IV	(1—741), 255	Bl.,	26	Z.,	741	Jahre, verfasst	901
V	(742—788), 221	„	26	„	46	„	901
VIII	(857—890), 231	„	26	„	34	„	913
IX	(891—912), 167	„	29	„	21	„	914
X	(913—921), 307	„	29	„	8	„	922
XI	(922—928), 262	„	26	„	6	„	928

Wenn man berücksichtigt, dass die Pariser Hs (Bd. IX) sehr eng geschrieben und auf einer Seite beinahe soviel Text bietet wie zwei Seiten der Leningrader Hs (Bd. X) und etwa eineinhalb mal soviel wie ein Autographenband, so kann man sagen, dass sich hier 6 Bände von ungefähr gleichem Umfange erhalten haben. Wie üblich, wird die Chronik

immer ausführlicher, je mehr sie sich der Zeit nähert, die der Verfasser selbst erlebt hat, und die Ausführlichkeit nimmt in einem ganz bestimmten Verhältnis zu. Die in dieser Reihe fehlenden Bände VI und VII, die die Zeit von 789—856, also 67 Jahre, behandelt haben, müssen es etwa in derselben Ausführlichkeit wie Band VIII getan haben, sodass jeder der Bände 33 bzw. 34 Jahre umfasst hat. Ein Teil des VI. Bandes scheint mir in der Wiener Handschrift (oben 14) wenigstens für die Zeit 800—810 vorzuliegen.

Ausserdem gehört zu dieser Gruppe von Handschriften m. E. nur noch die Vatikanische Handschrift (16), die die Jahre 874—906, also 33 Jahre, auf 152 eng beschriebenen Blättern zu 32 Zeilen behandelt hat und die also im Umfange zu den Autographenbänden stimmt, und möglicherweise die Stambuler Hs Aşir II 232 (oben 21).

Eine Sonderstellung unter den Handschriften nimmt der letzte Band ein, der die türkische Eroberung und die ersten Jahre der türkischen Herrschaft in Ägypten behandelt. Er ist sehr oft abgeschrieben worden und in den oben angeführten Handschriften 4, 8 b, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 29 enthalten. Es scheint, dass dieser Teil im wesentlichen in der ursprünglichen Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist. Ich habe allerdings nur die Handschrift 17 und den gedruckten Text mit dem Autograph vergleichen können. Der Drucktext bietet auch hier ständig klein oder grössere Eingriffe und vor allem eine sehr grosse Inkorrektheit in den Namen, scheint mir aber im grossen und ganzen den vollständigen Text zu bieten. Im allgemeinen erübrigt sich eine genaue Untersuchung gerade dieser Handschriften, da für eine Neuauflage ja nur das Autograph in Betracht kommt.

b) Handschriften der Fassung B.

Bei allen übrigen Handschriften handelt es sich, soweit ich sehe, um Kürzungen des ursprünglichen Textes. Ich behandle zunächst die Handschriften, die den Text etwa auf die Hälfte reduziert haben. Zu ihnen gehören

Ms 7a (Paris)	1—784, 222	Bl. zu	31	Z.,	784	Jahre
As 7b (Paris)	784—857, 160	„	31	„	73	„
Ms 10 (London)	784—857, 252	„	21	„	73	„
Ms 15 (Leiden)	784—857, 351	„	21	„	73	„

Ferner scheinen, nach Stichproben zu urteilen, die Stambuler Hss 23—25 und 26. 27 zu dieser Gruppe zu gehören.

Die Leidener Hs wird als Band IV bezeichnet, das kann man wohl nur unter der Voraussetzung verstehen, dass die ersten beiden Bände

dieser Fassung das behandelt haben, was in den ersten 3 Bänden der Originalfassung des Werkes enthalten gewesen sein wird (vgl. oben S. 17). Die mit der Leidener Hs, soviel ich sehe, im wesentlichen übereinstimmenden Hss 7 b (Paris) und 10 (London) geben sich als Band II des Werkes. Sie sind später geschrieben als die Leidener Hs, man hat also in späterer Zeit das Werk mit dem Jahre 1 der Hidschra beginnen lassen. Wir hätten also etwa in der Hs 7 a (Paris) den I. Band dieser Fassung und müssen annehmen, dass die Zeit von 857—906 als Band III. und die Zeit von 922—928 als Band IV dieser Rezension gegolten hat. Die Wiener Hs (14) gehört in ihrem Anfang zu dieser Gruppe, da sie genau mit der Leidener Hs (15) übereinstimmt, bietet dann aber für die Zeit von etwa 800—810 den ausführlichen Text (s. oben S. 13).

Von den 15 Jahren 907—921 hat sich in Fassung B keinerlei Spur erhalten. Man muss also wohl annehmen, dass für diese Zeit Exzerpte des Originaltextes aus irgend einem Grunde nie angefertigt worden sind.

c) Handschriften der Fassung C.

Eine wiederum noch erheblich kürzer Fassung bietet eine Gruppe von Handschriften, zu der mir zunächst 8 a (Paris) zu gehören scheint, wenn da wirklich auf 84 Blättern die 49 Jahre (857—906) behandelt worden sind. Ferner gehören dazu die Handschriften 11, 12 (London), die in ziemlich grosser Schrift die Jahre 1—784 auf 387 Blatt, 784—906 auf 277 Blatt behandeln und endlich Handschrift 19 (Kairo, Taimûr), wenn man nach den 6 Seiten der Photographie urteilen kann, die ich M. Meyerhof verdanke. Auch keine Handschrift dieser Fassung C enthält irgend etwas über die Zeit von 907—921.

Wie weit diese dritte Gruppe von Handschriften einheitlich ist, müsste erst untersucht werden. Ob die Kürzung des Textes von der Londoner Handschrift von dem Sohne des Verfassers vorgenommen ist, wie Rieu vermutet, ist ohne genauere Untersuchung des Textes nicht zu entscheiden.

Dass Ibn Ijäs auch selber eine kürzere Fassung seiner Chronik verfasst hat, beweist eine von H. Ritter aufgefundenene Hs 3311 der Aja Sofia-Bibliothek. Diese Hs, ein Autograp des Verfassers im Umfang der anderen Autographenbände, ist beendet am Freitag den 17. Rabî' I 905 und führt den Titel :

الجزء الثاني من عقود الجمان في وقايح الازمان تأليف كاتبه الواثق بلطف

الله الحنفى محمد ابن احمد بن اياس

Sie enthält die Geschichte Ägyptens von 654—904. Ich habe durch Ritter einige Blatt der Hs in Photographie erhalten, die Ereignisse der

Jahre 859—860 behandeln. Es handelt sich hier aber offenbar um ein ganz besonderes Werk, das gegenüber Band VIII des grossen Werkes, der ja für diese Zeit viel später abgefasst ist, seine Selbständigkeit hat und jedenfalls mit den später angefertigten Exzerpten kaum etwas zu tun haben dürfte.

Der Drucktext.

Die Chronik des Ibn Ijäs ist also mindestens in drei im Umfang wesentlich verschiedenen Fassungen in den Handschriften im Umlauf, und es erhebt sich die Frage, welche dieser Fassungen dem Drucktext zu Grund gelegen hat. Nach Vollers' Ausführungen ist die Vorlage für den Druck eine Abschrift gewesen, die man auf Grund der sich in Kairo befindenden Handschriften angefertigt hat (Vollers a. a. O. 548). Dieses wurde Muhammed Mustafa auf der Bibliothèque Nationale in Kairo bestätigt. Die Vorlage des Druckes ist auf der Bibliothek vorhanden, und ich besitze ein paar Blätter dieser in 3 Bänden gebundenen Handschrift in Photographie. Die Abschrift ist beendet im Jahre 1292 (1875), schon damals hat man also offenbar an den Druck des Textes gedacht, ihn aber wohl mit wegen der politischen Lage in Ägypten, erst erheblich später durchführen können.

Die Vorlagen für dieses Abschrift sind nach Vollers mehrere Handschriften gewesen, die den letzten Teil der Chronik (922—928) enthalten, nämlich die oben unter No. 18, 28, 29, sowie die unter 30 und 31 angeführten Handschriften. Da ich diese Handschriften im einzelnen nicht kenne, kann ich nur das Ergebnis ihrer Benutzung, das im Drucke vorliegt, beurteilen.

Der III. Band des Druckes, der die Jahre 922—928 enthält, gibt im wesentlichen den Text der Fassung A wieder, jedoch, wie ich schon ausgeführt habe, mit erheblichen Änderungen und Verderbnissen.

Der II. Band enthält die Ereignisse von 816—906, also 91 Jahre. Von diesen werden behandelt :

816—856,	also	41	Jahre auf	33	Seiten
857—862,	„	6	„ „	30	„
863—881,	„	9	„ „	18	„
872—881,	„	10	„ „	90	„
882—891,	„	10	„ „	70	„
892—901,	„	10	„ „	65	„
902—906,	„	5	„ „	90	„

Wenn man bedenkt, wie relativ gleichmässig diese Jahre in den Autographenbänden behandelt worden sind, so ist sogleich einzusehen, dass die Vorlage für den Druck sehr verschiedenartig gewesen sein muss, dass hier gelegentlich der Text nach Fassung A, gelegentlich aber auch nach Fassung B oder C wiedergegeben zu sein scheint, wobei aber wiederum zu beobachten ist, dass der Text, wie er etwa in den oben beschriebenen Handschriften der Fassung B doch einigermaßen einheitlich vorliegt, mit dem Drucktext auch nicht übereinstimmt. Es herrscht also hier eine ziemliche Verwirrung. Ich möchte das nur an einem Beispiel genauer nachweisen, wo wir den Text am Autograph kontrollieren können: In den Jahren 857—862 gibt der Drucktext II 34—63 materiell den Text des Autographs wieder, nur dass auch hier kaum eine Zeile sich findet, die nicht in Kleinigkeiten verändert und verschlechtert worden ist. Auf S. 63 Z. 8 bricht dann dieser Text plötzlich ab und es folgt dann ein ganz dürftiges Exzerpt für die nächsten 9 Jahre auf 18 Seiten. Erst im Jahre 872 auf S. 81 folgt dann wieder eine Textform, die einigermaßen an das Autograph erinnert.

Auch im I. Band ist es nicht anders. Man vergleiche nur einmal den oben abgedruckten Anfang der Chronik aus Fâtih 4197 mit dem Drucktext. Ganz wesentliche Partien des Autographs fehlen und Missverständnisse und falsche Namen sind an der Tagesordnung. Es ist jedenfalls das sicher, dass man aus dem Drucktext doch nur einen sehr unvollkommenen Eindruck von der Chronik des Ibn Ijâs erhält. Eine Neuausgabe dieser wichtigen Chronik zum mindesten für die Zeit, die Ibn Ijâs selbst miterlebt hat, unter Zugrundelegung des einzigartig günstigen handschriftlichen Materials, das uns heute dafür zu Gebote steht, erscheint danach als ein dringendes Erfordernis.

Titel des Werkes und Name des Autors.

Der Titel des Werkes ist nicht ganz einheitlich überliefert. In der oben abgedruckten Einleitung des IV. Bandes (Fâtih 4197) schreibt der Verfasser selber *بدائع الزهور في وقائع الدهور* und so lautet der Titel des Werkes, auf den allerdings nicht vom Verfasser selber geschriebenen Titelblättern von Band IV, V, VIII, XI, und dem der Leningrader Handschrift, Band X.

Am Ende der Autographenbände IV, V, VIII, XI, auf dem Titel und am Ende der Pariser Handschrift (Band IX) lautet der Titel dagegen *بدائع الامور في وقائع الدهور*

Es ergibt sich also, dass der Verfasser dem Werke am Anfang, da er mit ihm im Jahre 901 begann, den ersten Titel gegeben hat, offenbar in Anlehnung an das gleichnamige Werk seines von ihm hochverehrten Lehrers Sujûti, dass er daneben aber noch im selben Jahre 901 in der Unterschrift zu Band V und in den beiden anderen Autographenbänden den Titel *بدايع الامور* wählte. Dieser letzte Titel findet sich in der auf einen Autographenband zurückgehenden Pariser Handschrift 1824 (oben 5) und eben so auch in der auf eine vom Jahre 934 datierte Vorlage zurückgehenden Handschrift Paris 1825 (oben 9). Sonst aber ist er, wie es scheint, nicht durchgedrungen. Der Kalligraph, der die Titel der Autographenbände geschrieben hat, hat sich offenbar nach dem zuerst dem Werke vom Autor gegebenen Namen gerichtet und unter diesem Namen ist es bekannt geworden. Die späteren Abschriften schreiben alle diesen Namen mit der einen Ausnahme der Handschrift aus der Çorlulu-'Ali-Bibliothek in Stambul (oben 23—25), wo das Werk, allerdings nur auf dem Titelblatt, fälschlich *مرآة الزهور في وقايع الدهور* heisst. Auch Hağgi Khalfa kennt den Namen des Werkes als *بدايع*.

الزهور في وقايع الدهور

Den Namen des Autors liest man bald Ibn Ijâs, bald Ibn Ajâs. Ijâs ist ein ganz bekannter Name und seit den ältesten Zeiten des Islams häufig vorkommend. Nach Vollers wäre Ajâs dafür eine vulgäre Form. Für uns kommt es zunächst darauf an festzustellen, wie der Verfasser sich selbst gesprochen hat, und da wir in der glücklichen Lage sind, eine Reihe von Autographenbänden zur Verfügung zu haben, können wir die konsultieren und feststellen, was sich aus ihnen über die Aussprache des Namens ergibt.

Der Name findet sich, vom Verfasser selber geschrieben, in den Unterschriften der 4 Autographenbände. Er ist dort in V und VIII *أياس* vokalisiert, in XI *أياس* in IV scheint *أياس* da zu stehen; indessen könnte hier das erste Fatha auch als Kesra zu dem dicht darüberstehenden *يد* angesehen werden.

Auf den nicht vom Autor geschriebenen Titeln dieser Bände ist der Name in V und XI nicht vokalisiert. In IV ist *أياس* in VIII *أياس* geschrieben. Man könnte daraus zunächst einmal folgern, dass der Autor selber Ajâs gesprochen habe.

Indessen ist es mit der Hamza-Setzung in den Autographenbänden eine besondere Sache. Zunächst steht Hamza sehr viel häufiger als wir es zu setzen gewohnt sind. Ganz wie wir erwarten müssten, fin-

det sich $\text{أ} = a$ und $\text{أ} = u$, z. B. $\text{الأمراء الأمور الأرض أخيه أيام أقام أن}$. Nicht einheitlich ist die Schreibung da, wo Hamza bei i steht. Es wird hier nie unter das Alif gesetzt, sondern es steht stets darüber, und zwar wird gelegentlich ء geschrieben, z. B. U أسمعيل إذا أن auch بأسمه أن wo wir kein Hamza schreiben würden. Gelegentlich wird dieses i durch Hamza allein angedeutet, also etwa $\text{، أختار ، الأقامة ، ابن ، بأسمه ،}$

$\text{وأستمر الاعتقال ، الأمام ، الأسطبل ، وأحتاطوا ، فأضطربت}$

Daneben finden sich aber auch Schreibungen wie: $\text{أنهى الاختصار ، أسمعيل أبرهيم ، أقتضا ، وأثنى ، أئين ، أعتقل ، الاتفاق ، أجمعت ، وأشتهر ، الاتفاق ، الأيوان}$

Die angeführten Schreibungen entstammen fol. 1—9 des V. Bandes des Autographs, lassen sich aber aus allen Autographenbänden beliebig vermehren.

Da es doch wohl ganz ausgeschlossen ist, dass die zuletzt zusammengestellten Worte mit a gelesen werden können, so müssen wir schließen, dass auch durch die Schreibung أياس in den Autographenbänden die Aussprache Ajâs keineswegs gesichert ist, dass man vielmehr ein aus der Feder des Verfassers stammendes أياس auch Ijâs wird lesen können. Diese Feststellung ist auch sonst von Wichtigkeit für die Aussprache der in den Autographenbänden vokalisierten Namen. Man kommt hier also im besten Falle zu einem non liquet : und wenn man sieht, dass z. B. in der Wiener Hs (oben 14) am Rande auf fol. 112 a ganz deutlich إياس vokalisiert ist, so möchte ich vollends nicht wagen die bisher übliche Namensform Ibn Ijâs in Ibn Ajâs umzuwandeln.

Die Quellen der Chronik.

Zu Beginn seines Werkes spricht der Autor davon, dass er seine

Chronik verfasst habe auf Grund von etwa 37 Chroniken (تاريخا). Natürlich kommen diese Chroniken im wesentlichen für die ersten Teile des Werkes in Betracht. Um einen Begriff von den Quellen, die er benutzt hat, zu geben, stelle ich hier die Autoren zusammen, die in der ersten Hälfte des IV. Bandes der Chronik zitiert werden.

Am meisten : ابن عبد الحكم ، الكندي ، ابن وصيف شاه ، القضاعي ، ابوشامة : المسعودي ، الذهبي

Ferner : الواقدي ، الصولي ، ابن زولاق ، ابن الدايه (جامع السيرة الطولونية) ، الجاحظ ، ابن وحشية ، العماد الكاتب الاصفهاني ، محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، ابن اسامة ، ابن الطوير ، ابن خلكان ، ابن عساكر ، المسبجي (المستحى 76 ' المسيحي 103,95) ، ابن ممتاى ، محمد ابن عبد الملك الهمداني ، ابن الاثير ، ابن الجوزي (مرآة الزمان ، تنوير الغبش في فضل السودان والحبش) ، الثعلبي ، اميه بن ابى الصلت الاندلسي ، احمد بن يوسف التيفاشي ، ابن ابى حجلة ، ابن الكثير ، المقریزی (خطط ، سلوك) ، ابن الوطواط (مباحج الفكر ومناهج العبر) ، ابن المتوَّج ، ابن حجر العسقلاني ، ابن حيان اثير الدين ، ابن فضل الله العمري ، اليافعي (روض الراحين) ، جلال الدين الاسيوطي

Von Sujûti fühlt er sich besonders beeinflusst. Er war sein von ihm hochverehrter Lehrer, und charakteristisch für seine Stellung zu ihm ist folgender Satz auf fol. 5 a :

ومعدلى فى صحفة هذه الاحاديث والخبار بما اورده الشيخ جلال الدين الاسيوطى فى كتابه المسمى بحسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة

Daneben werden eine Anzahl von sonstigen Autoren zitiert, so ابن حوقل usw, neben einer Fülle von Dichtern, sowie von Traditionariern und anderen Autoritäten, die besonders zu Anfang der Chronik vorkommen. Ausserdem mögen für spätere Teile der Chronik auch gelegentlich noch andere Quellen in Betracht kommen. Im grossen und ganzen dürften aber in den Werken der angeführten Autoren die von Ibn Ijâs benutzten Quellen enthalten sein.

Die Liste ist in positivem wie negativem Sinne von Interesse. Charakteristisch ist, dass die Chronik des Taghribirdi in dieser Liste nicht vorkommt. Er kennt sie natürlich und spielt auch gelegentlich auf sie an, so in einem Gedichte auf Sultan Ghûri, wo er dessen Verdienste

preist und dabei den Vers bringt : وقد علا تاريخه فوق النجوم الزاهرة
(Bd. XI, 9 b, Druck III., 12, Z. 3. von unten). Er bemerkt dazu in seiner Originalniederschrift am Rande : النجوم الزاهرة اسم تاريخ الجمالى

Von grosser Hochschätzung dieser ja auch ganz andersartigen Chronik scheint mir diese Anspielung nicht zu zeugen, und eigentlich benutzt wird er diese ja auch erst zu seinen Lebzeiten verfasste Chronik nicht haben.

Für den vorliegenden Band kommen alle diese Quellen naturgemäss nicht mehr in Betracht. Er hat die hier geschilderten Ereignisse als Zeitgenosse mit erlebt und berichtet offenbar nach eignen Aufzeichnungen, möglicherweise auch nach Aufzeichnungen und Berichten seines Vaters. Ibn Ijäs stammte aus einer angesehenen Familie, sein Urgrossvater 'Izzeddîn Özdemür al-'Umari an-Nâsiri Abu Daqn war Emîr Silâh unter an-Nâsir Hasan (755—762) und unter al-Aşraf Şâ'bân (764—778), wurde 764 Nâib von Tarâbulus, nach dem er vorher Nâib von Safed gewesen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zurückgerufen und noch kurz vor seinem Tode (769) zum Muqaddam Alf befördert. Ibn Ijäs weiss von ihm zu berichten, dass er ein frommer Mann war, mehrere Waqfs gestiftet habe und Khân Sarâqib (خان سراقيب) in der Nähe von Aleppo erbaut habe. Auch Ibn Ijäs' Grossvater, mit Namen Ijäs el-Âkhri min Gunaid war Beamter. Er war einer der Mamluken von Zâhir Barqûq (784—801) und wurde zweiter Dawâdâr (دوادار ثانی) zur Zeit des Nâsir Farağ (801—808).

Sein Vater Ahmed Ibn Ijäs starb im Jahre 908 im Alter von 84 Jahren. Er war selber kein Beamter, gehörte aber als Sohn und Enkel hoher Beamter zu den مشاهير ابناء الناس. Ibn Ijäs rühmt von ihm, dass er gute Beziehungen gehabt habe zu den Emiren und höheren Beamten. Von seinen 25 Kindern seien am Leben geblieben nur 3 Söhne und 1 Tochter.

Auch Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs hatte, wie sein Vater, keine Beamtenstelle inne. Er muss wie sein Vater im Stande gewesen sein, als Privatperson zu leben. Er wird gute Beziehungen zu einflussreichen Männern gehabt haben. Er widmete sich der Literatur und war Schüler des bekannten Ġelâleddîn al-Asjûti. Von seinen Geschwistern nennt er gelegentlich seinen Bruder al-Ġamâlî Jûsuf (204,22). Der war Zerdkâş,

also Waffenmeister, auf der Zitadelle. Man wird vielleicht annehmen können, dass die Nachrichten über manches von dem, was dort geschah, durch ihn an seinen Bruder weiter gingen.

Was Ibn Ijäs berichtet, ist reichhaltig und vielseitig. Dabei ist Ibn Ijäs ein neutraler Berichterstatter, der mit seinem eigenen Urteil zurückhält und sich bemüht wiederzugeben, was er gehört hat. Aber auch über den Grad der Zuverlässigkeit des von ihm Berichteten lässt er uns nicht im Zweifel und gibt genau an, wenn er Bedenken gegenüber einer Nachricht hat.

Aus der Tatsache, dass über die diplomatischen Verhandlungen in seiner Chronik sich nicht viel findet, kann man schliessen, dass er zu den eigentlichen politischen Akten keinen Zugang gehabt hat. Der hier herausgegebene Teil seiner Chronik stellt eine Art Hofbericht dar, an den sich die Tageschronik anschliesst. Wir erhalten hier ein Bild des damaligen Lebens in Ägypten, wie wir es uns nicht besser wünschen können⁽¹⁾.

Der Text.

Durch die Autographenbände können wir sicher erkennen, wie Ibn Ijäs selber geschrieben hat. Es ergibt sich deutlich, dass er ein Arabisch schreibt, das Eigenheiten hat, gegenüber denen man gewisse Bedenken nicht unterdrücken kann. Dass Ibn Ijäs von ursprünglich fremder Herkunft ist, besagt wohl nicht viel. Sein Vater und Grossvater lebten in Ägypten, ja schon sein Urgrossvater war in Ägypten ein hoher Beamter. Er selber ist in Ägypten geboren und aufgewachsen und hat, wie erwähnt, seine Studien bei dem bekannten Geläledîn as-Sujûti gemacht. Dass er fähig gewesen ist, sich in dem Arabisch der damaligen Zeit korrekt auszudrücken, kann keinem Zweifel unterliegen. Ein gewisser Einfluss der Vulgärsprache, der unverkennbar ist, wird dem Arabisch der damaligen Zeit überhaupt eigentümlich gewesen sein. Darüber hinaus enthält aber sein Arabisch gewisse Eigentümlichkeiten, die uns direkt als fehlerhaft erscheinen müssen. Wenn uns diese Eigenheiten im Stil des Verfassers besonders auffallen, so liegt das vielleicht mit daran, dass wir andere Werke aus derselben Zeit in der Originalorthographie kaum kennen. Solange man gewisse Inkorrektheiten dieses Arabisch mit mehr oder weniger Grund irgend welchen Abschreibern aufbürden kann, wird man naturgemäss geneigt sein, sie zu korrigieren, in der Überzeugung, dass der Autor selber sich korrekter ausgedrückt haben wird und dass die Inkorrektheiten irgend welchen Abschreibern aufs Konto zu setzen sind. Die Handschrif-

⁽¹⁾ Vgl. die Charakteristik der Cronik des Ibn Ijäs durch D. S. Margoliouth in seinen "Lectures on Arabic Historians", Calcutta 1930. S. 158 f.

ten des Ibn Ijäs und vor allem der Drucktext legen Zeugnis davon ab, dass sie später mehr oder weniger stark durchkorrigiert worden sind.

Hier haben wir nun aber für einen grossen Teil des Werkes die Autographenbände vor uns, den Text also, den der Verfasser selber so geschrieben hat, wie er dasteht, und es hat doch zweifellos ein besonderes Interesse zu sehen, wie ein gebildeter Mann der damaligen Zeit selber das Arabisch schrieb. Eine Ausgabe der Chronik des Ibn Ijäs wird für die Partien, die in den Autographenbänden erhalten sind, zweckmässig den von dem Autographen gebotenen Text möglichst genau wiedergeben. Gewiss hat dieses Verfahren auch wieder seine Bedenken. Eine genaue Wiedergabe z. B. der Hamza, von denen oben S. 23 die Redewar, würde die Lektüre des Textes doch erheblich erschweren, und andere orthographische Eigentümlichkeiten würden es auch tun. Dazu kommt, dass in diesen Dingen gerade bei Ibn Ijäs sich keine rechte Konsequenz nachweisen lässt. Und schliesslich wird ja der, welcher die besonderen Schreibeigentümlichkeiten des Ibn Ijäs im einzelnen studieren will, doch gezwungen sein, die Originalhandschriften oder Photographien derselben einzusehen.

Immerhin wird man zweckmässig bei dem Abdruck aus den Originalhandschriften selber sich darauf beschränken, offenbare Schreibversehen zu korrigieren und gelegentlich charakteristische Vokale hinzuzufügen. Ich würde es aber nicht für berechtigt ansehen, wenn man die Fehler gegenüber der arabischen Grammatik beseitigen wollte, also etwa fehlerhaft gebrauchte Relativpronomina, falsch gebrauchte Nominalkasus, falsche Artikel wie etwa البرهان الدين etc. zu beseitigen. M. Sobernheim hatte grundsätzlich eine umfangreichere Korrektur dieser Fehler gewünscht.

Bei dem hier veröffentlichten Bande hatten wir als Vorlage für den Druck nicht das Autograph selber, sondern zwei sich ergänzende Abschriften von Autographenbänden. Natürlich sind diese Abschriften nicht identisch mit den Autographen und wenn sie auch beide in demselben Jahre angefertigt sind, so sind sie untereinander sehr verschieden.

Die Pariser Handschrift ist relativ korrekt geschrieben, in mancher Hinsicht vielleicht korrekter wie das Autograph selber gewesen sein mag. In ihr fehlen alle Vokale und selten stehen andere Lesezeichen. Wir konnten den Text dieser Handschrift so abdrucken, wie er ist, nur gelegentlich waren offensichtliche Versehen zu korrigieren — wo es geschehen ist, ist es bemerkt — und öfters waren Vokale und Lesezeichen im Interesse des leichteren Verständnisses hinzuzufügen.

Die Leningrader Handschrift ist von dem Autograph, das ihre Vorlage war, weit mehr abhängig als die Pariser Handschrift. Indessen ist sie von einem Manne geschrieben, der das Arabisch nicht als Muttersprache sprach und es, wie es scheint, auch nicht immer verstand. So erklärt sich die häufige Verwechslung von Buchstaben wie ح und خ, غ und ع, ذ und د, ظ und ص. Wir haben in solchen Fällen einfach die zu erwartende arabische Form eingesetzt. — So erklärt sich ferner, dass sehr häufig in der Handschrift eine Notiz an falscher Stelle im Texte steht. Es handelt sich hier offenbar um Stellen, bei denen in dem als Vorlage dienenden Autograph eine Notiz vom Autor an den Rand geschrieben war, wie das bei den uns erhaltenen Autographenbänden häufig der Fall ist. Diese Randnotizen hat der Schreiber meistens an die falsche Stelle des Textes gesetzt.

Ganz phantastisch ist die Vokalisation dieser Handschrift. Was im Druck an Vokalzeichen sich findet, ist meist ohne Rücksicht auf die Vokalisation der Handschrift von uns zugesetzt worden. Nur bei Eigennamen haben wir, wo uns die Vokalisation des Originals einigermaßen zuverlässig erschien, Vokale der Vorlage beibehalten. Beim Schluss des Feminin sind die Punkte, die in der Hs sehr unregelmässig stehn, durchweg gesetzt, Ebenso ist Hamza bei Jâ nach langem â stets gesetzt, wo in den Hss zumeist die i-Punkte stehn.

Genauere Namen und Sachindices sowie ein Glossar werden im folgenden Bande veröffentlicht werden.

Bonn, Mai 1931.

P. Kahle

Nachtrag zu S. 16

34. Herr Dr. Spies macht mich eben noch aufmerksam auf die Handschrift Nr. 1072 in der Oriental Public Library in Bankipore, die im « Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts... » Vol. XV (1929) S. 155 f. beschrieben ist. Der Handschrift fehlt das Titelblatt und der Schluss, aber der Verfasser des Katalogs, Maulavi Munuddin Nadwi, hat recht, wenn er in dem Buche einen Teil der Chronik des Ibn Ijäs sieht.

Die Handschrift behandelt auf 293 Blatt zu 21 Zeilen die Zeit von 857—906 H. (Bulaqer Druck II 39—396). Sie weist ein paar Lücken auf bei der Beschreibung der Regierungszeit des Sultans Qaitbai. Als Datum der Handschrift führt der Katalog an: « Probably 17th century ».

Dem Umfang nach muss die Handschrift zu der Fassung B gehören

(s. oben S. 18), in der also der ursprüngliche Text der Chronik auf etwa die Hälfte gekürzt ist. Die aus dem Anfang der Handschrift im Katalog abgedruckten beiden Verse weisen gegenüber dem ursprünglich von Ibn Ijâs ganz korrekt geschriebenen Text bereits mehrfach Fehler auf. In der Handschrift lauten sie nach dem Katalog :

انظر لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما الذى خلف
يستخرج الدرفارية اللبيب كما يستخرجون الغائصون الدر من صدف

Im Originalmanuskript des Ibn Ijâs :

اذا نظرت لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما لذى خَلَفَ
يستخرج الدرّ قاريه اللبيب كما يستخرج الغايصون الدرّ من صدف

Wenn der Verfasser des Katalogs am Schlusse schreibt « The work has been repeatedly printed in Egypt, Cairo A. H. 1299, 1301, 1302, 1306, and Bulaq A. H. 1312 » so gibt er damit einen weit verbreiteten Irrtum wieder. Die angeführten Cairoer Drucke sind Drucke des gleichnamigen Werkes von Sujûti und enthalten den Namen des Ibn Ijâs auf dem Titel nur irrtümlicherweise, vgl. z. B. Katalog der Bibliothek der DMG, Bd. I (Leipzig 1900) S. 155. Gedruckt ist die Chronik des Ibn Ijâs bisher nur Bulaq 1311/12.



الجزء الرابع

من

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن أياس الحنفى

ذكر

سلطنة الملك الاشرف ابوالنصر قانصوه من بيردى الغورى الاشرفى

وهو السادس والاربعون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو ٣
العشرون من ملوك الجراكسة واولادهم فى العدد . وقد قلت فى ذلك ابتداء :

اصفى التاريخ حكى * بسجعه الشحرورى

٦ فى التواريخ بما * اورده للغورى

اقول وكان اصله جركسى الجنس من ممالك الاشرف قايتباى واعتقه فهو
من معانيقه ثم اخرج له خيلا وقمasha وصار من جملة الممالك الجدارية ثم بقى
خاصكيا ثم قرر فى كشف الوجه القبلى سنة ست وثمانين وثمان مائة بواسطة ٩
الامير قنصوه خمسمائة ثم انعم عليه الاشرف قايتباى بأمرة عشرة فى سنة
تسع وثمانين وثمان مائة وخرج فى بعض التجاريد الى البلاد الحلبية (١١٧ب)
ثم قرر فى نيابة طرسوس ثم انه عاد الى حلب وقرر فى جوبيتها عوضا عن ١٢
باكير بن صالح الكردى وذلك فى سنة اربع وتسعين وثمان مائة ثم بقى نائب
ملطية بعد جوية الحجاب بحلب وكل ذلك فى دولة الاشرف الملك الناصر
محمد بن قيتباى وانعم عليه بتقدمة الف ثم بقى رأس نوبة النواب فى دولة الملك ١٥
انصار قنصوه خل الملك الناصر وذلك فى ثالث ذى القعدة سنة خمس وتسعمائة
وسافر الى الشام حبة الامير طومان باى لما خرج الى محاربة قصروه نائب
الشام لما اظهر العصيان على الاشرف جان بلاط فلما تسلطن طومان باى بالشام ١٨
ورجع الى القاهرة وهو سلطان اخلع عليه وقرره فى الدواديرية الكبرى والوزارة
والاستادارية عوضا عن نفسه فاستمر على ذلك حتى وثب العسكر على العادل

في سلخ شهر رمضان سنة ست وتسعمائة واختفى في ليلة عيد الفطر بعد العشاء، فلما أصبح ذلك اليوم واشيع هروب العادل ركب الأمير قيت الرجبي أمير سلاح وقانصوه الغوري أمير دودار كبير وطراباى وقانى باى قرا أمير اخور كبير ومصر باى واصطمر وانسباى ويبردى الفهلوان وطقطباى وماماي جوشن وخاير بك اخو قانصوه البرجى وآخرين من الامراء المقدمين ثم ظهر خشكلدى البيسقى وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه فلما تكاملوا اجتمعوا ببيت قانصوه خمسمائة الذى بقناطر السباع فحضر اليهم الاتابكى تانى بك الجمالى وكان مختفيا من حين كسر الاشرف جانبلاط وتسلطن العادل . فلما حضر وقع الاتفاق على سلطنته أولا فركب من هناك وعلى رأسه الصنجق السلطانى وقد ترسح أمره الى السلطنة فلما طلع الى باب السلسلة ليلى السلطنة فاشيع في ذلك اليوم أن الاشرف قانصوه خمسمائة باق في قيد الحياة فاشهروا النداء في القاهرة بأن قانصوه خمسمائة ان كان موجودا فليظهر وله الأمان وان لم يظهر بعد ستة ايام فلا أمان له فلما طال المجلس (١١٨ آ) انفض العسكر من الرملة ونزل غالب الأمراء الذى كانوا قد اجتمعوا في الحراقة بباب السلسلة وكان يوم عيد الفطر يوم الاثنين فاختار كل أحد عوده الى داره حتى يقع اختيار الامراء على من يولوه السلطنة . فاعرض غالب العسكر عن الاتابكى تانى بك الجمالى ولم يرض به أحد منهم وكان الاتابكى تانى بك الجمالى ارسل معكوس الحركات في افعاله وطاش لما ذكر للسلطنة ثم آل امره بعد ذلك الى كل سوء فلم تقم له السلطنة وكانت منه نصيب قانصوه الغوري كما سيأتى الكلام على ذلك .

فكان كما يقال :

- ٢١ تنافس الناس في الدنيا وقد عظمت
فصفوها لك ممزوج بتكدير
لم يرزقوها بسعى عند ما قُسمت
لكنما رزقوها بالمقادير
لو كان عن طلب بالسعى ندرتها
طار البزاة بأرزاق العصافير
٢٤ فلما رأوا المجلس مانع تعصب الأمير قيت الرجبي أمير سلاح والأمير

مصر باى الى قانصوه الغورى وقالوا ما نسلطن الا هذا فسحبوه واجلسوه وهو يتمتع من ذلك ويكي وربما كله مصر باى ومرق طوق ملوطته وهو يتمتع غاية الامتناع فحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب وقاضى القضاة عبد الغنى ٣ ابن تقي المالكي والشهاب الشيشيني الحنبلى وتأخر قاضى القضاة الشافعى زين الدين زكريا والبرهان الدين بن الكركى الحنفى حتى يقع رأى الامراء فيمن يولوه السلطنة فكتب القاضى الحنبلى صورة محضرا فى خلق العادل من ٦ السلطنة وشهد فيه جماعة كثيرة من الناس بأنه سفاكا للدماء ثم حضر القاضى الشافعى والقاضى الحنفى وعقدت البيعة لقانصوه الغورى وبايعه الخليفة وكانت سلطنته فى يوم الاثنين مسهل شوال سنة ست وتسعمائة ثم أحضر اليه شعار ٩ السلطنة وهى الجبة والعمامة السوداء ففيض عليه ذلك . كل هذا وهو يتمتع ويكي فلقبوه بالملك الاشرف ، وسما فى علوه واشرف ، وكنّوه بأبى النصر قانصوه الغورى ، وبه صارت مصر مشرفة (١١٨ ب) بالثورى . وقيل : ١٢

ألا انما الاقسام تحرم ساهى وآخر يأتى رزقه وهو نايم

ثم قدمت اليه فرس النوبة بالسرج الذهب والكنبوش فركب من على سلم الحراقة التى بباب السلسلة فتقدم قيت الرجبي وحمل القبة والطير على ١٥ رأسه وقد ترشح امره الى الاتابكية فركب الخليفة عن يمين السلطان ومشت بين يديه الامراء وهم بالشاش والتماش حتى طلع من باب سرّ القصر الكبير وجلس على سرير الملك والباقي للزوال نحوًا من خمسة وعشرين درجة وكان ١٨ الطالع بالسرطان فأول من قبل له الأرض قيت الرجبي ثم بقية الامراء شيئا فشيئا ثم اخلع على الخليفة ونزل الى داره واخلى على مصرباى وقرره فى الدوادرية الكبرى والوزارة والاستادارية عوضا عن نفسه فنزل الى داره ٢١ فى موكب حافل . ثم دقت له البشار بالقلعة ونودى باسمه فى القاهرة ، وارتفعت الاصوات له بالأدعية الفاخرة ، وزال ماكان من الشكوك والظنون ، واقرت من

الناس بسلطنته العيون ، فكانت سلطنته على غير القياس ، واشيع بأن بنيانه على غير اساس ، فصار منه بعد ذلك الهزل جدًّا ، ومكث في السلطنة مكثًا جاوز الحد ،
 ٣ فزال عنه الاضرار والباس ، وامتلاَّت منه اعين الناس ، فتولى الملك وله من العمر نحوًا من ستين سنة ولم يظهر بلحيته الشيب حتى عُدد ذلك من جملة سعده .
 ومن العجائب أن ارباب الملاحم قالت للعادل طومان باى ما يأخذ الملك
 ٦ منك الا حرق القاف فظن أنه قصره فقتله ظلما ولم يكن يحسب لقائضه الغورى حساب . فكان كما يقال :

الرزق لم يزل * للمرء ملتزم

٩ (١) ما هو المن سمي * الا لمن قسم

ومن الحوادث في يوم سلطنته أن طائفة من المماليك الجلبان توجهوا الى بيت فخر الدين كاتب المماليك الذى فى الازبكية فاحرقوه ونهبوا ما فيه ثم
 ١٢ توجهوا الى بيت شمس الدين ابى المنصور مباشر العادل فنهبوا ما فيه ثم توجهوا الى بيت قرقاس المقرئ المحتسب وبيت ازبك النصرانى والى القاهرة فنهبوا (١١٩٠) ما فيها ثم توجهوا الى بيت عبد العظيم الصيرفى فنهبوا ما فيه
 ١٥ وكذلك بيت يونس نقيب الجيش وحصل فى ذلك اليوم غاية الاضطراب ولا سيما فى مثل يوم العيد . ثم ان السلطان اخلع على شخص من الاتراك يسمى طومان باى الجلب وقرره فى ولاية القاهرة عوضا عن ازبك النصرانى فركب
 ١٨ ونادى فى القاهرة بالامان والاطمان وأن المماليك تكف عن النهب فسكن الاضطراب قليلا .

وفى ذلك اليوم اختفى جماعة من الامراء ممن كان من عصبة العادل وجانى
 ٢١ بك شاد الشراب خاناه ومسايد ناظر الجوالى ومصر باى الصغير وازبك النصرانى وآخرين من الامراء ممن كان من خلفه . وفى ذلك اليوم ظهر الشيخ جلال

الدين الاسيوطى وكان مختفيا من العادل فى مدة سلطنته وكان يقصد الاخراق به فكفاه الله مؤنته وذكر أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وبشره بزوال العادل عن قريب .- وفيه كتبت المراسيم السلطانية بحضور الامير قانصوه ٣
المحمدي البرجى وكتبت المراسيم ايضا بالافراج عمن سجنه العادل بقلعة دمشق وهم قرقاس وازدمر وقانصوه بن اللوقا وسودون الدوادارى واخرين من الامراء ممن كان سجنهم العادل بقلعة دمشق وقد تقدم ذكرهم . ٦

وفى يوم الخميس رابعه عمل السلطان الموكب بالحوش وهو أول مواكبه فاخلع على جماعة من الامراء خلع العيد ونزلوا من القلعة فى موكب حافل وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين . ٩

وفى يوم السبت فى السادس من شوال اخلع السلطان على جان بردى الغزالى وقرره فى الحسبة عوضا عن قرقاس المقرى وقرر تانى بك اخو مامائى فى الخازندارية الكبرى عوضا عن تمر باى خازندار العادل واخلع على اقبائى ١٢
الطويل وقرره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن جاني بك المشد وقرر تمر باى امير مشوى فى نظر الجوالى وقرر مغلباى الشرىنى فى الزردكاشية الكبرى عوضا عن تمر الحسنى بحكم انتقاله الى التقدمة . ثم ان السلطان قبض (١١٩ب) ١٥
على الاتابكى تانى بك الجمالى ووكل به بالقلعة وامره بالخروج الى مكة صحة الحاج .- وفيه انعم السلطان على قانصوه الفاجر بتقدمة ألف وكذلك قرقاس التنمى وانعم ايضا على دولات باى قرموط بتقدمة الف وكذلك ١٨
طقطبائى من ولى الدين .- وفيه هجم الوالى على بيت قاضى القضاة الحنفى برهان الدين بن الكركى بسبب التفتيش على العادل فلم يجدوه عنده فذهبوا بيته واخذوا منه علبة كان فيها مال الاوقاف الذى كان تحت يده . ٢١

وفيه فى ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وكان أمير ركب المحمل سودون العجمى أحد المتقدمين وبالركب الاول دولات باى قرموط وخرج صحبته الاتابكى

تأني بك الجمالي فرسم له بالاقامة في مكة فخرج وهو في التوكيل به ورسم السلطان
لخاتون ابنة خليل بن حسن الطويل صاحب العراقيين بعمل يرق وجمت في تلك السنة .
٣ وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان على الشيخ سري الدين
عبد البر بن الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن البرهان الدين بن
الكركي بحكم صرفه عن القضاء وقد قاسى غاية المشقة بما جرى عليه بسبب
٦ اختفاء العادل . وفيه كثر شر المماليك على السلطان بسبب طلب الاقطيع
والوظائف حتى أنه تبرأ من السلطنة وهم بأن يختفى بنفسه حتى يوتلوا من
يختاروه من الامراء . وفيه جاءت الاخبار من دمشق بفرار دولات باي نائب
٩ الشام وقد بلغه ما جرى على العادل وكان من اقاربه فخاف على نفسه فأخذ
بركه وحريره وخرج من الشام وتوجه الى نحو بلاد ابن عثمان ملك الروم .
وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء وكان العادل نقاهم الى دمياط
١٢ منهم برد بك المحمدي الاينالى الذى كان الاشرف جانبلاط قرره في حجوية
الحجاب وارزمك الناشف الذى كان مقدم الف ومامش الرجبي وتمر باي الشيخ
وآخرين من الخاصكية وكان عدتهم نحو من ثمانية عشر نفرا . وفيه زاد امر
١٥ التفتيش على العادل وصار والى القاهرة يركب ومعه حاجب الحجاب والامير
طراباى رأس نوبة النوب ومعهم الجمل الغفير من المماليك وهم بالآلات السلاح
فيهجمون البيوت والحارات (١٢٠ آ) تحت الليل بسبب العادل وكان العادل
١٨ يكبس البيوت والحارات بسبب الامراء الذى اختفوا منه فها عن قريب حتى صار
يكبسون البيوت والحارات بسببه والمجازاة من جنس العمل . وفيه عرض
السلطان ممالك العادل وامرهم باخراجهم الى جهة الصعيد وكان العادل اخرج
٢١ خرجا من المماليك وسماهم العادلي . وفيه توفي على باي الظاهري تمر بغا
وكان من الامراء العشرات ومات وهو طرخان وكان لا بأس به .

وفي الثاني والعشرين من شوال احضرت جثة الاشرف جانبلاط من ثغر
٢٤ الاسكندرية وقد تقدم أن العادل بعث بخنقه وهو فى البرج فخلق ودفن

بالاسكندرية ثم وقفوا بمالك جان بلاط الى السلطان وسألوه في نقله الى القاهرة
فرسم لهم بذلك فنقل وهو في سحلية فلما حضرت جثته دفن اولاً بترية
الاشرف قايتباي واقام بها اياماً ثم تعصبت له ممالكه وقالوا ما ندفن استادنا ٣
الآ في تربته التي انشأها بباب النصر فرسم لهم السلطان بذلك فنقلوه ودفنوه
في تربته التي بباب النصر وهذه ثالث نقلة وقعت له وكان نقله الى تربته في ليلة
الجمعة سادس عشرين هذا الشهر .- وفيه في تاسع عشرينه اخلع السلطان على ٦
قيت الرجبي وقرره في الاتابكية عوضاً عن قصره نائب الشام بحكم موته
وكانت الاتابكية شاغرة من يومئذ حتى قرر بها قيت وكان المتكلم في جهات
الاتابكية في هذه المدة الامير طراباي رأس نوبة النوب .- وفيه قرر شمس الدين ٩
أبو المنصور القبضي في نظر البيارستان المنصوري .

وفي اوائل هذا الشهر توفيت عزيزة بنت السطحي وكانت من اعيان مغاني
مصر فريدة عصرها في النشيد مع حسن الصوت وفصاحة باعراب الشعر فلم ١٢
يخلفها من بعدها أحد من النساء المغاني ورأت من الاعيان وارباب الدولة
غاية العز والعظمة ما لا رآه غيرها من ارباب هذا الفن وماتت وهي في عشر
الثمانين وكان لها بمصر شهرة زائدة . وما قاله فيها الشهاب المنصوري (١٢٠ ب) ١٥

وفتاة نزهتُ طرفي فيها شئتُ مسمى بجوهر فيها
منذ زارت محبها وتغنت كاد يرمى بنفسه من أبيها

وفي ذي (١) القعدة ثار طائفة من الممالك ولبسوا آلة السلاح وطلبوا من ١٨
السلطان نفقة البيعة فأوعدهم حتى يجمع المال فسكن الامر قليلاً .- وفيه اجتمع
القضاة الاربعة والخليفة وقرئ عهد السلطان بحضرتهم وكان موكبا حفلاً .-
وفيه قبض على قاضي القضاة برهان الدين بن الكركي الحنفي ثم توجهوا به الى ٢١
دار الاتابكي قيت فوكلوا به بالمدرسة الباسطية وقد تكلم بعض الناس في حقه

بأن العادل قد اودع عنده مال فاقام في الترسيم يوما وليلة ثم تكلم بعض الامراء مع السلطان في أمره فرسم بالافراج عنه فعاد الى داره وكان معه ٣ في التوكيل بدر الدين السعودى نقيبه المعروف بابن الوقاد قال أمره أن طلب منه مال وأخذ منه فيما بعد .

وفي يوم الثلاثاء سابعه اخلع على الامير خشكلى اليسقى وقرره في امرة ٦ مجلس وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه . وفيه تزايد أمر التفتيش على العادل فهجموا بسببه دار سيدى على بن المؤيد احمد بن الاشرف اينال فلم يحدوا بها أحد وهجموا زاوية الشيخ أبو شامة التى بالناصرية وصاروا ٩ يهجمون عليه عدة بيوت وأماكن وكان العادل في مدة اختفائه يكتب اوراقا ويرسل يعلقها عند سوق السلاح بالقبو وغير ذلك من الاماكن التى يجتمع بها الاتراك ويكتب فيها أنه اذا عاد الى السلطنة ينفق على العسكر مائتى دينار لكل ١٢ واحد منهم وفرس وان الذى وقع منه فى الماضى لا يعاد ونحن اولاد اليوم . وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر قانصوه الخازندار وكان الظاهر قانصوه خال الناصر أرسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكانت مدة غيبته فى هذه ١٥ السفرة سنة وثلاثة اشهر فلما حضر اكرمه السلطان واخلع عليه . وفيه قبضوا على العادل طومان باى من مكان بالقرب من بيت الاتابكى جرباش كُرد الذى عند زاوية (١٢١ آ) الشيخ خلف وكان من ملخص أمره انه لما طال اختفائه ١٨ وصارت الامراء على رؤسهم الطيرة منه ولا ينامون فى بيوتهم الا ومماليكهم لابسون آلة السلاح ليلا ونهارا فلما تزايد الامر أخذوا فى اسباب عمل الحيلة على العادل فاستمالوا جاني بك الذى كان شاد الشراب خاناه وجانى بك الشامى ٢١ وكان من اخضاء العادل فاوعدوا كل منهما بتقدمة ألف وكانا يجتمعا على العادل فى مدة اختفائه فحسنتوا للعادل بأن يحمى الى بيت جاني بك الشامى الذى يحوار بيت الاتابكى جرباش كُرد وكان الامير مصر باى الدوادار ساكنا ٢٤ فى بيت الظاهر تمر بغا الذى عند سوق القبو خلف بيت الاتابكى جرباش

فقرروا مع العادل أنه اذا حضر الى بيت جاني بك الشامي يهجموا على مصر باى
بعد العشاء وهو جالس فى مقعده فيدخلوا عليه من باب سرّ الأتابكى جرباش
الذى خلف بيت تمر بغا فيقتلوه تحت الليل على حين غفلة فاذا قتل مصر باى ٣
يركب العادل من هناك ويحطم من باب السلسلة فيملكه فانصاع العادل الى هذا
الكلام وحضر الى بيت جاني بك الشامي وكان هذا عين الخداع وصار من تدبيره
ما عاد فى تدميره فلما صار عنده فى البيت مدّ له اسمطة حفلة وبات عنده فارسل ٦
جاني بك الشامي اعلم مصر باى بذلك فيبينها العادل فى ارغد عيش فما شعر الا
وقد هجموا عليه واحاطوا بالمكان الذى به وقد تمت الحيلة عليه . كما يقال :

لا تركن الى الخريف فئاؤه مستوخم (١) وهواؤه خطاف ٩
يمشى مع الاجسام مثنى صديقها (٢) من الصديق على الصديق يخاف

قيل لما هجموا عليه قام وهرب فتسلق من على حايط وارى بنفسه من
اعلى الحايط فوق على فخذته فانكسر نصفين فادركه شخص من مماليك ١٢
الاشرف جان بلاط يقال له ارزمك فقطع رأسه وصار كل من مماليك جانبلاط
وقصروه يشقى منه ويضربه بالسيف حتى هروه فلما قطعوا رأسه احضروها
بين يدى مصر باى الدوادار فوضعهما فى طبق من النحاس واخرجها من بيته ١٥
والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من يسفك (١٢١ ب) الدماء ويقتل الامراء
بغير حق فعزّ ذلك على بعض الامراء فلما عرضت رأسه على السلطان رسم
بدفنه وارسل معه ثوب بعلبكي وعشرون دينارا فاعادوا رأسه الى جثته وغسلوه ١٨
وكفنوه وصلّوا عليه ثم توجهوا به الى تربته التى انشأها بالقرب من المطعم
السلطاني فدفن بها ولما ارادوا التوجه به ادخلوه من باب زويلة ومعه والى
القاهرة وجماعة كثيرة من المماليك السلطانية وهم لابسون آلة السلاح ٢١
وكان هذا خوفا على العادل من مماليك الاشرف جانبلاط ومماليك قصره

أن لا يحرقوه وهو في التابوت وكان قصدهم ذلك حقيقة فما قدروا على ذلك وواقعة العادل طومان باي تقرب من واقعة الآتابكي تمرّاز الشمسي وقد تقدم ٣ ذكر ذلك .

وكان العادل طومان باي ملكا جليلا مهايا ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة وكان من مبتداه الى منتهاه وهو في عرّ وضخامة لكنه لما ولي السلطنة ٦ ظهر منه أمور فاحشة واخترق في سفك الدماء وقتل الامراء ولو دام في السلطنة كان يظهر منه أمور شنيعة ويقتل غالب الامراء وكان عنده مكر وخداع لكنه كان يظهر العدل في بعض الامور وكان محبا للناس ولا سيما طائفة العوام وقد ٩ تقدم ما اورذناه من اخباره وما ولي من الوظائف السنية وما وقع منه من الامور في تغيير الدول وما فعل بالملك الناصر والظاهر قانصوه والاشرف جانبلاط وغير ذلك من الامراء . وقد قلت في ذلك :

١٢ العادل السلطان لا تعجب له فيما جرى منه (١) بتغيير الدول
اعماله رُذّت عليه بما جنى والدهر قد جازاه من جنس العمل

وكانت مدة اختفائه من حين تسحب من القلعة ليلة عيد الفطر الى حين ١٥ قبض عليه اثنين واربعين يوما فلما قبضوا عليه وجدوا شعر رأسه قد طال حتى صار كفروة الغم وكانت الناس في مدة اختفائه في جمرة نار من هجم البيوت وكبس الحارات وقاسوا غاية المشقة بسبب ذلك حتى ظهر وكانت واقعته ١٨ من النوادر الغريبة فكانت تقرب واقعته واقعة الملك العزيز يوسف بن الاشرف برسباي لما اختفى وحصل (١٢٢ آ) للناس الضرر بسببه . قيل لما قتل العادل تخلقوا بدمه عيال خوند أمّ الناصر واظهروا الفرح والسرور في ذلك اليوم ٢١ وكانت معذورة فيما فعلت فانه قتل ابنها الناصر وسجن أخاها الظاهر قانصوه وقتل زوجها الاشرف جان بلاط . وعدّ قتل العادل من جملة سعد الغوري .

وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له قرقاس البيسقى ثم نائب الشام
وقرره فى نيابة القدس وكان أحد الامراء العشرات .

وفى ذى الحجة حضر من كان سجنه العادل من الامراء بدمشق وهم ٣
قرقاس من ولّى الدين وازدمر من على باى وقانصوه بن سلطان جركس الذى
كان نائب حماه وسودون الدوادارى فلما مثلوا بن يدى السلطان اخلع عليهم
واوعدهم بكل جميل . - وفيه ظهر تمر باى خازندار العادل وكان مختفيا فلما ظهر ٦
قرر عليه مال واقام فى الترسيم حتى يورد ما قرر عليه من المال .

وفى يوم الخميس ثامن ذى الحجة عزل قاضى القضاة زين الدين زكريا الشافعى
عن القضاء وهذا كان آخر عزله وولايته للقضاء وقد كف بصره عقيب ذلك ٩
فلما عزل زكريا سعى محى الدين عبد القادر بن النقيب فى عوده الى القضاء وقد
اورد مال له صورة فاخلع عليه واعيد الى القضاء عوضا عن زكريا بحكم انفصاله
عنها وهذه ثانى ولاية وقعت لابن النقيب . - وفيه فرق السلطان الاضية على ١٢
العسكر وقطع اضية لبعض جماعة من الفقهاء والخدام . - وفيه انعم السلطان
بعدة تقادم الوفاء على جماعة من الامراء منهم قرقاس من ولّى الدين قرره
فى أمرة السلاح عوضا عن قيت الرجبى بحكم انتقاله الى الاتابكية وقرر اصطمر ١٥
من ولّى الدين فى أمرة مجلس عوضا عن خشكلدى البيسقى وبقي خشكلدى
البيسقى مقدم ألف بغير وظيفة وكان يجلس فوق اصطمر وقرر ازدمر من على
باى فى ججوية الحجاب عوضا عن اصطمر من ولّى الدين بحكم انتقاله الى امرة ١٨
مجلس وانعم على ارزمك الناشف الذى كان نائب القلعة بتقدمة الف وكذلك
قانصوه الخازندار الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان وكذلك قانصوه
الفاجر وخشكلدى الذى كان استادار الصحة وكان (١٢٢ ب) الاشرف ٢١
جانبلاط انعم عليه بتقدمة ولم يتم له ذلك من بعده وصار أمير طبلخاناه وغير
هؤلاء جماعة آخرين . - وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء العشرات

وكان العادل نفاهم الى دمياط فحضرُوا جملة واحدة وكانوا نحوًا من ثمانية أنفار .

٣ ومن الحوادث الشنيعة أن طائفة المماليك وقفوا وقت طلوع الفجر الى القاضى شمس الدين أبى المنصور مباشر العادل فقتلوه وهو خارج من بيته الذى بالمقس طالع الى القلعة فقتله بعض المماليك بمنجبر فى بطنه فأت من يومه ولم تتطرح فى ذلك شأتان . كما وقع لآبى البقائى الجيعان فى البندقائين وهو طالع من بيته الى القلعة . وكان ابو المنصور من اعيان المباشرين ورأى غاية العز والعهمة أيام اقبردى الدوادار وبأشر عدة جهات سنية فى أيامه ثم من بعد ٩ اقبردى التجأ الى العادل طومان باى من حين كان دوادار كبير وخرج معه الى الشام فى تجريدة قصره فلما عاد وهو سلطان تزايدت عظمة أبى المنصور عنده وجعله متكلمًا فى الخزان الشريفة مع صلاح الدين بن الجيعان وكان اصله من بنى ١٢ الاقباط وكان لا بأس به .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشرينه تغير خطر السلطان على قاضى قضاة الشافعية محى الدين عبد القادر بن النقيب فعزله عن القضاء ورسم بنفيه الى قوص فتوجه ١٥ اليه نقيب الجيش واركبه على حمار وتوجه به الى البحر فشفع فيه بعض الامراء من النفي وقرر عليه مال . فكانت مدته فى هذه الولاية الثانية ثلاثة عشر يوما لا غير فانه اعيد الى القضاء بعد نزل قاضى القضاة زكريا فى يوم الخميس ثامن ١٨ ذى الحجة وعزل عن القضاء فى يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى الحجة فهى ثلاثة عشر يوما سوى .

وفى يوم الخميس ثانى عشرينه طلب السلطان الشيخ برهان الدين ابراهيم ٢١ ابن أبى شريف المقدسى فآخلع عليه وقرره فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن عبد القادر ابن النقيب فكان له يوم مشهود لما شق من القاهرة وهو لا بس التشريف وكان كفؤًا للمنصب . - وفيه اضطربت الاحوال (١٢٣ آ) ٢٤ وارتج الامر على السلطان من قبل المماليك بسبب نفقة البيعة فشكى السلطان

بأن الخزان خالية من المال فإن الممالك نائرة بسبب النفقة وقد كثر العسكر من سائر الطوائف ما بين ظاهرية واشرفية واينالية وخشقدمية وقايتبايية وناصرية وممالك الظاهر قانسوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل^٣ طومان باي وممالك النواب والامراء الذين قتلوا ممن تقدم ذكرهم وقد صار كل أحد منهم يروم له رزق وأن الملك الناصر بن الاشرف قايتباي فرق الاقاطيع التي كانت في الدخيرة جميعا فن أن أسد هؤلاء الممالك .^٦

فلما كان يوم الاثنين سادس عشرين ذى الحجة اجتمع الامراء عند السلطان في الدهيشة وضربوا مشورة في ذلك اليوم واقاموا في القلعة الى بعد العصر فلما نزلوا اشيع بين الناس أن السلطان يقصد يخرج اوقاف الجوامع^٩ والمدارس ويبقى لهم ما يقوم بالشعار فقط وأنه يفرق بلاد الاوقاف بمثالات على الامراء والممالك فلما بلغ الناس ذلك اضطربت الاحوال وكثرت في ذلك الاقوال .

١٢

ثم دخلت سنة سبع وتسعمائة

فيها في المحرم صعد الخليفة المستمك بالله ابو الصبر يعقوب والقضاة الثلاثة^{١٥} وهم برهان الدين ابن ابى شريف الشافعي وعبد الغنى ابن تقي المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وتأخر قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ، ولكن طلع فما بعد ، فلما طلعا الى القلعة ليهنوا السلطان الملك الاشرف قانسوة الغورى^{١٨} بالعام الجديد تكلم مع القضاة فيما تقدم ذكره في أمر (١) الاوقاف فلم يوافق القاضي الشافعي على ذلك ولا القاضي المالكي ولا الحنبلي ثم ان قاضي الحنبلي اغلظ على السلطان في القول فأنحرف منه وقال له اذا ركبوا الممالك وطبوا منى نفقة^{٢١} انا ابعثهم لك في بيتك كلهم مثل ما تعرف فانفض المجلس مانعا ونزل القضاة الى دورهم على غير رضا من السلطان ثم طلع القاضي الحنفى عبد البر الى السلطان

في اواخر النهار فتكلم معه في ذلك (١٢٣ ب) فثنى عبد البر في غرض السلطان بما يريد ثم اجتمع الامراء عند السلطان في مجلس ثانى وضربوا مشورة في معنى ذلك ، فوقع الاتفاق على ان الاوقاف تبقى على حالهم ويؤخذ من ريعها سنة كاملة ومن اجرة املاك القاهرة من بيوت وربوع وحوانيت وحمامات وغيطان ومراكب وغير ذلك يؤخذ منهم اجرة عشرة اشهر كاملة حتى من وقف البيارستان المنصوري وسائر الاوقاف من عال الى دون وكتبت المراسيم بمعنى ذلك الى ثغر الاسكندرية ودمياط حتى الى دمشق واعمالها وسائر البلاد الشامية والحلبية وكان القائم في هذه المظلمة الاتابكي قيت الرجبي وصار الاتابكي قيت الرجبي يرسم على اعيان الناس بسبب ذلك بالمدرسة الباسطية حتى يردوا الاموال لا جزاء الله خيراً ثم ان السلطان نادى في القاهرة بان كل من كان ناظراً على وقف وكل من كان له اقطاعاً من اجناد الحلقة او غيرها يتوجه الى بيت الاتابكي قيت الرجبي وان ارباب الرزق من النساء والخواندات والستات يتوجهن الى بيت القاضي ناصر الدين الصفدى وكيل بيت المال ، وان ارباب الاملاك والحوانيت يتوجهوا الى بيت الامير مصرباى الدوادر ثم ان السلطان رسم لثانية من الامراء المقدمين بان يتكلم كل واحد منهم على (١) فرع من ابواب هذه المظالم فتكلم الاتابكي قيت في جهات الاوقاف قاطبة واقطاعات الحلقة ، وقد تقدم ذكر ذلك وتكلم مصرباى في جهات الاملاك قاطبة فكتبت القوائم باسماء الاقطاع والرزق من بيت اولاد الجيعان وطلبت اعيان الناس بالرسول الغلاظ الشداد وطلب مصرباى ارباب الاملاك التي هي من الصليبية الى مصر العتيقة الى دير الطين وتكلم الامير قرقاس امير سلاح على جهات البيوت التي هي داخل بابى زويلة قطبة وتكلم الامير ازبك المكحل احد المقدمين في جهات البيوت التي هي خارج باب الشعيرة من جزيرة النيل الى المطرية وتكلم قننى باى قرا امير اخور كبير في جهات المراكب والسواقى قطبة وتكلم الامير

طقطبای احد المقدمین علی جهات الغیطان قاطبة ، وتكلم طرابای رأس نوبة
النوب علی جهات مصادرات التجار ومساتیر الناس ، وتكلم انص باى احد
المقدمین هو وازدمر من علی باى علی مصادرات طائفة اليهود والنصارى (١٢٤آ) ٣
وقد قررّ علیهم نحواً من ثلاثین الف دینار ، وتكلم ناصر الدین الصفدی وکیل
بیت المال علی جهات رزق النساء من الخوندات والاعیان من الستات ثم قرر
السلطان مال علی جماعة من الخدام منهم محسن ومختصّ وغير ذلك من الخدام ٦
واطلق فی الناس جمرنار المصادرات وصار کلّ منهم فی الیم الغمرات
فلما كان یوم الاثنين رابع المحرم ، وثب جماعة من الممالیک علی السلطان
ولبسوا آلة السلاح ، وسبب ذلك ان السلطان قد ابطأ علیهم بتفرقة النفقة ٩
ثلاثة اشهر فوثبوا علیه وطالبوه بالنفقة فقال لهم حتّی تجبا الاموال فلم یرضوا
بذلك ، فنادی لهم ان النفقة تكون بعد محیی الحاج فسكن الحال قليلاً وآل
الامر الی الحث علی ارباب المصادرات فی سرعة استخراج الاموال واطلقوا ١٢
فیهم نیران الاهوال وعملوا فیهم بالباع والذراع ولم یجدوا لهم من حمیم ولا شفیع
یطاع ثم ان اصحاب الاملاك ضیقوا علی السكان والزموهم بان یعجلوا لهم من
اجرة الدكاكين والبیوت عشرة اشهر معجلاً لاجل هذه الغرامة فحصل لهم ١٥
بسبب ذلك الضرر الشامل وتعطلت الاسواق من البیع والشراء وغلقت غالب
دكاكين القاهرة ووقع الاضطراب للغنی والفقیر وصار الناس بین جمرتين ویطلبون
فی الیوم الواحد من ابواب جماعة كثيرة من الحکام مرتین حتّی ضجّوا من ذلك ١٨
وقلت فی المعنی

لما جبوا املاك مصر والقرى فی عام سبع مضی الاهلاك
الله اكبر یاله من حادث قد ضجّ منه الارض والاملاك ٢١

فلما كان یوم الجمعة ثامن المحرم تزايد الامر وغلقوا بعض الجوامع ومنعوا
منها الخطبة فی ذلك الیوم ، منهم جامع الجنید الذی هو داخل الدرب التي
بالقرب من قناطر السباع وجامع آخر بباب اللوق غیر ذلك عدّة جوامع فلما ٢٤

- طلع الاتابكي قيت الرجبي الى القلعة وصلى الجمعة مع السلطان ونزل ووقفت له جماعة كثيرة من العوام وشكوا له ان اصحاب الاملاك ضيقوا عليهم وطالبوهم
- ٣ بعشرة اشهر معجلاً بسبب هذه الغرامة وما لهم قدرة على ذلك فلم يلتفت (١٢٤ب) الى كلامهم فلما وصل الى الجامع الصالح الذي تجاه (١) بابى (٢) زويلة فكبروا عليه العوام ورجوه فجاءته رجمة في كلوته وكان الى جانبه الامير طراباى رأس
- ٦ نوبة النوب فجاءته رجمة في جبهته حتى سال منه الدم . فلما عاينوا المماليك ذلك سلوا اسيافهم ووقعوا في العوام وجرح منهم جماعة وقتل في ذلك اليوم نحواً من ثلاثة انفار . ثم ان الزعر والعييد نهبوا عدة دكاكين من البُسطين
- ٩ الى داخل باب زويلة واستمرّ النهب والقتل عمال الى قريب المغرب ، ونهب للناس مال له صورة وبضائع كثيرة ، حتى قيل نهب لشخص حريرى خمسمائة دينار ذهب عين وغير ذلك من شمع وفاكهة وسكر . فلما تزايد الامر ركب
- ١٢ الى القاهرة وقبض على جماعة من الزعر والعييد ووسط منهم نحواً من اربعة عشر انسان وكادت القاهرة ان تحرب عن آخرها مما جرى هذا الحادث العظيم
- فلما كان يوم السبت صبيحة ذلك اليوم وقف جماعة من السوق من اهل
- ١٥ الصليية الى الامير اذمر من على باى احد المقدمين وشكوا له حالهم وكلموه بلطافة وحشمة عن أمر اجرة العشرة اشهر فلما طلع الى القلعة اجتمع بالسلطان وتكلم معه في ذلك فاتفق الحال على ان يحطّ من العشرة اشهر ثلاثة اشهر وتصير
- ١٨ سبعة كما فعل الاشرف قايتباى . ثم ان السلطان نادى في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشراء وان السلطان حطّ من اجرة البيوت والدكاكين ثلاثة اشهر وصارت سبعة ، فسكن الحال قليلاً
- ٢١ وفى يوم الثلاثاء ثانى عشره قبض السلطان على الامير مصرباى الدوادار وهو بالقلعة وقد وقع اختيار الامراء على ذلك فلما قبضوا عليه ادخلوه البحرة وقيّدوه وقبضوا في ذلك اليوم على آخرين من الامراء العشرات من غير سبب
- (١) في الاصل : تجاه (٢) كدا في الاصل

وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير ازدمر من على باى
 وقرّره فى الدوادارية الكبرى عوضا عن مصرباى بحكم القبض عليه واخلع على
 الامير خاير بك اخو قانصوه البرجى (١٢٥٠ آ) وقرّر فى جويّية الحجاب ٣
 عوضا عن ازدمر بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى واخلع على الامير طقطباى
 من ولّى الدين وقرّر فى التقدمة والوزارة والاستادارية عوضا عن مصرباى
 وفى اثناء هذا الشهر توفى الامير قانى بردى الدوادار الثانى احد المقدّمين ٦
 وكان من خواصّ العادل وترسّح امره بان يلى وظيفة الاتابكية بعد قصره
 وما تمّ ذلك وجرح لما وثبوا على العادل فى رمضان واستمرّ من ذلك الجرح
 عليلا حتى مات .- وفيه تقرّر جان بلاط الموتّر فى الحسبة عوضا عن جان بردى ٩
 الغزالى بحكم انفصاله عنها

وفي يوم السبت سادس عشر المحرم اشيعت الاخبار بان جاني بك الشامى
 الذى كان من اخضاء العادل وخير بك كاشف الغريبة الشهير بالامى قد ١٢
 تسجّب من البرج التى بالقلعة وقت الظهر وقتلوا السجّان وتسجّب معهم عدّة
 ممالك كانوا بالبرج فلما تسجّبوا اختفوا بالقاهرة فاضطربت الاحوال وكثر
 القيل والقال فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثمانى وحلّف عليه ١٥
 سائر الامراء بحضرة الخليفة والقضاة الاربع فحلفوا بانهم لا يخنونوه ولا
 يغدروه ولا يركبوا عليه

وفي يوم الاثنين ثامن عشر المحرم الموافق لتاسع مسرى اوفى النيل المبارك ١٨
 فلما اوفى لم يحسر الاتابكى قيت بان يتوجّه ويفتح السدّ على العادة فتوجّه لفتحه
 مغلباى الشربى الزردكاش وكان فى ذلك اليوم تفرقة الجامكية فلم يطلع الى
 القلعة احد من العسكر ثمّ فى ذلك اليوم لبسوا آلة السلاح وثارت الفتنة مهولة ٢١
 واستمرّ الامر على ذلك الى قريب المغرب وكان القاسم فى هذه الفتنة ممالك
 الظاهر قانصوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومانباى فلما
 ركبوا طلوعوا الى الرملة فلم يقد من ركوبهم شيئا ونزل اليهم الامير طراباى رأس ٢٤

نوبة النوب ومعه جماعة من الامراء فلما عاينوهم هربوا من وجوهم وتمت
الكسرة على طائفة الممالك التي وثبوا

٣ وفي يوم السبت ثالث عشرينه نادى السلطان فى القاهرة بان ممالك الظاهر
قانسوه والاشرف جانبلاط والعاذل طومان باى يخرجوا الى جهة (١٢٥ ب)
الصعيد ويقيمون بها وكل من تأخر من بعد المنادة شنىق بلا معاودة وصاروا
٦ يكرّروا هذه المنادة ثلاثة ايام متوالية فصاروا يخرجون الى جهة الصعيد شيئا
فشيئا وهم فى غاية الذلّ . - وفيه اخلع السلطان على الامير بيبردى الفهلوان
وقرّره فى الدوادارية الثانية عوضا عن قان بردى بحكم وفاته

٩ وفى صفر فى اول يوم منه نزلوا بالامير مصرباى من القلعة وهو مقيد
فتوجهوا به الى السجن بشغر الاسكندرية فسجن بها
وفى يوم الاثنين ثانيه نفق السلطان على العسكر نفقة البيعة وقد صبرهم
١٢ نحوا من اربعة اشهر حتى جمعت الاموال من المصادرات فنفق على طبقتين لا غير
وصبر الباقيين حتى تجمع الاموال ولم يعطى لاحد من الممالك مائة دينار كاملة
سوى الممالك القايتبايية فقط

١٥ وفيه قبض السلطان على الامير عبد اللطيف الزمام وقرّر عليه مال له صورة
فسلّمه الى الامير طراباى واقام عنده فى التوكّل به حتى يردّ ما قرّر عليه من المال
فباع املاكه وقماشه حتى سدّ ذلك وصور عنبر مقدّم الممالك وابنه وشاد
١٨ الحوش وجماعة آخرين من الخدام وقد عمت هذه المصادرة حتى غلمان
الاسطبل السلطاني والاولجاقيّة والسراخورية ونقباء القصر والمعاملين
والطباخين حتى الفراشين والبابية والشرب دارية وغير ذلك من غلمان
٢١ السلطان قاطبة ممن له جامكية فى باب السلطان وكلّ هذا لاجل النفقة على
الممالك وكانت حادثة عامّة على غالب الناس من الاعيان وغيرها وقد وقع
الاضطراب فى اوائل سلطنته الى الغاية

٢٤ وفى يوم الاثنين سادس عشر صفر توفّى الامير بيبردى الفهلوان الذى قرّر

في الدوادارية الثانية فاقام بها مدةً يسيرةً ومات فلما مات اخلع السلطان على
جانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة وقرره في الدوادارية الثانية عوضاً عن
يبردى القهلوان بحكم وفاته

٣

وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على طقطباى العلاى وقرره في نيابة
القلعة عوضاً عن طوخ المحمدى .. وفيه هجم المنسر تحت الليل على سوق الجملون

٦

وسوق الخشبية (١٢٦ آ) والوراقين ونهبوا منهم نحواً من عشرين دكاناً ولم تنتطح
في ذاك شأنان وراحت على التجار اموالها .. وفيه ضيق بعض الامراء الذين

تولوا جباية الاملاك عن السبعة اشهر فارسلوا الى اصحاب الاملاك مهندسين
صحية خاصكى من قبل السلطان فطافوا الحارات وهجموا البيوت وقطعوا اجرة

٩

الاملاك ثانياً ولم يرضوا بما اخذه الاشرف قايتباى بمقتضى وصولات معهم عن
ما اوردوه في مغرم السبعة اشهر كما تقدم فكانت النكسة امرّ من الضعف (١)

واخذوا منهم مظلمة ثانية وشددوا عليهم واستوفوا اجرة ثانية .. وفيه ارسل
السلطان قبض على خوند اصل باى امّ الملك الناصر وطلع بها الى القلعة ووكل

بها عدّة من الطواشيّة واقامت في الترسيم مدة ايام وقاست غاية البهدة
وقرّر عليها مال له صورة فلم تورد منه شيئاً واطهرت العجز فرسم السلطان

١٥

بنفيا الى مكة فشفع فيها الامير قرقاس امير سلاح والامير طراباى من النفي
واوردت من المال التى قرّر عليها بعض شىء .. وفي هذا الشهر نفق السلطان

على العسكر نفقة البيعة فنفق على طبقتين كالحكم الاول فكان مجموع ما نفقه
في هذه المدة على اربعة طباق لا غير .. وفيه تعطلت الاسواق من البيع

والشراء بسبب فلوس جدد ضربها السلطان تنحصر (٢) في المعاملة الثلث .. وفيه
جاءت الاخبار بقتل ككاشف الشرقية قتلوه العرب فلما قتل اخلع السلطان

٢١

على اقباي وقرره في كشف الشرقية عوضاً عن الذى قتلوه العرب
وفي ربيع الاول عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع القضاة

الاربعة وسائر الامراء وكان يوماً مشهوداً وهذا كان اول موالد (٣) السلطان ..
(١) في الاصل : الضعفة (٢) كذا في الاصل عوضاً عن : تنحصر (٣) في الاصل : موالده

٢٤

وفيه انتهت زيادة النيل المبارك الى سبعة عشر أصبعًا من عشرين ذراعًا واستمر ثابتًا الى نصف بابه

٣ وفي يوم السبت سابع عشرينه اخلع السلطان على موفق الدين بن القمص القبطي وقرّره في التحدث على اوقاف الزمامية نيابة عن عبد اللطيف الزمام. وفي سلخ هذا الشهر كانت وفاة (١) قاضي القضاة المالكي عبد الغني بن تقي وكان عالماً فضلاً من ذوى البيوت مات وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية (١٢٦ ب) بان الامير مصرباى الدوادر قد كسر قيده وهرب من البرج وقد قيل ان شخصا من عمالكة يقال له اياس صنع له مبردًا من فولاذ وجعله ضمن موكبة شمع وادخلها لاستاده وهو في البرج فبرأ به قيده ونزل من اعلا (٢) السور واحضر اليه مركب صغير فنزل به وقد ستر الله عليه وتمت حيلته فحضر الى القاهرة في الحففة ١٢ فلما اشيع هذا الخبر اضطربت احوال الامراء وبقي على رؤسهم منه طيرة وصار الوالى في كل يوم وليلة يكبس بسببه البيوت والحارات وحصل للناس غاية الضرر

١٥ وفي جمادى الاولى في يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على العلامة برهان الدين ابراهيم الدميرى وقرّره في قضاء المالكية عوضًا عن ابن تقي بحكم وفاته وقد اشتبه على ولاية قاضي القضاة برهان الدين الدميرى هل كانت في شهر ربيع الآخر او في جمادى الاولى

وفيه قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم قانصوه الفاجر احد الامراء الطبلخانات وتانى بك الالج واسنباى الاصم وآخرين من الامراء فرسل قانصوه الفاجر الى السجن بثغر الاسكندرية ثم ان اتابكي قيت شفع في تانى بك الالج واسنباى الاصم

٢٤ وفيه اخلع السلطان على الامير علان من قراجا وقرّره في ولاية الشرطة بالقاهرة عوضا عن طومان باى الجلب واخلع على تانى بك الحازندار وقرّر في

الحسبة على شخص يسمى محمد بن يوسف وكان جابى اوقاف الجامع المؤيدى
 فقرّره فى نظر الاوقاف كما كان محمد بن العظمة فحصل للناس منه غاية الضرر
 وصار يشوّش على اعيان الناس ويهدلهم وصار يعضده شخصا من الامراء ٣
 العشرات حتى لا يحتّمى عليه احد من الناس فوقع منه امور مهولة فى حق
 الناس فكان كما يقال

ما كنتُ أَحسبُ ان يمتدّ بى زمنى حتى ارى دولة الاوغاد والسفل ٦
 هذا جزاء أمره أقرّائه دَرَجُوا من قبله قمتى فُسْحَة الأَجَل

وفيه وثب العسكر ولبس آلة السلاح ولم يكن لهذه الركبة سبب فاسفرت
 القضية على ان هذه حيلة على الامير مصرباى حتى يظهر ان كان هو مختفى ٩
 بمصر فيظهر فلما علم أنّها حيلة عليه لم يظهر فخمدت تلك الفتنة فى اواخر
 النهار عن غير طائل

وفيه طلع مجد الدين بن كراوية ناظر الدولة وشكى الى السلطان انشحات ١٢
 الديوان وعدم وجود اللحم فوكل (١٢٧ آ) السلطان به بالتملة واقام نحو من
 اثنى عشر يوماً وطباق الممالك معطّلة من اللحوم فضجّ العسكر من ذلك ثمّ
 أنّ السلطان رسم بقطع لحوم اولاد الناس والمباشرين والفقهاء وغير ذلك من ١٥
 الناس قاطبة حتى رواتب الخوندات وان لا يصرف سوى للممالك فقط فاعن
 قريب حتى وصل الامير طقطباى من ولّى الدين وزير الديار المصريّة وكان
 مسافراً الى جهة الصعيد فحضر صحبته اثنى عشر الف رأساً من الغنم فعّد ١٨
 ذلك من جملة سعد السلطان

وفيه اخلع السلطان على ناصر الدين الصفدى وقرّره فى نظارة الخاصّ
 عوضا عن علاى الدين بن الامام بحكم صرفه عنها فجمع الصفدى بين وكالة بيت ٢١
 المال ونظارة الخاصّ كما كان ابن الصابونى

وفيه نادى السلطان فى القاهرة بان الامير مصرباى وبقية الامراء المختفين

يظهروا وعليهم امان الله تعالى فلم يظهر سوى جان بردى الغزالي فلما ظهر اخلع عليه السلطان وقرّره في ججوية الحجاب بحلب فخرج عن قريب

٣ وفي جمادى الآخرة دخل الانابكي قيت الى القاهرة وكان توجه الى نحو العباسية

على سبيل التزّه فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره فى

موكب حافل .- وفيه افرج السلطان عن القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب

٦ الممالك وكان له مدّة وهو فى الترسيم فقرّر عليه مال واطلقه وكذلك الصيارف .-

وفيه قبض السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له الماس

فضربه ضرباً مبرحاً وضرب معه شخص آخر يستمى جاني بك الاشرفى جان بلاط

٩ فمات تحت الضرب فوق الخشانة عصاة وارماه فى البرج وكان سبب ذلك قد

اشيع عنه يرمى الفتن بين الامراء فصار يضربه غير ما مرّة .- وفيه جاءت

الاخبار من دمشق بان اهل الشام قد رجحوا النائب واخرجوه من البلد وكان

١٢ سبب ذلك ان السلطان لما جبا املاك مصر والقاهرة بسبب السبعة اشهر التى

رسم بها فارسى مراسيم الى نائب الشام يأخذ اجرة سبعة اشهر من املاك اهل

الشام فجار على اهل الشام بسبب ذلك فطاقوا هذا الحال فرجموه حتى

١٥ اخرجوه من البلد وكادت دمشق ان تحرب عن آخرها فى هذه الحركة

وفى رجب كانت وفاة الامير اقباي الطويل (١٢٧ ب) شاد الشراب خانة

فنزل السلطان وصلى عليه وكانت له جنازة حافلة .- وفيه طلع الى السلطان شخص

١٨ يقال له صلاح الدين بن الجنيّد وكان اصله رسولا عند ناظر الخاصّ علاى الدين

ابن الصابونى فلما طلع الى السلطان اجتمع به وعرض عليه قوايم فيها اسماء

جماعة من اعيان التجار ومساكين الناس حتى من اعيان النساء المساكين من

٢١ الخوندات والستات وقرّر انه يأخذ على كل رأس من عبد وجارية ديناراً ثم

قال للسلطان ألبستى خلعةً وأنا اضمنك ما تى الف دينار من غير ضرر ولا

اشلة فانصاغ السلطان الى كلامه واراد أن يلبسه خلعةً فلما بلغ الامراء ذلك

شقّ عليهم وكادت ان تثور قنّته بسبب ذلك فاستدرك السلطان فارطه واحضر ذلك الرجل المرافع وضربه بالمقارع وامر بقطع لسانه واشهره في القاهرة على جمل وهو عريان فلما شقّ المدينة كادت العوامّ ان ترجمه (١) او تحرقه ثم توجهوا ٣ به الى المقشّرة فسجن بها وعدّ ذلك من النوادر وكان ضربه بالحوش بين يدي الامراء حتى ارضاهم بذلك

- وفي يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصري محمد ٦ وقرّره في شادية الشراب خاناه عوضا عن اقبای الطويل بحكم وفاته وكان ابن السلطان حديث السنّ وقد قامت الامراء على السلطان حتى قرّره في سادية الشراب خاناه وكان القائم في ذلك الاتابكي قيت الرجبي والسلطان يتمتع - ٩ ومن الحوادث ان السلطان عيّن شخصا من الخناصيّة يقال له نانق الخازن بان يتوجه الى جهة البلاد الشرقية والغربية ليستوفى على المتطعين ما كانوا اوردوه من الخراج عن السنة التي افردها السلطان على المقطعين فلما توجه ١٢ نانق المذكور الى هناك ضيق على الفلاحين وفحص عن اصل خراج كلّ حصّة وما تعمل في كلّ سنة من الخراج فصارت المقطعين في وجل بسبب ذلك ورحل غالب الفلاحين وقد طالبهم ببقية الخراج زيادة عما اوردوه المقطعين ١٥ في بيت الاتابكي قيت الرجبي فرسلوا الفلاحين يطلبوا من المقطعين الرجعات بما اوردوه ببيت الاتابكي قيت فغرموا الفلاحين لنانق (١٢٨ آ) المذكور جملة من المال حتى حلّ عنهم وقد ضاع (٢١) خراج تلك السنة ايضا على المقطعين بين ١٨ الفلاحين وبين نانق المذكور ثم آل امر هذه الحركة الى السكون وقد تقدّم ما وقع لاصحاب الاملاك ما يقرب من ذلك وغرموا مغرما ثانيا كما تقدّم وقد ضاق الامر على الناس جدّا - وفيه ضرب السلطان فلوسا جددا وقد نقش عليها ٢١ هيئة سناك فوقف امر الفلوس التي كانت قبل ذلك وصارت السوق لا تأخذ الا الفلوس التي منقوش عاها الشباك فوقف حال الناس وصارت البضاييع تباع بـسعرين بسعر من الفلوس الجدد وسعر بالفلوس العتيق وفوق هذا كله ٢٤

(١) قـ الأصل : رجة (٢) في الأصل : صاغ

ما قرّره المحتسب على السوق من مال يردّونه في كلّ شهر وقد احال السلطان
 بما تقرّر على الحسبة لبعض الامراء المقدّمين وبعض امراء عشرات عوضاً
 ٣ عن الاقاييع وكان ما قرّر على الحسبة في كلّ شهر فوق الالفين دينار وقيل
 اكثر من ذلك وصارت مقرّرة على سائر السوق والطحّانين وغير ذلك ومن
 يومئذ تحسّنت سائر البضاييع في الاثمان بموجب المشاهدة التي تقرّرت على السوق
 ٦ وفي يوم الخميس تاسعه (١) عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك
 والايّام من نساء ورجال فلما اعرضهم قطع عدّة جوامك ممن له اشرفى او مائتان
 فاضرّ ذلك بحال الايّام من نساء وصغار ثم قطع عدّة جوامك لجماعة كثيرة
 ٩ من اعيان اولاد الناس والمباشرين ووبّخهم بالكلام وقطع جوامك جماعة
 من الاوجاقية ونقباء القصر والسراخورية وغلّمان الاسطبل السلطاني وسائر
 من له جامكية في باب السلطان من الفقهاء والمتعمّمين حتى جماعة من الخوّنات
 ١٢ والسّنات فجماعة ابقى لهم النصف من جوامكهم وشيء قطع لهم الجوامك كلّها
 وصار بالقسم والنصيب وكان القائم في هذه المظلمة ايضاً الاتابكي قيت الرجبى
 لا جزاء الله خيراً فحصل للناس في ذلك اليوم كسر خاطر ونزلوا من القلعة
 ١٥ بغير طائل فكان كما يقال في المعنى

يا طالبَ الرزق مهلاً فلا يُسْعِيكَ تَطْمَعٌ وَثِقَ بربِّ كريم فالله يُعْطِي وَيَمْنَعُ
 وفيه عين السلطان الامير قانصوه ابن سلطان جركس بان يتوجّه الى
 ١٨ الشرقية كاشفاً فلما توجه الى هناك لم يقابله من العربان احد وازدادوا (١٢٨ب)
 عصياناً فوق عصيانهم وسموه هات لبن فاقام بالشرقية نحواً من اربعين يوماً
 ورجع من غير طائل - وفيه اكمل السلطان نفقة البيعة على العسكر وقد
 ٢١ طاول العسكر هذه المدة الطويلة واعتذر عن ذلك حتى جمع الاموال ثم اكمل
 لهم النفقة بعد ذلك

وفي اواخر هذا الشهر توفى القاضي زين الدين سالم صاحب ديوان الاتابكي
ازبك من ططخ وكان من اعيان المباشرين ورأى غاية العزّ والعظمة في أيام
الاتابكي ازبك وكان في سعة من المال وله ثروة زائدة وكان لا بأس به ومات ٣
وقد جاوز السبعين سنة من العمر - وفيه توجه الامير طقطباى وزير الديار
المصرية الى جهة الصعيد لجمع المغلّ فصلّى الجمعة مع السلطان ونزل من القلعة
في موكب حافل وصحبه الامراء المقدّمين وكان له يوم مشهود ٦

وفي رمضان في يوم مستهله نادى السلطان في القاهرة بان اولاد الناس
والايتام من النساء والصغار يطلعوا الى القلعة واشيع بين الناس ان السلطان
يقصد ان يردّ جوامك الايتام التى قطعت وكان قصده ذلك حقيقا فلما طلعوا ٩
الى القلعة لم يمكنه الاتابكي قيت من ذلك فردّ في ذلك اليوم لبعض جماعة من
المماليك ونزلوا البقيّة خائبين من غير طائل كما قيل

سَلِ الله رَبَّكَ من فضله اذا عرضتُ حاجة مُقلقه ١٢
ولا تسأل التُّرك في حاجة فَاغِيْهُمْ اعينُ صَيِّقه

ومن الحوادث ان في ليلة الاثنين ثانى عشر شهر رمضان طلع الامراء الى
القلعة ليفطروا مع السلطان على العادة فلما فطروا ونزلوا من القلعة ووصلوا ١٥
الى رأس الصوة واذا بطائفة من المماليك نحو من اثنى عشر مملوكا قد احاطوا
بهم فاسفرت هذه الواقعة بان الامير مصر باى الدوادار ظهر والتفّ عليه طائفة
من اخمل المماليك فقصده ان يقطع الطريق على الامراء وهم نازلون من القلعة ١٨
فوقفوا لهم عند باب السلسلة فلما نزلوا الامراء من القلعة خرج عليهم مصر باى
بمن معه من تلك المماليك اليسيرة فارموا على الامراء بالنشاب فخرج الامير
طراباى والامير تمر الزردكاش لكنه جرحا حفيضا فماتوا له ولكن ٢١
قتل (١٢٩ آ) في تلك الليلة شخص بالرملة من المماليك يقال له جاني بك قيل
انه قرابة الامير طراباى وكان قصد مصر باى قتل اذ دمر الدوادار وقيت الرجبي

وبقيّة الامراء فما قدر على ذلك وانكشف رخه واقتضح وكانت هذه غاية الحفّة
من مصرى فلمّا جرى ذلك اضطربت الاحوال تلك الليلة ولبس العسكر آلة
٣ السلاح وباتوا على وجل فوقف مصرى بالرملة ساعة فلم يحضر عنده احد
من العسكر فنزل من الرملة بغير طائل ثم رجع الامير اذدمر الى القلعة وبات
بها عند السلطان تلك الليلة ونزل الاتابكي قيت الى داره وقد اشيع ان السلطان
٦ كان مع مصرى في الباطن ولم يكن لهذا الكلام صحّة فلمّا رجع مصرى من
الرملة دار على الامراء تحت الليل فلم يطاوعه احد على الركوب معه فعند
ذلك توجه الى الازبكيّة وبات بها وانتظر احد يأتيه من الممالك السلطانيّة
٩ فلم يحمي احد له فلمّا طلع النهار اجتمع عنده بالازبكيّة نحو من عشرين مملوك
او دون ذلك فلمّا بلغ السلطان ذلك ارسل اليه طائفة من الممالك تحية الامير
علان والى القاهرة فحاربوه هناك فلم يكن الاّ ساعة يسيرة وقد كسر الامير
١٢ مصرى وقتل بالازبكيّة اشرّ قتلة فحملة بعض الممالك قدماه على الفرس
وهو ميتّ وطلع به الى القلعة فلمّا عاينه السلطان امر بدفنه فغسل وكفن
وصلى عليه ودفن وكانت واقعة من ابشع الوقائع وانحسها وقد خطر بباله أنّه
١٥ يقتل الامراء ويملك القلعة بهذه الطائفة اليسيرة التى مع من الممالك وهى
دون عشرين مملوك وكان هذا غاية الحفّة منه مع أنّه كان من ذوى العقول
وعنده ثبات جنان وكان دينًا خيرا واصله من ممالك الاشرف قايتباى
١٨ وساعدته الاقدار حتى ولى الدواديرية الكبرى بمصر فى دولة الغورى ثمّ
قبض عليه وسجن بشعر الاسكندرية ثمّ تسحب من البرج التى كان به مسجوناً
وجرى بسببه على الناس ما لا خير فيه من كبس بيوت وحارات وغير ذلك ثمّ
٢١ ظهر بعد ذلك بالرملة كما تقدّم فلم يطبّ طبّه وكانت الامراء على رؤسهم طيرة
منه فلما توجه الى الازبكيّة وبات (١) بها واصبح فجمع صغار باب اللوق ودقّ له
(١) فى الاصل : وباب

هناك طبلخانة وكانت طبلخانة فشار وآخر الامر (١٢٩ب) كسر وقتل في يومه
كما تقدم ذكر ذلك فكان كما يقال

ما تبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه ٣

وكان الامير مصرباى سببا لقتل الملك العادل طومان باى وقد عمل عليه
حيلة حتى اركن اليه ثم غدره حتى قتل ووضع رأسه في طبق واشهره بالرملة
والمشاعلية تنادى عليه وافحش في حقّه الى الغاية فما عن قريب حتى اخذ ٦
مصرباى وجرى عليه شدايد ومحن واقتضح وهو طالع الى القلعة ميت على
فرس وخلفه من يحضنه والناس ينظرون اليه وهذا غاية الذلّ والمجازاة من
جنس العمل كما يقال ٩

إذا ما الدهرُ جَرَّ على أناسٍ كلاكهُ أناخَ بأخرينا
فقلْ للشامتين بنا مُهينلا ستلقوا عن قريب ما لقينا

وكان في هذه الواقعة عبرة لمن اعتبر فلما قتل مصرباى خدعت تلك الفتنة ١٢
وعدّ قتله من جملة سعد السلطان. ثم في يوم السبت سابع عشر رمضان عرض
السلطان ممالك اقبردى الدوادار ورسم بنى جماعة منهم الى البلاد الشامية
فبنى نحواً من ثمانين مملوكا فاخرجهم وهم في زناجير من حديد وقد اشيع ١٥
عنهم بالركوب مع مصرباى فبقى لهم ذنب كبير

وفي شوال لم يثبت رؤية الهلال الا بعد العشاء وكان العيد بالجمعة فحصل
للسلطان تلك الليلة توعكا في جسده فلم يصلّ صلاة العيد واحتجب عن الناس وكثر ١٨
القيل والقال بين الناس في ذلك اليوم. وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج المحمل
من القاهرة في تجمل زايد وكان امير ركب المحمل اصطر من وليّ الدين امير
مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن العلاء على بن خاص بك فلما خرج ٢١
المحمل رسم السلطان باخراج قائم أخو الظاهر قانصوه صحبة الحاج وان يقيم
بمكة بطلاً وكان صحبته قانصوه الفاجر. وفيه اخلع السلطان على اقبای من

- يشبك وقرّره في كشف الشريفة عوضاً عن قانسوه بن سلطان جركس . -
- وفي هذا الشهر تحول الاتابكي قيت من بيت الاشرف جان بلاط الذي بحارة
- ٣ عبد الباسط وسكن بالازبكية في بيت الاتابكي ازبك . - وفي ذى القعدة (١)
- كان ختان ابن علي ابن ابى الجود برددار السلطان - اقول : واما برددارية
- (١٣٠٠ آ) السلطان فهي وظيفة حادثة لم تعهد في الدول الماضية واما حدثت في دولة
- ٦ الاشرف قايتباي واول من تولّى بها محمد بن الحمامية فلما مات تولّاها من بعده
- جماعة كثيرة واستمرت الى الآن حتى تولّاها علي ابن ابى الجود ففتك بها
- فتكا ذريعا فلما كان زفة ولده رجت لها القاهرة وزينت الدكاكين ووقدوا
- ٩ له الشموع والقناديل من المدرسة الاشرفية الى الصليبة ومشى بها اعيان
- الناس من المباشرين والتجار حتى تغرى بردى الاستادار وبعض امراء عشرات
- منهم تغرى برمش وجماعة من الطواشية وغير ذلك من الاعيان وكان لها يوم
- ١٣ مشهود مثل دوران المحمل حتى عدّ ذلك من النوادر ، ثم اشتهر امر علي ابن
- ابى الجود من بعد ذلك حتى كان ما سنذكره في موضعه . - وفيه كانت
- الاسواق معطلة والبضائع مشحونة بسبب الفلوس الجدد حتى يعمل لهم معدّل
- ١٥ وفي ذى الحجة في يوم الخميس رابعة كانت وفاة ناصر الدين بن الصفدى
- ناظر الخاص ووكيل بيت المال مات فجأة قيل طلب منه السلطان مال فلم يقدر
- على ذلك فيقال انه ابتلع فصّاً من الماس فمات من ليلته وكان لا بأس به وعُدّ
- ١٨ من اعيان مصر . - وفيه فرق السلطان الاضيّة على العادة ولكن قطع لجماعة
- من الفقهاء والطواشية والنساء . - وفيه حضر الامير طقطباي الوزير وكان
- مسافراً نحو بلاد الصعيد فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره
- ٢١ في موكب حافل . - وفيه رسم السلطان لعل بن ابى الجود بان يتكلّم
- في جهات الخاص الى ان يتولّى من يختاره السلطان عوضاً عن الصفدى . -
- وفيه ختم السلطان ضرب الكرة . وعزم على الامراء في الدهيشة ومدّ لهم

- اسمطة حافلة .- وفيه توفى القاضي شهاب الدين بن البرقي وكان من اعيان نواب الحنفية وله شهرة بين الناس وكان لا بأس به
- وفي اواخر هذه السنة صار يحترق في كل ليلة عدة اماكن بالقاهرة بسبب ٣ الدريس وحصل للناس الضرر الشامل وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في أمر مرعب بسبب ما وقع فيها من الفتن والمصادرات وكانت سنة كثرت (١٣٠ ب) الحوادث والوقائع صعبة شديدة فانقضت على خير انتهى ذلك ٦

ثم دخلت سنة ثمان وتسعمائة

- فيها في المحرم كان خليفة الوقت يومئذ الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف ابوالنصر ٩ قانصوه الغوري .- واما القضاء الاربعة فالقاضي برهان الدين ابراهيم بن ابي شريف المقدسي الشافعي والقاضي سري الدين عبد البر بن الشحنة الحلبي الحنفي والقاضي البرهان ابراهيم الدميري المالكي والقاضي شهاب الدين احمد بن الشيشيني ١٢ الحنبلي فلما دخلت هذه السنة وتم أمر السلطان في السلطنة وثبتت قواعد دولته قرر الامراء المتقدمين اربعة وعشرين اميرا مقدم الف منهم ارباب الوظائف وهم الاتابكي قيت الرجبي امير كبير وقرقاس من ولي الدين امير سلاح واصطمر من ١٥ ولي الدين امير مجلس وقني باي قرا من ولي الدين امير آخور كبير وطراباي الشريفني رأس نوبة النوب وازدمر من على باي دوادار كبير وخاير بك من ملباي حاجب الحجاب وهو اخو قانصوه البرجي نائب الشام فهؤلاء ارباب الوظائف . ١٨ واما الامراء المتقدمين الذي بغير وظائف وهم خشكلدي اليسيقي الظاهري خشقدم وقنصوه ابن سلطان جركس المعروف بابن الاوقا والامير سودون العجمي وماماي الحمددي المعروف بجوشن وانصباي من مصطفى وتمر الحسني وطقطبای ٢١ العلاي نائب القلعة وطقطبای من ولي الدين وهو الوزير والاستادار ودولات باي قرموط وقنصوه من طرابای المعروف بكرت وارزمك الشريفني الناشف

واذبك من طراباى المكحل ونوروز من اذبك اخو يشبك الدوادار وابا يزيد
المحمدي وعلى باى السيفي يشبك الذى كان نائب غزوة وخاير بك السيفي اينال
٣ من اينال كاشف الغربية وجانبلاط المحمدي اخو قانصوه البرجى انتهى العدد
من ذلك ، ثم قرر من الامراء الطبلخانات خمسة وسبعين اميرا منهم ارباب
الوظائف عشرة وهم عبد اللطيف الزمام والحازندار الكبير والمقر الناصرى محمد
٦ بن السلطان شاد الشراب خاناة (١٣١١ آ) وجانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة
امير دوادار ثاني ومغلباى الشريفى الزردكاش الكبير ومراز جوشن رأس نوبة ثاني
وجان بردى تاجر الممالك وطومان باى قرا حاجب ثاني وقليج من ولّى الدين
٩ امير آخور ثاني وتانى بك من يشبك محتسب القاهرة وخازندار ثاني وعلان
والى القاهرة ويعرف بعلان من قراجا وقانصوه من دولات بردى استادار
الصحة فهؤلاء ارباب الوظائف . واما الامراء الذى بغير وظائف فهم قرقاس
١٢ الشريفى ، وكان الاشرف جان بلاط انم على خشكلدى من ولّى الدين بتقدمة
الف وعلى قرقاس الشريفى فلم يتمّ لهما ذلك من بعده وآل امرها الى امرة
طبلخانات ، وازدمر من يشبك وخشكلدى من ولّى الدين وقانصوه من بردك
١٥ وجانى بك من ازدمر وبرسباى العلاى وطوخ المحمدي الذى كان نائب القلعة
وقانصوه الابراهيى وتانى بك المعروف بالايح وتانى بك النجمى وقيت الاحول
ويشبك من تبوك وبرقوق من خجابردي وشادّ بك الناصرى وجانباى المحمدي
١٨ وجان بلاط من ولّى الدين ايضا وقرقاس من يشبك وتمر باى من سيباى
وبكبلات من اقباي وقانى باى من يشبك وجانم الابراهيى وازبك الشريفى
ومصر باى الشريفى وطومان باى من طوبزه ونوروز الشريفى وبلاط من حيدر
٢١ ومامش الرجى وكرتباى من حيدر ومغلباى من بختجا وجان بلاط من قانصوه
واصطمر من بشمان وقانى باى من ازدمر وسودون من مصطفىى والماس من
برد بك وقبك من شادّ بك وجانم من خضر وجان بردى من قائم وبرسباى
٢٤ الدمرداشى وتمر الابراهيى وجانى بك الشريفى وتم من شادّ بك وماماى

- من قيت وقانصوه من يشبك وقان بردى من قانصوه وارزمك من برد بك
وتمر باى السيفى قجماس خازندار العادل طومان باى وجانم من قانصوه ومسايد
من حيدر ويرش من عبد الكريم ومسايد ايضا من قانصوه وجانى بك قرا ٣
الشريفى وطراباى الشريفى وقايتباى من جانى بك المعروف بالاشقر وشادى بك
اليحياوى وقانصوه من يشبك وثانى بك السيفى اقبردى ودولات باى من
مصطفى وقانى من سودون الابراهيمى وجانم (١٣١ ب) من قجماس وطراباى ٦
من جانم ومغلباى من جانم ومصر باى الابوبكرى وجانى بك من حيدر انتهى
العدد من ذلك . ثم قرّر الامراء العشرات مائة وخمسة وثمانين اميرا وهم عنبر
مقدم الممالك وخشكلىدى الشريفى وتبك الناصرى واسنباى من برسباى ٩
وقراكرز الشريفى وجانى باى من يشبك وبكتمر من ولّى الدين وسنقر العلالى
وقلج السيفى قانصوه خمسمائة وجانم السيفى قايتباى واسنباى من قروس
وطقطمش السيفى اينال وسيباى الابوبكرى واينال من جانم وقانصوه ١٢
الابراهيمى وسودون من حيدر ويوسف من مصطفى وعلان من ولّى الدين
واقبردى الحسنى وقنبك الشريفى وبهادر من قرقاس وازدمر من عبد الرحيم
وبيردى من جانبلاط وبردبك الشريفى وبيردى من كسباى واركاس السيفى ٥١
قانصوه وبكباى من قراجا وطومان باى من مصطفى واقبردى الشريفى واينال
باى من مصطفى وخاير بك من قجماس وجانى بك من مهدى واقباى السيفى
يشبك وطوبى الناصرى وبرسباى من برد بك وبكبلات الحمدى وازدمر من ١٨
تمرباى ونانق من بنحسباى ونوروز من يلباى وشاهين الجمالى يوسف ناظر
الخاص وجانم السيفى قايتباى ونوروز السيفى قانى باى وقنبك السيفى يونس
ودولات باى الابراهيمى وجانى باى الحسنى وسنطباى الحمدى وتغرى بردى ٢١
الشرفى ودولات باى السيفى يشبك وجانى بك من جانبلاط وازدمر السيفى
اينال وقانم من نانق وقنبك من قانى باى امير جندار وقصروه من قانصوه
وتغرى بردى الترجان وقرقاس الحمدى وجان بردى من ولّى الدين وتغرى ٢٤

بردى الحسنى وازدسر المهندار وازبك النصرانى امير شكار وقانصوه من ابى
 يزيد وقانصوه الناصرى وابرك السيفى لاجين ويلباى من على باى و ابا يزيد
 ٣ من قانصوه ومغلباى من اياس ودولات باى المحمدي وقانصوه من جانم وناق
 من انت وثبك من ازرم وقطلو باى من عبد الرحيم وقانى باى من ازرم
 وسودون من ولّى الدين وسيباى من جاني باى واينال من بيبردى (١٣٢ آ)
 ٦ وقرقاس الابراهيمي ومغلباى من حيدر وعلى باى من شبتان واسنباى اليوسفى
 ودولات باى الابراهيمي وازبك من قانصوه وماماى من قيد وجانم من
 جقماس وقانصوه العلاى وقلج الشريفى وعلى باى من صدقه وبكلاط من
 ٩ قانصوه و اياس المحمدي وقانصوه من يشبك وبرسباى من جاني بك وقانصوه
 من عبد الرحيم وطراباى السيفى ازبك ونوروز العلاى وملاج من برد بك
 ويرشباى السيفى يشبك وجاني باى الحسنى وكزيم بردى من قروس وازبك
 ١٢ من مصطفى وقانصوه من جان بلاط وقرقاس الشريفى وتمر من ولّى الدين
 ودولات باى من ازبك وازبك الشريفى وجان بلاط من مغلباى وبكباى
 السيفى ازبك وتغرى بردى المحمدي وتبك المحمدي وبرد بك السيفى قانى باى
 ١٥ وبيرس من قرقاس واركاس الابراهيمي واركاس السيفى ازبك ويوسف
 البدرى كاشف البحيرة وهو الوزير الآن وبيرس من يشبك وخاير بك
 العلاى واقباى من يشبك وتبك من اياس وجانم من يشبك وقانصوه من جانم
 ١٨ ومصر باى من لاجين وخاير بك الشريفى وجانم المحمدي وعلى باى السيفى
 خشكلدى وجاني بك الناصرى كاشف منفلوط وجانبلاط الشريفى وقان بردى
 الشريفى وازبك الابراهيمي وقانم من كرتباى وتغرى برمش السيفى كسباى
 ٢١ وابرك الشريفى وجانم من مصطفى وازبردى من قلج واقوطه من قانصوه
 ويوسف من مصطفى وقانصوه من عبد الرحيم وتمر باى من حكيم وييسق
 اليوسفى واقوطه من يشبك وبرسباى من قراجا وجان بردى من مصطفى وتم
 ٢٤ من قانى باى واقبردى المحمدي وقانى باى من حمزة واقبردى المحمدي ايضا
 تاريخ ابن اياس — ٣

- وبرمش من ببيردى وبرد بك من ايدكى واسنبای من برد بك وقطلوبای
 من تمر وقايتباى من طورزه وكرتباى السيفى يشبك وقان بردى من قجماس
 واركاس السيفى قانصوه وسم السيفى ارغون شاه وقراکز من يشبك وجانى بك ٣
 السيفى برسباى وقراکز السيفى جكم وبك بلاط الابوبكرى (١٣٢ ب)
 ونوروز من الماس وبرد بك السيفى يشبك واينال السيفى ازبك وقانصوه
 من درويش وتمر از من اينال باى وخشكلى من اركاس وقيت من حيدر ٦
 وقانى باى الرمضانى وجانى بك من ولّى الدين والماس من قردمش وتمر باى
 السيفى ازبك وجان بلاط من جانم ومغلباى من قيت وتمر از من اقبای وقرقاس
 السيفى برد بك ومامش المحمّدى وعلى باى السيفى اينال وبرد بك الابراهيمى ٩
 وسودون من درويش ومغلباى اليوسفى وايدكى الشريفي وشاد بك من قانصوه
 وسيباى من جانى بك وجانى باى المحمّدى وقانصوه من قانى باى وقانصوه من
 ولّى الدين وقانصوه من ولّى الدين ايضا وطراباى من قانصوه وبيرس من ١٢
 قانصوه وخدا بردى الشريفي وشاهين معلّم الدبوس انتهى العدد من ذلك .
 واجتمع فى هذه السنة من الخاصكية ثمان مائة خاصكى على ما قيل ثم تزايد
 عدد الخاصكية فيما بعد حتى صاروا الف ومائتان خاصكى . واما النواب بالبلاد ١٥
 الشامية فكان ممن قرّر بها من اوائل هذه السنة وهم قانصوه المحمّدى المعروف
 بالبرجى نائب الشام وسيباى المعروف بنائب سيس قرّر فى نيابة حلب وقرّر
 جانم فى نيابة حماة وقرّر دولات باى قرابة العادل فى نيابة طرابلس وكان ١٨
 قبل ذلك نائب الشام وفرّ ثم عاد وقرّر فى نيابة طرابلس وقرّر سودون
 الدوادارى فى نيابة صفد وقرّر فى نيابة غزة قانصوه قرا ويعرف بقانصوه
 الجمل وكان العادل قرّره فى نيابة حلب وما تمّ ذلك وهو الآن مقدّم الف ٢١
 بمصر وقرّر ملاج فى نيابة القدس وقرّر ايدكى فى نيابة قطية ونائب الاسكندرية
 قانصوه خمسمائة السيفى يشبك الدوادار ونائب دميّاط شخص من الاتراك يستى
 فارس المنصورى عثمان . - فهذا كان حكم النواب بالبلاد الشامية فى اوائل ٢٤

هذه السنة ثم تغيرت الاحوال من بعد ذلك وانتقلت النيابات الى آخرين من الامراء يأتى الكلام عليهم .

- ٣ واما رباب الوظائف من المتعممين وهم القاضى (١) بدر الدين محمود بن ابا الحلبي الحنفى كاتب السر الشريف بالديار المصرية والقاضى شهاب الدين احمد بن الجمالى يوسف ناظر الجيوش المنصورة والقاضى صلاح الدين بن الجيعان مستوفى ديوان الجيش وناظر الخزائن الشريفة والقاضى محيى الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش كان وهو الآن ناظر الكسوة الشريفة وناظر الجوائى والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب (١٣٣٣ آ) السر وشمس الدين محمد بن مزاحم ناظر الاسطبل الشريف ومجد الدين بن كراوية ناظر الدولة والصحة الشريفة وكان على بن ابى الجود متحدث فى جهات الخاص يومئذ من حين توفى ناصر الدين الصفدى ثم فى عقب ذلك تولى نظارة الخاص علاى الدين بن الامام وهذه ثانى ولاية وقد راج امره فى هذه المرة الى الغاية وكان يومئذ القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك السلطانية وموفق الدين بن القمص الاسلمى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وعبد الباسط بن تقى الدين ناظر الزرد خاتمة والتسرفى ١٥ يونس النابلسى ناظر الديوان المفرد ومحمد بن يوسف ناظر الاوقاف وصاحب ديوان الاحباس شمس الدين بن العيسى وصاحب ديوان جيش الشام بدر الدين ابن الانبأى وشريكه يوسف بن السيرجى . واما الوظائف التى غير هؤلاء فكان نقيب الجيش يومئذ الشرفى يونس بن الاقرع ومعلم المعلمين يومئذ البدرى حسن بن الطولونى انتهى ذلك فهذا كان ترتيب دولة الغورى فى اوائل سنة ثمان وتسعمائة ثم انتقلت من بعد ذلك الامريات والوظائف الى جماعة كثيرة ٢١ من الامراء والمباشرين يأتى الكلام عليها فى موضعه من ولاية وعزل .

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان مضى الخامس عشر من المحرم ولم يعلم للحجاج خبر ولا حضر المبشر فكثرت القيل والقال بسبب ذلك فلما كان يوم الاحد تاسع عشره حضر هجبان واخبر ان احوال الحاج مضطربة الى الغاية وان

- الجازاني ابن امير مكة قد اظهر العصيان وخرج عن الطاعة والتفّ عليه يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وطائفة من عرب الحجاز يقال لهم بنى ابراهيم قد خرجوا على ركب الحاج الشامي في ربيع قبل ان ٣ يدخلوا الى مكة فهبوا الركب عن آخره وقتلوا الرجال واسروا النساء وفعلوا بهم ما لا فعله تمرلنك لما دخل الى الشام فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت احوال الناس لهذه الاخبار ثم انقطعت اخبار الحاج مدة طويلة لم ٦ يأتى من عندهم خبر . - (١٣٣ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه الموافق لرباع مسرى زاد الله فى النيل المبارك اربعون اصبعاً فى يوم واحد ثم فى يوم الجمعة خامس مسرى زاد الله فى النيل المبارك عشرون اصبعاً ثم اوقا فى يوم الاحد ٩ ثامن مسرى وزاد عن الوفا احد عشر اصبعاً فكان فتح السدّ فى يوم الاثنين تاسع مسرى الموافق لسابع عشرين المحرم وهو سابق النيل الماضى بيوم واحد والفضل بينهما سبعة عشر اصبعاً عن النيل الماضى فكان كما قيل ١٢

النيل قال وقوله اذ قال ملّ (١) مسامى

فى غيض (٢) من طلب الغلا عمّ البلاد منافعى

١٥ وعيونهم بعد الوفا قلعتها باصابعى

فلما اوقا توجه الاتابكي قيت الرجبي وفتح السدّ على العادة وكان يوماً مشهوداً .

- وفى صفر فى مستهلّه نزل الحاج الى البركة على حين غفلة ثم فى يوم ١٨ السبت ثانيه دخل المحمل الى القاهرة وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن خاصّ بك ودخل الحاج وهو فى غاية النكد بسبب ما جرى على الناس فى طريق الحجاز وكان من ٢١ ملخص واقعة الحجاج وهو ما استفاض بين الناس ان اصطمر امير الحاج لما وصل الى بطن مرو قبل ان يدخل الى مكة لاقاه الجازاني من هناك فاحضر

(١) فى الاصل : ملّ (٢) يعنى : غيظ

اليه اصطر خلة وقال له ان كنت تستقر امير مكة احمل للسلطان خمسين
الف دينار فقال الجازاني نعم انا احمل للسلطان هذا القدر فالبسه الخلة حتى
٣ طمّنه وقد اظهر العصيان من قبل ذلك وجرى منه امور شتى ثم ان اصطر
ارسل في الدسّ مكاتبه للشريف بركات اخو الجازاني بان يجمع العربان ويلاقيه
حتى يقبض على الجازاني فلما احسّ الجازاني بذلك تسجّب تحت الليل من
٦ بطن مرو وكان اصطر ارسل قليل الدربة فلما تسجّب الجازاني لاقا الركب
الشامي في رايغ وجرى منهم ما تقدّم ذكره من قتل ونهب واسر النساء فلما
دخل الحاج الى مكة وبلغه ذلك اضطربت الاحوال الى الغاية ووقف الحاج
٩ بالجبل وهم على وجل من الجازاني وعرب بنى ابراهيم فلما انتهى الوقوف
بالجبل وخرج الحاج من مكة قال اصطر للشريف (١٣٤ آ) بركات اخرج
معنا ولاقي الجازاني فلما خرج الشريف بركات صحبة الحاج ووصل الى مكان
١٢ يستسى الدهنة فلاقاه اخاه الجازاني في جمع كثير من عرب بنى ابراهيم فارسل
الجازاني يقول لاصطر لا تدخل بيني وبين اخي بركات ودعنا نقتل في بعضنا
وخذ انت الحاج وامضى فلم يسمع اصطر منه ذلك ثم حضر يحيى ابن سبع
١٥ امير الينبع وصار عون مع الجازاني فاتقوا مع الشريف بركات ودخل اصطر
بينهم ونادى في الركب بان من كان معه سلاحا يحضر عون على قتال الجازاني
فاجتمع الجمل الغفير من الجمالة والعكام والضوية فكان بينهم ساعة تشيب منها
١٨ النواصي وآل الامر الى كسرة اصطر امير ركب الحمل وقتل ممن كان معه
من المماليك السلطانية نحو من مائة مملوكا غير الغلمان والطفش وتمت
الكسرة على من كان بركب الحمل في ذلك اليوم ونهب كلّا فيه حتى عروا
٢١ النساء من اثوابهنّ واخذوا عصايهن من على رؤسهن وقاسين من الشدة ما لا
خير منه وتخلّف غالب الحاج بالينبع وصاروا ينزلون في مراكب من البحر
الملح ويدخلون الى القاهرة بعد مدة طويلة وهم في انحس حال وقاسوا في هذه
٢٤ السنة غاية المشقة وجرى عليهم كلّ سوء .- وقيل ان الجازاني لم يفحش

في حق من بالركب الاول كما فعل بمن في ركب المحمل وقد راعا الناصري محمد ابن خاص بك دون اصطمر وكان متأثراً من اصطمر فلما جرى ذلك رجع الشريف بركات الى مكة وهو مهزوم من اخيه الجازاني فلما رجع من ٣ بقى من الحجاج الى الازنم وجدوا الآبار قد رُدموا بالحجارة فات من الحجاج جماعة كثيرة بالعطش فلما وصلوا الحجاج الى العقبة لاقاهم جماعة من عربان بني لام فعوقوهم عن طلوع العقبة وافردوا عليهم ثلاثة آلاف دينار فحبا امير ٦ الحاج ذلك من الحجاج ودفعها للعرب حتى مكنوهم من طلوع العقبة ودخل الى بركة الحاج وهم في اسوء حال فلما طلع الامير اصطمر والناصري محمد بن خاص بك الى القلعة ووقفوا بين يدي السلطان ونجها بالكلام بسبب ما جرى ٩ على الحجاج من الجازاني وابن سبع ثم رسم بادخل اصطمر (١٣٤ ب) الى قاعة البحرة ورسم ايضا على الناصري محمد بن خاص بك ووكل به ثم ارسل بالقبض على قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ووكل به وقد وشى به ١٢ عند السلطان بأنه كاتب يحيى بن سبع وايقظه بان السلطان يقصد القبض عليه فافسح خياله حتى عصاه على ما قيل وكذلك قبض السلطان على ازدمر المهمندار قيل ان يحيى بن سبع كاتبه ولم يعلم السلطان بذلك فصار لكل واحد ١٥ منهم ذنب واستمر الحال على ذلك .

وفي الثلاثاء خامس صفر توفى جان بلاط المحمدي احد مقدمين الالوف وهو اخو قانصوه البرجى نائب الشام فلما مات دفن في تربة اخيه خاير بك التي ١٨ انشأها بباب الوزير وكانت مدته في التقدمة يسيرة ومات عقيب ذلك . - وفي تاسع صفر رسم السلطان باخراج اصطمر منفياً الى ثغر دمياط فنزل من القلعة بعد العشاء وتوجهوا به الى البحر وسار في مركب الى دمياط وهو ٢١ مقيد بقيد ثقيل واما قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة فرسم السلطان بنفيه الى قوص وكان بيت نقيب الجيش هو وازدمر المهمندار فشفع فيهما الاتابكي

قیت الرجبي ثم بعد ايام اخلع السلطان على القاضي عبد البرّ واعاده الى القضاء على عادته وشفع في ازدرم المهندار ايضا . - واما الناصري محمد بن خاص بك ٣ فانه اقام في التوكيل مدة ايام وقرّر عليه السلطان عشرين الف دينار واستمرّ على ذلك حتى ضمنه الامير قرقاس امير سلاح وتسلمه من السلطان وشفع فيه حتى حطّ عنه خمسة آلاف دينار واستمرّ عند قرقاس في الترسيم نحو من ثلثة اشهر حتى غلق ما قرّر عليه من المال واتى الى بيته وحصل له غاية الضرر

وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب ان خارجيًا تحرّك على البلاد يقال له شاء اسمعيل الصوفي فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وجمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر الصوفي وعين السلطان تجريدة ثم انه قبض على جماعة من المباشرين ووزّع عليهم مال له صورة بسبب امر التجريدة فقبض على الشهابي احمد ناظر الجيش وسلّمه الى الامير طراباي ١٢ رأس نوبة النوب فعرضه للضرب غير ما مرّة حتى اورد ما قرّر عليه من المال وقبض على صلاح الدين بن الجيعان ووكل به بالقلعة (١٣٥ آ) وقبض على فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك وقبض على موفق الدين بن القمص ١٥ القبطي ووكل به بالقلعة وقبض على عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه وقرّر عليه مال له صورة فلم يثر به فضربه بالحوش ضربا مبرحا وضرب ايضا موفق الدين بن القمص وفخر الدين كاتب الممالك وقبض ايضا على شمس الدين بن مزاحم ناظر الاسطبل فاقاموا هؤلاء في التراسيم والضرب حتى غلقوا ما قرّر عليهم من المال . - ثمّ في اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب بان عسكر الصوفي رجع الى بلاده وخمدت فتنته وبطل امر التجريدة ولكن ٢١ استمرت المصادرات عمّالة في المباشرين وغير ذلك

ومن الحوادث ان في ليلة السبت ثالث عشرين هذا الشهر هجم المنسر على سكّان المسطاحي التي بجوار قنطرة الحاجب فقتلوا من الحفراء واحد ونهبوا

عدّة بيوت ثمّ دخلوا الى الجسر التى يحوار بركة الرطلى وكان النيل فى قوة الزيادة والجسر عامرا بالسكان فخطفوا عدّة عمائم وشدود وكانوا نحوا من ستين رجلا ومعهم قسى ونشاب فحططوا تلك الليلة فى الجسر والمستطاحى وقام ٣ العياط (١) من الطيقان وكانت ليلة مهولة فلما بلغ علان والى القاهرة ما جرى بالجسر تلك الليلة اخذ جماعة من المماليك وساق خلف المنسر بطول الليل فظفر منهم بثمانية انفس فقبض عليهم من ناي وطان وبرت الباقون فلما طلع ٦ النهار وصل بهم الى باب القلعة ثم عرضهم على السلطان فرسم بشنقهم على قنطرة الحاجب فسمروهم على جمال وطاقوا بهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود فأتوا بهم الى قنطرة الحاجب فشنع منهم جماعة ووسط منهم جماعة وانطلقت لهم ٩ الزغاريت من النساء ولبس علان الوالى خلعة حافلة فى ذلك اليوم لكونه يبيض وجهه وقبض على المنسر فى ليلته وعدّ ذلك من النوادر كما يقال :

كَانَ فُجَاجُ الْاَرْضِ يُمْنَاكَ إِنْ يَسِرَّ بِهَا خَائِفٌ تُجْمَعُ عَلَيْهِ الْاَنَامِلُ ١٢
فَإِنْ يَفِرَّ الْمَرْءُ مِنْكَ بِجُرْمِهِ إِذَا كَانَ نَطَوَىٰ فِي يَدَيْكَ الْمَرَا حِلُّ

وفى يوم الاثنين خامس عشرين هذا الشهر كانت وفاة القاضى (١٣٥ ب)
بدر الدين محمد النورى الحنفى احد نواب الحكم وكان عالما فاضلا رئيسا ١٥
حشما لا بأس به .

وفى ربيع الاول فى مستهلّه افرج السلطان عن صلاح الدين بن الجيعان ونزل الى داره وكان فى الترسيم بسبب ما قرّر عليه من المال وقد اشرف على ١٨ تغليق ذلك .. وفى يوم الخميس خامسه اخلع السلطان على الامير سودون العجى وقرره فى امرة مجلس عوضا عن اصطر من ولّى الدين بحكم توجهه الى دمياط وفيما بعد توفى الجمالى يوسف بن الزرايرى ككاشف الوجه ٢١

القبلى وتولى الوزارة ايضا مات بالمقشرة مغضوبا عليه وقاسى شدايد ومحن وكان
 لا بأس به . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع به القضاة
 ٣ الاربعة ومن (١) الامراء المقدمين اربعة وعشرين حتى عد ذلك من النوادر الغريبة . -
 ومن الحوادث ان فى ليلة تفرقة الجامكية طلع حمل المال من حارة زويلة وقت
 صلوة الفجر فلما وصلوا به الى رأس البندقيتين فى اثناء الزقاق الظلم خرج
 ٦ عليهم جماعة من الاتراك فى زى العرب فحاشوا البغل الذى عليه المال برسم
 الجامكية واقتلعوه من الموكل به ورب ما اشيع قتله فاخذوا البغل بما عليه
 من المال ومضوا ولم تنتطح فى ذلك شأنان وكان قدر المبلغ اثنى عشر الف
 ٩ دينار تما جمعه على بن ابى الجود من وجوه المصادرات بالضرب والحبس لايان
 التجار ومشاهير الناس وغير ذلك فذهب ذلك المال ولم ينتفعوا به فكان كما يقال

لست أعطى فى حرام ابدا الا حراما

١٢ وفى اواخر هذا الشهر اكمل السلطان نفقة البيعة على الجند (٢) وقد طاولهم
 نحو من سنة ونصف وهو محتج بجمع المال حتى راج امره فى السلطنة وتمت
 قواعد دولته وكان هذا بتدبير الاتابكي قيت الرجبي حتى خمدت تلك الفتن
 ١٥ القائمة . - ومن الحوادث ان فى يوم السبت سلتخ هذا الشهر طلع الامير ازدمر
 الدوادار الى القلعة وقت صلوة الصبح فلما وصل الى باب القلعة التى بالقلعة
 فلم يشعر الا وقد جاءه سهم نشاب من بعض طباق المماليك (١٣٦ آ) فجاء
 ١٨ السهم من تحت ابطه فاخرق الملوطة التى عليه فلما جرى ذلك اخذ السهم
 النشاب ودخل به الى السلطان وقال له ان كنت تقصد قتلى فلا تخلى المماليك
 الجلبان يقتلونى فحلف السلطان على المصحف الشريف ان لم يكن له علم
 بذلك ولا جبره ثم بعث خلف اغوات الطباق وضرب منهم جماعة وقرّهم عن
 ٢١ من فعل ذلك فاسفرت القضية على ان شخصا من المماليك قيل هو اخو الاتابكي

(١) فى الاصل : من (٢) فى الاصل : على الجند على الجند

قیت الرجی الذی فعل ذلك فامر السلطان بنفيه الى الشام فخرج من يومه
وكان هذا المملوك من شرار الممالیک وقيل له عدة قتلاء

وفى ربيع الآخر فى يوم مستهله طلع ابن ابى الرداد وثبت النيل المبارك على ٣
خمسۃ اصابع من عشرين ذراعا وكان فى العام الماضى ارجح من ذلك . - وفيه
كسفت الشمس عند طلوعها وقت الاشراق واقامت على ذلك ساعة حتى انجلت . -
وفيه جاءت الاخبار من نعر الاسكندرية بوفاة نائبها قانصوه خمسائة وكان اصله ٦
من ممالیک يشبك الدوادر وكان لا بأس به .

وفى ليلة الاحد رابع عشره خسف جرم القمر ايضا فكان بين كسوف
الشمس وخسوف القمر اياما قلائل حتى عدّ ذلك من النوادر . - وفيه رسم ٩
السلطان بشنق شخص من اهل حلب انكسر عليه مال فشنته على باب زويلة
وهذا اول ما نفذه من امر القتل فى ايام دولته . - وفيه افرج السلطان عن
فخر الدين كاتب الممالیک وكان له مدّة فى الترسيم حتى غلق ما قرّر عليه ١٢
من المال واستمرّ على وظيفته . - وفيه اخلع السلطان على تانى بك النجى
احد الامراء العشرات وقرّره فى نيابة الاسكندرية عوضا عن قانصوه خمسائة
بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان بشنق التاجر ابن الملقى وشخص آخر من ١٥
الأتراك قيل انه كان خازندارا لجانى بك الشامى وكان جانى بك الشامى محتفيا
فلم يقرّ بمكانه فسمّره السلطان على جمل هو وابن الملقى ونزلوا بهما من القلعة
فارسل الاتابكى قيت شفع فيهما فتوجهوا بهما الى المقشرة فسيجنوا بها . - ١٨
وفيه قبض السلطان على محمد بن يوسف ناظر الاوقاف وسجنه بالعرقانة بسبب
مال قد انكسر عليه ولم يقوم به . - وفيه غمز على جانى بك الشامى وخاير بك
اللامى فى مكان عند المدرسة القيسية فتوجه اليهما علان والى القاهرة وهجم ٢١
ذلك (١٣٦ ب) المكان وكانا فى ربيع هناك فقبض على جانى بك الشامى
وخاير بك اللامى وعلى صاحب البيت الذى كانا فيه وكان صاحب البيت يبيع

البطيخ فلما قبضوا عليهما وطلعوا بهما الى القلعة رسم السلطان بتوسيطهما عند سلم المدرج فوسّطوا خير بك اللّامى وجانى بك الشامى هناك ثم رسم السلطان بشنق صاحب البيت التى وُجدوا فيه فشُنق على دكّانه وراح ظلما فكان كما يقال

٣ من لا تجانسه احذر تجالسه فالسمع افته من ضجة القتل

وكان اصل جانى الشامى وخاير بك اللّامى من ممالك الامير اقبردى

٦ الدوادار وكانا يعرفان بالشجاعة والاقدام فى الحرب لا يفزعان من الموت فلما تسلطن الغورى قبض عليهما وقيدهما وسجنهما فى البرج التى بالقلعة فلما كان ليلة وفاء النيل فى عام سنة سبع وتسعمائة تسجبا من البرج وكسرا قيودهما وقتلا السجنان ونزلا من القلعة وقت الظهر والناس مقبلة واستمروا فى اختفاه وهم بالقاهرة فكان السلطان والامراء على رؤسهم الطيرة منهما ولا سيما الامير طراباى وصار الوالى يكبس البيوت والحارات لاجلهم واستمروا على ذلك مدة طويلة حتى ظفروا بهما وجرى منهما امور غريبة فى مدة اختفائهما حتى قيل انهما اللذان (١) قطعاً (٢) الطريق على حمل الجامكية وهو خارج من حارة زويلة وقد تقدم ذكر ذلك وكانت الامراء فى وجل منهما .

١٠ ومن الحوادث ان الامير طقطبى الاستادار حسن للسلطان ان يبطل المعتدات التى كانت فى الديوان المفرد فاضرّ ذلك بحال المقطعين . - وفيه افرج السلطان عن الشهابى احمد ناظر الجيش والبسه خلعة ونزل الى داره وكان له نحواً من ١٨

ثلاثة اشهر وهو فى التوكل به فى بيت الامير طراباى بسبب المصادرة كما تقدم فباع املاكه وغيظه التى انشأه بضم الخور وباع اشياء كثيرة من وفق والده حتى سدّ ذلك القدر التى قرّر عليه . - وفيه افرج ايضا عن الناصرى محمد بن ٢١ خاص بك وكان له نحواً من ثلاثة اشهر وهو فى الترسيم ببيت الامير قرقاس امير سلاح حتى اورد ما قرّر عليه من المال وهو خمسة عشر الف (١٣٧ آ) دينار وكان فى هذا الامر مظلوما .

وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على على بن ابى الجود
 وقرره فى نظر الاوقاف عوضا عن محمد بن يوسف فزادت عظمة على بن
 ابى الجود ولبس الطوق وركب الخيول بالاخفاف والمهاميز وصار يعد ٣
 من جملة رؤساء مصر فاجتمع فيه وكالة بيت المال ونظر الاوقاف وبرددارية
 السلطان وتكلم فى ديوان الوزارة والاستادارية وديوان الخصاص وغير ذلك
 من الوظائف فاجتمعت فيه الكلمة وتصرف فى امر المملكة بما يختار ٦
 وقع سائر المباشرين وصاروا فى خدمته الناس قاطبة ولا يحتذى عليه احد
 من التجار ولا المباشرين فظهر الظلم الفاحش بالديار المصرية حتى فاق
 على هناد الذى احدث المظالم فكان الناس على رؤسهم طيرة منه ودخل ٩
 فى قلوبهم الرعب الشديد بسببه فكان العبد يرافع سيده ويشكوه من باب
 على بن ابى الجود فينتصف العبد على سيده وكذلك الامراة اذا تخاصمت مع
 زوجها تشكوه من باب على بن ابى الجود وكان من له عدو يشكوه من بابه ١٢
 ويكذب عليه ويقول هذا لقي مال فيسلب نعمة ذلك الرجل ويأخذ منه ما
 لا يقدر عليه فاطلق فى الناس النار وصار على بابه نحو من مائة رسول
 فكانت ارباب الصنائع تترك اشغالها ويعملون رسلا على باب ابن ابى الجود ١٥
 وصار غالب الناس لا يشكو خصامهم الا من باب على بن ابى الجود حتى صار
 بابه اعظم من ابواب ارباب الوظائف من الامراء المقدمين وكان هذا اكبر
 اسباب الفساد فى حق على ابن ابى الجود كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه ١٨
 وفى هذه الايام تزايد ظلم على بن ابى الجود حتى شاع ذكره فى بلاد ابن عثمان
 ملك الروم وفى بلاد الشرق من ديار بكر وغير ذلك من البلاد بسبب مصادرات
 تجار الاروام وجوره عليهم وكان السلطان قرر على بن ابى الجود فى كل ٢١
 شهر اثني عشر الف دينار يردها على الجوامك ليس تحتها جهة من الجهات وانما
 هى من ابواب المظالم فطاش ابن ابى الجود فى تلك الايام الى الغاية وعادى

(١٣٧ ب) ارباب الدولة قاطبة من امير ومباشر وغير ذلك حتى ملوك الشرق
 لاجل تجار الاروام مما يشكوا منه من كثرة المصادرات لهم وكان هذا كله
 ٣ دمارا في حقّه كما قد قيل

اقول له اذ طيشته رياسته رُوَيْدَكَ لَا تَعْجَلْ فَقَدْ غَلَطَ الدَّهْرُ
 تَرْفُقْ رَاجِعْ فِيكَ دَهْرُكَ رَأْيُهُ فَا سُدَّتْ الْآ وَالزَّمَانُ بِهِ سَكُرُ
 ٦ وقد قلت فيه ايضا

بالذى اربك البغلة بعد المشى حافى
 وكسى جسمك بعد السرى خزا ونصافى
 لا يكن خلقتك يوما يا علای الدين جافى ٩

وكان اصله سوقى من الصليبة كما قيل فى الامثال

ما طاب فرغُ اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث

١٢ وكان اباه اصله نجارا يقال له المعلم حسن ثم تعلق على صنعة الحلوى وسمى
 نفسه ابو الجود واقام مدة طويلة يبيع الحلوى على باب حمام شيخوا واستمرّ
 على ذلك حتى مات فاستقرّ ابنه على فى دكانه وكان يقلى المشبك بيده فى رمضان
 ١٥ واستمرّ على ذلك مدة طويلة ثم انه تكلم فى بعض جهات الوزر وابطل بيع
 الحلوى ثم بقى برددارا عند تغرى بردى الاستادار ثم سعى فى برددارية الامير
 طومان باى لما كان دوادار كبير فلما تسلطن وقرر فى الدوادارية الكبرى
 ١٨ الامير قانصوه الغورى سعى عنده فى البرددارية فلما تسلطن الغورى حظى
 عنده وطاش وجرى منه ما تقدّم ذكره وجار على الناس بالظلم حتى اخرب
 نغر الاسكندرية ودمياط وبندر جدّة وغير ذلك من الثغور بسبب مصادرات
 ٢١ التجار فتلاشى امر الثغور والبنادر من يومئذٍ وتضاعفت امر المكوس جدّا

حتى جاوزت الحد في ذلك فهابت الناس على بن ابي الجود قاطبة وصارت له حرمة وافرة بمصر فكان كما يقال في المعنى

٣ اذا ما اللئيم رقا ربةً تملق له وانتظر وضعها
وقبل يده اذا مدّها اذا كنت لم تستطع قطعها

وفيه حضر الى الابواب الشرفه قاصد ابن عثمان ملك الروم وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان قاووكب السلطان في ذلك اليوم (١٣٨٨ هـ) موكبا عظيما ٦ بالحوش وكان يوما مشهودا .

وفي جمادى الآخرة عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان الذى تحت القلعة واحضر في ذلك اليوم عدّة عماليك يرمون بالنشاب على الخيل ٩ ونصب لهم هناك القبق يرمون عليه واحرق النفط بالنهار قدام القاصد وكان يوما مشهودا . وفيه رسم السلطان بشنق شخص من مشايخ عربان بنى وايل يقال له شرف الدين بن موسى فشنقه على باب زويلة . - وفي سابع عشرينه ١٢ كانت وفاة الشيخ العارف بالله برهان الدين ابراهيمى المواهبى الشادلى تلميذ الشيخ العارف بالله ابي الصفا محمد بن احمد بن محمد التونسى الشادلى الوفاى المعروف بابى المواهب قدّس الله روحه وكان الشيخ ابراهيم عالما فاضلا وارعا ١٥ زاهدا من اعيان مشايخ الصوفيّة وكان لا بأس به .

وفي رجب في خامسه توفى الامير طقطبى من ولّى الدين احد المقدّمين الالوف وزير الديار المصريّة واستادار العالية ون ظالما غاشما كثير الاذى جاهلا ١٨ لا يعرف الحلال من الحرام وهو الذى كان سببا لقطع المعتدات التى كانت تخرج من الديوان المفرد وكانت الملوك تسامح بذلك فى الدول الماضية فقطع ذلك فى هذه الدولة وحصل للمقطعين بسبب ذلك الضرر الشامل . - وفيه ٢١ فى يوم السبت خامس عشره توفى الامير خشكلى البيسقى الظاهرى خشقدم وكان اميرا جليلا دينا خيرا من ذوى العقول تولّى من الوظائف رأس نوبة النوب ثم بقى امير مجلس ثم صرف عن امرة مجلس وبقى مقدّم الف ومات ٢٤

عقيب ذلك وقاسى فى أثناء عمره شديدا (١) ومحن ونفى الى الشام واقام بها مدة طويلة ثم عاد الى مصر وبقي امير مجلس ومات فى عشر السبعين من العمر ٣ وكان لابأس به . - وفى يوم الثلاثاء حادى عشره توجه الامير ازدمر الدوادر الى نحو قناطر العشرة وكان فى زمن الربيع فعزم على قاصد ابن عثمان هناك ومد له اسمطة حافلة وظهر العظمة من الفتك هناك الى الغاية واقام من يوم ٦ الثلاثاء الى يوم السبت وهو فى ارغد (١٣٨ ب) عيش ثم عاد الى داره . - وفيه عزم السلطان على قاصد ابن عثمان فى الميدان و اضاف له والبسه خلعة السفر . - وفيه فى يوم الاحد ثالث عشره توفى الامير شاد بك الفهلوان احد الامراء ٩ العشرات مات فجأة وكان لابأس به .

وفى شعبان اخلع السلطان على الامير ازدمر الدوادر وقرره كاشف الكشاف مضافا لما بيده من الدوادرية الكبرى . - وفى يوم الجمعة ثالث ١٢ عشره توفى والدى المرحوم الشهابى احمد بن المرحوم اياس الفخرى من جنيد وكان اصله من ممالك الظاهر برقوق وقرّر دوادر ثانى فى دولة الناصر فرج بن برقوق واما والدى فانه عاش من العمر نحو من اربعة وثمانين ١٥ سنة وجاءت من الاولاد خمسة وعشرون ولدا ما بين ذكور واثاث غير المسقوط وعاش له من ذلك ثلاثة اولاد صبيان وبنتا وكان كثير العشرة للامراء وارباب الدولة رحمة الله عليه وكان من مشاهير ابناء الناس . - ١٨ وفيه اخلع السلطان على الامير تغرى برمش وقرره فى الوزارة عوضا عن طقطباى بحكم وفاته وقرّر الامير تغرى بردى فى الاستادارية عوضا عن طقطباى ايضا وكان على بن ابى الجود هو المشار اليه فى الديوانين وتزايدت ٢١ عظمتة جدا . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان الجازانى ابن امير مكة تحارب مع اخيه الشريف بركات فكسره ثم ان الجازانى جمع عربان بنى ابراهيم وهجم على مكة ولعب فى اهلها بالسيف ونهب اموال التجار والسرحات التى بمكة

فكان الشخص الواحد من بنى ابراهيم اذا غرس رعه على باب بيت من بيوت مكة اوسرحه فيملك جميع ما فيها من قاش اوبضايع^(١) او بهار ويخرج صاحب البيت بمفرده لا مال ولا قاش وربما يقتلوه ثم ان الجازاني هجم على تانى بك^٣ الجمالى الذى كان اتابك العسكر بمصر ونفى الى مكة فلما هجم عليه طلب منه مال فاعتذر عن ذلك فربط محاشمه بوتر واستمر يعاقبه الى ان مات واخذ ماله وهجم على الناصرى محمد بن جانم نائب الشام فاخذ ما فى داره من اثاث^٦ (١٣٩ آ) وقاش وغير ذلك فمات الناصرى محمد بن جانم من الرجفة عقيب ذلك هو واثمه خوند الجركسيه زوجة الظاهر جقمق وهجم على الشهابى احمد بن العيني وكان مجاورا بمكة فنهب جميع ما فى داره وهرب ابن العيني هو وعياله^٩ الى نحو المدينة الشريفة وهجم على دولات باى السيفى قنبك باش المجاورين ونهب جميع ما فى داره وقتل جماعة كثيرة من المجاورين ومن اهل مكة نحو من سبعمائة انسان حتى هرب غالب اهل مكة وحضر الى القاهرة من البحر الملح^{١٢} والذى تخلف بمكة اشتروا انفسهم منه بمال جزيل وكانت واقعة الجازاني من اشنع الوقايع وانحسها وقد قلت فى المعنى

١٥ تقول مكا واحرباه مما جرى من جازاني
سياخذوا ربي واقول هذا جزاء من جازاني

وقد كادت مكة أن تخرب فى هذه الواقعة عن آخرها وتقرب واقعة الجازاني من واقعة ابنى ظاهر القرمطى وما فعله بمكة من النهب وقتل الناس^{١٨} وكان ذلك فى زمن الخليفة المقتدر بالله خليفة بغداد سنة ثمانية عشر وثلثمائة وقد انقطع الحج من بغداد وغيرها من البلاد نحو من تسعة عشر سنة لم يحج فيها احد الى مكة وانقطع بسبب ذلك هذه المدة وكانت هذه الواقعة من اعظم^{٢١} المصائب الكبار وقد تقدم ذكر ذلك مفصلاً فى الجزؤ الثانى من تاريخ الخلفاء انتهى ذلك ، فلما بلغ هذه الاخبار اضطربت احواله الى الغاية وعين الاتابكي

قیت الرجبي امير ركب المحمل وعين انص باى احد المقدمين بالركب الاول وعين صحبتهم نحو من ستمائة مملوك من المماليك السلطانية ثم بعد ايام نفق ٣ على المماليك المعينة الى مكة لكل مملوك مائة دينار واخذوا في اسباب عمل يرقهم الى السفر ثم السلطان رسم لاقباى كاشف الشرقية بان يرمى على بلاد المقطعين جمالا بسبب التجريدة المعينة الى مكة فشرع يرمى على كل بلد جملين ٦ او ثمن ذلك خمسون دينارا فاضرّ ذلك بحال المقطعين وقطع هذا القدر من خراجهم وخربت عدة بلاد بسبب ذلك .

وفي رمضان عرض السلطان (١٣٩ ب) المحاميس من الرجال ونساء واطلق ٩ منهم جماعة وابق اصحاب الجرائم على حالهم . - وفي يوم السبت سابع عشرين رمضان عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة (١) والمحمل وخلع العيد وكان يوما مشهودا . - وفي سلخ هذا الشهر تغير خاطر السلطان على العلاءى على بن ١٢ ابى الجود ووكل به بطبقة الخازندار ثم قبض على حاشيته وغلمانه وختم على حواصله وبيوته ورسم على نسائه واحاط به البلاء من كل جانب وكان هذا آخر سعده واول عكسه فكان كما يقال

١٥ اذا كنتَ في نعمةٍ فارزِعْها فانّ المعاصي (٢) تزيل النعم
واذا تمّ أمرُ بدا (٣) نقضُ تَوَقُّ زوالاً اذا قيل تمّ

واستمرّ على بن ابى الجود في التوكّل به مدّة ايام حتى كان من امره ١٨ ما سنذكره في موضعه

وفي شوال اشيع امر الركوب على السلطان ووزّعوا الناس قاشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء بحضرة قاضى القضاة المالكى برهان الدين الديمرى فلما حلفوا حلف هو لهم ايضا انه لا يمسك منهم احد بغير ذنب وحلف بعد ذلك المماليك الذى في الطباق طبقة بعد طبقة على المصحف العثماني فسكن الامر قليلا

(١) فى الاصل : الشريف (٢) فى الاصل : المعاصى الظالم (٣) فى الاصل : ابداء

وخذت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفيه اخلع على قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك العساكر بغزة وقرّره فى نيابة حماة عوضا عن جاتم الذى كان بها . -
 وفى يوم الاثنين تاسع عشره اخلع على علاى الدين بن الامام وقرّر فى نظر ٣
 الاوقاف مضافا لما بيده من نظارة الخاصّ وكانت نظارة الاوقاف بيد على بن ابى الجود . - وفيه اخلع على معين الدين بن شمس وقرّر فى وكالة بيت المال عوضا عن على بن ابى الجود فاجتمع مع معين بن شمس وكالة بيت المال ونظر ٦
 البيارستان المنصورى فعظم امره جدّا . - وفيه اخلع على الحاجّ بركات بن موسى وكان اياه موسى من العرب (١) وأمه تسمى عنقا ثم بقى ركب الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال فاستقرّ برددار السلطان ومتحدّث على جهات ٩
 (١٤٠ آ) البُهار وغير ذلك من امور المملكة عوضا عن على بن ابى الجود وهذا أوّل ظهور بركات بن موسى واشتهاره فى الرياسة فعظم امره جدّا وصار معدودا من اعيان رؤساء مصر وتزايدت عظيمته من بعد ذلك حتى كان من ١٢
 امره ما سنذكره فى موضعه فكان كما يقال فى المعنى

هذا الزمان على ما فيه من كدرٍ على انقلاب لياليه بأهليه

١٥ غدير ماءٍ تراءى فى اسافله اشخاص قومٍ قيامًا فى اعاليه

وكان بركات بن موسى من جملة صبيان البزادة الذين يحملون الطير على ايديهم . - ثم ان السلطان سلّم على بن ابى الجود الى الحاجّ بركات بن موسى ليعاقبه ويستخلص منه الاموال فزلوا بابن ابى الجود من القلعة وهو ١٨
 فى الحديد وتوجهوا به الى دار بركات بن موسى . - وفى يوم الاثنين فى العشرين منه خرج المحمل من القاهرة وكان امير ركب المحمل الاتابكى قيت الرجبى وبالركب الاول انص باى احد المقدّمين ثم نادى السلطان فى القاهرة بان امرأة ٢١
 لا تحجّج فى هذه السنة خوفا على الحجاج من فساد العربان وقد تقدم ما فعله

(١) فى الاصل : العرب م بقى وأمه تسمى عنقا ركب

- الجازاني بمكة . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه عرض السلطان علىّ بن ابى الجود بالحوض وضربه بالمقارع عشرين شييا حتى خرق جنبه واشرف على الموت فلم يرثى له احد من الناس بموجب ما كان يفعله من انواع المظالم بالناس ٣ وقد أخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه خرج الامير ازدمر الدوادار الى نحو جبل نابلس بسبب جمع الاموال من مشايخ عربان نابلس كما كان يصنع الامير اقبردى الدوادار فتوجه الامير ازدمر وصحبته ٦ جماعة من الامراء العسبراء والممالك السلطانية . - وفيه خرج الامير قرقاس امير سلاح وتوجه الى نحو المنزلة بسبب حفر فم البحر الصغير الذى تروى منه جهات المنزلة وما حولها . - ومن الحوادث ان فى اواخر هذا الشهر هجم ٩ المنسر على سوق جامع احمد بن طولون وكسر فى تلك الليلة نحواً من اربعة وعشرين دكاناً ونهبوا ما فيها من قماش وغير ذلك فلما جرى ذلك وقف جماعة من التجار ممن اصاب فى ماله الى السلطان وشكوا له (١٤٠ ب) مما اصابهم ١٢ من امرئب الدكاكين وذهاب اموالهم فلما وقفوا الى السلطان رسم للوالى بتحصيل (١) غرماهم فلا زال يفحص عن من فعل ذلك حتى قبض على جماعة منهم نحواً من عشرين نفراً من المنسر فوسطهم الوالى فى وسط سوق جامع ابن ١٥ طولون ولبس علان الوالى خلعة بسبب ذلك
- وفى ذى القعدة (٢) رسم السلطان بنقل علىّ بن ابى الجود الى بيت الوالى ليعاقبه (٣) فلما تسلّمه الوالى عصره فى رجليه ويديه حتى اورد بعض شىء من المال ١٨ الذى قرر عليه . - وفى هذا الشهر تزايد الفساد من العربان والعشير فى جهة الشرقية والغربية وجهة الصعيد حتى كادت ان تملك العربان البلاد من ايدى المقطعين فعند ذلك جمع السلطان (٤) الامراء فى الدهيشة وضربوا مشورة بسبب ٢١ فساد احوال البلاد الشرقية والغربية فعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء بان يخرجوا لمحاربة العربان وطردهم عن البلاد فعين طراباى رأس نوبة النوب الى جهة الغربية ومعه جماعة من الممالك السلطانية وعين الامير قانى باى ٢٤
- (١) فى الاصل : تحصيل (٢) فى الاصل : دى قعدة (٣) فى الاصل : لياقه (٤) فى الاصل : السلطان ان الامراء

قرا امير آخور كبير الى جهة الشرقية وعين خاير بك حاجب الحجاب وقانصوه بن اللوقا احد الامراء المتقدمين الى جهة الصعيد وعين اzebك المكحل احد المتقدمين ودولات باى قرموط ايضا بان يتوجها الى جهة البحيرة فخرجوا ٣ هؤلاء الامراء وصحبهم الجمل الخفير من العسكر ثم بعد ايام جاءت الاخبار بان عربان الشرقية قد كسروا الامير قاني باى امير آخور كبير وقطعوا طوبوله وجرح في وجهه فعند ذلك ارسل له السلطان نجدة فعين الامير تمر زردكاش احد ٦ الامراء المتقدمين ومعه جماعة من المماليك السلطانية فتوجهوا اليه وفي سابع عشره الموافق لثامن عشر بشنس القبطي فيه خلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ يضرب الكرة وكان غاباً من الامراء المتقدمين ٩ ثلاثة عشر اميراً فجماعة منهم الى جهة الحجاز وجماعة مفرقة في البلاد الشرقية والغربية والصعيد وغير ذلك من البلاد ثم ان الامراء الذي توجهوا الى محاربة العربان صاروا يقطعوا رؤس شتبان العرب ويرسلوهم الى القاهرة ١٢ في شلف (١٤١ آ) التبن على الجمال واشيع عن الامير طراباى انه كان ينشر (١) جماعة من العربان بالمنشار من رؤسهم الى اقدامهم وسلخ منهم جماعة كثيرة وراح الصالح حتى مهدوا البلاد وقتل من العربان زيادة على الفين انسان ١٥ فن يومئذ سكن الاضطراب التي كان بالشرقية والغربية قليلاً وخف امر العشير الذي طافشا في البلاد

وفي ذى الحجة حضر الى الابواب الشريفة جاتم الذي كان نائب حماة وانفصل عنها ١٨ فآكرمه السلطان وامره بالاقامة في القاهرة . وفي ليلة عيد النحر من هذا الشهر انتهى العمل من بناء مدرسة السلطان التي انشأها في الشراشين فعمل هناك تلك الليلة وليمة حافلة وحضر فيها الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربع واعيان الناس من ٢١ المباشرين والامراء وحضر في تلك الليلة قراء البلد والوعاظ ومدد اسمطة حافلة وعمل هناك وقدة حافلة وزينت الدكاكين التي هناك من باب زويلة الى الشواوين وعلقت تنانير بها قناديل موقودة وكانت تلك الليلة من الليالي المشهودة - اقول : ٢٤

وكان اصل من بنا اساس هذه المدرسة الطواشي مختص الذي كان رأس نوبة السقاة في دولة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر محمد فلما تسلطن قانصوه الغورى تغير خاطره على مختص فقبض عليه وصادره وقرّر عليه مال له صورة ٣ فاعطاه هذه المدرسة من جملة ما قرّر عليه من المال وكان بنا منها بعض شىء فلما ملكها الغورى هدم ما بناه مختص ثم اوسع في بنائها واخذ سوق الجمลอน وما حوله من الاسواق وتناها في زخرفها ورخامها وبنائها لجاءت في غاية الحسن والظرف والرونق بحيث لم يعمر في عصرنا مثلها ولكن شئت عليه الناس ان مصروف عمارة هذه المدرسة كان من وجوه المظالم ومصادرات ٩ الناس واخذ غالب رخامها من اماكن شتى بأجنس الاثمان واخرّب قاعة شموال اليهودى الصيرفى واخذ رخامها وابوابها وفعل مثل ذلك بعدة قاعات وقد ستمى بعض اللطفاء هذه المدرسة المسجد الحرام لما وقع فيها من غصوبة ١٢ الارض ومصروف العمارة من مال فيه شبهات وقد شنعوا الناس قبله على المؤيد شيخ لما بنى جامعته الذى يجوار باب زويلة (١٤١ ب) اكثر ما شنعوا على الملك الاشرف قانصوه الغورى واهل مصر ما يطاقون من السنتهم اذا اطلقوها ١٥ في حق الناس فكان كما قيل

ومن سوء حظّ المرء في الدهر انه يُلام على افعاله وهو مُحسن

ثم انّ السلطان رسم باستبدال قيسارية الامير على التى تجاه جامعته وكانت ١٨ جارية فى اوقاف المدرسة الناصرية التى بين القصرين فلما استبدلها من الحكندار شخص يقال له بره هدمها وبنى مكانها القبّة والمدفن والصهرىج والسبيل وغير ذلك من (١) الاماكن التى استجدّها وقد قلت فى معنى ذلك

٢١ بنى الاشرف الغورى للناس جامعاً فضاع ثواب الله فيه لطالبه

كمثل حمامٍ جُمعت في شباكه متى ألق عنها طار كلُّ صاحبه

وفيه حضر الناصري محمد بن قانصوه البرجى نائب الشام وكان السلطان وقع بينه وبين ابيه فحضر وعلى يده مقدمة حافلة وشرع يستعطف بخاطر السلطان وكان السلطان منع المكاتبه اليه من المراسيم وغيرها فلما حضر ٣ ابن نائب الشام اخلع عليه واركبه فرسا بسرج ذهب وكنبوش ونزل بدار عمه خاير بك حاجب الحجاب

- وفي يوم الجمعة ثامن عشر منه حضر مبشر الحجاب واخبر ان الاتابكي قيت ٦ طرد عربان بنى ابراهيم عن مكة وهرب الجازاني من وجهه ولم يقابله وانه مهّد مكة وقبض على بركات واخيه قايتباي وجماعة من اخوته ووضعهم في الحديد وهو واصل بهم فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وعلى ٩ ابواب الامراء ونادى في القاهرة بالزينة سبعة ايام فزينت زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق واقامت مزينة سبعة ايام وخرج الناس في القصف والفرجة عن الحدّ . - وفيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديري الحنفى ١٢ شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما فاضلا دينيا خيرا من كبار علماء الحنفية ومات وهو فى عشر السبعين من العمر وكان الاشرف قايتباي اخرج مشيخة الجامع المؤيدى عن اولاد الديري وقرّر بها الشيخ سيف الدين الحنفى فلما مات قرر ١٥ بها شمس الدين بن الدهانة (١٤٢٢ هـ) وكان المؤيد شيخ قرّر بها شمس الدين الديري وجعل مشيخة هذا الجامع بيد اولاد الديري واستمروا على ذلك الى دولة الاشرف قايتباي فلما توفى قاضى القضاة برهان الدين بن الديري اخرجت ١٨ مشيخة الجامع عن اولاد الديري الى جماعة كثيرة من الحنفية واستمروا على ذلك الى أن تسلطن الغورى اعاد المشيخة الشيخ بدر الدين بن الديري كما كان أولا فعّد ذلك من محاسن الغورى واستمرّ بها الشيخ بدر الدين الى ان ٢١ مات فاخلع السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له الشيخ حسين الشريف الحنفى فقرّره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن الشيخ بدر الدين بحكم وفاته واستمرّ بها الى الآن انتهى ذلك ٢٤

ثم دخلت سنة تسع وتسعمائة

فيها في المحرم جاءت الاخبار من مكة بان الاتابكي قيت قد قبض على
 ٣ الجازاني ففرح السلطان لهذا الخبر ونادى في القاهرة باعادة الزينة ثم ظهر
 بان هذا الخبر ليس له صحة وهو باطل ولم يقبض على الجازاني فشق على الناس
 اعادة الزينة حين راحت في البطال . - وفيه خرج الامير تاني بك الخازندار
 ٦ الذي تعين قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فخرج وصحبته هدية حافلة الى
 ابن عثمان . - وفيه قبض شيخ العرب نجم على شخص من العرب العصاة من
 مشايخ بني حرام يقال له علاي الدين ابن قرطام فلما قبض عليه قطع رأسه
 ٩ وارسلها الى القاهرة وقد قبض عليه من جبل الطور وحز رأسه هناك وبعث
 بها الى القاهرة فطيف بها وعلقت على باب زويلة ثم نقلت الى خانقة سرياقوس
 فعلقت بها اياما وقد عدّ قتل ابن قرطام من النوادر فان كان في تحصيله فرصة . -
 ١٢ وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه رسم السلطان بشنق علي بن ابي الجود
 فشنق على باب زويلة واستمرّ معلّقا ثلاثة ايام لم يدفن حتى نتن وجاف ثم نزلوا
 به ودفن ولم يرثى له احد من الناس ولا ترحّم عليه مما سبق منه في حق الناس
 ١٥ من الافعال الشنيعة كما تقدّم ذكر ذلك وكان السلطان استصنى امواله
 وعاقبه وعصره ودقّ القصب في اصابعه واحرقها بالنار وقاسى شدايد ومحن
 وكان قد طاش وركب في غير سرجه (١٤٢ ب) وكثر في الناس هرجه فاغواه
 ١٨ الشيطان حتى اطاع امر السلطان ثم انه اقلب عليه وأخذ من الجانب الذي
 كان يأمن اليه فكان كما يقال في المعنى

ربّما يرجو الفتى نفع فتي خوفه اولى به من امله

ربّ من ترجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قبّله

٢١٠

وفي صفر في يوم الثلاثاء ثامن كان وفاء النيل المبارك وقد اوفقا تاسع مسرى

فتوجه الامير سودون العجمي امير مجلس وفتح السد على العادة وكان الاتابكي
 قيت غائبا في مكة كما تقدم . - وفي الخميس عاشره دخل الامراء الذين قد
 توجهوا الى الشرقية والغربية بسبب فساد العربان كما تقدم . - وفيه ابتداء ٣
 السلطان بعمارة الميدان الذي تحت القلعة فعلا حيطان صوره وارمى في ارضه
 الطين الكثير قدر اربعة اذرع وجعل ذلك في الجهة الغربية من الميدان ثم
 ساوى ارضه وفرش بها النقارة ثم شرع في بناء مقعدا ويوتا بالميدان برسم ٦
 المحاكات وانشأ في الجهة الغربية من الميدان قصرا حافلا ومنظرة وبحرة وغير
 ذلك من البناء الفاخر ثم شرع في نقل اشجار من سائر الفواكه واصناف
 الازهار والرياحين وغير ذلك فغرست بالميدان في الجهة الغربية ثم اجري اليه ٩
 المياه من السواقي التي بباب القرافة واجري اليه المياه ايضا من السواقي التي
 بمحذرة البقر ثم انشأ قصرا على باب الميدان مطلا على الرملة وصنع ممشة
 من القلعة الى الميدان بسلاسل متصلة الى ذلك القصر المطل على الرملة وجعل ١٢
 للميدان باب كبير وعليه سلسلة حديد والى جانبه باب صغير ايضا وعليه سلسلة
 من الحديد مثل الباب الكبير ثم امر بعمارة سبيل المومني وعقد سقفه بالحجر
 النحيت وانشأ الى جانبه حوضا وساقية وصنع هناك مغسلا برسم الاموات ١٥
 وميضة وغير ذلك مما ينتفع به وقيل ان السلطان اصرف على بناء هذا الميدان
 من مبتدئه الى منتهاه نحو من ثمانين الف دينار ولكن وقع له في بناء هذا
 الميدان (١٤٣ آ) امور غريبة لم تقع لاحد قبله من الملوك وكان غالب ١٨
 مواكبه به ووقع له به محاكات غريبة واوقات عجيبه يأتى الكلام عليها في مواضعه
 وفي ربيع الاول في يوم الخميس ثانية دخل الاتابكي قيت الرجبي وصحبته
 الحجاج الذي حجوا معه تلك السنة فلما دخل الى القاهرة كان له يوم مشهود ٣١
 وكان صحبته اولاد امير مكة وهم الشريف بركات واخيه قايتباي وبقيه اخوته
 والوزير عنقا واخيه وهم الجميع في زناجير حديد فاشكر الاتابكي قيت على
 ذلك الفعلة فلم يقدر على تحصيل الجازاني فقبض على اخوته هؤلاء واحضرهم ٢٤

في الحديد وعمل حكمه فيهم واطهر بمكة غاية الجور والمظالم وما حصل بتوجهه الى مكة خيرا بل تزايد امر الفتنة التي كانت بين اولاد امير مكة ووقع من بعد ذلك امور يأتى الكلام عليها في مواضعه فكان كما يقال ٣

حجبت البيت ليتك لا تحجُ فظلمك قد فشى في الناس ضج

حجبت وكان فوقك حجل ذنب رجعت وفوق ذاك الحمل خرجُ

- ٦ فلما طلع الاتابكي قيت الى القلعة واعرض الشريف بركات واخوته على السلطان رسم بفكهم من الحديد ونزلوا مع الاتابكي قيت الى داره واقاموا به حتى كان من امرهم ما سنذكره في مواضعه ولما دخل الحاج الى القاهرة ٩ اشيع بين الناس وفاة الشهابي احمد بن العيني توفى بالمدينة الشريفة وكان لما توفى ولده الناصري محمد توجه الى مكة واقام بها نحو من ست سنين فلما جرى من الجازاني ما تقدم ذكره فر منه الشهابي احمد بن العيني الى المدينة الشريفة ١٢ فادركته المنية هناك فات بها ودفن بالبيع وكان رئيسا حثما وهو احمد ابن عبد الرحيم بن قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي رحمة الله عليه وكانت والدته ربيبة الملك الظاهر خشقدم فلما تسلطن رقا الشهابي احمد بن العيني في ايامه الى الغاية وصار صاحب الحل والعقد في تلك الايام حتى صار في زمرة اولاد السلاطين وانعم عليه الظاهر خشقدم بتقدمة الف وهي مقدمة قائم التاجر لما قرّر في الاتابكية (١٤٣ ب) ثم بقي امير آخور كبير بعد يلباي المؤيدي لما قرّر في الاتابكية بعد موت الاتابكي قائم التاجر ثم بقي امير مجلس في دولة الظاهر يلباي لما قرّر تمر بغا في الاتابكية واستمر على ذلك حتى تسلطن الاشرف قايتباي قبض عليه وضربه كما تقدم واستصفي امواله واخذ منه فوق المائتي الف دينار وقاسى بعد موت الظاهر خشقدم شداً ومحن وآخر الامر ٢١ لما تسلطن الغوري ارسل يطلبه في الحديد فلما دخل الاتابكي قيت الى المدينة الشريفة وجده قد مات وكان السلطان رسم للاتابكي قيت الرجبي بأن يقبض

على ابن العيني ويحضر به في الحديد فلما دخل المدينة وجده قد مات ودفن
 بالبقيع وكفاه الله شر الغورى وقد تقدم من اخباره ما يعنى عن شهرته انتهى
 ذلك ، وكان السلطان رسم الآتابكى قيت عند عوده الى مكة ان ينقل قانصوه ٣
 الفاجر وقائم اخو الظاهر قانصوه من مكة الى القدس وكان السلطان نفاهما الى
 مكة ثم بدا له نقلهما الى القدس فلما حضروا صحبة قيت شق ذلك على السلطان
 وبعث بهما الى القدس ولم يقبل فيهما شفاعاة وكان من امر قانصوه الفاجر ٦
 ما سنذكره في موضعه . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا
 على العادة واخلع السلطان على الامير انص باى احد المقدمين وقرره امير
 ركب المحمل وقرر بالركب الاول تانى بك الابع ٩

وفي ربيع الآخر في يوم الجمعة مستهله خطب في جامع السلطان الذى
 انشاء في الشرايشين وقد تم بناءه وجاء غاية في الحسن والتزخرف وضع به
 مادنة لها اربعة رؤس وهو اول من اتخذ ذلك وانتهى العمل من المدرسة التى ١٢
 تجاه الجامع وعقد هناك قبة كبيرة على المدفن وغلفها بقاشانى ازرق فلم ينطلى
 ذلك على الناس فكان اول من خطب بهذا الجامع قاضى قضاة دمشق الشهاب
 احمد بن فرفور الدمشقى الشافعى فلبس السواد وخطب وكان المرقى قدامه ١٥
 القاضى عبد القادر القصرورى وحضر فى ذلك اليوم الخليفة المستمسك بالله
 يعقوب والقضاة الاربعة وهم برهان الدين بن ابى شريف الشافعى وعبد البر بن
 الشحنة الحنفى وبرهان الدين الدميرى المالكى والشهاب الشيشينى الحنبلى وحضر ١٨
 غالب الامراء (١٤٤ آ) المقدمين وولد السلطان المقر الناصرى واعيان
 المباشرين قاطبة واجم الغفير من الامراء العشرات والخاصكية واعيان الناس
 وزينت الشرايشين فى ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واخلع السلطان فى ذلك ٢١
 اليوم على قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة كونه حكم بصحة الخطبة فى هذا
 الجامع واخلع على اينال شاد العمارة خلعة حافلة وانعم عليه بامرة عشرة واخلع
 فى ذلك اليوم على عدة وافرة من المهندسين والبنايين والمرخين والنجارين وغير ٢٤

ذلك من ارباب الصنائع ممن كان بالجامع وانعم على الفعلة لكل واحد بالف درهم ثم في الجمعة الثانية رسم السلطان لقاضي القضاة عبد البر بن الشحنة بان يخطب بهذا الجامع فخطب تلك الجمعة خطبة بليغة ولكن ميزوا خطبة قاضي القضاة عبد البر خطبة ابن فرفور

وفي ربيع الآخر ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان نيلاً شحيحاً وشرق غالب البلاد ولكن ثبت الى العشرين من توت . - وفيه حضر الامير ازدمر الدوادار وكان مسافراً الى جهة نابلس وكان صحبته ماماي جوشن وقانصوه كرت فلما صعد الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في موكب حافل . - وفيه اخلع السلطان على الامير جانم واعداه الى نيابة حماة كما كان وصرف عنها قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك العسكر بغزة

١٢ وفي جمادى الاولى نادى السلطان فى القاهرة بأن اصحاب الدكاكين قاطبة يقطعوا الطرقات من الشوارع قدر الذراع بالعمل وكانت الطرقات قد عليت جداً فلما رسم السلطان بذلك حصل للناس الضرر الشامل بسبب الكلفة على ذلك قد استحثوا الناس فى سرعة العمل وعمر وجود الترابية وصار الطلب فى ذلك حيناً وقد قلت

من دولة الغورى ومن جوره لقد حملنا فوق ما لا نطبق

١٨ وقد كفى من فعله ما جرى من قلة الأمن وقطع الطريق

وفي خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له (١٤٤ ب) قنك فقرّر فى نيابة غزة وخرج عن قريب . - وفيه قوى عزم السلطان على ان تدور المحمل فى رجب وتلعب الرماحة على العادة القديمة وكان هذا الامر قد بطل من سنة اثنين وسبعين وثمانمائة من دولة الظاهر خشقدم ونسى هذا الفن من يومئذ فاراد السلطان ان يحدّد هذا الامر حتى

يصير له التذكار بين الملوك بتجديد هذا الفن فعين الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش بان يكون معلّم الرماحة وعين معه من الباشاة اربعة وهم ابو يزيد احد الامراء المقدمين وجنم الدوادار الثانى وهو قرابة قانصوه خمسمائة وعلان^٣ والى القاهرة وقرقاس المقرئ وعين من الخاصكية اربعين مملوكا على جارى العادة القديمة

وفى جمادى الآخرة خرجت الرماحة المعينين للعب الرمح فلعبوا عند^٦ زاوية الشيخ ابو العباس الحرار رحمة الله عليه . - وفيه اخلع السلطان على شرف الدين الصغير وقرره فى نظر الدولة عوضا عن مجد الدين بن كراوية بحكم صرفه عنها . - وفيه كان انتهى عمارة المقعد والمبيت التى انشأها بالميدان^٩ مجلس السلطان فى المقعد ورسم للرماحة بأن يسوقوا قدامه فى الميدان فساقوا وهو جالس وحوله الامراء فلما ساقوا عيّبت عليهم الممالك القرانصة وخطأهم فى طريقة لعب الرمح عما كانت تفعله الاقدمين من البنود التى كانت تقع فى لعب^{١٢} الرمح على العادة القديمة . - وفى يوم الخميس ثلثه كانت وفاة الشيخ الصالح المعتقد سيدى ابو الخير الكليباتى (١) المجذوب رحمة الله عليه وكان من اعيان الاولياء فلما توفى دفن بجوار جامع الحاكم وبني له السلطان هناك زاوية^{١٥}

وفى رجب حضر الاتابكي قيت وكان توجه الى العباسية على سبيل التنزه فارسل السلطان خلعة بسبب دوران المحمل . - وفيه ثار ريح اسود حتى اظلم منه الجو ووقع فى ذلك اليوم فى (٢) عدة اماكن وتحميل ثم فى عقيب ذلك جاءت^{١٨} الاخبار من ثغر دمياط بأن فى ذلك اليوم هاج الريح هناك جدا حتى فاض ماء البحر الملح واغرق عدة بساتين من دمياط وكذلك بفارسكور وحصل هناك للناس الضرر الشامل وغرق فى ذلك اليوم عدة (١٤٥ آ) مراكب^{٢١} بناسها من المسافرين وكان امرا مهولا . - وفى يوم الخميس ثامنه نادى السلطان فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ثم فى يوم السبت عاشره لبسوا الرماحة

الاحمر على العادة القديمة وطافت المسيرات بالقاهرة ثم في ليلة الاثنين ثانی عشره بات السلطان بالقصر واحرق تلك الليلة احراقه نطف بالرملة وكانت ليلة ٣ مشهودة ورأت الناس اشیاء كانت قد نُسيت ، فلما كان يوم الاثنين جلس السلطان فی الحُرْجاة المطلة على الرملة وساقوا الرماحة قدّامه بالرملة ثم طافوا بالكسوة الشريفة والمحمل على العادة مرتين باكر النهار وبعد الظهر كما كان يفعل فيما قبل فخرجت البنت فی خدرها تفرّج على المحمل بعد ما كان قد نُسى امره فجاءت الناس افواجا من الخانكاه ومن بلبیس وغير ذلك من اماكن شتى بسبب الفرجة على الرماحة ودوران المحمل حتى صنفوا العوام رقصة ٩ وهم يقولون

بيع اللحاف والطراحة حتى ارى ذی الرماحة
بيع لى لحافى ذی المحمل حتى ارى شكل المحمل

١٢ وخرجت الناس فی القصف والفرجة عن الحد فلما انتقضا ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير تمر معلم الرماحة اطلسين واخلع على الباشات الاربعة كوامل بصمور ونزلوا الى دورهم وانتقضا أمر المحمل فعّد ذلك من محاسن ١٥ الغورى حيث فرّج الناس على اشیاء كانت قد نُسيت فجدها حتى يصير له بذلك التذكار بين الملوك بعد ما نُسى هذا الامر . - وفي يوم دوران المحمل توقّى الامير مغلبای صصرف وكان من اعيان الاشرفية برسباى وكان اميرا ١٨ جليلا حثما رئيسا لا بأس به ولكن قاسى شدائد وعمن وُهب بيته فى وقعة اقبردى الدوادار وقاسى ما لا خير فيه

وفى شعبان قبض قاضى القضاة الشافعى برهان الدين بن ابى شريف المقدسى ٢١ على محمد بن يوسف الذى كان ناظر الاوقاف فضربه ضربا مبرحا واشهره فى القاهرة على حمار وهو عريان مكشوف الرأس لامر اوجب ذلك وكان منفصلا عن نظر الاوقاف والمتحدث بها يومئذ ناظر الخاصّ علاى الدين بن

الامام (١٤٥ ب) - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن بك باى دوادار الاتابكي اذبك قد احتال على الجازانى ابن امير مكة الذى جرى منه ما تقدم ذكره فقتلته المماليك المجاورين بمكة حين دخل الى الحرم فلما تحقق ذلك سُروا الناس ٣ لهذا الخبر وكان الجازانى هذا جاهلا عسوقا سفاكا للدماء وجرى منه امور شتى والتف عليه عربان قبيلة بنى ابراهيم وحصل منه غاية الضرر كما تقدم

وفى رمضان خسف جرم القمر عند آخر الليل واستمر في الحسوف ٦ نحو من عشرين درجة - ومن الحوادث ان فى سابع عشر هذا الشهر قبض الوالى على اربعة انفار من الأعوام وجدّهم فى بستان ومعهم امرأة وهم يأكلون ملوحة بالنهار وربما قيل كانوا سكارى فلما قبض عليهم هربت تلك المرأة ٩ فقبض على الرجال وضربهم بالمقارع واشهرهم فى القاهرة ثم سجنهم بالمقشرة فاقاموا مدة طويلة

وفى شوال وقعت حادثة وهو ان الشريف بركات امير مكة الذى كان ١٢ مقيا ببيت الاتابكي قيت هرب هو واخوته من بيت الاتابكي قيت التى بالازبكية وكان السلطان قرّر على الشريف بركات واخوته مال له صورة فها واقفوا على ذلك وهربوا على حين غفلة فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد ولام الاتابكي ١٥ قيت على ذلك ووقع فى المجلس بعض تنافس بين الامير قرقاس امير سلاح والاتابكي قيت وقال قرقاس لقيت هذا كله شغلك انت الذى هربته من بيتك فاتّسع بينهما الكلام حتى دخل بينهما السلطان بالصلح فاصطلحوا صلحا على ١٨ فساد وكان من امرهما ما سنذكره فى موضعه - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير انص باى احد المقدمين وبالركب الاول تانى بك الابح احد الامراء الطبلخانات ولم يحجّ فى تلك السنة امرأة لفساد ٢١ العربان بطريق مكة

وفى ذى القعدة (١) حضر تانى بك الخازندار وهو المحتسب ايضا الذى

كان قد توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكان مدة غيبته في هذه السفرة نحواً من عشرة اشهر فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل الى داره ثم انعم عليه فيما بعد بتقدمة الف . - وفيه ارسل اقبای (١٤٦ آ) الكاشف برأس شخص من عربان الشرقية وكان من العصاة يقال له ابن يسار وله حكايات غريبة يطول شرحها وكان من شرار العربان فلما احضرت رأسه بين يدي السلطان رسم بتعليقها على باب زويلة . - وفي عقيب ذلك قبض اقبای الكاشف ايضا على شخص من العربان المفسدين يقال له ابن بهيج فلما قبض عليه بعث به الى السلطان فرسم بشقه فشق على باب النصر . - ٩ وفي يوم الجمعة ثامن عشره توفي الامير ابو يزيد الصغير احد المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه

وفي أثناء هذا الشهر ظهر الطاعون بالديار المصرية وفشى لكنه كان خفيفا ١٢ بالنسبة للطاعون الذي كان في السنة التي تليها وهي سنة عشرة وتسعمائة كما سنذكره . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ بضرب الكرة . - وفيه رسم السلطان بأن يقطعوا الخلجان على قدر ثلثة اذرع ١٥ ونصف فشق ذلك على اصحاب الاملاك وحصل لهم الضرر الشامل بسبب ذلك وعمر وجود التراب لاجل شيل التراب فلما عظم الامر باع غالب الناس املاكهم التي على الخلجان بالنخس الاثمان في نظير شيل التراب

١٨ وفي ذى الحجة اشيع بين الناس بان عنبر مقدم الممالك قد هرب وتوجه الى نحو بلاد التكرور وسبب ذلك ان السلطان طلب منه مالا لم يقدر عليه فهرب وظن انه يخفى امره ثم بعد مضي اربعة ايام قبضوا عليه واحضروه الى بين يدي السلطان فرسم بسجنه في العرقانة قيل لما قبض عليه ووقف بين يدي السلطان وتوجه بالكلام وقال له من ايش هربت وانت بقيت مقدم الممالك امير عشرة فقال له عنبر من عادة العبيد السودان الهروب فاستحسن السلطان منه ذلك

- الجواب . - وفي أوآخر هذا الشهر قوى امر الطاعون بالقاهرة وفشى امره بعد مضي ايام فطر النصارى وهى التى يستمونها الحماسين وقد ظهرت الثريا واستمر الطعن عمال حتى دخل شهر بؤنة القبطى ونزلت النقطة وهذا بخلاف ٣ العادة حتى عد من النوادر لكنه كان خفيفا بالنسبة لما جاء بعده فى سنة عشرة وتسعمائة وقد وقع الطاعون فى سنتين (١٤٦ ب) متوالية حتى عد من النوادر . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشره كانت وفاة خوند فاطمة ابنة ٦ العللى على بن خاص بك وهى زوجة الملك الاشرف قايتباى ثم تزوجت بعده بالعدل طومان باى وقيل تزوجت بالاشرف قانصوه خسمائة فى الخفية على ما يقال وكانت من مشاهير الخوندات فى سعة من المال وقد ظهر لها فيما بعد ٩ تركة حافلة واقامت فى الخوندات وهى صاحبة القاعة نحو من ثلاثين سنة وظهرت من الفتك والعظمة ما لا اظهره غيرها من الخوندات وماتت وهى فى عشر الستين سنة من العمر ولما ماتت اخرجت فى بشخانة زركش ومشت ١٢ قدامها القضاة الاربعة والامراء المقدمين ونزل السلطان وصلى عليها فى سبيل المومنى ونهبوا العوام الكفارة من قدامها حين وصلت الى رأس الصليبة وكان لها جنازة حافلة . - اقول وجرى عليها فى اواخر عمرها شدايد ومحن منها ١٥ ان المماليك الجلبان هجموا عليها وهى فى دارها التى يجوار قنطرة سنقر وطلبوا منها نفقة واغلظوا عليها فى القول وقصدوا الاخراق بها وكان القائم فى ذلك طائفة من المماليك من خلف الامير اقبردى الدوادار فلما بلغ الملك الناصر ١٨ ذلك تعصب لها ونادى فى القاهرة بأن طائفة المماليك قاطبة لا يتوجهون الى بيت خوند زوجة الاشرف قايتباى ولا يقفون لها على باب وكل من فعل ذلك شنىق بلا معاودة فانكفوا عنها من يومئذ وسبب ذلك قد بلغ المماليك بأن ٢١ خوند قد تزوجت بقانصوه خسمائة فى الدس فلما قتل تحرشوا بها وطلبوا منها نفقة واستمرت مخفية عن بيتها مدة من بعد ذلك . - ومنها ان الظاهر قانصوه

صادرهما واخذ منها مال له صورة ووكل بها جماعة من الخدام حتى اوردت ما قرّر عليها وكذلك الملك الناصر اخذ منها جملة مال ثم انها تزوجت من بعد ذلك بالعادل طومان باي فاقامت معه نحو من شهرين وجرى له ما جرى واستمرت من بعد ذلك مريضة وقد طلع لها في خدّها اكلة واقامت بها مدة طويلة فلما ثقلت (١٤٧ آ) في المرض توجهت الى بولاق ثم ماتت هناك وحملت ٦ وهى ميّنة الى دارها التى بجوار قنطرة سنقر فأخرجت جنازتها من هناك انتهى ذلك

وفي أثناء هذه السنة كانت وفاة العلامة الحافظ فخرالدين عثمان الديلمي ٩ شيخ الحديث وكان عالما فاضلا محدثا دينيا خيرا ومات وهو فى عشر الثمانين وكان لا بأس به . - وفيها توفى ايضا القاضى ولى الدين محمد النحريرى المالكي احد نواب المالكية وكان رئيسا حثما فاضلا فى مذهبه من اعيان المالكية ١٢ وكان لا بأس به انتهى ذلك

ثم دخلت سنة عشرة وتسعمائة

١٥ فيها فى المحرم اخلع السلطان على عنبر الطواشى واعاده الى مقدمة المماليك كما كان اولا وقد قاسى شدايدا ومحن وسجن فى العرقانة مدة ثم رضى عليه السلطان واعاده الى وظيفته وقد استحسن منه السلطان جوابه ان من عادة السودان (١) الهروب فعفى عنه فيما بعد . - وفيه اخذ قاع النيل فجاءت القاعدة ستة اذرع على حكم السنة الماضية . - وفيه فى الثالث وعشرين دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة . - وفيه اشيع بين الناس بوقوع فتنة كبيرة فورّع ٢١ الناس قماشهم فى الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء واحضر لهم المصحف العثماني وحلفهم عليه فخدمت تلك الاشاعات الفاسدة

وفى صفر عرض السلطان جماعة من اولاد الناس ومن المماليك السيفية

(١) فى الاصل : السودان

من كان قطع جوامكهم قرّر لجماعة منهم جوامكهم وجماعة بحكم النصف . -
وفيه توقف النيل عن الزيادة ستة ايام فقلقت الناس لذلك وتشحّطت الغلال
وتكالب الناس على مشترا الغلال ثم ترادفت الزيادة من بعد ذلك حتى ٣
اوقافا عن قريب

وفي ربيع الاول اخلع السلطان على الشهاب احمد بن فرفور الدمشقي
قاضي القضاة بدمشق وقرّره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن القاضي ٦
برهان الدين ابن ابى شريف المقدسي بحكم صرفه عنها وقد جمع الشهاب بن
فرفور بين قضاء الشافعية بمصر والشام في وقت واحد فعّد ذلك من النوادر . -
وفي سابعه كان وفاء النيل المبارك وقد وفا في خامس عشرين مسرى فتأخر ٩
عن النيل الماضي سبعة عشر يوما فزاد عن الوفاء (١٤٧ ب) في ذلك اليوم
خمس اصابع من الذراع السابع عشر

١٢ فكان كما قيل في المعنى

يانيل مصر كم يداً (١) لك بالوفا اوليتنا بالكسر جبراً دائماً
قد زدت قبل الكسر خمس اصابع كرمًا فكانت للوفاء خواتماً

فلما اوفي توجه الاتابكي قيت وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا ١٥
وهذا كان آخر فتح الاتابكي قيت للسدّ وقد أخذ عقيب ذلك وكان من امره
ما سنذكره في موضعه . - وفيه حضر سيف قانصوه المحمدي المعروف بالبرجي
نائب الشام وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وولى عدّة وظائف سنية ١٨
وآل امره الى ان بقى نائب الشام ومات بها . - وفيه عمل السلطان المولد
النّبوي وكان حافلا . - وفيه اخلع السلطان على قاني باي قرا امير آخور كبير
وقرّر في امرة ركب المحمل وقرّر بالركب الاول جان بردى تاجر الممالك وفي ٢١
ذلك اليوم اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن احمد بن بقر واعاده الى
مشيخته كما كان اولاً . - وفيه خسف جرم القمر عند طلوعه واستمرّ

- في الخسوف نحووا من خمسين درجة . - وفيه اخلع السلطان على قنبك من شاد بك وقرّر في رأس نوبة الثانية عوضا عن تمرّاز جوشن بحكم وفاته بدمشق
- ٣ وكان قد توجه في بعض مهمّات السلطان فأت هناك . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره قبض السلطان على القاضي بدر الدين محمد بن مزهر الذي كان متوليا لكتابة السرّ وعزل عنها فارسل اليه السلطان بعض البايّة فتوجه الى بيته
- ٦ التي ببركة الرطلي فقال له قم كلّ السلطان فقام وطلع معه الى القلعة فلما وقف بين يدي السلطان وبّخه بالكلام ثم شكّه في الحديد وسجنه بالعرقانة وسبب ذلك قد بلغ السلطان بأن بدر الدين بن مزهر اجتمع بالأتا بك قيت الرجبي
- ٩ وقال له قم وتسطن وضمان نفقة البيعة علىّ وقيل انه كتب قوائم باسماء جماعة من حاشية السلطان ووزّع عليهم مال له صورة وذكر في القوائم جماعة من المباشرين وغير ذلك حتى اسما فيهم ابن السلطان وخاير بك الخازندار وبركات
- ١٢ ابن موسى وآخرين من جماعة السلطان فتكلم الاعداء في حقّ بدر الدين بن مزهر بسبب ذلك وغيروا خاطر السلطان عليه (١٤٨ آ) وآل امره من بعد ذلك الى كل سوء حتى كان ما سنذكره في موضعه
- ١٥ وفي ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش واخلع على الامير سودون العجمي وقرره في نيابة الشام عوضا عن قانصوه البرجي بحكم وفاته واخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرّره في نيابة حلب عوضا عن سيباي الذي كان بها ورسم لسيباي بأن يحضر الى القاهرة ليل
- ١٨ امرة مجلس عوضا عن سودون العجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام فلم يتمّ هذا الامر وكان ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا الشهر ثبت النيل المبارك
- ٢١ على ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وقد ثبت الى ثامن عشرين توت . - وفيه اخلع السلطان على الامير انص باي من مصطفى وقرّر في حجوبة الحجاب عوضا عن خاير بك من يلباي اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام بحكم

انتقاله الى نيابة حلب كما تقدم . - وفي هذا الشهر اهتمّ السلطان بعمارة قاعة
 البيسرية وقاعة العواميد وغير ذلك من الاماكن التي بالقلعة فجدد ما فيهم
 من العمارة وزخرفهم الى الغاية لكن حصل منه غاية الضرر منها انه رسم
 للقاضي شهاب الدين احمد ناظر الجيش بأن يفكّ رخام قاعة والده ناظر الخاص
 يوسف التي سماها نصف الدنيا وكان فيها الرخام المثلث التي لا يوجد وقد
 افنا ناظر الخاص يوسف عمره على بناء هذه القاعة فلا زال به السلطان حتى ٦
 فكّ رخام نصف الدنيا ونقله الى قاعة البيسرية وقاعة الاعمدة وغير ذلك مما
 انشأه بالقلعة فحصل على اولاد ناظر الخاص بسبب ذلك ما لا خير فيه وكانت
 هذه الواقعة من اقبح الوقائع ولو ان السلطان نقل هذا الرخام الى مدرسته ٩
 لكان اولى من وضعه في قاعة البيسرية كما يقال فأققرني فيمن احبّ ولا استغنى
 وقد قلت في هذه الواقعة مطلع زجل في معنى ذلك

١٢ سلطاننا الغورى قد جار والصبر ممّا قد اعيّا
 وصار في ذا الجور عمال حتى خرب نصف الدنيا

وفيه جاءت الاخبار من غزّة بوفاة الشيخ الصالح المعتقد (١٤٨ ب)
 المسلك سيدى محمد الغزاوى رحمة الله عليه وكان من اعيان مشايخ الصوفيّة ١٥
 وفي جمادى الاولى كملت عمارة مدرسة السلطان التي انشأها تجاه جامع
 الذى بالشرابشين وانشأ هناك مدفنا له وعقد فوقه قبة وانشأ صهريجا ومكتبا
 وقرّر بهذه المدرسة حضورين وصوفيّة يحضروا بكرة والعصر وجعل قاضى ١٨
 القضاة برهان الدين بن ابى شريف شيخ الحضور باكر النهار ومحبة الدين
 الحلبي الامام شيخ الحضور العصر كما امر بذلك فجاءت هذه المدرسة من محاسن
 الزمان ولا سها في هذا الخط التي لم يتفق لاحد من الملوك البناء فيه فعّد ذلك ٢١
 من جملة سعد قانصوه الغورى وكان اصل هذا المكان قيسارية تسمّى
 قيسارية الامير على فاستبدلت من وقف الناصر محمد بن قلاون ، ووقع للغورى
 اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك منها انه نقل الاثار الشريف النبوى من ٢٤

مكانه الذى كان به المطل على بحر النيل فجعله فى مدرسته حتى عدّ ذلك من النوادر وقد تعب صاحب بهاء الدين بن حنّا فى نقل هذا الآثار الشريف وكان عند جماعة من بنى ابراهيم بالينبع فلا زال يتلطف بهم حتى (١) اشتراه منهم بستين (٢) الف درهما بالدارهم القديمة ثم نقله الى الديار المصرية وبني له مسجداً مطلاً على بحر النيل وكانت الناس يقصدون الزيارة اليه فى كل يوم اربعاء فلما تلاشى امر ذلك المكان الذى كان به الآثار الشريف استفتى السلطان العلماء فافتوه بنقله الى مدقنه بالقبة وهذا بخلاف شرط الواقف ثم ان السلطان نقل المصحف العثماني الى مدرسته ايضا وعدّ ذلك من النوادر ثم نقل الى المدرسة ايضا الربعة العظيمة المكتوبة بالذهب التى كانت بالخانقة البكتيرية التى بالقرافة قيل ان مشتراها على الواقف الف دينار ولم يكتب نظير هذه الربعة سوى ربعة اخرى بخانقة سرياقوس اشتراها الملك الناصر محمد ابن قلاوون ١٢ بالف دينار ايضا واخرى بالمدينة الشريفة وادعها بهذه الخانقة وقد وقع للاشرف قانسوه الغورى (١٤٩٩ آ) فى مدرسته من المحاسن ما لا وقع لاحد قبله من الملوك وحاز فيها اشياء غريبة عزيزة الوجود ولما نقل الآثار الشريف والمصحف العثماني الى مدرسة السلطان كان له يوم مشهود ونزل قدّامه القضاة الاربعة والاتابكي قيت وجماعة من الامراء المقدمين والفقراء ارباب الزوايا بالاعلام وهم يذكرون وفى ذلك اليوم اخلع على الشيخ برهان الدين بن ابى شريف وقرّره ١٨ فى مشيخة هذه المدرسة وقد صرف عن قضاية القضاة وانفرد بمشيخة مدرسة السلطان واستمرّ بها الى الآن ، وقد قلت من قصيدة مدحت بها السلطان وقد عرضت عليه واستحسنها فمن ابياتها قولي فى جامعه الذى انشأه وهو قولي

بنى بمصر لله بيتاً رخامه قائم وناهم

نجاء فى حسنه فريد من كل عيب يقال سالم

فليس يبنى له نظير فى سائر المُدن والاقالم

وفيه فى يوم الخميس ثانى عشرينه عرض السلطان القاضى بدر الدين ابن مزهر بالحوش بين العسكر وهو فى الحديد فوجّه بالكلام ثم بطحه وضربه ضربا مبرحا حتى كاد ان يهلك وهذا اول عقابه . - وفيه احضرت جنة قانصوه ٣ المحمدى البرجى الذى كان نائب الشام فلما حضرت دفنت بتربة اخيه الامير خير بك التى انشأها بباب الوزير

وفى جمادى الآخرة رسم السلطان للرمّاحة بأن تسوقون على العادة ٦ ويدور المحمل فى رجب كما فعل فى العام الماضى . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن سيىى نائبا امتنع عن الحضور الى القاهرة ولم يوافق بأن يلى امير مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق السلطان ذلك بطل امر سودون ٩ العجى من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس كما كان وارسل السلطان خلعة وتقليدا الى اركاس نائب طرابلس بان يكون نائب الشام عوضا عن سودون العجى الذى كان قد قرر بها ١٢

وفى يوم الاثنين ثالث عشره توفى الحافظ تقي الدين بن الاوجاقى وكان من اعيان مشايخ الحديث وكان عالما فاضلا دينيا خيرا بقیة السلف وعمدة الخلف ومات وقد جاوز المائة سنة (١٤٩ ب) من العمر . - وفى يوم الاحد تاسع ١٥ عشره توفى ابن المحرقى وكان رئيسا حثما لا بأس به

وفيه خرج الامير خير بك الذى قرر فى نيابة حلب فكان له يوم مشهود ونزل من القلعة فى موكب حافل وقدامه الامراء قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ بأن دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى ايضا نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سيىى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا (١) المدينة وقد اشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ٢١ ذلك اضطربت احواله واراد ان يطل دوران المحمل فى رجب فنعه الامراء من ذلك ثم انه جمع الامراء فى قاعة البحرة وضربوا هناك مشورة فى امر

(١) فى الاصل : وحاصروا

سيبى نائب حلب ودولات باى فاقموا الامراء عند السلطان الى قريب العصر . -
 وفيه عاقب السلطان بدر الدين بن مزهر وعصره فى اكعابه وركبه ودق القصب
 ٣ فى اصابعه واحرقها بالنار حتى وقعت عُقْدُ اصابعه ثم نَوَّعُوا له انواع العذاب
 فاخذوا له كَاشَةً حديد واحموها بالنار واختطفوا (١) بها ابرازه واطعموها له
 ثم اخذوا له جبل قنب ولووه على اصداغه حتى نفرت عيناه من وجهه وسالت
 ٦ على خديّه وقاسى ما لا خير فيه وعُذِّبَ بانواع العذاب الشديد وكان المتولى
 عقابه الحاجّ بركات بن موسى ومعين الدين بن شمس وكيل بيت المال وابراهيم
 دودار الوالى والريس كمال الدين المزيّن فما ابقوا ممكن فى عذابه وكان هذا
 ٩ من مقت الله تعالى فى حق بدر الدين بن مزهر وقد روى فى بعض الاخبار
 ان الله تعالى يقول اذا عصانى من يعرفنى سلّطت عليه من لا يعرفنى

وفى رجب فى يوم الاربعاء رابعه توفى القاضى بدر الدين بن مزهر بالقلعة
 ١٢ وقد مات تحت العقوبة فُكِّلَ بالقلعة وكُفِّنَ وصِّلَى عليه ونزلوا به من القلعة
 وتوجّهوا به الى تربة ابيه فدفن عليه وكان رئيسا حشما تولى عدّة وظائف
 سنية منها نظارة الخاّص والحسبة وكتابة السرّ تولّاها عن ابيه وكان جميل
 ١٥ الهيئة مليح الشكل توفى عن ثلاثة وخمسين سنة من العمر وكان من اعيان
 الرؤساء بمصر انصارى الاصل وهو محمد بن ابى بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن
 احمد بن عبد الخالق بن (١٥٠ آ) عثمان الشهير بمزهر الدمشقى الانصارى
 ١٨ الشافعى وكان له اشتغال بالعلم لكنه كان يتقرّب الى خواطر الملوك باذاء الناس
 فاخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه ، وقد رثيته بقولى مع التضمين

حُسِفَ البدر المفقداً وبُسُحِبَ التّرب غابا

يا ترابا ضمّ بدرى ليتنى كنت ترابا

٢١

انتهى ذلك . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار بأن دولات باى اخو العادل

توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وفر منها النائب الذى كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين تجريدة الى البلاد الشامية وعين الاتابكي قيت باش العسكر وصحبته جماعة من الامراء المقدمين ثم بطل ذلك فيما بعد وعين ٣ الامير ازدمر الدوادار باش العسكر وصحبته جماعة من الامراء غير تلك الطائفة التى تعينت محبة قيت ولم يتم ذلك ايضا وكان من الامراء ما سذكروه . - وفيه ترفع الشيخ ابو شامة مع خليفة سيدى احمد البدوى رضى الله عنه ٦ فرسم السلطان بايداع خليفة سيدى احمد البدوى فى الترسيم ثم ان السلطان اخلع على ولد خليفة سيدى احمد البدوى وقرره فى المشيخة عوضا عن ابيه واشرك معه بشخص من الاتراك يقال له لاجين رأس نوبة الجدارية ٩ وقرره ايضا ناظرا على مقام سيدى احمد البدوى رضى الله عنه . - وفى يوم تاسعه نودى فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ولبسوا الرماحة الاحمر على العادة وكان معلّم الرماحة تمر الحسى الزردكاش احد المقدمين والباشات ١٢ الاربع على حكم السنة الماضية غير ان لما توفى الامير ابو يزيد وكان احد الباشات فقرّر عوضه شخص من الامراء الطبلخانات يقال له مصر باى فساقوا فى هذه السنة احسن ما ساقوا فى العام الماضى وبات السلطان بالقصر واحرقوا ١٥ قدّامه احراقة نطف حافلة ودارت المسائرات فى القاهرة على العادة القديمة ثم ساقوا الرماحة بالرملة مرّتين على العادة ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان فى الرملة عند انتهاء اللعب كما كان يفعل للملك الظاهر خشقدم فاول ١٨ من احدث ذلك السلطان قايتباى لما كان يسوق (١٥٠ ب) فى المحمل ثم دار المحمل وكسوة الكعبة الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام فلما انقضى امر المحمل اخلع السلطان على المعلّم والاربع باشات ونزلوا الى دورهم . - وفى هذا ٢١ الشهر اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن بقر وقرره فى شياخة العرب على عادته وقرّر اقبای فى كشوفية الشرقية على عادته وكانت الشرقية يومئذ فى غاية الاضطراب بسبب فساد العربان ٢٤

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين سادس عشر رجب قبض السلطان على
 الاتابكي قيت الرجبي وهو واقف بالحوش بين الامراء فادخلوه قاعة البحرة
 ٣ وقبضوا معه على الامير ازبك المكحل فكثرت القيل والقال في ذلك اليوم ثم
 ان السلطان نادى في القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشراء فسكن ذلك
 الاضطراب قليلا وكان الاتابكي قيت ظلما غاشما عسوقا واسطة سوء (١) قليل
 ٦ الخير كثير الاذى وهو الذي كان سببا لاختلاف اجرة الاملاك سبعة اشهر وكذلك
 خراج الاقطاعات والرزق عن سنة كاملة ثم تسبب في قطع جوامك اولاد الناس
 والايتام والنساء وحصل منه غاية الضرر للناس قاطبة وكان اذا استعمل صنايعيا
 ٩ يقطع اجرتة وقد اجتمع فيه اشياء كثيرة من المساوى وقد اسود وجهه من
 كثرة المظالم فكان كما يقال في المعنى :

يا مُشَبَّهًا في فعله لونه لم تُحْطِ ما اوجبت القسمة
 ١٢ فَعَلَكَ من لونك مستخرجُ والظلم مشتق من الظلمة

ولما قبض السلطان على قيت ووبَّخه بالكلام انكر ما نقل عنه فاحضر له
 السلطان عدة مراسيم بما كان يكتب بها النواب بما نقل عنه فعند ذلك تبيّن
 ١٥ صحة ما نقل عنه واقتضح بين الامراء ، وكان سبب تغير خاطر السلطان
 على الاتابكي قيت الرجبي انه كان له الغرض التام بأن يتسلطن فكتب سييى
 نائب حلب بأن يظهر العصيان حتى يخرج اليه قيت في التجريدة فاذا توجه
 ١٨ الى البلاد الشامية التفت عليه دولات باى الذى نائب طرابلس وسييى نائب
 حلب وغير ذلك من النواب ويتسلطن هناك كما فعل العادل طومان باى فلما
 تحقق السلطان ذلك ابطله من باشية العسكر بعد ان عيَّنه حجة التجريدة التي
 ٢١ تعيَّنت الى سييى نائب حلب ثم لما انقضى امر المحمل قبض عليه عقيب ذلك
 وادخله الى قاعة البحرة ثم قيده وزنجره وقبض (١٥١ آ) معه على الامير
 ازبك المكحل ثم ان السلطان احتاط على موجود الاتابكي قيت من صامت

وناطق ولم يترك له شيئا فوجد عنده اشياء كثيرة من آلة السلاح ووجد له من الذهب العين ستين الف دينار ومن البرك والخيول والقماش اشياء كثيرة فاحتاط السلطان على ذلك جميعه واستمرّ قيت في التوكيل به في قاعة البحرة - ٣ وفي سلخ هذا الشهر بات السلطان بالقصر وعمل الموكب بالشاش والقماش فلما أصبح يوم الاثنين اخلع على المقرّ السيفي قرقاس من ولّى الدين امير سلاح وقرّره اتابك العساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي بحكم القبض عليه فنزل ٦ من القلعة في موكب حافل وقدّامه سائر الامراء وغالب العسكر

وفي شعبان في يوم السبت حادى عشره رسم السلطان باخراج قيت الرجبي الى ثغر الاسكندرية فنزلوا به من القلعة وهو مقيّد مزنجر وخلفه اوجاقى ٩ بنجسر وقدّامه ازبك المكحل احد الامراء المقدّمين، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بنفى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له يلباي قيل انه قرابة سييائ نائب حلب فنزلوا (١) بالاتابكي قيت ومن معه من الامراء بعد العصر من باب الدرفيل ١٢ وتوجّهوا به من خلف القلعة الى البحر فانزلوه في مركب واقلعوا به في يوم هوى مريسي وكان المتسرّع عليه الامير جاتم الدوادار الثانى وعلان والى القاهرة ونحوا من خمسين مملوكا من المماليك السلطانية فسجنوا قيت بشعر ١٥ الاسكندرية وكان يومئذ خدابردى مملوك السلطان متولى نيابة الاسكندرية فسبّ قيت الرجبي عند ما سجن بالبرج وما قاسى منه خيرا وكان خدابردى تقرّر في نيابتها عوضا عن تانى بك النجمي بحكم انتقاله الى التقدمة من نيابة ١٨ الاسكندرية وتوجّهوا بازبك المكحل الى نحو دمياط فسجن بها فعّد نفى الاتابكي قيت من جملة سعد السلطان ولم تنتطح في ذاك شاتين وقد قلت في ذلك

٢١ قد كان قيت باغيا ولكل شرّ يُسرِعُ
فجنى عليه بغيه ولكل باغٍ مَضْرَعُ

وفيه اخلع على الآتابكي قرقاس من ولّى الدين خلعة الانظار فنزل (١٥١ ب)
من القلعة وتوجّه الى البيارستان المنصوري وكان يوما مشهودا . - وفيه أخلع
٣ على الزينى بركات بن موسى وقرّر في حسبة القاهرة وقد عُذّ من جملة اعيان
الرؤساء بمصر وقد عظم امره جدّا وقد قيل في المعنى

من وَلَّى الحسبة يصبّر على تعرض الواقف والعابر
٦ فليس يحظى بالمنا والغنا فيهم سوى المحتسب الصابر

وفيه رجع الامراء الذين توجهوا بحجة الآتابكي قيت فسجنوه بالاسكندرية
ورجعوا . - وفيه عرض السلطان المحاييس من الرجال والنساء فافرج عن
٩ جماعة منهم وصالح عنهم ارباب الديون وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين

وفي رمضان اخلع السلطان على الناصري محمد بن القمارى وقرّره امير
شكار عوضا عن محمد بن احمد بن اسنغا الطيارى بحكم صرفه عنها . - وفيه
١٢ تسحب من سجن العرقانة التى بالحوش السلطاني شخص من الاتراك يقال له
ارزمك وكان له مدّة طويلة وهو في السجن وقيل انه هو الذى قتل العادل
طومان باى فلما تسحب خنق السجان حتى مات واخذ ثيابه ولبسها ونزل
١٥ من باب السبعة خدرات فاضطربت القلعة في تلك الليلة وهرب بعض الطواشية
ثم بعد ثلثة ايام ارسل يطلب من السلطان الامان وقد شفع فيه الآتابكي قرقاس
فعفى عنه السلطان من القتل ورسم بنفيه . - وفي اثناء هذا الشهر فشا
١٨ الطاعون بالديار المصرية وقد وقع في اواخر السنة التى قبلها وكان نارة يقوى
وتارة يخفّ ثم قوى امره في هذه السنة وهجم في هذا الشهر جملة واحدة فلما
تزايد الامر فتح السلطان مغسلا للاموات بجوار سبيل المومنى فحصل به
٢١ للناس غاية النفع . - وفي يوم السبت تاسع عشره توفى القاضي كمال الدين بن
مزهر اخو القاضي بدر الدين كاتب السرّ كان وكان شابا رئيسا حثما وولى
كتابة السرّ بعد اخيه بدر الدين في دولة الظاهر قانصوه . - ومن العجائب

ان اولاد القاضي ابو بكر بن مزهر كاتب السرّ ما توا الثلاثة في سنة واحدة
فبدر الدين مات تحت العقوبة كما تقدّم واخيه يوسف شقّق نفسه من خوفه
من السلطان واخيه كمال الدين (١٥٢ آ) مات مطعوناً فكانت آجالهم متقاربة ٣
من بعضهم وكانوا اشكالا حسنة ولا بأس بهم

- وفي شوال كان العيد بالجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين ولهج الناس
بزوال السلطان عن قريب ولم يكن ذلك . - وفيه حضر قاصد على دولات ٦
وقد ارسل يشفع عند السلطان في سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس
وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصبة قيت الرجى وقد تقدّم
القول على ذلك . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الاطفال والمماليك ٩
والعبيد والجوار والغرباء ووصل الى اربعة آلاف جنازة كل يوم وعمّر وجود
السكر النبات حتى بيع كل رطل بثمانية انصاف وعمّر وجود البطيخ الصيفي
والرمان . - وفيه توفى القاضي ابراهيم اللادنى مستوفى الزردخانة ومات ابنه ١٢
محمد عقيب موته رحمه الله تعالى وكان رئيساً حثماً من اعيان المباشرين . -
وفيه نودى في القاهرة من قبل السلطان بأن لا يعمل عزاء بطارات ولا نأحة
تنوح على ميت ثم غمز على نأحة عملت عزاء بطارات فجرحها بركات بن موسى ١٥
على حمار والطارات معلقاً في (١) عنقها ووجهها ملطّخ بالسواد فلما جرى ذلك
رجعن النساء عن تلك الافعال الشنيعة ثم نادى الوالى ان النساء لا يخرجن في نعيّ
بالليل . - وفيه خرج الحاجّ من القاهرة وكان امير ركب المحمل قانى باى ١٨
قرا امير آخور كبير وبالركب الاول جان بردى تاجر المماليك ، فلما تزايد امر
الطاعون نادى السلطان بأن ارباب الوظائف من الامراء يمنعوا النقباء من
جلوسهم على ابوابهم قاطبة وان لا يشتكى احدا خصمه الا من الشرع الشريف ٢١
ثم رسم السلطان لحاجب الحجاب ووالى القاهرة بأن يكبسوا بيوت النصارى
ويكسروا ما عندهم من جرار الحمر ويحرقوا اماكن الحشيش والبوزة ولا
- (١) في ناقصة في الاصل

ييقوا في ذلك ممكناً وقد وقع في دولة الاشرف شعبان ابن حسين ما يقرب من هذه الواقعة حتى قال في ذلك الاديب ابراهيم المعمار مواليا في المعنى

٣ يا من على الحمر انكر غاية النكران لا تمنع القسّ يملأ الذنّ والمطران
وأمر بيلع الحشيشة تكتسب اجران وتغنم دعوة المصطول والسكران

وكان ذلك في سنة تسع وستين وسبعمائه انتهى ذلك . - وفي خامس
٦ عشرينه (١٥٢ ب) اخلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن امر سيباى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس . -
وفي ثامن عشرينه توفيت للسلطان ابنة وكانت مستحقة للزواج فاخرجت
٩ في بشخانة زركش وقدامها كفارة وصلى عليها في الجامع الازهر ودفنت في مدرسة ايها داخل القبّة وكان لها جنازة مشهودة

وفي ذى قعدة في يوم مسهله توفى الامير جانم الدوادار الثانى وكان
١٢ يقرب الى الاشرف قانصوه خمسمائة وكان شابا جميل الهيئة شجاعا بطلا مشهورا بالفروسية وكان لابأس به . - وفيه توفى جماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن الخاصكية . - وفيه توفى للامير طراباى ابن صغير عمره دون العشر سنين
١٥ وتوفى له عبد حبشى كان يحمق دارا له فوجد عنده من الذهب العين ثمانية آلاف دينار غير القماش وتوفى له بواب الواحى فوجد له من الذهب العين الف دينار خارجا عن مساطير على الناس . - وفي هذا الشهر اظهر السلطان العدل في الرعيّة ونادى في القاهرة بأن المشاهدة التي كانت مقررة على الحسبة قد ابطلها السلطان فارتفعت له الاصوات بالدعاء وفرح الناس بذلك فلما مضى امر الطاعون اعيدت كما كانت وزيادة . - وفي يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
٢١ المقرّر الناصرى محمد ولد السلطان وكان متولّى شادية الشرايخانة وكان شابا جميل الصورة مليح الشكل بهي المنظر توفى وله من العمر نحو من ثلاثة عشر سنة وكان وافر العقل قليل الاذى فكثير عليه الاسف والحزن من الناس

وكانت وفاته بالقلعة وصلى عليه بعد صلاة الجمعة عند باب الستارة ونزلوا به من سلم المدرج ومشت قدّامه الأمراء فتوجهوا به الى الدرب الاحمر وادخلوه من خوذة ايدغمش وكانت له جنازة مشهودة ونهب العوام الكفارة من قدّامه ٣ عند باب الوزير واستمرت الامراء مأسية حتى اتوا به الى مدرسة ابيه فدفن بها داخل القبّة وقد رثيته بقولى

لَهَيْ عَلَى مَنْ كَانَ ظَنِّي أَتَنِي أَفْنَى الْمَدَائِحِ فِي الثَّنَاءِ قَوَافِيَا ٦
فَضَى وَائْكَلَنِي فِيهَا أَنَا نَازِمٌ تَلَكُ الْمَعَانِي الْغُرَّ فِيهِ مَرَايَا

(١٥٣ آ) ثم في عقيب ذلك توفيت للسلطان سرّية جركسية وهي ام ولده الصغير فدفنت داخل القبّة ايضا. - وفي يوم الثلاثاء عاشره توفى جان قلعج الخازن دار ٩ احد الامراء العشرات وكان من خواص السلطان وكان شابا جميل الهيئة مليح الصورة وقد اقبلت له الدنيا وكان تعين للدوادارية الثانية قبل موته . - وفي يوم الاثنين سادس عشره فيه اخلع السلطان على اعلان من قراجا والى ١٢ القاهرة وقرّره فى الدوادارية الثانية عوضا عن جانم قريب قانصوه خمسمائة بحكم وفاته واخلع على قانصوه المعروف بابى ستّه وقرّره فى ولاية القاهرة عوضا عن اعلان بحكم انتقاله الى الدوادارية الثانية واخلع على الامير طومان باى ١٠ قريب السلطان وقرّر فى شادية الشراىخانة عوضا عن ابن السلطان بحكم وفاته . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه توفى الناصرى محمد بن الامير تانى بك قرا امير مجلس كان وكان من اعيان اولاد الامراء رئيسا حشما لا بأس به . - وفي ١٨ سادس عشرينه توفى ازبك النصرانى احد الامراء العشرات امير شكار وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الجمعة سابع عشرينه توفى الشهابى احمد خليفة سيدى احمد ابن الرفاعى رضى الله عنه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ٢١ وكان رئيسا حشما لا بأس به

وفى ذى الحجة اخلع السلطان على القاضى محيى الدين عبد القادر

القصرى وقرّر فى نظر الجيش عوضا عن الشهابى احمد بن الجمالى يوسف ناظر الخاصّ . - وفيه رسم السلطان باحضار اربعة الامراء العشرات الذى كانوا نفىوا الى ثغر دمياط فلما حضروا البسهم سلاريات بسنجاب ونزلوا الى دورهم . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة القاضى بهاء الدين بن قدامة الحنبلى وكان تولّى قضاء مصر فاقام بها مدّة يسيرة وعزل عنها ثم قرّر فى قضاء الخنابة بدمشق فخرج اليها ومات فى اثناء الطريق . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك فى حادى عشرين بشنش القبطى ثم ابتدأ بضرب الكرة . - وفيه دخلت خمسين النصارى والطعن (١٥٣ ب) عمّال وقد قتلك فى الناس فتكا ذريعا وافنا من الممالك والعبيد والجوار والاطفال والغرباء ما لا يحصى وفى هذه الواقعة يقول شيخنا جلال الدين الاسيوطى من ابيات

- ١٢ يا ربّ بالهادى النّبىّ المجتبى اعتمد عن الاسلام اسياف الوباء
يا ربّ لا نشكوا اليمّ عذابه الاّ اليك فقد اخاف وارعبا
كم حلّ فى دار فبدّد شمل من فيها فلا يحدون منه مهربا
١٥ يا ربّ لطفًا بالعباد فإلهم ربّ سواك يقيم المستعصبا
أما أعترفنا بالذنوب فكلمنا عاصٍ مسيء للعذاب استوجبا
لكن اذا قرنت عظيم ذنوبنا بعظيم عفوك كان عفوك اغلبا
١٨ ان كان لا يرجوك الاّ محسن فى العالمين فنّ يُخير المذنب

انتهى ذلك وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امر مرعب بما وقع فيها الفناء والغلاء وفساد العربان بالشرقية والغربية حتى بارض الحجاز والامر

ثم دخلت سنة احدى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم اهتم السلطان باصلاح بناء الدهيشه وسد البحرة التي كانت بها وفرش ارضها بالرخام الملوّن وصارت مدهشة للناظرين ولكن حصل منه ٣ الضرر الشامل وذلك انه رسم بفك رخام قاعات كتاب السرّ ابو بكر بن مزهر ونقله الى الدهيشة وجدها من سقوفها وابوابها وما بها من المعالم قاطبة . - وفيه في ثامن حصر هجّان من الحجاز واخبر ان المبشر معوقا ٦ عند العرب واخبر بوفاة مختص الطواشي وكان من اعيان الخدام رئيسا حشما جميل الهيئة وهو الذي بنا اساس جامع السلطان الذي بالشرابشين وكان عمره اولا لنفسه ثم اخذه منه السلطان وزاد في اتساعه كما تقدّم ذكر ذلك . - ٩ ومن الحوادث ان في يوم عاشورا سقط ربيع من داخل المشهد الحسيني فأت في ذلك اليوم تحت الردم نحو من عشرين انسان من رجال ونساء . - وفيه انعم السلطان على تاني بك النجبي بتقدمة الف وبقى من جملة الامراء المقدّمين . - ١٢ وفيه اخلع السلطان على تمر باي خازندار العادل طومان باي وقرّر في الاستادارية الكبرى عوضا عن تغرى بردى من يلباي بحكم صرفه عنها . - وفيه اخذ قاع النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم من المناداة خمسة ١٥ اصابع . - وفيه الرابع والعشرين منه دخل الحاج الى القاهرة (١٥٤ آ) وقد قاسى في هذه السنة مشقة زائدة من موت الجمال والعطش وفساد العربان وفي صفر تغير خاطر السلطان على الامير محسن الخازن الطواشي الحبشي ١٨ فرسم بنفيه الى سواكن ورسم بنى جوهر الشمسى شاد الحوش فنفاه الى مكة وكان سبب ذلك انه غفل عن ارزملك الذي تسحب من العراق . - وفيه اخلع السلطان على سرور الزيني وقرّره في شادية الحوش عوضا عن جوهر ٢١ الشمسى بحكم نفيه الى مكة . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ازبك الصوفي وقرّره في نيابة القدس عوضا عن ملاج بحكم صرفه عنها . - وفيه اذن السلطان لحريمه ان يصعد الى القلعة وكان في هذه ٢٤

المدة لم تصعد خوند زوجة السلطان الى القلعة وكانت مقيمة بيت الامير
ماماى التى بين القصرين فكان يوم صعودها الى القلعة يوما مشهودا فصعدت
٣ الى القلعة فى مخفة زركش وكان لها موكبا فلا فلما صعدت الى القلعة سحلت
على رأسها القبة والطير ونشرت عليها خفاف الذهب والفضة وفرت لها
الشفق الحرير من باب الستارة الى قاعة العواميد ومشت قدأماها الحوندات حتى
٦ جلست على المرتبة وكان السلطان فى هذه المدة جدّد عمارة قاعة العواميد
وزخرفها بخلاف ما كانت عليه اولا

وفى ربيع الاول فى يوم السبت ثأنيه كان وفاء النيل المبارك وقد وافق
٩ ذلك تاسع مسرى فتوجه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما
مشهودا وقد اوفوا وزاد عن الوفاء ثلاثة اصابع وكان نيلا عظيما كما يقال

ذا النيل ما يبرح فى سعده وحاله الماشى حالا

١٢ يجرى لنا ماض ومستقبلا لا اوقف الله له حالا

وكان من مبتدأ زيادته الى هبوطه لم يتوقف يوما واحدا . - وفى يوم
الاثنين رابعه حضر الى الابواب الشريفة سييأى نائب حلب الذى كان قد اظهر
١٥ العصيان بسبب واقعة قيت الرجبي فلما جرى له (١) ما جرى (١) ونفى ارسل سييأى
يطلب من السلطان الامان فارسل له منديل الامان ورسم له بالحضور الى
القاهرة فلما طلع الى بين يدي السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي وفكك
١٨ ازراره كما فعل قانصوه خمسة (١٥٤ ب) لما قابل الاشرف قايتباى فلما قابل
السلطان اخلع عليه كاملية فحمل احمر بصمور ونزل من القلعة فى موكب حافل . -
وفيه عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان حافلا . - وفيه خسف
٢١ جرم القمر خسوفا فاحشا واستمرّ فى الخسوف الى آخر الليل . - وفى حادى
عشرينه عمل السلطان الموكب واخلع على سييأى نائب حلب وقرره فى امرة
السلاح عوضا عن قرقاس من ولّى الدين بحكم انتقاله الى الاتابكية . - وفيه

(١) - (١) ناقص فى الاصل

اخلع السلطان على ايدكى والى قطيا وقرّره فى نيابة القدس عوضا عن ازبك الصوفى ونقل ازبك الصوفى الى نيابة غمرّة عوضا عن ملاج الذى كان نائب القدس وسجن ملاج . - وفى يوم الجمعة ثامن عشرينه توفى الامير تغرى بردى من يلباى ٣ المعروف بالقادري امير استادار العالية فلما مات دفن بجوار الامام الشافعى رضى الله عنه بترته التى انشأها هناك وكان اميرا جليلا دينيا خيرا رئيسا حثما وكان من جملة الامراء العشرات وولى الاستادارية الكبرى غير ما مرّة ٦ واقام بها مدة طويلة وكان ينتج بالسداد والناس عنه راضية وكان اقل ظلما من غيره من الاستادارية وكان لا بأس به

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال ٩ له قايتباى من طوبرزه وقرّره فى نيابة الكرك فخرج اليها عن قريب . - وفيه عرض السلطان العسكر وعين ثلاث تجاريد واحدة الى مكة بسبب يحيى ابن سبع أمير الينبع وواحدة الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام وواحدة ١٢ الى الهند بسبب تعبث الفرنج بسواحل الهند فعين فى ذلك اليوم جماعة كثيرة من العسكر واخذوا فى اسباب عمل البرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى ابراهيم الشرايشى المعروف بابن البابا مباشر الآتابكى قيت الرجبى وقرّره متحدث ١٥ على اوقاف الزمامية وناظر الدخيرة وغير ذلك من الجهات السلطانية عوضا عن شهاب الدين المرقبى بحكم صرفه عنها . - وفيه استعفى الامير تمر باى خازندار العادل من الاستادارية فاعفاه السلطان منها ولم ينتج بالسداد فيها ١٨
- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهلّه اخلع السلطان على القاضى شرف الدين يوسف النابلسى ناظر الديوان المفرد (١٥٥ آ) وقرّره فى الاستادارية الكبرى عوضا عن الامير تمر باى بحكم انفصاله عنها وهذه الوظيفة لم يليها متعتم من ٢١ بعد القاضى تاج الدين بن المقسى لما جمع بين نظارة الخاص والاستادارية فى سنة اثنين وثمانين وثمان مائة فى دولة الاشرف قايتباى سوى شرف الدين يونس النابلسى

ناظر الديوان المفرد . - وفيه ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من
عشرين ذراعاً واستمر في ثبات الى آخر بابه وكان نيلاً مباركاً . - وفي يوم الخميس
٣ تاسع هذا الشهر كانت وفاة شيخنا الحافظ العلامة جلال الدين الاسيوطى
وهو عبد الرحمن بن ابو بكر بن محمد بن سابق بن ابو بكر بن عثمان بن محمد بن
خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الخيضرى الاسيوطى الشافعى وكان عالماً فاضلاً
٦ بارعاً في الحديث الشريف وغير ذلك من العلوم وكان كثير الاطلاع نادرة
في عصره بقيّة السلف وعمدة الخلف بلغت عدّة مصنفاته نحواً من ستمائة
تأليفاً وكان في درجة المجتهدين في العلم والعمل وكان مدّة حياته نحواً من اثنين
٩ وستين سنة واشهر وكان مولده في جمادى الآخرة سنة تسع واربعين وثمان
مائة ولما مات دفن بجوار خانقة قوصون التى هي خارج باب القرافة قيل لما
غسل اخذ الغاسل قميصه وقبعه فاشترى بعض الناس قميصه من الغاسل بخمسة
١٢ دنانير للتبرّك به وابتاع قبعه الذى كان على رأسه بثلاثة دنانير للتبرّك به ولما
مات رثاه شيخنا عبد الباسط بن خليل الحنفى بهذه الابيات وهو قوله

مات جلال الدين غوث ^(١) الورى	مجتهد العصر امام الوجود
١٥ وحافظ السنّة مهدي الهدى	ومرشد الضالّ لنفع يعود
فيا عيون انهملى بعده	ويا قلوب انفطرى بالوقود
واظلمى دنياى اذ حقّ ذا	بل حقّ ان ترعد فيك الرعود
١٨ وحقّ للضوء بأن ينطقى	وحقّ للقائم فيك القعود
وحقّ للنور بأن يخنق	وللىالى البيض ان تبق سود
وحقّ للناس بأن يحزنوا	بل حقّ ان ككل بنفس يحود
٢١ وحقّ للاجيال خراً وان	تطوى السماء طيا كيوم الوعود
وأن يفور الماء والارض أن	تميدا اذ عم المصاب الوجود

١٥٥ ب) مصيبة جلت خلّت بنا واورثت نار اشتعال الصكبود
صيرنا الله عليها واو—لاه نعيما حلّ دار الخلود
وعمه منه بوابل^(١) الرضى والغيث بالرحمة بين اللحدود^٣
انتهى ذلك . - وفيه مالت ماذنة جامع السلطان الذى انشأه بالشرابشين
فلما تشققت وآلت الى السقوط رسم بهدمها وقد ثقلت من علوها كون انها
باربعة رؤس فلما هدمت اعيدت على الصلّة وقد بنى علوها بالطوب وصنعوا^٦
عليه قاشانى ازرق وقد تقدّم مثل هذه الواقعة للمؤيد شيخ فلما بنى جامع
الذى هو داخل باب زويلة فالت ماذنته الشرقية عند انتهاء العمل منها فامر
بهدمها فهدمت واعيدت على ما كانت عليه وذلك فى سنة احدى وعشرين^٩
وثمان مائة

وفى جمادى الآخرة فى يوم مستهله نفق السلطان على من تعيّن من العسكر
حجة التجريدة المعينة الى بلاد الهند فاعطى لكلّ مملوك عشرون دينار واصرف^{١٢}
لهم جامكية اربعة اشهر معجلاً وكذلك العليق فكان جملة ما صرف لهم نحو
من خمسين دينار لكلّ شخص وكان العسكر الذى خرج فى هذه التجريدة
ملفقا ما بين اولاد ناس وبعض ممالك سلطانية والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود^{١٥}
رماة وتراكمة وغير ذلك وارسل السلطان صحبته جماعة كثيرة من البنّائين
والنجّارين والفعلاء بسبب تلك الابراج التى انشأها السلطان فى جدّة وانشاء
الصور . - وفى يوم الخميس ثانيه كانت وفاة قاضى القضاة الشافى شهاب الدين^{١٨}
احمد المعروف بابن فرفور الدمشقى وكان عالما فاضلا رئيسا حشما فى سعة
من المال ذات شهامة وعظيمة وقد جمع بين قضاء الشافعية بمصر والشام وهذا
لم يتفق لاحد قبله من القضاة ولما توفى الشهاب بن فرفور رسم السلطان لقاضى^{٢١}
القضاة الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلّى صلوة
الجمعة بالقلعة الى ان يلى قاضى شافى فلما كان يوم الجمعة خرج عبد البر وخطب
(١) فى الاصل : بوبل

بالسلطان وهو لابس السواد فصعد المنبر وخطب خطبة مختصرة . - وفي يوم الاثنين (١٥٦ آ) سادسه خرجت تلك التجريدة المعيّنة الى بلاد الهند وكان لها يوم مشهود فكان باش الممالك الذى توجهوا فى المراكب الى جدّة والتركان والعبيد الذى بها حسين المشرف وباش المغاربة الذى بها الخواجا^(١) نورالدين على المسلاقي المغربي فلما خرجوا توجهوا الى نحو السويس ونزلوا من هناك فى مراكب الى جدّة وقد جهّز لهم السلطان عدّة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح وغير ذلك . - وفيه كانت وفاة الشيخ الصالح سيدى محمد المغربي الشاذلى رحمة الله عليه وكان من مشاهير الاولياء . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على الشيخ وليّ الدين محمد ولد قاضى القضاة شهاب الدين بن فرفور وقرّره فى قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شابا لم يلتجى بعد . - وفي يوم الجمعة رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلّى الجمعة كما فعل فى الجمعة الماضية . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور القبطى . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على الشيخ جمال الدين القلقشندى وقرّره فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن الشهاب الدين بن فرفور بحكم وفاته ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصا من الامراء العشرات يقال له مغلباى المقترع قتله عبده تحت الليل فلما بلغ السلطان ذلك شنق العبد على باب سيّده فى مكان قتله به . - وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على^(٢) اقبابى كاشف الشريقه وقرّره فى نيابة غزّة عوضا عن ازبك الصوفى الذى كان بها وصرف عنها

٢١ وفى رجب فى يوم مستهله كانت وفاة الناصرى محمد بن الاتابكي ازبك من ططخ وكان شابا رئيسا حثما اصيلا عريقا سبط الملك الظاهر جقمق وامّه خوند بنت البارزى ابنة الظاهر جقمق وكان من جملة الامراء العشرات وكان
(١) فى الاصل : الخواجا (٢) على ناقصة فى الاصل

- لا بأس به . - وفي يوم الخميس رابعه اخلع السلطان على شخص يقال له
اقتوه وقرّره في كشف الشرقية عوضا عن اقبای بحكم انتقاله الى نيابة غرّة . -
- وفي يوم الاحد سابعه جلس السلطان بالميدان وعرضوا عليه ابقار الحراريف ٣
وابقار الدوايب فلما عرضوا على السلطان ورجعوا نهبوا صبيان الخوكة عدّة
دكاكين من باب النصر الى باب زويلة وكادت القاهرة ان تحرب في ذلك اليوم
عن آخرها فضجّ اصحاب البضائع واستغاثوا (١٥٦ ب) وطلعوا الى السلطان ٦
وقد نهب لهم بضائع وقاش نحو من خمسمائة دينار فلما بلغ السلطان ذلك
تشوّش الى الغاية ووبخ الجمالى يوسف بن ابى اصبع وكان هو المتحدث على
تلك الجهات والزمه باحضار من فعل ذلك من صبيان المربعين فنزل الزينى ٩
بركات بن موسى ويوسف بن ابى اصبع ليحرّروا ما نهب للناس ويرضونهم
في بضائعهم حسبما رسم السلطان بذلك فلما نزل ابن موسى ويوسف بن ابى
اصبع قبضوا على جماعة ممن فعل ذلك فرسم السلطان بشق اربعة انفس منهم ١٢
وضرب منهم جماعة بالمسارع وكانت هذه الواقعة من اشنع الوقائع . - وفيه
خرج الامير قايتباى الرمضانى الذى ولى نيابة الكرك الى محل ولايته وخرج
صحبه العسكر المعين الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام ١٥
- وفي شعبان جاءت الاخبار بوفاة نائب صفد الامير قانصوه قرا وكان اصله
من ممالك الاشرف قايتباى وكان لا بأس به . - وفيه عرض السلطان
الحمايس فاطلق منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه خرج ١٨
الامير اقبای كاشف الشرقية الذى قرّر في نيابة غرّة الى محل ولايته بها . -
وفيه اخلع السلطان على الامير خير بك كاشف الغربية احد الامراء المقدّمين
وقرّره امير حاج بركب المحمل وقرّر قنك رأس نوبة ثانى بالركب الاول ولم ٢١
يتمّ ذلك وبطل . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبلخانة
يقال له قنى باى العثمانى وقرّره في نيابة صفد عوضا عن قانصوه قرا بحكم

وفاته . - وفيه حضر شخص من فقراء الصعيد يقال له مهدي فلما مثل بين يدي السلطان قامت عليه البيّنة بأنّه زنديقا ساحرا يتوصّأ باللبن ويستنجأ به ٣ وذكروا عنه اشياء كثيرة من هذا النمط تخالف التريعة فرسله السلطان الى قاضي القضاة المالكي فحكم بكفره بموجب ما قامت به عليه البيّنة وضرب عنقه تحت شباك المدرسة الصالحية بعد ان اشهره على جمل وهو عريان . - ٦ وفيه كان دخول الامير طراباي راس نوبة النوب على اخت خوند الخاصكية وهي زوجة الامير اقبردي الدوادار فكان لهما مهمّا حافلا . - وفيه خرج قاني باي العثماني الذي قرّر في نيابة (١٥٧ آ) صفد الى محل ولايته بها . - ٩ وفيه وقعت نادرة لطيفة وهو ان الشيخ جمال الدين السلموني الشاعر هجا القاضي معين الدين بن شمس وكيل بيت المال هجوا فاحشا فمن جملة ذلك هذا البيت وحرفته فقت على كل حرفه يركب ياقوتات على فصرّ خاتمه

١٢ فلما بلغ معين الدين ذلك شكى السلموني الى السلطان فقال له ان وجب عليه شيء بالشرع اذبه فنزل وضع السلموني في الحديد واتي به الى بيت قاضي القضاة الحنفي عبد البرّ بن الشحنة وادّعى عليه فضربه عبد البرّ وعثره واشهره ١٥ على حمار وهو مكشوف الرأس وقد ورد في بعض الاخبار ان امير المؤمنين عمر بن الخطّاب رضى الله عنه اول من عاقب على الهجاء وقد قال بعض شعراء العصر في واقعة السلموني بيتان هما :

١٨ وشاعره قد هجا شخصا فخل به من حاكم الشرع توبيخ وتعزير
فأشهره وجازوه بفعلته تبا له شاعر بالهجو مشهور

٢١ فلما بلغ السلطان ما فعله معين الدين بن شمس بالسلموني شقّ ذلك عليه ووكل به وامر بقطع لسانه فانه قال السلطان رسم لي بأن اشهر السلموني ولم يكن السلطان رسم بشيء من ذلك واستمرّ ابن شمس في الترسيم مدّة طويلة حتى ترانى السلطان بمال له صورة حتى رضى عليه والبسه خلعة

وفي رمضان تغيرَ خاطر السلطان على شخص من الاتراك يقال له الشيخ
سنطباى وكان يدعى التصوف وكان مقبياً بالمدرسة السنقرية التى تجاه خاقنة
سعيد السعداء فوثى به عند السلطان انه يضرب الدراهم والدنانير الزغل ٣
فارسل قبض عليه فوجد عنده عدّة ضرب الزغل وكان عنده جماعة يفعلون
ذلك فأمر السلطان بقطع ايديهم واما الشيخ سنطباى شفع فيه الاتابكي قرقاس
من قطع اليد فرسم له السلطان بأن يتوجه الى القدس ويقيم به بطلاً وكان ٦
الشيخ سنطباى اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان يدعى الصلاح فأنكشف
رخه وظهر للناس امره وقد قال فيه القائل

يا مَنْ بضرب الفلس صار مشغول وما رأيناه قطّ يضرب ذهب ٩
الآ بطول الدهر ضراب فلوس ولجّد ضرب الفلس عقله ذهب

(١٥٧ ب) وفيه جاء شخص من بلاد جركس وهو صبي صغير زعموا انه

اخو السلطان وكذلك حضر آخر زعموا انه اخو الامير ازدمر الدوادار ١٢
فانزلوها بالطبقة . - وفيه كان ختم قراءة صحيح البخارى وكان الختم بالحوش
السلطاني وقد نصبت هناك خيمة كبيرة وكانت العادة القديمة بان البخارى يقرأ
بالقصر ويحتم بالقصر الكبير ويكون له يوما مشهودا وتفرّق هناك الخلع على ١٥
القضاة ومشايخ العلم وكذلك الصرر فبطل ذلك وصار البخارى يقرأ بجامع
القلعة ويحتم بالحوش فتكون ساعة يسيرة ثم ينفض ذلك المجلس عن امرهين

وفي شوال كان موكب العيد حافلا وفرقت الخلع على الامراء ونزلوا ١٨
الى دورهم وكان يوما مشهودا . - وفيه جاءت الاخبار من دمشق بان اهل
المدينة ثاروا على نائبها اركاس من طراباي ورجموه واخرجوه من المدينة فلما
بلغ السلطان ذلك ارسل بالحضور الى اركاس نائب الشام وعين نيابة الشام الى ٢١
سيباى امير سلاح ثم ان السلطان قبل ان يخلع عليه رسم له بان يتوجه الى بيت

الامير ازدمر الدوادار وان يحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة
الاربع ويحلفوه بحضرتهم فلما تكامل المجلس احضروا سييأى وحلفوه على
٣ مصحف شريف وكتبوا عليه صورة حلف بأنه لا يعصى على السلطان ولا
ينحامر ولا يخون الايمان وشهد عليه الخليفة والقضاة الاربع بذلك ثم فى يوم
الخميس سابع عشره اخلع السلطان على سييأى وقرّره فى نيابة الشام عوضا
٦ عن اركاس الذى كان بها فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه جاءت
الاخبار من مكة بأن الاحوال فاسدة وان عربان بنى ابراهيم قد التقوا على
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن رومى امير خليص وقد اشتد الامر فى ذلك
٩ جدا فلما تحقق السلطان ذلك امر بابطال التوجه الى الحجاز فى هذه السنة من
مصر والشام وسائر الاعمال قاطبة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب والثلث
فى الدين وقد حضر الركب التكرورى والركب المغربى ولم يحجّ منهم احد
١٢ فى تلك السنة ثم ان السلطان ارسل كسوة الكعبة الشريفة وصرر الحرمين
والزيت من البحر المالح فى مراكب من الطور ويتوجهون من هناك الى جدة
ثم ان السلطان عزل يحيى بن سبع عن امرة الينبع (١٥٨ هـ) وولى بها شخص
١٥ من اولاد درّاج الذى كان امير الينبع قبل ذلك ولم يسمع من مبتدأ دولة
الأتراك والى الآن بأن الحجاج امتنع خروجهم الى مكة سوى فى هذه السنة
وهى سنة احدى عشر وتسعمائة وقد تقدّم ما وقع من الجازانى فى حق الحجاج
١٨ بالركب الشامى والعراقى والمصرى وما صنع بالمجاورين بمكة فى سنة ثمان وتسعمائة
وقد تقدّم القول على ذلك . - وقد جرى على الناس من الحوادث القديمة ما
هو اعظم من ذلك وهو ان فى سنة ثمانية عشر وثلثمائة فى دولة الخليفة
٢١ القاهرة بالله ابى منصور محمد بن الخليفة المعتضد بالله العباسى خليفة بغداد لما
تغلّبت على الخلفاء طائفة من العربان يقال لهم القرامطة وكان اميرهم شيخا

- يسمى ابو ظاهر القرمطى وكان يدعى انه علوى من اولاد الامام على رضى الله عنه وكان يقول نحن افضل من بنى العباس وكانت هذه القبيلة دون الالف انسان وكان ابو ظاهر القرمطى خارجيا سفاكا للدماء جاهلا وكانت ٣ قبيلة هذه القرامطة يسكنون بهجر فلما خرج ركب الحاج من بغداد وكان امير الركب يسمى منصور الديلى فلما وصل بالحاج الى مكة واقام بها الى يوم الصعود هجم عليهم ابو ظاهر القرمطى بمن معه من العربان فقتل محارب امير ٦ مكة وقتل منصور الديلى امير الركب ونهب جميع الاموال التى بمكة وقتل الحجاج عن آخرهم واسر النساء والصبيان الصغار فكان عدة من قتل فى هذه الحركة نحو من خمسة وثلاثين الف انسان وطرح غالب القتلاء بيثر زمزم ٩ حتى امتلأت بالتلاء ثم دخل الى البيت الشريف واخذ ما كان فيه من الفناديل الذهب والفضة وقلع باب الكعبة الشريفة وقلع الحجر الاسود وعمرى الكعبة ونزع الكسوة عنها وكانت هذه الحادثة من اجل المصائب واعظمها ثم ان ١٢ ابا ظاهر القرمطى نقل ما نهبه من الاموال وغيرها الى هجر واستمر الحج منقطعاً من بغداد وغيرها من البلاد نحو من عشرين سنة لم يحج فيها الى البيت احد فلما كانت خلافة الراضى بالله احمد بن المقدر مشى ابو على بن ١٥ يحيى العلوى بين طائفة هذه القرامطة وبين الخليفة بالصلح حتى اذنوا للناس بالحج وجعلوا على الحجاج فى كل سنة نحو من خمسين الف دينار تعطى حتى يمكنوهم من (١٥٨ ب) الدخول الى مكة وهذا اول مكس اخذ على الحجاج من يومئذ وكان ١٨ ذلك فى سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة ، وقيل ان ابا على بن يحيى العلوى تلطف بالقرامطة حتى ردوا الحجر الاسود وباب الكعبة الى مكانهما بعد جهد كبير. اورد ذلك ابن الجوزى انتهى ما اورده من هذه الواقعة ومن هنا نرجع الى ٢١ اخبار دولة الغورى

وفى ذى القعدة ركب القاضى كاتب السرّ محمود بن اجا وطلع الى القلعة
وكان له مدّة طويلة وهو منقطع فى داره بسبب توعك جسده حتى شفى
٣ فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حافل وقدامه
القضاة الاربع واعيان المباشرين قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار بوصول الامير
جانم المصبغة الذى كان حاجب الحجاب بمصر وخرج مع الامير اقبردى
٦ الدوادار لما انكسر فلما مات اقبردى اقام جانم هذا بدمشق وقد نسى امره
مدّة طويلة فشفع فيه بعض الامراء فرسم السلطان باحضاره الى القاهرة فلما
وصل الى غزّة مرض واسمرّ عليلا حتى دخل خانقة سرياقوس فمات بها ولم
٩ يدخل الى القاهرة فلما مات هناك حملت جثته ودفن بالصحراء وكان اميرا
جليلا رئيسا حثما وولى عدّة نيابات سنّية ثم بقي حاجب الحجاب بمصر وكان
من حلف اقبردى الدوادار وجرى عليه شدايد ومحن وفاته القتل مرارا عديدة
١٢ وكان من خيار ممالك الاشرف قايتباى . - وفيه سافر تغرى بردى الترحمان
الى نحو بلاد الفرنج واخذ معه كتاب البترك وكان قد تزايد تعبث الفرنج
بالسواحل واخذ اموال التجار . - وفى يوم الخميس ثانى عشرينه اخلع السلطان
١٥ على قاضى القضاة الشافعى محي الدين عبد القادر بن النقيب واعاده الى قضاء
الشافعية عوضا عن جمال الدين القلقشندى بحكم صرفه عنها فكانت مدة
برهان الدين القلقشندى فى القضاء نحو من ستة اشهر وقد سعى فيها بثلاثة آلاف
١٨ دينار ثم سعى عليه ابن النقيب بخمسة آلاف دينار وغرم نحو من الفين دينار
للذى سعى له من الامراء وغيرها وكان الساعى له الامير ازدمر الدوادار وغيره
من خواص السلطان وهذه ثالث ولاية وقعت (١٥٩٠ آ) لابن النقيب بمصر
٢١ وقد نفذ منه مال له صورة على ولاية القضاء ولم يقيم بها فى الثلاثة مرّات الا
مدد يسيرة ويعزل عنها فكان كما يقال فى المعنى :

يُفنى البخيل يجمع المال مدته وللحوادث والأيام ما يدع
كدودة القرّ ما تبنيه تهدمه وغيرها بالذى تبنيه ينتفع
وكان غير مشكور السيرة رثّ الهيئة يُجاقى النفس يزدرية كل من يراه . ٣
وقد قال فيه بعض شعراء العصر مداعبة لطيفة . وهو قوله :
قاضٍ اذا انفصل الخصمان ردّها الى جدالٍ بحكمٍ غير منفصل
يُبدى الزهادة فى الدنيا وزخرفها جهراً ويقبل سرّاً بكرة الجمل ٦
وقال آخر وقد افحش فى حقّه جداً فلا حول ولا قوة الا بالله وأنا
استغفر الله تعالى من ذلك :

يا ايها الناس قفوا واسمعوا صفات قاضينا التى تطرب ٩
يلوط يزنى ينتشى يرتشى يتمّ يقضى بالهوى يكذب

وفى هذا الشهر كثر الحريق بالقاهرة وصار فى كل ليلة يحترق عدّة اماكن
بسبب الدّريس الذى يكون ببيوت الاتراك وكانت الممالك اكثر من خزن ١٢
الدّريس فى هذه السنة وصارت الممالك يمسكون الناس من الطرقات غصبا
ويحبسونهم عندهم اياما بسبب نقل الدّريس وتعطلت احوال الناس بسبب ذلك
حتى صنّفوا العوامّ رقصة وهم يقولون ١٥

اهرب يا تيس والّا يحملون الدّريس

وفى ذى الحجة فى يوم الخميس سابعه خرج سيباى الذى قرّر فى نيابة
الشام فكان له يوم مشهود . - وفيه فى ثامنه حضر المقرّ السيفى اركاس الذى ١٨
كان نائب الشام وانفصل عنها فلما حضر وقابل السلطان اكرمه واخلع عليه
ورسم له بان ينزل فى الازبكية ويسكن فى بيت الاتابكى اzbek . - وفيه بلغ
السلطان بان طاشة من الممالك الذى توجّهوا الى الكرك صحبة التجريدة قد ٢١
دخل منهم جماعة فى الحفيّة الى القاهرة من غير اذن السلطان فصار يكبس

عليهم وحصل لهم الضرر الشامل من السلطان ونأدى لهم بان يعودوا الى الكرك
والآ تقطع جوامكهم ويحصل عليهم ما لا خير فيه (١٥٩ ب) فخرجوا من يومهم
٣ على وجوههم . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك في ثالث
عشر بشنس القبطى ثم ابتداء بضرب الكرة وكانت الامراء المقدمين جميعهم
حاضرة بمصر لم يكن منهم احد غائب في السفر فكانت للسلطان في هذه السنة
٦ مواكبا مشهودة حافلة كما يقال في المعنى في ضرب الكرة

يا حسنها كُرَّةُ كالنجم سائرُهُ قد طال تردادها بين الجواكين
تفرَّقَ لهمَّ اذ كانت مؤلَّفَةً بين القلوب بآراء السلاطين
٩ لجبرهم لقلوب الجند اذ لعبوا مع الملوك وهم بعض المساكين

وفيا انعم السلطان على قرابته الامير طومان باى بن اخيه بتقدمة الف
مضافا لما بيده من شادية الشراب خانة . - وفيه جاءت الاخبار من الشرقية بان
١٢ وقع هناك معركة مهولة بين شيخ العرب بيبرس بن بقر وبين نجم شيخ العايد
فقتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من العربان واستمر الحرب نائرا بين الفريقين
ودخل اقطوه الكاشف الى القاهرة وهو مشحوت من العرب . - وفيه
١٥ حضر شخص من اولاد على دولات اخو سوار امير التركان وصحبته تقدمت
حافلة للسلطان بحلب فأكرمه واخلع عليه ثم قرره في تقدمت الف فيما بعد وقد
وقع في هذه السنة الخصب والرخاء في سائر الغلال والبضائع وكانت سنة هادئة
١٨ من الفتن بين الاتراك ولكن كان معظم الامر فيها بطلان الحاج بسبب عصيان
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص ولم يبطل الحاج في
هذه السنة كبير امر اوجب ذلك وانما السلطان اهل الامور في اول الامر حتى
٢١ تزايدت الفتن بين قبيلة بنى ابراهيم والتفوا على الجاسازانى وجرى منهم ما تقدم
ذكره وغلب القضاء والقدر في هذا الامر والحكم لله فيما يريد انتهى ذلك

ثم دخلت سنة اثنتى عشر وتسعمائة

فيها في المحرم جاءت الاخبار من الكرك بان اهل الكرك قد وثبوا على
النائب الذى توجه اليها فخرج منها هاربا واتى الى غرّة وسبب ذلك ان نائب
الكرك لما تولى عليها اراد ان يظهر له حرمة فشنق حاجب المدينة واخاه
واولاده فها طاقوا ذلك اهل الكرك ووثبوا عليه فلما بلغ السلطان ذلك تغير^٦
خاطره على نائب الكرك ورسم بنفيه الى القدس بطالا . - وفيه كبي الفرس
بالامير طراباى رأس نوبة النوب وهو يضرب الكرة مع السلطان فانزعجت
يده (١٦٠ آ) ومات الفرس الذى كان تحته فانعم السلطان عليه بفرس غيرها . -^٩
وفيه فى يوم عاشورا امر السلطان بان يجمع الفقراء والحرافيش عند سلم المدرج
فاجتمع هناك الجمل الغفير^(١) من الفقراء والحرافيش ونزل السلطان بنفسه ووقف
وهو راكب على فرسه تحت سلم المدرج وصار يعطى لكل انسان من الفقراء^{١٢}
من رجل وامرأة وكبير وصغير اشرفى ذهب فوقع الازدحام بين الفقراء حتى
قتل منهم فى ذلك اليوم ثلاثة انفار من شدة ازدحامهم فكان كما يقال فى المعنى

١٥ فيا له من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل

وقيل انه فرق فى ذلك اليوم نحو من ثلاثة آلاف دينار فارتفعت الاصوات
له بالدعاء فلما رأى ازدحام الفقراء لم ينزل مرة اخرى ولم يفرّق شيئا وكان
قصده يفرّق على الفقراء مرة اخرى . - وفيه اخلع السلطان على ملاج واعاده^{١٨}
الى نيابة القدس كما كان اولاً وازاف اليه نيابة الكرك والتحدث على مدينة
لذّ والرملة وكان ملاج غير مشكور السيرة سيء التدبير فى افعاله . - وفيه
حضر نجباب من مكة واخبر ان طائفة بنى ابراهيم قد دخلوا تحت طاعة امير^{٢١}
مكة وتلاشى امر يحيى بن سبع فلم يثق السلطان بذلك . - وفى ثامن عشرينه
طلع ابن ابى الرّدّاد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وعشرة اصابع

(١) فى الاصل : الخفير

ارجح من النيل الماضى بعشرة اصابع . - وفي يوم سلخه خرج ملاج الى محل نيابته بالقدس وخرج صحبته الممالك الذى كانوا حضروا من الكرك بغير اذن
٣ كما تقدم

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة بجمع السلطان الامراء ومد لهم مدة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه اخرج السلطان له خرجا من الممالك نحو من اربع مائة مملوكا واخرج لهم خيلا وقاشا ولم يخرج من بعد الفصل خرجا سوى هذا وصاروا يستون الاشرفية القورية . - وفيه حضر القضاة الاربعة بيت الامير ازدمر الدوادار بسبب عقد مجلس فوق في ذلك المجلس بعض^(١) تشاجر بين قاضى القضاة الشافعى محيى الدين عبد القادر بن التيب وبين قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة فتفاوضا فى الكلام حتى خرجوا فى ذلك عن الحد فدخل بينهما الامير ازدمر الدوادار حتى سكن الامر (١٦٠ ب) بينهما قليلا وسبب ذلك لاجل خزانة الكتب التى بالمدرسة المحمودية وامر هذه الواقعة قد اشتهر بين الناس . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان حضر الى مكة بسبب الحج جماعة كثيرة من اليمن والعراق وغير ذلك من البلاد ووقفوا بالجبل فتنكد السلطان بسبب ذلك لعدم خروج المحمل من القاهرة ورأى ذلك فى حقه نقصا بين ملوك اليمن وغيرها . - وفيه جاءت الاخبار من اليمن بان التجريدة التى خرجت الى الهند بسبب تعبث الفرنج لما وصلوا الى اليمن اتقعو مع يحيى بن سبع امير اليمن فهرب من وجههم وكانت الكسرة عليه وقتل من عربانه جماعة كثيرة واحرقوا الدور التى على ساحل البحر الملح (٢) التى ببندر اليمن واخربوا غالب دكاينه وشتتوا العربان الذى به ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى جدة شرع حسين باش العسكر وسنقر احد الزردكاشية وعلى المسلاتى المغربى فى بناء ابراج على ساحل بندر

جدة وكان هذا عين الصواب ومن احسن المباني ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى سواكن ملكوها بالأمان واحتاطوا على ما فيها من بهار وغيره وشتتوا اهلهما عنها فالشرح السلطان لهذه الاخبار . - وفيه اخلع السلطان على ابن علي ٣ دولات واذن له بالسفر الى ابيه وعين معه شاد بك نائب المهندار وارسل صحبته مقدمة حافلة الى على دولات . - وفيه وقعت فتنة كبيرة بين الزعر في الرملة تحت القلعة فلما بلغ الوالى ذلك ركب ومعه جماعة من الممالك وهم ٦ لابسون آلة السلاح فاتبعوا معهم في وسط الرملة فقتل من الزعر في ذلك اليوم سبعة انفار وانهزموا الباقون . - ومن الحوادث ان جارية سوداء قتلت سثها وابن سثها واخو سثها فلما عرضت على السلطان رسم بقطع يدها ٩ وشهرت في القاهرة ثم كلبت وعاققت عند خوخة المغازيلين في مكان قتلت فيه سثها . - وفيه اخلع السلطان على قانصوه زوح لوا واعيد الى كشوفية الشرقية كما كان اولاً وقد اضطربت احوال الجهات الشرقية الى الغاية فخرج قانصوه ١٢ المذكور وصحبته جماعة كثيرة من العسكر وكان السلطان قرّر قانصوه هذا من جملة الامراء المقدمين فعظم امره جداً

وفي ربيع الاول طلع القضاة الاربعة (١٦١ آ) الى القلعة لاجل التهنئة ١٥ بالشهر فلما تكامل المجلس اصلى السلطان بين القاضى الشافعى عبد القادر بن النقيب وبين القاضى الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان بينهما وحشة كما تقدم فلما اصطاحا اخلع السلطان عليهما ونزلا الى دورهما . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ من الشرقية بان العرب العصاة قطعوا جسر سنيت والحفاية على الجرون حتى غرقت وكان النيل قد اشرف على الوفاء وحصل بسبب ذلك الضرر الشامل وتوقف النيل عن الزيادة لاجل المقاطع التى قطعت عليه . - وفيه عمل السلطان ٢١ المولد النبوى وكان حافلاً . - وفي العشرين منه كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى في العشرين من مسرى وكبر في الحادى والعشرين منها فلما اوفى توجه

الأتابكي قرقاس وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث
 ٣ في ذلك اليوم ان الأتابكي قرقاس لما اراد ان يطلع من الحراقة عند المقياس
 نشر خازن داره على رأسه خفائف الذهب والفضة فتكاثرت عليه الناس فجفل
 الفرس به فأقلبه في البحر فلاقته النواة وطلعوا به في المركب وقد اتبلّ شاشه
 وقاشه حتى غيّرهما وتوجّه الى نحو المقياس وهو ماشى وقيل ان الفرس غرق
 ٦ وطلعوا به وهو يعرج وحصل للأتابكي قرقاس في ذلك اليوم مشقة زائدة بسبب
 ذلك . - ومن الحوادث في هذا الشهر كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه
 الشيخ عبد القادر الدشطوطي بجوار بركة الرطلى على ارض الطباله وبركة
 ٩ القرع فلما كمل خطب به الشيخ علاي الدين الاخيمي النقيب واجتمع به في ذلك
 اليوم قضاة القضاة واعيان الناس وكان يوما مشهودا ثم ان الشيخ عبد القادر
 اشار بفتح فمّ بركة القرع حتى تدخلها المراكب مثل بركة الرطلى ففتح لها مسرب
 ١٢ من الخليج الحاكمي من عند ذيل التماسح فلما كان يوم الجمعة دخل فيها المراكب
 وانطلقت لها السن النساء بالزغاريت وكان يوما مشهودا وغدّ ذلك من النواذر
 وصارت المراكب تدخلها في كل سنة من يومئذ

١٥ وفي ربيع الآخر تغيّر خاطر السلطان على اربعة من الامراء الطبلخانات
 فقبض عليهم وهم جان بردى تاجر الممالك وقلج امير آخور ثاني وبيردى اخو
 (١٦١ ب) جان بلاط الذي تسلطن وتمّ المقرى فلما قبض عليهم قيّدهم وسبب
 ١٨ ذلك قد بلغ السلطان هؤلاء الامراء كانوا قد اتفقوا على قتله لما ينزل الى الميدان
 وقت الظهر وقد اقرّ بعضهم على نفسه بصحّة ما نقل عنهم فلما تحقّق السلطان
 ذلك قبض عليهم ورسم بنقيهم . - وفيه توفّي القاضي شمس الدين محمد بن مزاحم
 ٢١ الطرابلسي ناظر الاسطبل وكان رئيسا حثما وولى عدة وظائف سنّية لكنّه
 كان غير مشكور السيرة وعنده ظلم وعسف . - وفيه اخلع السلطان على الامير
 ماماي جوشن وقرّره كاشف الغربية عوضا عن الامير خاير بك من اينال الذي
 تاريخ ابن اياس - ٧

- كان بها وقد تعينّ باش التجريدة الى الحجاز . - وفيه وقع ان شخصا من الاتراك يستي ماماي الداودي ابى الامير ابا يزيد احد المقدمين ضرب شخص من تجّار الاروام بسبب مشترى بغل فلما ضربه سال دمه فطلع التاجر شكاه الى السلطان ٣ فرسم لنقيب الجيش بالقبض عليه وان ينفيه الى الواح فلما قبض عليه نقيب الجيش هرب من عنده تلك الليلة فحصل على نقيب الجيش ما لا خير فيه بسببه فلما هرب ماماي المذكور اختفى الامير ابو يزيد بسبب ذلك ثم ان ماماي ٦ توجه الى الاتابكي قرقاس ليشفع فيه عند السلطان فطلع به وقابل السلطان فحطّ عليه وقصد ضربه ثم رسم بنفيه الى الواح وكان ماماي هذا من شرار الممالك وكان من مشدا على جهات المكوس بقطيا . - وفي هذا الشهر وقع الاضطراب ٩ بين الامراء واشيع امر الوثوب على السلطان بسبب تلك الامراء التي رسم بنفيهم كما تقدّم وقد صمّم على نفيهم لامر اوجب ذلك . - وفيه تغيّر خاطر السلطان على الزيني فرج الحاجب ورسم بتسليمه الى بركات بن موسى وقرّر عليه عشرة ١٢ آلاف دينار ثم آل امره الى ان خطّ عنه خمسة آلاف دينار ويرد خمسة آلاف فاباع جميع قماشه ورزقه وما يملكه واقام مدة طويلة وهو في التوكيل به وقاسى شدائدًا ومحن عظيمة وسبب ذلك ان انصبأى حاجب الحجاب امره ان ١٥ يحرس بعض الجسور في ايام النيل فامتنع من ذلك فطلع انصبأى وشكاه الى السلطان فجرى عليه ما جرى وموجب هذا كله خسة نفسه (١٦٢ آ) وشخّه اوجب ذلك كما يقال

١٨

وربّ جارٍ لنا شحيح ليس له بالجميل عادة
اعظم شيءٍ تراه منه مسّاكم الله بالسعادة

- وفيه جلس السلطان بالحوش واحضر المصحف العثماني وحلّف عليه سائر ٢١ الامراء من الاكابر والاصاغر وموجب ذلك كثرة الاشاعات بامر الوثوب على السلطان . - وفي ذلك اليوم اخلع على الامير نوروز اغات ازدمر الدوادار وقرّره تاجر الممالك عوضا عن الامير جان بردى المغضوب عليه . - وفيه اخلع ٢٤

- على بيبرس قريب السلطان وقرّر امير اخور ثانى عوضا عن قليج المغضوب عليه . -
 وفيه اخلع السلطان على شمس الدين محمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقرّره
 ٣ في نظر الاسطبل عوضا عن ابن مزاحم بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان
 باخراج هؤلاء الامراء الذين قبض عليهم فنفي بيبردى اخو الاشرف . جان بلاط
 وتم المقرى الى البلاد الشامية فتسلّمهما الوالى وهما فى قيود وتوجّه بهما الى
 ٦ الخانكة فرسم لاحدهما بالتوجه الى طرابلس والآخر الى حلب واما جان بردى
 وقليج فاستمرّا فى البرج وهما فى قيود وزناجير حتى يكون من امرهما ما يكون . -
 وفيه جاءت الاخبار من الكرك بان عربان بنى لام كسروا ملاح نائب القدس
 ٩ وقتلوا من الممالك السلطانية الذى خرجوا معه فى التجريدة جانب كبير فلما
 بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وكتب عدّة مراسيم الى نائب الشام ونائب
 طرابلس ونائب صفد بان يجمعوا العساكر ويزحفوا على العربان من بنى لام . -
 ١٢ وفى هذا الشهر تزايد فساد العربان بالشرقية والغربية حتى اعيّا الكسّاف امرهم
 واضطربت الاحوال جدّا . - وفيه توفى الصارمى ابراهيم بن جكم وكان من
 اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . - وفيه كانت الاسعار مشتتة (١) فى سائر
 ١٥ البضائع والغلال

وفى جمادى الاولى تغيّر خاطر السلطان على القاضى فخر الدين بن العفيف
 كاتب الممالك ورسم عليه اربعة من الخاصكية واقام مدّة وهو فى الترسيم وقرّر
 ١٨ عليه مال حتى يرده لما تقتضيه الآراء الشريفة فى امره (١٦٢ ب) . - وفى
 يوم الاثنين عاشره نفق السلطان على العسكر المعيّن الى تجريدة الحجاز
 فنفق لكلّ مملوك مائة دينار وسبعة اشرفيّة ثمن جمل وقرّر معهم بان يكون
 ٢١ السفر اوّل رجب فشرعوا فى عمل اليرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى
 فخر الدين كاتب الممالك واعاده الى وظيفته بعد ان اورد نحوا من الفين دينار
 وكسور . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراع واصبعين من عشرين

ذراع وأهبط قبل دخول بابه وكان نبلا متوسطا . - وفيه عُقد للامير طومان
باى قريب السلطان على ابنة الامير ابردى الدوادر وكان العقد بالقلمة وحضر
القضاة الاربعة وسائر الامراء واعيان الناس وكان الامير طومان باى يومئذ فى ٣
غاية العظمة وقد جمع بين شادية الشرايحانة وتقدمة الف . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص يسمّى عمر وكان مباشرا بالواح فشنق على باب زويلة وشنق معه
شخص آخر يسمّى الشيخ حسن من مباشرين الواح ايضا . - وفى اواخر هذا ٦
الشهر رسم السلطان بعقد مجلس فى الميدان فاجتمع هناك القضاة الاربعة وذلك
بسبب شخص يسمّى شمس الدين بن ابى عبيد وقصته مشهورة بين الناس فوقع
فى ذلك المجلس بسببه بين القضاة ما لا خير فيه وآل امره بان السلطان رسم ٩
بعزله عزلا مؤبدا وانفصل المجلس على ذلك

وفى جمادى الآخرة قلع السلطان البياض ولبس الصوف وقد خالف العادة
فلبس الصوف فى سادس عشرين بابه قبل دخول هاتور باربعة ايام ولم يكن الحال ١٢
يقتضى ذلك ولا افراط البرد فى تلك الايام فعُدّ ذلك من النوادر ولم يُعلم ما
سبب ذلك . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من ابناء التجار يقال
له عمر بن عبد اللطيف وكان والده من اعيان التجار فاشيع عنه انه قد قتل ١٥
زوجته فى بتيّة خشب واحرقها بالنار لامر وقع منها وكانت هذه الواقعة برشيد
فلما بلغ السلطان ذلك احضره فى الحديد فلما حضر عاقبه على ذلك اشدّ العقوبة
فلم يقرّ بشيء فاحتاط على موجوده جميعا واسلب نعمته وكان فى سعة من المال ١٨
ثم سجنه واقام به مدّة طويلة نحو من اربع سنين وقاسى شدائد ومحن وامره
مشهور . - وفيه (١٦٣ آ) انعم السلطان على اركاس من طراباى الذى كان
نائب الشام وحضر الى القاهرة بتقدمة الف وجعل له مرتبا على الذخيرة من ٢١
غير اقطاع ورّتب فى كل شهر له الف دينار وفى كل سنة الف اردب قح ورسم
له بان يقف فى المواكب فوق الامير طراباى رأس نوبة النوب واحضر له تخفيفة
من تخافيه التى بالقرون الطوال فالبسها له وقلع من عليه سلارى وشقّ والبسه ٢٤

- له فحصل له في ذلك اليوم (١) غاية الجبر من السلطان واستمر ساكنا بالازبكية . -
- ٣ وفيه توفي الركني عمر بن تغرى بردى السيفي سودون بقجة الذي كان دوادار الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان رئيسا حثما كثير العشرة للناس وكان لا بأس به في اولاد الناس . - وفيه سافر ناظر الخاضع علاي الدين بن الامام الى جهة الطور بسبب تجهيز العليق لاجل العسكر المعين الى مكة فخرج ومعه جماعة من الممالك السلطانية
- ٦ وفي رجب اخلع السلطان على شرف الدين النابلسي الاستادار باستمراره في الاستادارية وكان أشيع عزله . - وفي يوم الاثنين سابعه حضر دولات باي قرابة العادل طومان باي الذي كان نائب الشام وولي نيابة طرابلس ايضا وكان اظهر العصيان والتفت على سيبي نائب حلب فلما حضر سيبي وقابل السلطان ففر دولات باي والتجأ الى على دولات واقام عنده فارسل على دولات ولده الى السلطان ليشفع في دولات باي فاجابه السلطان الى ذلك وارسل له امانا على يد شاد بك نائب المهندار فلما وثق دولات باي (٢) هذا امور شتى وتوجه الى بلاد ابن عثمان على أن يشير فنتة كبيرة فاطلع من يده شيئا وآل امره الى ان حضر بالامان
- ١٥ فلما قابل السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي اى كفته كما فعل قانصوه خسمائة فعفى عنه السلطان واخلع عليه كاملة مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل . - وفي هذا الشهر خرج العسكر المعين الى مكة وكان باش العسكر خاير بك من اينال كاشف الغربية احد المقدمين وصحبته قنك من شاد بك رأس نوبة ثاني وخرج صحبتهم جماعة من الامراء العشرات ومن الممالك السلطانية نحو من خسمائة مملوكا وخرج صحبتهم هجار بن دراج الذي قرّر في امرة الينبع عوضا عن يحيى بن سبع وخرج صحبتهم المحمل الشريف فمكان (١٦٣ ب) لهم يوم مشهود لكن رسم السلطان بان امرأة لا تخرج صحبة العسكر ومنعوا من ذلك وخرج صحبة الامير خاير بك نحو من مائة قواس فاقام المحمل لما خرج بالريدانية الى يوم لاربعا
- (١) في الاصل : في غاية (٢) هكذا في الاصل ويظهر أن الكلام ناقص

تأسعه ثم رحل من هناك العسكر ولما خرج الامير خاير بك رسم السلطان لجان
بردى تاجر الممالك الذي كان غضب عليه وسجنه بالبرج بأن يخرج صحة العسكر
منفيا الى مكة ويقيم بها . - وفي ذلك اليوم رسم باخراج قلع امير اخور ثاني^٣
الى حلب منفيا وقد تقدّم انه غضب عليه . - وفي يوم الجمعة حادى عشره صلى
السلطان بالجامع وجلس على باب الستارة واخلع على الامير دولات باى المقدم
ذكره وقرّره فى امره السلاح عوضا عن سيبى بحكم انتقاله الى نيابة الشام^٦
وفى شعبان عرض السلطان المحاييس والنساء التى بالحجرة واطلق منهم جماعة
وصالح عنهم من ارباب الديون من ماله . - وفيه وصل الى السلطان من البلاد
الشامية صناديق خشب وفيها اشجار بطيها ما بين تفاح شامى وكثرى وسفرجل^٩
وقراصية وكروم عنب واشجار مزهرة ما بين ورد ابيض وسبوسان وزنبق وغير
ذلك من الازهار الشامية حتى احضر اليه شجرة جوز هند بطيها فغرس ذلك
جميعه بالميدان الذى تحت القلعة فكانوا نحوا من مائة وخمسين حملا فعدّ ذلك من^{١٢}
النوادر اللطيفة وقد تقدّم انه انشأ به مناظر ومقاعد واماكن للمحاكلات وارمى
بارضه الاحمال الطين وكان السلطان مولعا بغرس الاشجار وحب رؤية الازهار
والرياضات وهذه الاخبار تقرب من اخبار خمارويه بن احمد بن طولون حيث^{١٥}
انشأ بستانا بالقرب من جامع ابيه الذى انشأه بأعلا الكباش وقد تقدّم ذكر ذلك
فى اخباره فى الجزء الرابع الذى ذكرنا فيه اخبار مصر ، ولما مكملت عمارة هذا
الميدان صار من جملة متزهات الديار المصرية وصار السلطان ينزل اليه فى كل يوم^{١٨}
ويعمل به المواكب فى غالب الايام وكان اكثر اقامته به لاجل التّره وقد صار
هذا الميدان مثل غوطة دمشق ما بين اشجار ومياه جارية حتى عُدّ ذلك من النوادر
وقد قلت فى المعنى :

عاينت بالميدان بستانا زها اشجاره اومت لنا بسلام
والزهر مختلف به ألوانه ولقد يحلّ تراه عن نمام
ولقد وقع للاشرف قانصوه الغورى اشياء كثيرة من الغرائب (١٦٤٧) لم^{٢٤}

تقع لغيره من الملوك السالفة وربما يأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من الطور بان قد غرقت مراكب مسهاري كبار فيها قبح
 ٣ للدشيشة التي رتبها الاشرف قايتباي الى المدينة الشريفة في ذلك هذا المراكب اصناف بضائع بنحو عشرة آلاف دينار للاتابكي قرقاس ففرق جميعه وغرق فيها ما لا يحصى من رجال ونساء وصغار عند بركة غرندل فشقق ذلك على الناس ولا سيما اهل المدينة الشريفة فان كان بها الغلاء الشديد

- ٦ وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة اللحم والخبز والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان وطلع به مزفوفاً على رؤس الحمالين على جارى العادة فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب واخلع في ذلك اليوم على شيخ العرب نجم شيخ العايد باستمراره على عادته وطلع القضاة الاربعة والخليفة على الدكة بالحوش جلوساً عامّاً وكان يوماً مشهوداً . -
- ١٢ وفي ذلك اليوم حضر على الدين ناظر الخاص وكان توجه الى الطور بسبب ارسال عليق العسكر المتوجه الى التجريدة فارسله في مراكب من البحر الملح الى جدة . - وفي يوم الاثنين خامسه طلع الامراء الى الخدمة فلما تكامل المجلس
- ١٥ احضر السلطان المصحف العثماني بين العسكر وحلف عليه الامير دولات باي الذى قرّر في امرة السلاح وحلف ايضا اركاس الذى كان نائب الشام فحلفا للسلطان بان يكونا تحت طاعته فلما حلفا البس كل منهما سلارى صوف بصمور
- ١٨ وانفضّ الموكب على ذلك . - وفي يوم الاثنين ثانى عشره اخلع السلطان على قاضى القضاة جمال الدين القلقشندى واعاده الى قضاء الشافعية وهذه الولاية الثانية وعزل عبد القادر بن النقيب فكانت مدته في هذه الولاية تسعة اشهر
- ٢١ وعشرين يوماً وهى الولاية الثالثة وكان في هذه الولايات في غاية الضنك وكان غير محبباً للناس . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الامير طقطبى قرابة اقبردى الدوادار وكان احد الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي ثامن
- ٢٤ عشر حضر هجّان من مكة واخبر بان العسكر الذى توجه الى مكة قد انتصر

- على عربان بني ابراهيم وهرب (١٦٤ ب) يحيى بن سبع وقتل من العربان ما لا يحصى فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات ثلاثة ايام وسُروا الناس قاطبة لهذا الخبر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشر عرضت كسوة الكعبة على ٣ السلطان وهي مزفوفة على رؤس الحمالين وشقوا بها من القاهرة وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهي مزفوفة فلبسه السلطان خلعة حافلة لكونه ثار في هذه السنة بالسداد ٦ وفي شوال في يوم عيد الفطر اخلع السلطان على من له عادة وكانت الخلع في غاية الوحاشة من القماش القطنى الملون تساوى الخلعة من ذلك نحو ثلاثة دنانير وكانت الخلع من قديم الزمان من المنسوجات الحرير الملون بفرو وسنجاب ٩ ومن جملة ما بطل من شعائر المملكة وهو موكب الوزير في يوم العيد فكان ينزل من القلعة وهو راكب بغلة بزناوى وعلى رأسه طرحة بيضاء وتحت عمامته عرقية بذهب وهي التى يسمونها الطاسة ويتقلد بسبحة باكر من عنبر وتركب قدّامه ١٢ الالواجية وهي بالترتبات الحرير الاصفر قائدة الجناوب وقدّامه مبخرة السلطان بالبخور ويستمرّ في هذا الموكب الحافل حتى يصل الى داره، وآخر من ادركناه يفعل ذلك صاحب علاى الدين على بن الاهناسى فصار الآن تغرى برمش الوزير ١٥ اذا نزل من القلعة في يوم العيد فلم يشعر به احد من الناس اذا شق من القاهرة انتهى . - وفيه نادى السلطان فى القاهرة للمقطعين بان كل من كان له حصّة خراب ينزل يعمرها ويحرق جسورها ويردّ فلاحينها المستحسين حيث كانوا . - ١٨ وفيه جاءت الاخبار بان العربان بالشرقية قد قطعوا الطريق على القفل الذى جاء من المحلة ونهبوا كلما فيه وكان فيه حمل مال للسلطان فاخذ مع جملة ما اخذ - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة انفار قيل انهم من سّياس الامير ازدمر الدوادار ٢١ وسبب ذلك انهم قتلوا قتيلا في بولاق فسُنقوا هناك . - وفيه حضر اقبای نائب غرّة وقد حصل بينه وبين ملاج نائب القدس تشاجر فشكاه اقبای الى السلطان

- فارسيل باحضار ملاج فلم يحضر (١٦٥٠) واطهر العميان قنغير خطر السلطان عليه . وفيه تغير خطر السلطان على تقري برمش الوزير وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وقد رافعهما بعض العمال على انهما يأخذان الغلال من البلاد بالكيل الكبير ويصرفونه من الشون بالكيل المصرى فقرر السلطان عليهما في نظير ذلك عشرة آلاف دينار يردونها للخزانة الشريفة . - وفيه انعم السلطان على جماعة الخاصكية بامريات عشرة فامر في هذا الشهر نحوا من اربعين اميرا زيادة على ما ذكرناه في اخبار سنة ثمان وتسعمائة . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه حضر شخص من الامراء العشرات يقال له خاير بك المعمار ومحجته نحوا من خمسين رأسا من قتل في الوقعة من العربان من بنى ابراهيم وهي الوقعة الاولى فلما حضر خاير بك المعمار الى القاهرة انعم عليه السلطان بأمرة طبلخانات بمصر فلما حضروا زينت لهم القاهرة ودقت الكوسات ودخلت تلك الرؤس وهي مشهورة على رماح والمشاعلية تنادى عليهم هذا جزاء من يقطع الطريق على الحجاج وينهب اموالهم فلما عرضوا على السلطان اخلع على خاير بك المعمار ورسم بتعليق تلك الرؤس على ابواب القاهرة وقد اقامت حرمة المملكة بعد ما كانت قد انتهكت وتهدلت الاتراك وكاد الحجاج ان ينقطع عن التوجه الى مكة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرينه توفى الشهابى احمد بن الامير ترمباى رأس نوبة النوب وكان قد كبر وشاخ وقارب التسعين سنة من العمر وكان لا بأس به رئيسا حثما من اعيان اولاد الناس . - وفي يوم الاثنين سلخ هذا الشهر رسم السلطان للامير ازدمر الدوادر بأن يخرج على حين غفلة ويسافر الى جهة الكرك و نابلس بسبب فساد العربان من بنى لام فخرج عن قريب وعين معه نحوا من خمسمائة مملوكا من المماليك السلطانية

وفي ذى القعدة في يوم مستهله اخلع السلطان على اقبای نائب غرة وسافر اليها على عادته وقد تقدم سبب حضوره الى القاهرة . - وفي ذلك اليوم حضر عدة هجانة من مكة واخبروا بان العسكر المتوجه الى يحيى بن سبع قد انتصر

- عليه نصره ثانية وكان من ملخص اخبار هذه النصره ان العسكر لما اتفق مع يحيى ابن سبع وانكسر اولاً فتوجه الى طائفة من العربان يقال لهم العزة وهم من بنى لام فالتجأ اليهم واستمرّ مقيماً في مكان بالقرب من (١٦٥ ب) الينبع . - ٣
- فلما مضى شهر رمضان ودخل شوال حضر الشريف بركات امير مكة وحضر اخاه الشريف قايتباى وحضر معهما من العربان نحواً من ألف انسان فركب الامير خاير بك باش العسكر ووزع تلك العربان واكنهم في مواضع متفرقة ٦
- فلما وصل العسكر الى مكان يسمى السويق بالقرب من الينبع فأتى اليهم يحيى ابن سبع وقد التفّ عليه مالك بن الرومى امير خليص وامير المدينة وحميضة اخو الجازانى فاتفقوا هناك وقعة مهولة فقتل بها من العربان ما لا يحصى ومن الاتراك ٩
- ايضاً فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر يحيى بن سبع ومن كان صحبته من العربان لما انهزموا خرج عليهم الاكنة التى اكنها الامير خاير بك فاحتاطوا بهم ولم يجبوا منهم الا القليل بعد ما قتل منهم نحواً من ثمان مائة انسان واسر منهم قدر ذلك وخرج ١٢
- في هذه الوقعة الشريف بركات امير مكة في وجهه فلما هرب يحيى بن سبع وقع النهب في نجع العرب فغنموا منهم الاتراك اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش مما نهوه من ركب الحاج الشامى والعراقى كما تقدم وقد تمت الكسرة على يحيى بن ١٥
- سبع وامير المدينة وحميضة اخو الجازانى فهربوا ولم يعلم لهم خبر ، فلما صحت هذه الاخبار زُيّنت القاهرة سبعة ايام واستمرت الكوسات عمالة وصارت الامراء ١٨
- تخلع على الهجانة الذى اتوا بهذه البشارة كوامل وسلاريات وكانت هذه النصره على غير القياس ثم في عقيب ذلك جاءت الاخبار بان الشريف بركات واخيه قايتباى لما رجعوا من الينبع واتوا الى خليص اتفقوا مع مالك بن الرومى امير ٢١
- خليص وقعة مهولة فانكسر ابن الرومى وهرب فلما هرب غنموا منه عربان الشريف بركات اشياء كثيرة من جمال واغنام وقاش وسلاح مما كان نهبه من الحجاج . - وفي هذا الشهر كان دخول الامير طومان باى قريب السلطان على

ابنة الامير اقبردى الدوادار فكان لها مهم حافل وزق لها الجهاز حافل حتى رجت له القاهرة فلما كان ليلة الدخول مشى في زفة الامير (١٦٦ آ) طومان باى الانابكي قرقاس وسائر الامراء قاطبة وبأيديهم الموكيات الشمع الموقدة وكانت هذه الزفة تعادل زفة الامير جانم قرابة الاشرف قايتباى لما تزوج بأخت خوند ابنة خاص بك . - وفيه حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم فأكرمه السلطان

٦ واحسن اليه

وفي أثناء هذه السنة توفى الشيخ بدر الدين محمد الماردينى وكان من اهل العلم والفضل وكانت له يد طائلة في علم الميقات وغير ذلك من العلوم . - وفي هذه السنة توفى ايضا خشكلدى المعروف بنصف وجه وكان احد الحجاب بالديار المصرية وكان مفردا في فتته بعثوا عليه الناس حتى السلطان وكان قد كبر وشاخ . - ومن الحوادث ان شخصا من المماليك القرانصة في سنّ الشيخوخة (١) طلع الى القلعة وقت صلاة الصبح وكان يوم الجامكية فيينا هو طالع برأس الصوه واذا بثلاثة انفار من المماليك الجلبان خرجوا عليه هناك قتلوه بمنحجر في بطنه فأت لوقته وقتلوا عبده ايضا وكان ماشيا معه حامل قاشه التى يلبسها عند طلوعه الى القلعة قال امره بان ذلك الجندى كان له اقطاع فرض فلما ثقل في المرض طلع هؤلاء المماليك يطلبوا اقطاعه فقال لهم السلطان حتى يموت خذوه ثم ان الجندى عوفى من ذلك المرض فلما طاب وطلع الى القلعة قتلوه تلك المماليك من قهرهم منه لكونه عوفى من ذلك المرض واعجب من ذلك ان السلطان اخرج الاقطاع الى غير هؤلاء المماليك الذى قتلوا الجندى بسبب اقطاعه فكان كما يقال :

فغض الطرف انك من ميمر فلا كمبا بلغت ولا كلابا

٢١ ومن الحوادث في هذا الشهر ان الامير طراباى رأس نوبة النوب كان له حاصل في درب الحازن وفيه دريس فحرق بالنهار وقت الظهر فذكر بعض الجيران انه (٢) رأى أن شخصا في صفة فلاح كان هناك في عمارة مع جملة الفعلاء

- فأمر في ذلك الدريس نارا وربما كان هذا الكلام كذبا عليه فأرسل قبض عليه وضربه بالمقارع ثم قطع يده اليمين ورجله اليمين واشهره في القاهرة ثم أراد حرقه بالنار فشفع فيه بعض الامراء . - وفي سادس عشر توفى القاضي بدر الدين ٣ محمد بن القاضي شمس الدين بن محمد القرافي المالكى وكان من اعيان نواب المالكية وكان ينتسب الى الشيخ عبد الله بن ابي جمرة رحمة الله عليه . - وفيه توفى شخص حريرى كان له دكان على رأس عطفة الماطيين تجاء سوق اليوسفية ٦ فوجد عنده في دكانه اربعة آلاف دينار ما بين ذهب وفضة وهى موزعة فى برانى فى سقف الدكان وكان رثا الهبة يدعى الفقر ويقرب من ذلك ان امرأة كانت تستعطى عند جامع ابن طولون فلما ماتت وجد (١٦٦ ب) عندها سبعة مائة ٩ دينار ما بين ذهب وفضة ووجد عندها امطار فيها فلوس جدد ووجد عندها ربع غزل نحو من ثمان مائة ربعة فتعجب الناس من ذلك
- وفي ذى الحجة فى يوم سابعه خرج الامير ازدمر الدوادر مسافرا الى جهة ١٢ الكرك ونابلس بسبب فساد بنى لام وخرج صحبته الامير قانصوه ابن السلطان جركس والامير تانى بك النجمى وجماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن الممالك السلطانية نحو من خمسمائة مملوكا فكان له يوم مشهود . - وفيه اخلع السلطان ١٥ على قانصوه كاشف الشرقية وعلى مامى جوشن كاشف الغربية بان يكونا على عادتهم وكان اشيع عزلهما . - وفيه ركب القاضي كاتب السر محمود بن اجا وكان عليلا منقطعا عن الركوب فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ١٨ كاملة ونزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك خامس بشنس القبطى ثم ابتداء يضرب الكرة ، فى اول يوم من ذلك تقنطر امير كبير قرقاس ووقع الى الارض ثم قام وركب . - وفيه ٢١ هجم المنسر على شخص من الامراء العشرات يقال له خشكلدى الهوارى وكان دواذر الانابكى قيت الرجبي وكان ساكنا بالقرب من خدرة الكماجيين فلما هجم عليه المنسر تحت الليل ذبحوه وهو راقد فى فراشه واخذوا كلاً فى البيت ولا ٢٤

- يعلم من فعل ذلك وقد اشيع بين الناس ان زوجة خشكلى المذكور كانت هي
السبب فى قتله فاقامت مدة وهى فى الترسيم بيت بركات بن موسى . - وفيه
٣ حضر مبشر الحاج واخبر بان العسكر لما انتصر على يحيى بن سبع توجه الى مكة
ووقف بالجبل واخبر بان العيد كان هناك يوم الجمعة وان مكة مغلبة واخبر ايضا
ان الفرنج كثر تعبثهم ببحر الهند وان حسين باش العسكر المتوجه الى هناك
٦ شرع (١) فى بناء ابراج على ساحل جدة وصور وقد جهزوا المراكب الى الخروج
الى عدن فسرّ السلطان لهذا الخبر لكن تزايد الضرر من الفرنج فيما بعد وترادفت
مراكب الفرنج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مركب وصاروا يعثون
٩ على مراكب تجار الهند ويقطعون عليهم الطريق فى الاماكن المخيفة يأخذون
ما معهم من البضائع حتى عرّ وجود الشاشات والازر من مصر وغيرها
من البلاد وسبب هذه الحادثة ان الفرنج تحيلوا حتى فتحوا السدّ التى صنعه
١٢ الاسكندر (١٦٧ آ) ابن فلبش (٢) الرومى وكان هذا نقبا فى جبل بين بحر الصين
وبحر الروم فلا زالوا الفرنج يعثون فى ذلك النقب مدة سنين حتى انفتح وصارت
تدخل منه المراكب الى بحر الحجاز وكان هذا من اكبر اسباب الفساد . -
١٥ وفى اواخر هذه السنة ظهر الطاعون ببلاد الصعيد ولم يقع بها فى سنة عشرة
وتسعمائة لما ظهر بالقاهرة . - وفى هذه السنة طلع الى السلطان شخص يسمى
ابو الخير المرافع وقال له انا التزم لك بمائتى وخمسين الف دينار استخلصها لك
١٨ ممن اعرفه ولا تنتطح فى ذاك شاتان قال السلطان الى كلامه وقصد ان يخلع عليه
ويشرع فى ذلك فاجتمع بعض الامراء بالسلطان ورجعه عن ذلك فرجع
ولله الحمد . - وفى هذه السنة تزايد ظلم الامير طراباى رأس نوبة النوب وشرع
٢١ يأخذ اوقاف الناس من بلاد وبيوت وغير ذلك فيحلّها فى ساعة واحدة ويرسم
عليهم ويأخذ اماكنهم بالجنس الايمان وكل من امتنع من ذلك يضربه ضربا مبرحا
ويدعه فى الترسيم حتى يعذر له ولا سيما ما وقع ليويس بن جاتم (٣) الزردكاش اخذ
(١) فى الاصل : بشرع (٢) فى الاصل : قلبش (٣) فى الاصل : حاتم

منه بيت ابيه الذى انشأ بزقاق حلب فامتنع يونس من ذلك فنصر به ضرباً مؤلماً حتى اعذر له وهو تحت العقوبة وفعل مثل هذه الواقعة بجماعة كثيرة يطول الشرح فى ذكرهم ٥ - ومن الحوادث اللطيفة ما وقع فى اواخر هذه السنة ٣ ان السلطان ابطل المجرة القديمة التى كانت عند درب الخولى بمصر العتيقة وشرع فى بناء مجرة جديدة فجمع المهندسين فاختاروا ان يكون مبتدأها من عند موردة الخلفاء بالقرب من الجامع الجديد فالنشأ هناك بئراً وجعل لها سرب ٦ من بحر النيل وصنع على هذه البئر عدة سواقى نقالة وانشأ من هناك مجرة على قناطر معقودة على دعائم متصلة الى باب الزغلة ومن هناك تصل الى الميدان والقلعة فجاءت هذه المجرة من العجائب والغرائب لكن اصرف على بنائها ما لا ٩ ينحصر من الاموال وغالبه من وجوه الظلم والمصادرات وقد وقع فى زمن الشيخ زين الدين بن الوردى رحمة الله عليه ما يشبه ذلك وهو ان بعض الملوك اجرى قناة بدمشق الى بعض الجوامع وكان تلك المصروف من مال فيه شبهة فالنشأ ١٢ الشيخ زين الدين فى هذه الواقعة وهو يقول

كرهت وضوء من قناة تساق من دماء الرعايا ١ و بمالى محرم
(١٦٧ب) سيشرق فى يوم الحساب ندامة كما شرقت صدر القناة من الدم ١٥
وفى هذه السنة طلعت جزيرة ببولاق تجاه ربع قائم التاجر فصارت هذه الجزيرة فى كل سنة تزرع امقته ورياحين فتوجهت اليها الناس وخرجوا فى القصف والفرجة هناك عن الحد وضربوا الخيام الكثيرة وتعمل هناك اخصاص للمتفرجين ١٨ بها وصاروا يأتون هناك ليلاً ونهاراً وصاروا الناس يخوضون فى البحر الى نصف الليل وقد قال القائل فى المعنى

فى جزيرة بولاق رأينا عجب أسند ساروا معهم ظبا شارين ٢١
حين رأينا ديك الوجوه الصباح ادهلونا خضنا مع الحايضين

وقال آخر واجاد

امضى ليولاق ترى يبحزيرة حور وولدان لها تأنيق
لى من نحابى وردما نشرزها ولها بقلبي هزة وعلوق

٣

وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امن وسلامة وكانت سنة مباركة
على الناس اخصب فيها الزرع ووقع بها الرخاء فى سائر البضائع والغلال وكانت
سنة هادئة من الفتن بين الاراك وقد حصلت بها هذه النصر العظيمة على عربان
الحجاز بعد ما كاد الحاج ان ينقطع من فساد الطرقات الى مكة من عرب بنى
ابراهيم نلله الحمد

٦

اتمى ما اوردها من اخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة ، وذلك على (١) سبيل
الاختصار ، يتلوه الجزء الماشر من بدائع الامور فى وقائع الدهور فى اخبار
سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانصوه من بيبردى القورى
الاشرفى عمر نصره (٢)

٩

ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وتسعمائة

١٢

فها فى المحرم كان خليفة الوقت الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب
الهاشمى الابوين بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف
ايو النصر قانصوه من بيبردى القورى عزيز والقضاة الاربعة جمال الدين ابراهيم
القائشندى الشافى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين ابراهيم
الديبرى المالكي وشهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى . - واما الامراء ارباب الوظائف
من المقلد من الانابكى قرفاس من اركاس من ولى الدين امير كبير ودولات باى
١٨ قرابة العادل امير السلاح وسودون العجمى امير مجلس وقانى باى قرا الرماح
امير اخور كبير وطرا باى الشريفى رأس نوبة النوب وازدمر من على باى دودار
كبير وانصباى من مصطفى حاجب الحجاب الحالية - واما ارباب الوظائف من
٢١ الباشرين فالقاضى محيى الدين محمود بن اجا الحلبي كاتب السر الشريف ناظر

ديوان الانشاء بالديار المصرية والقاضى محي الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش والقاضى علاى الدين ابن الامام ناظر الخاص والامير تغرى برمش مع متحدث مع القاضى شرف الدين (٢٢) الصغير فى الوزارة وشرق الدين يونس^٣ النابلسى متحدث على وظيفة الاستادارية الكبرى وبقية المباشرين من ارباب الوظائف على حكم ما شرح فى السنة الخالية انتهى ذلك . - وفى هذا الشهر وقع لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة واقعة غريبة وهو ان جمال الدين^٦ السلمونى الشاعر هجا القاضى عبد البر بن الشحنة هجوا فاحشا بقصيدة مطوّلة يأتى الكلام عليها وسبب ذلك أن السلمونى كان قد هجما معين الدين بن شمس وكيل بيت المال وقد تقدّم ذكر ذلك فشكاه معين الدين الى القاضى عبد البر فاحضر^٩ السلمونى بين يديه وضربه وعثره واشهره فى القاهرة وهو عريان مكشوف الرأس فلما بلغ السلطان ذلك ارسل خلّصه من القاضى عبد البر فلما خلص هجا عبد البر بهذه القصيدة الفاحشة وقد دارت بين الناس فلما بلغ القاضى عبد البر ذلك شكى^{١٢} السلمونى الى السلطان لما طلع الى القلعة فى يوم التهنئة بالشهر وعرض عليه تلك القصيدة التى هجا بها فاحضر السلطان السلمونى بين يديه وويحه بالكلام وقال له اتهمجو شيخ الاسلام بهذا الهجو الفاحش فانكر السلمونى ذلك وقال اما ما قلت^{١٥} فيه هذا كله فقامت عليه البيّنة بان هذا نظمه فرسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بأن يتوجه بالسلمونى الى المدرسة (٢ ب) الصالحية ويعمل معه ما يقتضيه الشرع الشريف فنزل بالسلمونى وهو فى الحديد وكان السلطان له غناية^{١٨} بالسلمونى فى الباطن فلما اتوا به الى الصالحية تعصب (١) عليه القضاة قاطبة وقصدوا ضربه بالسياط واشهاره فى القاهرة وهذه ثانى واقعة وقعت للسلمونى بسبب الهجاء ، وقد ورد عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه اولى من^{٢١} عاقب على الهجاء فلما ارادوا ضرب السلمونى وتعزيره تعصب (١) له جماعة كثيرة من العوام وقصدوا يرجموا قاضى القضاة عبد البر وهو فى وسط ايوان المدرسة

الصالحية ويحموا له الحجارة في اكلامهم فافسح القاضي عبد البرّ الا انه عفى عن
 السلموني من التعزير والاشهار في القاهرة ثم ان القضاة امروا بسجن السلموني
 ٣ فسجن واقام مدة طويلة في السجن يأتي الكلام عليها واما القصيدة الموعود
 بذكرها فهي قصيدة مطوّلة فيها الفاظ فاحشة الى الغاية واساءة مفرطة لا ينبغي
 ان تذكر ولكن نورد منها بعض ابيات مما نظمها جمال الدين السلموني وهو قوله
 ٤ من ابيات

فسا الزور في مصر وفي حَبَّاتِها ولم لا وعبد البرّ قاضي قضائها
 أُنكر في الاحكام زور وباطل واحكامه فيها بمختلفاتها
 ٥ اذا جاءه الدينار من وجه رشوة يرى انه حلّ على شُبَّاتها
 فسلام عبد البرّ ليس يرى سوى بعته (٢٣) والكفر في سناتها
 اجاز امورا لا تحلّ بلة بحلّ وبزعم مظهر منكراتها
 ١٢ الست ترى الاوقف كيف تبدلت وكانت على تقديرها وثباتها
 وقد وثبت فيها قضاياء بالاذى وبالبيع شبه الأسد في وثباتها
 فان كان في الاوقف ثم بقيّة تكذبني فيما أقول فهاها
 ١٥ ولا بد من بيع الجوامع تارك الجماعات منها مبطل جمعاتها
 ولا بد ان يستبدل الناس أعبدًا باحرارها يبعًا لنفس ذواتها
 ولو امكنه كعبة الله باعها وأبطل منها الحج مع عُمراتها
 ١٨ ومصدق قولي انه كان مغريًا ليحيى بن سيع في خراب جهاتها
 وقد كان ذنبًا لابن سيع وقومه يطالع بالاخبار قبل زواتها
 ولو ينفذ ديناراً وطاوعة الوري لأسقط عنها صومها وصلاتها
 ٢٦ شكت ملة الاسلام مما ينالها بافعاله يا هل تنزيل شكاتها

فبيكى على الدين القويم وشرعه واحكامه فيها بمنعوجاتها
 نعى مذهب النعمان من قُبُحِ فعله على فتوات الزور لا عن ثقاتها
 نَعَبَ يعقوبًا وخالف رأيه فكم حَلَّ من وقفٍ وابدا شتاتها ٣
 وعن زفرٍ قد زفر النقل كاذبًا بتزويج ارحام (٣ب) لحين براتها
 وقد خان قاضي خان في فتواته بتغيرها عن مقتضى موجباتها
 فلا تحشى أئمتنا ان تحوَّص بعرضه فغيته للناس خير لغاتها ٦
 فإذا على الاسلام حَلَّ من الردا بأَيَّام عبد البرِّ مع سنواتها

انتهى ذلك على سبيل الاختصار وأنا استغفر الله العظيم واتوب اليه .. وفى
 رابع هذا الشهر خرج الانابكى قرقاس الى نحو الشرقية والغربية وقد سرح ٩
 فى البلاد وغاب فيها . - وفى حادى عشره كان ببولاق ليلة حافلة بسبب وقت
 سيدى اسماعيل الانابى رحمة الله عليه فضربت فى تلك الجزيرة التى تجاه بولاق
 نحو خمسمائة خيمة وصنعوا سوقا بدكاكين وخرج الناس فى القتك والفرجة ١٢
 عن الحدِّ واقاموا هناك ليالى متوالية وموجب ذلك ان كان الرخاء والامن
 موجودين . - وفى عقيب ذلك عمل مولا الشيخ سويدان المجذوب فى مدرسة
 ابن الزمن التى ببولاق عند الرصيف فكان له مولا حافل وضربت هناك الخيام ١٥
 الكثيرة عند المدرسة لكن حدث تلك الليلة حادثة مهولة وهو ان امرأة
 طبخت على شاطئ البحر فطارت منها شرارة فتعلقت بمركب هناك كان فيها كَتَّان
 فعملت فيه النار وكان تلك الليلة الريح عاصفا فشت النار الى شونة تبين ١٨
 فى معصرة هناك (٤ آ) فعملت فيها النار فاحترقت المعصرة ونهب ما فيها من
 قصب وسكر وعسل وحصل للناس تلك الليلة غاية النكد ولولا لطف الله تعالى
 ثم بَرَكة الشيخ سويدان لاحتترقت تلك الاماكن التى هناك عن آخرها . - ٢١
 وفيه تغيرَ خاطر السلطان على ابى الخير المرافع بعد ان قرَّبه وكان قد اخذ

في اسباب مصادر الناس ولو دام لحصل للناس منه كل سوء قسّمه الزينى
 بركات بن موسى فنزل به من القلعة وهو في الحديد فلما شقّ من القاهرة كادت
 ٣ العوام ان ترجمه وارتفعت الاصوات لابن موسى بالدعاء لأنه كان سببا لذلك
 فلما اتى الى داره ضرب ابا الخير المرافع بالمقارع وبعث به منفيا الى الواح . -
 ومن الحوادث ان مملوكا من المماليك الجلبان نزل الى سوق الرقيق ليشتري
 ٦ عبدا او يرّد عبدا فوقع بينه وبين الدلال تشاجر فلما تزايد الامر بينهما ضربه
 المملوك بقبقاب على رأسه في السوق بين الناس فحمل الى داره فاقام نحو
 شهر ثم مات فلم تنتطح في ذاك شأنان . - وفي عقيب ذلك ضرب الامير
 ٩ ارزمك الناشف احد الامراء المقدّمين شخصا من النواتية فأت تحت الضرب
 وسبب ذلك ان هذا النوتى حمل للامير ارزمك مغلا فنقص فضربه بسبب
 (٤ ب) ذلك فلما مات النوتى وقف اولاده للسلطان فلما علم بهذه الواقعة
 ١٢ تغافل عن ذلك وقال للامير ارزمك أرض اولاد هذا المقتول وانفض المجلس
 على ذلك وراحت على من راحت

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة ثم ان السلطان اضاف الامراء بالبحرة
 ١٥ ومدّ لهم اسمطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه طلع ابن ابى
 الرّداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم
 من المنادة خمسة اصابع . - ومن الحوادث ان في يوم الخميس ثالث عشرة
 ١٨ تسبّب من سجن القاعة وقت الظهر نحو سبعين انسانا من المحاييس ما بين
 مشايخ عربان وفلاحين وغير ذلك فاضطربت القاهرة بسبب ذلك فضوا ولم تنتطح
 في ذاك شأنان . - وفيه جاءت الاخبار (١) ونهبوا الضياع فعتن لهم السلطان
 ٢١ في ذلك اليوم تجريدة وعيّن بها من الامراء سودون العجمي امير مجلس وانصبأى
 حاجب الحجاب وتمر الزردكاش احد المقدّمين ودولات باى قرموط ومن
 المماليك السلطانية نحو من خمسمائة مملوك فخرجوا من يومهم وقد تقدم القول
 (١) هنا تنقص جملة في الاصل واظهر أن المراد : أن عربان الخيرية هاجوا ونهبوا الخ

بان الاتابكي قرقاس خرج قبل ذلك الى نحو الشرقية والغربية فلما سمع بمجيء
العسكر لاقاهم من هناك (٥٠ آ)

- وفي ربيع الاول رسم السلطان للقاضي علاي الدين ناظر الخاض بأن يتوجه ٣
الى جدة وقد بلغ السلطان انه قد وقع تشاجر بين حسين (١) باش العسكر
الذي هناك وبين على المسلاتي المغربي فخرج ناظر الخاض ليكشف عن حقيقة
ذلك وعين معه السلطان نحواً من خمسين مملوكاً تقويةً للعسكر الذي هناك . - ٦
وفيه كان رجوع الامراء والعسكر الذين توجهوا للشرقية بسبب فساد العربان
فرجعوا بغير طائل من ذلك . - وفيه رسم السلطان بشنق احمد بن مهنا شيخ
بنى وائل فسّمروه هو واقربه وطافوا بهم القاهرة ثم شنقوا احمد بن مهنا على ٩
باب النصر وكان ذنبه انه هرب من السجن وقتل السجّان وكسر القيد وكان
من شرار العربان فلما ظفر به شنقه . - وفي يوم الثلاثاء عاشره كان دخول العسكر
المتوجه الى الحجاز بسبب محاربة يحيى بن سبع فدخل الامير خير بك باش ١٢
العسكر وقبلك رأس نوبة ثاني المتوجه بحبته وبقية الامراء والعسكر فكان
لهم يوم مشهود ودخل المحمل صحتهم فزينت لهم القاهرة ودقت لهم الكوسات
بالقلعة ودخل صحتهم ثمان مائة رأس من رؤوس العربان من بنى ابراهيم الذين ١٥
قتلوا في المعركة فاشهروهم على رماح والمشاعلية تنادى عليهم فلما طلع
الامراء الى القلعة اخلع عليهم السلطان (٥ ب) ونزلوا الى دورهم فكانت مدة
غيبتهم في هذه التجربة ثمانية اشهر وايام وقد بيتوا وجههم بهذه النصرة التي ١٨
وقعت لهم وفتحوا درب الحجاز فتحاً ثانياً في الاسلام بعد ما كاد الحج ان
ينقطع فلله الحمد على ذلك وقد شقّ على السلطان مجيء العسكر وكان قصده ان
يتبعوا يحيى بن سبع حيث توجه حتى يقطعوا جادة بنى ابراهيم عن آخرهم ٢١
وكان العليق هناك ما يوجد والموت في الجبال كثير فتقلق العسكر وطلب
المجيء . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوي واجتمع

القضاة الاربعة والامراء المتقدمين على العادة ونصب الخيمة الكبيرة المدوّرة
 التي صنعها الاشرف قايتباي واصرف عليها نحواً من ثلاثين الف دينار وكان
 ٣ مولداً حافلاً . - وفي رابع عشره جاءت الاخبار من عند الامير ازدرم
 الدوادار انه لما توجه الى الكرك ونابلس قاتل عربان بني لام الذين كانوا من
 عصبة يحيى بن سبع فانصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر من كبارهم
 ٦ نحو عشرة انفار وملك منهم مدينة الكرك فلما تحقق السلطان ذلك امر بدقّ
 الكوسات بالقلعة وكانت القاهرة مزينة من حين دخل العسكر فصارت الفرحة
 فرحتان . - وفي يوم (٦ آ) الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير
 ٩ طراباي رأس نوبة النوب وقرّره في امرة ركب المحمل وقرّر قانصوه ابا ستة
 والى القاهرة بالركب الاول ، وفي ذلك اليوم نادى السلطان في القاهرة بأن
 الناس تخرج في هذه السنة مطلقاً من رجال ونساء على العادة فارفعت الاصوات
 ١٢ له بالدعاء وكان من اعظم فرحات الاسلام . - وفيه تغير بخطر السلطان على
 القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك فعزله ورسم عليه وقرّر عليه الف
 دينار يوردها للخزائن الشريفة وكان هذا آخر عزل القاضي فخر الدين
 ١٥ وولايته . - وفيه كان وفاء النيل المبارك ووافق ذلك عاشر مسرى وفتح
 السد في اليوم الحادى عشر من مسرى ووقع في زيادة هذا النيل امور غريبة
 وهو انه سلسل في اول الزيادة فلما كان سادس مسرى زاد الله ثلاثين اصبعاً
 ١٨ في يوم واحد ثم في اليوم السابع منها زاد الله فيه عشرين اصبعاً ثم في اليوم
 الثامن منها زاد الله فيه ايضاً عشرين اصبعاً وكانت زيادته سبعون اصبعاً في
 ثلاثة ايام واستمرت الزيادة عمالة مترادفة حتى اوفى الله فتوجه الاتابكي قرقاس
 ٢١ وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود كما يقال في المعنى

سُدَّ الْخَلِيجُ بِكَثْرِهِ (٦ب) جَبَرُ الْوَرَى طَرَأَ فَكُلُّ قَدْ غَدَا مَسْرُورَا
 الْبَحْرُ سُلْطَانُ فَكَيْفَ تَوَاتَرَتْ عَنْهُ الْاَشَاثُ (١١) اِذْ غَدَا مَكْسُورَا

وفيه توفي شرف الدين بن ابى الخير كاتب الجرافة مباشر الامير طراباى
وكان من وسائط السوء عنده

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على القاضى شرف الدين الصغير وقرّر^٣
فى كتابة الممالك عوضا عن فخر الدين ابن العفيف بحكم صرفه عنها فتضاعفت
عظمة شرف الدين الصغير وصار ناظر الدولة ككاتب الممالك مستوفيا على
الدواوين وغير ذلك من الوظائف . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب^٦
حلب بان اسمعيل شاه بن حيدر الصوفى المقدم ذكره قد تحرك على بلاد السلطان
ووصل اوائل عسكره الى ملطية وحكوا عنه امورا شنيعة فى افعاله فلما بلغ
السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وجمع الامراء وضربوا مشورة فى امر الصوفى^٩
فاشار الامراء على السلطان بأن يرسل اليه تجريدة فنادى للعسكر بالعرض
فطلع العسكر قاطبة الى القلعة فعرضهم وكان قاصد بن عثمان حاضرا و خليل
بيك بن رمضان امير التركان فكتب من العسكر نحوًا من الف وخمسمائة مملوك^{١٢}
وعين من الامراء المقدمين فى ذلك اليوم خمسة وهم قانى باى قرا امير آخور
كبير وجعله باشا على العسكر وصحبته ارزمك الناشف احد المقدمين ودولات
باى قرموط وقانصوه كرت وتانى بيك (٧ آ) الخازندار وعين من الامراء^{١٥}
الطبلخاناه والعشرات نحوًا من عشرين اميرا ثم عين بيبرس امير آخور تانى
قرايته بان يتوجّه الى حلب ويعلم النواب بمجيء العسكر وليجتهدوا فى عمل
اليروق وان نائب حلب يجمع عساكر حلب ويخرج ليحرس اطراف البلاد ويكشف^{١٨}
الاخبار ثم بطل ذلك جميعه فيما بعد كما يأتى الكلام على ذلك فى موضعه
وفى جمادى الاولى فى ثامن حضر ابرك نائب قلعة حلب وقد انفصل عنها
ووقع بينه وبين نائب حلب تشاجر واصله من ممالك السلطان فطاش وقتك^{٢١}
بحلب ولم يستثنى لنائب حلب بشأن . - وفيه جاءت الاخبار بأن عساكر
الصوفى عدّت من الفراء ووصل جاليسهم الى اطراف بلاد السلطان وان على
دولات جمع التركان وخرج اليهم ومحارب معهم^{٢٤}

فلما جاءت هذه الاخبار اضطربت القاهرة وماجت ونادى السلطان للعسكر
 بان اول النفقة يوم الاثنين وكان قد اشيع بين الناس بأن التجريدة بطلانة فاهمل العسكر
 ٣ ذلك حتى طرفهم هذه الاخبار فعند ذلك شرع المماليك يكبسوا على الطواحين
 والاسطبلات بسبب النعال والاكاديش وكان السلطان آخر امر النفقة الى ان يحضر
 الامير ازدرم الدوادر وكان توجه الى الكرك ونابلس بسبب عربان بنى لام فلما
 ٦ جاءت هذه (٧ب) الاخبار نفق السلطان على العسكر المعين للتجريدة فاعطى لكل
 مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلاً وثمان جمل سبعة اشرفية
 فكان ما خص كل مملوك نفقة وجامكية وثمان جمل مائة دينار وثلثون ديناراً
 ٩ ثم شرعوا في عمل اليرق . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره عزم السلطان على
 قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة فظهر في ذلك اليوم غاية العظمة في الفرش
 وفي الاسمطة والفواكه والحلوى وملاً صحن فرعون التي تحت شباك قاعة
 ١٢ البحرة سكراباء الليمون برسم جماعة القاصد وعند الانصراف اخلع على القاصد
 كاملية مخملاً احمر بصمور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً . - وفي تاسع عشره حضر
 الى الابواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن عثمان وقد ترجوا
 ١٥ هذا كمال بتراجم عظيمة بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى
 اعيا الفرنج امره وانه رأس المجاهدين المرابطين في الاسلام فلما حضر اكرمه
 السلطان وبالغ في اكرامه واخلع عليه فاقام بمصر مدة يسيرة ورجع الى بلاده . -
 ١٨ وفي العشرين من هذا الشهر جاءت الاخبار من غرة محبة هجنان بوفاة الامير
 (٨ آ) ازدرم من على باي الاشرفي امير دوادر كبير توفى بغرة يوم الخميس
 خامس عشرة هذا الشهر وقد مرض مدة ثلاثة ايام ومات فلما جاء هذا الخبر
 ٢١ تأسف عليه الكثير من الامراء ممن كان من غضبته وكان موته بغتة على حين
 غفلة واشيع بين الناس مشغول (١) وكان اميراً جليلاً رئيساً حثماً لثين الجانب قليل
 الادي وكان في عنفوان شبوبيته وكان موموقاً بالشجاعة والفروسية وهو من

مشتراوات الاشرف قايتباى وولى عدة وظائف سنية منها شادية الشراب خاناه
ثم بقى مقدم الف ثم ولى الدوادارية الكبرى بعد الامير مصر باى فى سنة سبع
وتسعمائة فكانت مدته فى الدوادارية الكبرى نحواً من ست سنين وخمسة اشهر ٣
الا اياما فلما تحقق السلطان موته ضرب الحوطة (١) على موجوده ورسم على جماعته
وغلماناه ومباشريه وقرّر (٢) عليهم مال له صورة . - وفيه حضر تعزى بردى
الترجمان وكان توجه الى بلاد الفرنج واقام بها نحواً من سنتين فلما حضر اخلع ٦
عليه السلطان واقره على وظيفته . - وفيه ثبت النيل المبارك على ثمانية عشر
اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان فى العام الماضى ارجح من ذلك (٨ ب)
ثمانية اصابع . - وفيه توفى القاضى جمال الدين الأيمدى احد نواب الحكم ٩
الشافعى وكان لا بأس به

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصاً يقال له عمر بن علاء الدين النقيب
الحنفى المحلى وكان خطيباً ببعض الجوامع ف قيل عنه انه وقع فى حق سيدنا ابراهيم ١٢
الخليل عليه السلام بكلام فاحش لا ينبغي ان يذكر فضبطوا عليه ذلك ثم ان بعض
القضاة استتوبه وحكم شمس الدين الحلبي بحقن دمه فلما بلغ السلطان ذلك تعصب
لابراهيم الخليل عليه السلام وقال ما ارجع حتى اضرب عنق هذا القائل لهذا الكلام ١٥
فامر بعقد مجلس بحضوره وجلس فى الدهيشة وارسل خلف القضاة الاربعة فحضر
جمال الدين القلقشندي الشافعى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين
الدميرى المالكي والشهاب أحمد بن الشيشينى (٣) الحلبي ثم امر السلطان باحضار ١٨
القضاة المنفصلين فحضر شيخ الاسلام زين الدين زكريا الشافعى وحضر برهان الدين
ابن أبى شريف الشافعى وبرهان الدين بن الكركى الحنفى وجماعة من مشايخ العلم
منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السنباطى الشافعى وغير ذلك ٣١
من المشايخ والعلماء فلما تكامل (٩ آ) المجلس تابحوا فى هذه المسألة فقال
الشيخ زكريا مذهبنا ان هذا القائل اذا تاب الى الله تعالى واستغفر تُقيل تومته
(١) فى الاصل : الحوطة (٢) فى الاصل : وقدّر (٣) فى الاصل : أبولشيشينى

- ووافقه على ذلك ابن شريف فحصل في ذلك المجلس بعض تشاجر بين قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة وبين الشيخ نور الدين المحلى واحضر كل من العلماء الثقل في هذه المسألة وانفصل المجلس مانعا على ان هذا القائل يسجن مدة طويلة حتى يتوب ثم انقض المجلس على ذلك والسلطان قد صتم على ضرب عنق هذا القائل فتوجهوا به الى السجن نسجن وهذا ما كان من ملخص هذه الواقعة . -
- ٦ وقيه حضر الامراء الذين كانوا توجهوا بحجة الامير ازدمر الدوادار الى نابلس واحضروا معهم جثة الامير ازدمر وفي سحلية فدفن في تربته التي انشأها بالقرب من باب الزغلة وانطوى امره ، وخلا منه المكان ، ودخل في خبر كان
- ٩ وفي جمادى الآخرة في يوم السبت ثانيا رسم السلطان بتوسط شخص من العربان المفسدين يستى عبيد بن ابى الشوارب فوسطه عند قنطرة الحاجب ووسط معه ايضا شخصا يسمى قاسم الغريب وكانا من كبار المفسدين بالشرقية . -
- ١٢ وفي يوم الاثنين رابعه اخلع السلطان (٩ ب) على الامير طومان باى بن اخيه وقز (١) في الدوادارية الكبرى عوضا عن الامير ازدمر من على باى بحكم وفاته فخرل من القلعة في موكب حذل وسكن في دار الامير ازدمر فيما بعد ورسم السلطان للامير يشبك الفقيه الغنى كان دوادارا عند الامير ازدمر ان يستمر دوادارا عند الامير طومان باى على عادته فامثل ذلك . - وفيه اخلع السلطان على شيخ العرب عبد النعيم بن ابى الشوارب وقز في مشيخة العرب بالقلوب (٢) . - وفيه اخلع السلطان على مملوكه ابرك الذى كان نائب قلعة حلب وخضر الى مصر فقررته في شادية الشراب خاناه عوضا عن الامير طومان باى بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى . - وفي يوم الثلاثاء سادسه حضر قاصد من عند على دولان واخبر انه لما توجه الى عسكر الصوفي تحارب معهم فكسرهم كسرة قوية فانهزموا نحو بلادهم مكسورين وقتل منهم جماعة كثيرة وارسل على دولات عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي وفيه شخص من

- امرائه بالحياة وعلى رأسه طرطور احمر فلما عرضوا على السلطان سُرّ بهذه الواقعة وامر بأن تُعلق (١٠ آ) تلك الرؤوس على باب زويلة فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل امر تلك التجريدة التي كان عيّنها الى الصوفى ورسم باعادة النفقة التي كان نفقها على العسكر بسبب التجريدة فتوجهت اليهم الطواشية واستعادوا منهم النفقة فشق ذلك على الممالك وكانوا قد تصرّفوا في غالبيتها فلما بلغ السلطان ذلك رسم بان يترك لهم ثمن الاجل الذي كان اعطاه لهم وقدره سبعة ٦ دنانير ويعيدوا الباقي فامتلوا ذلك واعادوا ما اخذوه والذي تأخر عليه من ذلك شيء قطع من جامكيته . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اخلع السلطان على قاصد ابى يزيد ابن عثمان خلعة سنّية والبس جماعته سلاريات وشقاوصمورا ٩ واذن لهم بالعود الى بلادهم ففوضوا (١) وهم شاكرون من السلطان . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير طومان باى الدوادار خلعة الانظار فنزل من القلعة فى موكب حفل . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس ١٢ الصوف ووافق ذلك عاشر هاتور . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة توجه الى مالك بن الرومى امير خليص وكبس عليه على حين غفلة فظفر به وحرّ رأسه وحرّ رؤوس جماعة من اقاربه وانّ (١٠ ب) ١٥ ناظر الحاض علاى الدين واصل بذلك عن قريب فسرّ السلطان لهذا الخبر . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة مهولة ببولاقي حتى كادت ان تخرب عن آخرها وسبب ذلك ان جماعة من الجوابر الذين ببولاقي وقع بينهم ١٨ وبين جماعة من النفر بسبب ضائع ضاع لهم فتعصّب الجوابر على النفر وضربوهم وجرحوا منهم جماعة واستخلصوا منهم الضائع فلما بلغ ذلك طائفة النفر اجتمع منهم السواد الاعظم وتوجهوا الى بولاقي ووثبوا على الجوابر ونهبوا ما فى ٢١ مراكبهم من الغلال ونهبوا دكاكين بولاقي وخطفوا عمائم الناس فلما تزايد الامر من النفر ناروا عليهم الجوابر والنواتية الذين ببولاقي واتوا اليهم بالسيوف

والمقاليع فسقط بينهم ساقط فانتسعت الفتنة واستمرت على ما ذكرناه ثلاثة ايام متوالية فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد وكانت الجوابر في حماية الاتابكي قرقاس والنفر في حماية قاني باي قرا امير آخور كبير قتعصّب كل منهما لجماعته فتجبر بينهما السلطان وراح على الناس ما نهب لهم في هذه الحركة انتهى ذلك

٦ وفي رجب كان انتهاء العمل مما جدّه السلطان من العمارة بالقصر الكبير فلما تمّ ذلك صنع به (١١ آ) وليمة حافلة وعزم على القضاة الاربعة والامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين واحضر قراء البلد قاطبة والوعاظ ومدّ به اسمطة حافلة وبات تلك الليلة هناك . - وفيه نزل السلطان الى خلف القلعة

٩ عند قبة الهوى وجربوا قدّامه مكاحل نحاسية (١) كان سبكها فاقام هناك ساعة سيرة ثم عاد الى القلعة . - وفيه تغيّر خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفي فضربه ووكل به ثلاثة من المماليك الخاصة وسبب ذلك ان العسكر تقصّر من كثرة الفضة النحاس التي يحدونها في الجامكية فشكوه الى السلطان فقبض عليه وقرّر (٢) عليه مالا له صورة بسبب ذلك .

وفي شعبان حضر قاصد من عند اسمعيل شاه الصوفي وعلى يده مكتبة يذكر

١٥ فيها ان الذي وقع من عسكره في دخولهم الى اطراف بلاد السلطان لم يكن ذلك عن اذنه ولا علم بذلك فآكرم السلطان ذلك القاصد واوكل له بالحوش موكبا حافلا وكان هذا القاصد هو وجماعته في غاية الغلاسة (٣) وعلى رؤوسهم طراير حمراء ليس عليهم رونق

١٨ بخلاف قصاد ابن عثمان . - وفيه وقعت فتنة مهولة بين ممالك السلطان وبين ممالك الامير خير بك الخازندار بسبب حمير (١١ ب) النقارة فقتل من ممالك السلطان مملوك قتعصّب له خشداشينه ونزلوا من الطباقي مشاة وتوجهوا الى بيت خير بك ونهبوا ما فيه واحرقوا بابه فهرب منهم واختفى وطلع الى السلطان وقد اتسعت هذه الفتنة فلما جرى ذلك ارسل السلطان قبض على مملوك خير بيك الذي فعل هذه الفعلة فوسّطه في الرملة حتى خمدت هذه الفتنة قليلا . - وفي يوم

الاثني عشر دخل القاضي على الدين ناظر الخاص وقد تقدّم انه توجه الى جدة بسبب تجهيز المراكب بحبة العسكر الذي توجه الى عدن بسبب تعبث الفرنج هناك فلما تم امره من جدة وقصد الرجوع الى مصر ارسل صحبته الشريف بركات امير مكة رأس مالك بن الرومي امير خليص وعدة رؤوس ممن قتل معه من العربان في المعركة كما تقدم فكان عدتهم نحو من تسعة وعشرين رأساً فارتجت لهم القاهرة واشهروا على رماح فلما غرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على ناظر الخاص كاملية مخملاً احمر بصمور واركبه فرسا بسرج مغرق وكنبوش وتوجه الى داره في موكب حافل وصحبته قضاة السلطان ورسم (١) بأن تعلق تلك الرؤوس على ابواب القاهرة . - وفي يوم السبت سابع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعزم على قاصد (١٢ آ) الصوفي هناك واحضر قدامه ممالিকা يرمون بالنشاب على الخيل وهم بالة السلاح فاطهروا في فنون النشاب اشياء غريبة واحرق قدام القاصد احراقاً نفظ بالنهار ثم مد له اسمطة حافلة واخلع عليه وعلى جماعته واذن لهم (٢) بالعود الى بلادهم فسافروا فيما بعد . - وفيه كانت واقعة الناصري محمد بن بنت جمال الدين لاسنادار مع الناصري محمد بن جحق نديم السلطان وملخص هذه الواقعة ان محمد بن بنت جمال الدين كان له عبد حبشي فافسد جارية لمحمد بن جحق فشكاه لسلطان فطلب بن بنت جمال الدين وقصد الصلح بينه وبين بن جحق وان يرضيه في جاريته فتواحش بن بنت جمال الدين في حق بن جحق وسبه في مجلس السلطان وكان ابن بنت جمال الدين اهوج احمق رهاباً فلما جرى ذلك تغير خاطر السلطان عليه ورسم بتسليمه الى نقيب الجيش فالتسعت هذه الواقعة على بن بنت جمال الدين وقرر (٣) عليه السلطان عشرة آلاف دينار فاستمر (١٢ ب) في الترسيم وضرب في بيت الوالي وباع جميع موجوده ولم يف بهذا القدر وآخر الامر رسم السلطان بنفيه الى الواح فنفى وجرى

(١) في الاصل : رسم (٢) كتب اناقل هنا سهوا عبارة كانت على ما يظهر

في نسخة المؤلف على الهامش (٣) في الاصل : وتدر

عليه شدائد ومحن (١) وكان قليل الذريرة فلو سدّ هذه القضية يدون الخمسين ديناراً^١ كانت تستدّ ولا كان يجرى عليه هذا كله ، وهذه الواقعة تقرب من واقعة الزينى فرج الحاجب وقد تقدّم ذكر ذلك فيما جرى عليه ، ويقرب من هذه الكائنة^٣ ما وقع لشخص من ابناء الناس يقال له محمد بن سودون السودونى وقد تغير خاطر السلطان عليه وحصل له منه ما لا خير فيه وسجنه وقسى شدائدًا ومحن^٦ وامره مشهور . - وفي سلخ هذا الشهر حضر الاتابكي قرقماس وكان مسافرا في اقطاعه بالمنزلة ودخل صحبته بعدة رؤوس من العربان العصاة فغرضوا على السلطان بالميدان فاخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل

٩ وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزينى بركات بن موسى المحتسب اللحم والغنم والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان فطلعا به مزفوقا على العادة فاخلع عليهما . - وفي يوم الخميس^{١٢} ثالثه عرض السلطان المحابيس بالميدان فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقا منهم اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه وقف شخص من الغلمان للسلطان وهو مقطوع اليد وانهى في قصته ان الامير طراباي قطع يده لاجل بغلة ماتت منه^{١٥} في الربيع فلم ينصفه السلطان من طراباي . - وفي يوم الجمعة (١٣ آ) خامسه افرج عن عبد العظيم الصيرفي وقد اورد نحو من عشرة آلاف دينار وقرّر عليه باقى المال . - وفيه توفى احمد بن اسمعيل راس نوبة الامير طراباي وكان^{١٨} على عوج فيه خير من غيره من الظلمة . - وفيه رسم السلطان بالافراج عن جمال الدين السلمونى الشاعر وكان فى السجن من حين وقع له مع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ما تقدّم ذكره وكان السلطان له عناية بالسلمونى فى الباطن . -^{٢١} وفيه اخلع السلطان على مملوكه الامير ابرك واعاده الى نيابة قلعة حلب كما كان اولاً مع استمراره على شادية الشراب خاناه بمصر وصار يحمل اليه معلومها (٢) وخارج الاقطاع وهو بحلب فعّد ذلك من النوادر ثم خرج فى اثناء هذا الشهر

الى حلب متكلمًا على نيابة القلعة بها ومتولى شادية الشراب خاناه بمصر واعجب
من هذا ان السلطان انعم عليه فيما بعد بتقدمة الف بمصر وصار يحمل اليه
خراج اقطاع التقدمة وهو بحلب . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان جماعة ٣
من السراق نقبوا قلعة الذهب وذبحوا البواب واخذوا من القاعة سبائك ذهب
وفضة نحو عشرة آلاف دينار فراحت (١٣ ب) ولم تنتطح في ذاك شاتان وفي
الليلة نقبوا من سوق مرجوش اربعة دكاكين . - وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشرينه ٦
هجم ذلك المنسر على شخص اعجمي تاجر وكان في سعة من المال وكان ساكنًا
عند باب سر المدرسة الصالحية فذبحوه وذبحوا عبده معه واخذوا كلاً في داره
من مال وقاش فتتبع (١) الوالى امر هذه السراق حتى ظفر بجماعة منهم فسُتقوا ٩
على باب ذلك التاجر الذى قتل . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه كانت وفاة
قاضى القضاة المالكي برهان الدين ابراهيم الدميرى وكان عالماً فاضلاً دينياً خيراً
رئيساً حثماً لى الجانب كثير التواضع وانتهت اليه رئاسة المالكية في (٢) عصره ولم ١٢
يكن يومئذ في المالكية اعلا طبقة منه على الاطلاق ومات وهو في عشر الثمانين (٣)
وكانت مدته في منصب القضاء الى حين توفى رحمة الله عليه ست سنين وستة
اشهر الا اياما وكان نادرة عصره في الخط الجيد والعبارة الحسنة وكان عارفاً ١٥
بالاحكام الشرعية (٣) فلما بلغ السلطان وفاته نزل من القلعة ليصلى عليه فتبين
انهم توجهوا به الى الجامع الازهر فصلّوا عليه هناك فلما تحقق السلطان ذلك
توجه الى نحو القرافة وزار الامام (١٤ آ) الشافعى والامام الليث (٤) رضى الله ١٨
عنهما فنزل عن فرسه ودخل زارها بتواضع وتصدق في ذلك اليوم بمبلغ له صورة
وكان ذلك اول نزوله في حال السلطنة . - وفيه توفى ابن سلطان العلایا الذى
كان مقياً بمصر . - وفي سلخ هذا الشهر نزل السلطان على حين غفلة وتوجه ٢١
الى الجيزة التى انشأها فكشف عن بنائها وكان معه الامير طومان باى الدوادار

(١) فى الاصل : فتبع (٢) فى ناقصة فى الاصل (٣-٣) كتبت هذه
الجملة فى الاصل سهواً بعد قوله : فتبين انهم (٤) فى الاصل : الكيـث

وبعض امراء عشرات ومن ممالكه نحواً من خمسمائة مملوك واول ما نزل من القلعة خرج من باب القرافة وتوجه الى تربة الامير ازدمر الدوادار ونزل عن فرسه ٣ وزار قبره ثم ركب من هناك وتوجه الى نحو كوم الجارح وزار الشيخ ابا السعود الذى كان هناك مقبياً ثم توجه من هناك الى الجحرة وكشف عليها وغسل وجهه من ماء النيل فلما رجع الى القلعة رجع من على مشهد السيّد نفيسة ٦ رضى الله عنها وزار وهو راكب على فرسه ورسم لخدمته السيّد بعشرة دنانير ثم خرج من باب القرافة وطلع الى القلعة وتصدق في ذلك اليوم بمال له صورة وانهم على البتّائين والمهندسين في ذلك اليوم بمائة دينار

٩ وفي شوال عمل السلطان موكب العيد وكان حافلاً وفرّق الخلع (١٤ ب) على العادة . - وفي يوم الخميس ثامنهُ عُرِضَت كسوة الكعبة على السلطان ومقام ابراهيم عليه السلام وقد شقوا من القاهرة وهى على رؤوس الحمالين مزفوفة فلبس ١٢ القاضي ناظر الجيش عبد القادر القسروى في ذلك اليوم خلعة كونه كان ناظر الكسوة ايضاً . - (١١) ومن الحوادث (١١) في هذا الشهر ان المماليك الجلبان وثبوا على السلطان بالقلعة ونزلوا من الطبايق بكباشيات مقلوبة فمطعطوا بالقلعة واطهروا ١٥ العصيان وحصل منهم في ذلك اليوم غاية الفساد وقصدوا ان يهجموا على السلطان وهو جالس في الدهيشة فخرج اليهم جماعة من الامراء العشرات وتكلموا معهم فلم يسمعوا لهم وقالوا ما نرجع حتى ينفق علينا لكل واحد مائة دينار فباتوا ١٨ واصبحوا على ذلك ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة فلم يخرج السلطان في ذلك اليوم ولا قد على السباط وقصد ان ينزل من القلعة ويختفى من قهره من المماليك فلم يتمكنه الامير طومان باى الدوادار من ذلك فاستمرت هذه ٢١ الفتنة قائمه ثلث ايام والقلعة مأبجة ثم سكن الحال قليلا على غير رضا من المماليك (٢) . - وفي يوم السبت سابع عشره اخلع السلطان على الشيخ محي الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى (١٥ آ) المالكي وقرّر قاضى قضاة

- المالكية عوضاً عن ابيه بحكم وفاته وقد ولى منصب القضاء وهو شاب وكان حسن السيرة وله اشتغال^(١) بالعلم فما استكثر عليه احد ذلك وخضعت له المالكية قاطبة وما وقع لوالده قاضى القضاء برهان الدين الدميرى ان السلطان رسم لقضاة القضاء بأن يخطب به كل واحد منهم جمعة وكان قاضى القضاة الشافعى جمال الدين القلقشندى غير ماهر فى الخطبة فرسم له السلطان ان لا يخطب به فخطب به قاضى القضاء الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة عدّة مرار فلما جاءت نوبة قاضى القضاء برهان الدين الدميرى المالكي صعد المتبريجامع القلعة فأرتج عليه امر الخطبة^(٢) وانجبه من ذلك وتمقش ووقع عند نزوله من المنبر فلما صلى ونزل من القلعة مرض ولزم الفراش واستمرّ عليلًا الى ان مات عقيب ذلك بمدة يسيرة . - وفى يوم الاثنين تاسع عشره خرج الحمل من القاهرة فى تجمل^(٣) زائدولا سيما قد اذن السلطان للناس فى الحجّ بالتوجه الى الحجاز على العادة ويكون ذلك مطلقاً من نساء ورجال فحجّ فى هذه السنة من الناس ما لا يحصى وكان امير ركب الحمل (١٥ب) طراباى رأس نوبة النوب وبالركب الاول قانصوه ابو سنّه والى القاهرة فكان لهما يوم مشهود وحجّ فى هذه السنة من الاعيان جماعة كثيرة منهم القاضى صلاح الدين بن الجيعان والقاضى شمس الدين التتاي المالكي وكان قاضى الحمل وحجّ جماعة من الامراء العشران وحجّت خوند اصل باى ام الملك الناصر سريّة الاشرف قايتباى وحجّت خوند جان كلدى زوجة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وحجّت زوجة الامير تانى بك قوا وهى اينة الامير برد بيك صهر الاشرف اينال وحجّ غير ذلك من الاعيان جماعة كثيرة . - وفى الثلاثاء سادس عشرينه توفى الركنى عمر بن امير المؤمنين المتوكل على الله عبد العزيز اخو امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وكان شاياريسا حشماً اسمر اللون جدا امّه جارية حبشيّة وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء ثامن عشرينه توفى الشيخ ابو الفضل بن المحرقى^(٤) وكان من خيار

(١) فى الاصل : اشتغال

(٢) فى الاصل : فارتج عليه امراء الخطبة

(٣) فى الاصل : تحمل

(٤) زاد الناقل فى الاصل « وغيره من الموامع »

التاس لا بأس به - - وفي يوم الخميس تسع عشر منه حضر الامير بيبرس قريب السلطان وكان مسافرا نحو البلاد الشامية بسبب الكشف على القلاع ٣ وفي ذلك اليوم حضر الامير علان الدوادار الثاني وكان توجه الى نحو عجرود بسبب اصلاح السواقي التي في مناهل الحاج فخر ما فسد منها ورجع - - وفي هذا الشهر لم ينزل السلطان الى (١٦ آ) الميدان ولا جلس به وسبب ذلك انه قد تجر (١) من الممالك الجبلان وقد تقدم ما وقع له معهم وطلبوا منه نفقة فلم يعط لهم شيئا واستمر مصمما على عدم ذلك فلم ينزل الميدان حتى يرى ما يكون من امر المالك

١ وفي ذى القعدة عت السلطان تجريدة الى بلاد الفرنج وقد تزايد منهم الاذى والتعبت بالناس في البحر الملح وكان الباش على هذه التجريدة الامير محمد بيك قريب السلطان وصحبه جماعة من الممالك السلطانية واولاد الناس وغير ذلك - (٢) ١٢ وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك ثالث بشتس القبطي (٢) - - وفي يوم الاثنين حادى عشره توفي الشهاب احمد بن الشيخ على المقرى وكان علامة في عصره شيخا عارفا بطريقة القراءة وكان رئيسا حشما عشير الناس وكان لا بأس به - - وفيه انعم السلطان على الامير بيبرس قرابته بتقدمة الف واخلع على اقباي المطويل وقرره امير آخور ثاني عوضا عن بيبرس بحكم انتقاله الى التقدمة

١٨ ومن الحوادث ان جماعة من عبيد السلطان تحاسدوا في بعضهم فقتلوا منهم واحدا كان مقربا عند السلطان من بينهم فلما قتلوه رموه في سراب من اسربة القلعة فلما فحص السلطان عن امره طلع به من ذلك السراب ثم قبض على من (١٦ ب) فل ذلك من العبيد فوسط منهم اربعة في الرملة وهرب منهم جماعة - - وفيه وجدت امرأة موبسطة نصفين كل قصف منها مرحى في حارة فلا يعلم من فعل ذلك بها - - وفيه غمز على قرآن قتل صبي كان عنده ورماه في جورة الفرن (١) في الاصل: تغيل (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قوله: وكان الباش

- فاحترق وهرب الفران ولم تنتطح في ذاك شاتان . - وفيه قتل بعض الغلمان
يَسَاعُ لِبْنُ لِأَجَلِ (١) شَقْفَةُ لِبْنٍ لَمْ يَبْعُهَا لَهُ اللَّبَّانُ فَقَتَلَهُ فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ ذَلِكَ
وَسَطَ الْغُلَامَ الَّذِي قَتَلَ اللَّبَّانَ فَرَّاحَ هَذَا (٢) الرِّجْلَانِ لِأَجْلِ شَقْفَةِ لِبْنٍ فَلَا حَوْلَ ٣
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . - وَفِي أَثْنَاءِ هَذِهِ السَّنَةِ تَوَفَّى الْأَسْتَاذُ عَلِيُّ بْنُ خَانَمٍ
وَكَانَ عَلَامَةً فِي ضَرْبِ الطَّبُورَةِ وَمَعْرِفَةِ الْأَنْعَامِ وَهُوَ الَّذِي أَظْهَرَ الْخَفَائِفَ
النَّجْدِيَّةَ بِمَصْرَ وَلَحْنَهَا فِي التَّلَاحِينِ الْغَرِيبَةِ حَتَّى ابْطَلَتْ بِهَا فَنِّ الْمَوْسِيقَةِ ٦
وَفِي ذِي الْحِجَّةِ فَرَّقَ السُّلْطَانُ الْأَخْصِيَّةَ عَلَى الْعَسْكَرِ وَقَطَعَ الْأَخْصِيَّةَ كَثِيرَةً
لِجَمَاعَةٍ مِنَ الْمُبَاشَرِينَ وَالْفُقَهَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . - وَفِيهِ تَوَفَّيْتُ امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا خَدِيجَةُ
الْكُلَيْبِيَّةِ وَكَانَتْ تَدْعَى الصَّلَاحَ وَتَدْخُلُ بَيْوتَ الْأَكْبَرِ فَوُجِدَ لَهَا ذَهَبٌ عَيْنِ ٩
ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِينَارٍ وَأَثْنَاءَ الْبَيْتِ نَحْوُ مِنْ خَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ فَعَدَّ ذَلِكَ مِنَ النُّوَادِرِ وَمَعَ
ذَلِكَ كَانَتْ تَأْخُذُ مِنَ النَّاسِ الصَّدَقَةَ . - وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ تَاسِعِ عَشْرِهِ تَوَجَّهَ (١٧ آ)
نَازِلًا الْخَاصَّ عَلَايَ الدِّينِ إِلَى نَحْوِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَرَشِيدٍ بِسَبَبِ تَجْهِيْزِ الْمَرَائِكِبِ ١٢
الَّتِي عَيَّْنها السُّلْطَانُ لِلتَّجْرِيدَةِ صَحْبَةِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ . - وَفِي رَابِعِ عَشْرِيْنِهِ حَضَرَ
مُبَشَّرُ الْحَاجِّ وَخَبَرَ عَنِ الْحِجَّاجِ بِالْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ وَالرِّخَاءِ . - أَنْتَهَى مَا أوردناه
مِنْ أَخْبَارِ سَنَةِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ وَتِسْعِمِائَةٍ وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ ١٥

ثم دخلت سنة اربعة عشر وتسعمائة

- فِيهَا فِي (٣) الْمَحْرَمِ ابْتَدَأَ السُّلْطَانُ بِضَرْبِ الْكُرَةِ وَكَانَ أَكْثَرَ ضَرْبِهِ لِلْكُرَةِ
فِي الْمِيدَانِ وَيَعْمَلُ بِهِ الْمَوَاكِبُ الْحَافِلَةُ . - وَفِيهِ رَسَمَ السُّلْطَانُ بِشَقِّ ثَلَاثَةِ أَنْفَارٍ ١٨
مِمَّنْ كَانَ سَرَقَ السَّبَائِكَ الذَّهَبَ مِنْ قَاعَةِ الذَّهَبِ وَكَانَ مِنْهُمْ شَخْصٌ يُسَمَّى يُوسُفَ
الْمَصَارِعِ وَكَانَ مَقْرَبًا عِنْدَ السُّلْطَانِ فَظَهَرَ أَنَّهُ كَانَ مُوَالِيًا مَعَ السَّرَّاقِ فَمَاتَ تَحْتَ
الْعُقُوبَةِ بِالْمَقْشُورَةِ وَلَمْ يَشْنُقْ مَعَهُمْ . - وَفِيهِ حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ ابْنُ يَحْيَى ٢١
ابْنُ سَبْعٍ الَّذِي جَرَى مِنْ أَبِيهِ عَلَى الْحِجَّاجِ مَا جَرَى فَحَضَرَ بِالْأَمَانِ مِنَ السُّلْطَانِ
فَلَمَّا قَابَلَهُ أَخْلَعَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ عَلَى ابْنِكَ يَحْضُرُ وَعَلَيْهِ مَتَى أَمَانُ اللَّهِ تَعَالَى . -
(١) لِأَجْلِ : نَاقِصَةٌ فِي الْأَصْلِ (٢) فِي الْأَصْلِ : هَذَا بِنِ (٣) فِي : نَاقِصَةٌ فِي الْأَصْلِ

- وفيه جاءت الاخبار من غزوة بأن قد ظهر بساحل البحر الملح سمكة عظيمة الحلقة
 قيل ان طولها سبعة وعشرون ذراعا وعرضها عشرة اذرع فارسل السلطان
 ٣ يقول لنائب غزوة ان كان ممكن احضارها (١٧ ب) الى القاهرة فيحضرها فتعذر
 ذلك عليه ثم ارسل نائب غزوة فيما بعد عظمتين من اضلاعها حتى شاهدها
 السلطان وقد وضعهما عند باب القلعة تجاه السبيل الذى هناك وهما باقيتان الى
 ٦ الآن وهما عظمتان من اضلاعها على ما قيل . - وفيه تزايدت عظمة الامير
 طومان باى الدوادار واجتمعت فيه الكلمة ومما عُدَّ من محاسنه انه حجر على
 النقباء والرسل الذين على بابه ورسم لهم بأن لا ياخذوا من الغرماء الذين
 ٩ يطلبون من بابه اكثر من نصفين فضة ومن يأخذ اكثر من ذلك لا يقف له
 على باب وضيّق عليهم اياما بسبب ذلك وبإكراه (١) فعنده لين جانب وقلة اذى
 بخلاف من تقدّمه من الدوادارية . - وفي يوم السبت عشرينه دخل
 ١٢ الحاج الى القاهرة مع السلامة فطلع الامير طراباى امير ركب المحمل وقانصوه
 ابوسّة امير ركب الاول فاخلع عليهما السلطان ونزلا فى موكب حافل ثم شاعت
 الاخبار بأن السلطان ردّ خوند اصل باى ام الملك الناصر من الينبع (٢) ورسم
 ١٥ لها بان تقيم بمكة وقد تغير خاطره عليها فرجعت من الينبع (٢) الى مكة واستمرت
 هناك حتى كان من امرها (١٨ آ) ما سنذكره فى موضعه . - وفيه قبض
 السلطان على عبد العظيم الصيرفى ثانيا بعد ما افرج عنه فتسلّمه الزينى بركات
 ١٨ بن موسى فعاقبه وقرّر (٣) عليه مالا له صورة . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه
 توفى نور الدين على المسلاتى (٤) المغربى وقد قاسى شدائد ومحن وكان توجهه
 صحبة العسكر الذى خرج الى التجريدة نحو بلاد الهند ورجع مع ناظر الخاص
 ٢١ وهو فى الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه . - وفى تاسع عشرينه جاءت
 الاخبار بوفاة جانبلاط نائب غزوة وكان من نواب (٥) طقطباى نائب القلعة فاقام
 (١) كذا فى الاصل وليس له معنى واظهر أنه غلطة كتابية (٢) فى الاصل : الينبع
 (٣) فى الاصل : وقدر (٤) فى الاصل : المسلاتى (٥) فى الاصل : انياب

في نيابة غزوة مدّة يسيرة ومات . - وفي سلخه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء
واقامت نحواً من ربع درجة والارض تضطرب

- وفي صفر كانت ليلة سيّدى اسمعيل الانبأى ونصبت الحيام في الجزيرة التي
تجاه بولاق وخرجت الناس في تلك الليلة عن الحدّ في القصف والفرجة وكانت
ليلة حافلة . - وفيه طلع ابن ابى الرّدّاد ببشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع
وعشرة اصابع وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم السبت
خامس عشره كان ختام ضرب الكرة وعزم السلطان على الامراء بقاعة
البحر ومدّ لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفي يوم الخميس
سلخه عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى جمال الدين القلقشندي واخلع على
الشيخ كمال الدين محمد الطويل المعروف بالقادري وقرّره في قضاء الشافعية بمصر
عوضاً عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها وقد اجتمع مع الشيخ كمال الدين
مشيخة الخانقة البيرونية وقضاة القضاة الشافعية ولم يتفق مثل ذلك سوى للعلامة
شهاب الدين بن حجر وشمس الدين القايّ (١) اقول وكان اصل قاضى القضاة
كمال الدين هذا من ابناء الاتراك وهو كمال الدين ابو الفضل محمد بن (١٨ ب)
نور الدين على بن الناصرى محمد بن السيفى بهادر العمرى القادري (١) ١٥
وفي ربيع الاول كان مستهلّه بالجمعة فطلع قاضى القضاة كمال الدين في ذلك
اليوم وخطب بالسلطان خطبة بليغة فاجب السلطان والامراء وقد جاء في القضاء
على الرضع . - وفي سادسه توفي الامير على باى السيفى يشبك احد الامراء ١٨
المقدّمين وكان لا بأس به . - وفيه اظلم الجوّ وامطرت السماء مطراً غزيراً وكان
ذلك في ايب من الشهور القبطية وكان النيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك
حتى عدّ من النواذر (١٩ آ) . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى على العادة ٢١
وكان حافلاً واجتمع القضاة الاربعة والامراء وكان يوماً مشهوداً . - وفيه نزل
السلطان وتوجّه الى نحو المجرة وكشف على عمارتها ثم عاد الى القلعة

- وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار بأنه وقع خسف بجزيرة بجاء مدينة
 اقريطش فهلك به من الناس والبهائم ما لا يحصى . - وفيه غرق شخص من
 ٣ الخاصة يقال له اقبای وكان دوا دار سكنين توجه الى نحو الجزيرة الوسطى ونزل
 وعام في البحر وهو سكران فغرق تحت الساقية التي بالجزيرة وكان غير محمود
 السيرة في افعاله . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى القرافة وزار الامام الشافعي
 ٦ والامام الليث رضي الله عنهما ثم توجه الى نحو المجرة (١) كشف عليها وعاد الى
 القلعة . - وفيه امطرت السماء ايضا بعد العشاء مطرا غزيرا ووافق ذلك في ثالث
 مسرى والنيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك وقد وقع امر هذا المطر
 ٩ في هذه السنة مرتين والنيل في الزيادة فتعجب الناس من ذلك . - وفيه اخلع
 على مامای جوشن وقرّر امير الحاج بركب المحمل وقرّر قانصوه استادار الصحبة
 بالركب الاول (١٩ ب) . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان لخاير بك المعمار بان يتوجه
 ١٢ الى عقبة ايلة يأخذ معه جماعة من البنّائين والمهندسين وقد شرع السلطان
 في بناء خان بالعقبة والبروج وفساقى برسم ملاقات الحجاج (٢) وعمر رصيفا
 على البحر عند العقبة (٢) ورسم باصلاح العراقيب التي بالعقبة وكانت تتضرر
 ١٥ منها الحجاج فقبل اصلح ذلك وجاء من احسن المباني في ذلك المكان . -
 وفيه انعم السلطان على جان بُردى تاجر الممالك بتقدمة الف وهي مقدمة على
 باى المقدم ذكر وفاته . - وفيه في حادى عشر مسرى زاد الله في النيل المبارك
 ١٨ خسين اصبا في دفعة واحدة وكان قبل ذلك توقف اياما فرسم السلطان لقضاة
 القضاة بأن يتوجهوا الى المقياس ويبيتوا به فتوجهوا الى هناك واجتمع قراء البلد
 ومدّ السلطان بالمقياس اسمطة فاخرة وكانت ليلة حافلة ثم في اليوم الثانى وهو
 ٢١ ثانى عشر مسرى زاد الله فيه عشرين اصبا ثم في ثالث عشر مسرى زاد الله فيه
 عشرين اصبا فكانت زيادته في ثلاثة ايام تسعين اصبا ولم تقع مثل هذه الزيادة
 من مبتدأ الاسلام سوى مرتين مرة في دولة الظاهر برقوق سنة سبع وتسعين
 (١) الجملة (٢) - (٢) مكتوبة في الاصل هنا (٢ - ٢) كتبت هذه الجملة في
 الاصل سهوا بعد : ثم توجه الى نحو المجرة

وسبع مائة فانه زاد في اول يوم من مسرى أنين وستين اصبعاً في يوم (٢٢٠) واحد ثم في ثالث يوم من مسرى زاد خمسين اصبعاً فكانت زيادته في اربعة ايام سبعة اذرع ونصف واصبعين ولم يسمع بمثل ذلك من مبتدأ الاسلام الى هلم ٣ والمرّة الثانية في دولة الاشرف برسبای سنة خمس وعشرين وثمان مائة فانه زاد في يوم واحد خمسين اصبعاً في دفعة واحدة وكان الوفاء في تاسع عشرين ابيب ثم في هذه السنة في دولة قانصوه الغورى زاد تسعين اصبعاً في ثلاثة ايام كما تقدم ٦ وكان الوفاء في رابع عشر مسرى فلما اوفوا توجه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما مشهودا كما يقال

لله درّ الخلیج انّ له تفضلاً لا نطيق نشكره ٩
حسبك منه بأنّ عادته يحبر من لا يزال يكسره

وفيه رسم السلطان بنقل عبد العظيم الصيرفي من بيت الزينى بركات بن موسى الى بيت الوالى ليعاقبه فسلمه الوالى وعاقبه اشدّ العقوبة وعصره في رأسه ١٢ واكماه واستمرّ في العقوبة مدة ايام حتى كان من امه ما سنذكره في موضعه .. وفيه نادى السلطان في القاهرة بأن احدا من الناس لا يرافع في احد ولا يأخذ منه شيئا بغير حقّ وانّ من ظلم فعليه بالابواب الشريفة فارتفعت الاصوات له ١٥ بالدعاء فكان سبب ذلك ان بعض (٢٠ ب) التجار وقف للسلطان وشكى في بركات بن موسى بحضرة الامراء وكان ذلك التاجر مظلوما فاستحى السلطان من الامراء ونادى في القاهرة بما ذكرناه ولم يتمّ ذلك وعاد كل شيء على حاله .. ١٨ وفيه رسم السلطان بنى ابراهيم والى مصر العتيقة فنفى الى الواح وكان مستحقاً لذلك وهو الذى كان متولياً عقاب بدر الدين بن مزهر الذى كان كاتب السرّ فعذب به بانواع العذاب . - وفيه تغير خاطر السلطان على مغلبای الزردكاش ٢١ ومباشرين الزردخاناه وقرّر عليهم عشرة آلاف دينار فرسم على عبد الباسر بن تقى الدين ووضعه في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه

- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهلّه كان يوم النوروز وهو اول السنة القبطيّة . - وفى يوم الاربعاء ثانيه توفى الامام العالم العامل الورع التقي الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما من اعيان علماء الحنفية ومات فى عشر السبعين وكان لا بأس به رحمة الله عليه فلما مات اخلع السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له الشريف حسين وقرّره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن (٢١ آ) الشيخ بدر الدين الديرى بحكم وفاته واخلع على قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرّره فى مشيخة المدرسة الصرغتمشية (١) عوضا عن القاضى نور الدين على الديماطى الحنفى بحكم انفصاله عنها . - وفيه وقعت حادثة غريبة وهو ان بعض الفلاحين كان معه جملان مجملّين كتّانا فدخل بهما وقت العشاء وشقّ بهما من السوقة التى عند بيت الخليفة فتعلّق فى ذلك الكتان الذى على ظهورها نار من مسارج البيّاعين الذين هناك فلما احسّ الجملان بالنار طففا فى الناس فمات بعض صغار وداسا الناس فمضب جماعة كثيرة ودهكت بضائع الناس وكانت ساعة مهمولة ولم يقدر احد من الناس على مسك تلك الجملين واستمرّا طافشين حتى وصلا الى مشهد السيّدة نفيسة رضى الله عنها فوقع هناك احد الجملين فمات انتهى ذلك وفى جمادى الآخرة فى يوم الخميس ثانيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن جمعة الحنفى (٢) قبة يشبك الدوادار التى بالمطرية وكان من اهل العلم والفضل وله شعر جيّد ونظم رقيق ومن مختصراته وهو قوله

وربّ غزالٍ بالقرافة شتمّه مجاورَ قبر الليث (٢١ب) بارقة الغيث
فلم ارقب اليوم خُسعا من الظبي تأسّ حتى فى مجاورة الليث

ومات وهو عن ستين سنة وكان يقول فيه الشهاب المنصورى

بذرتم منذ قرّ طرفى منه بطلوع شاهدت احسن طلعه

عجا كيف فاق اهل المعانى فى فنون العلوم وهو ابن جمعه

(١) فى الاصل : الصرغتمشية (٢) كذا فى الاصل وربنا : ودفن فى قبة

وفيه يقول الشهاب بن صالح

لا يُشَبَّهُ بالدر بدرى سناءً وسناً فهو منه اكمل طلعه
ذاك ثم ابن جمعتين سناءً وحبيبي اتم وهو ابن جُمعهُ ٣

ومن الحوادث الشنيعة فى هذا الشهر ان السلطان شرع يخرج اقطاعات
اولاد الناس من اجساد الحلقة وغير ذلك من النساء اللاتى لهن الرزق وربما
تعرض لرزق (١) الاحباسية والاقواف فاخرج نحواً من ثلثائة اقطاع ورزقه من غير ٦
جنحة ولا سبب وصار ينعم بها على الممالك بمكاتبات (٢) وهذا الامر ما سبقه به
احد من الملوك السالفة فحصل للناس الضرر الشامل ولا سيما اولاد الناس
صارت الممالك يهجموا عليهم فى بيوتهم ويأخذوا منهم مناشيرهم غصبا ويهدلونهم ٩
بالضرب وكانت حادثة مهولة لم يسمع بمثلها (٢٢ آ) وأنا من جملة من وقع له
ذلك وخرج اقطاعى لاربعة من الممالك ولكن اعان الله تعالى ورجع الى
اقطاعى ولله الحمد وقد قلت هذين البيتين (٣) المواليا فى المعنى ١٢

يا مالك الملك يا من بالعباد ألطف دبّر عبيدك وأصلح دولة الاشرف
كم من اقاطيع اخرجها وما أنصف واطفى الممالك ذا جهم وذو يخطف (٣)
وفى ذلك يقول محمد بن قانصوه صادق ١٥

ايا بنى الاتراك ارزاقكم ما قُطِعَتْ الا لامرٍ عجيب
(٤) لا تضجروا من قطعها واصبروا ستكشف الغمة عنكم قريب
(٥) [لا تضجروا] ترجع فادعوا بنا فى السر والجهر السميع الحبيب ١٨
واحتسبوا من رموا سهام الدعا فكل سهم حيث يُرمى مُصيب (٦)

ومن الحوادث ان عبد العظيم الصيرفى رافع صلاح الدين بن الجيعان وقال
انا اثبت فى جهته اربع مائة الف دينار اخذها من الخزانة ايام الملك الناصر ٢١

(١) فى الاصل : للرزق (٢) فى الاصل : يكتبات (٣) - (٣) كُتبت
فى الاصل عد الابيات التالية (٤) فى الاصل : فما لا (٥) لا تضجروا :
ناقصة فى الاصل (٦) فى الاصل : ميب

محمد بن قايتباي قال السلطان الى هذا الكلام ورسم على صلاح الدين بن الجيعان وعلى علم الدين كاتب الخزانة ويانوب النصراني وقرّر عليهم مائة الف دينار ثم قبض على تاج الدين بن (٢٢ ب) كاتب الدوايب وقرّر عليه عشرة آلاف دينار واستمروا على ذلك وهم في الترسيم حتى يكون من امرهم ما يكون . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراعا وثبت الى العشرين من بابة ثم انهيط وكان نيلا عظيما قوئى العزم مباركا وحصل به غاية النفع فكان كما يقال في المعنى لبعضهم

كأن النيل ذو فهم ولّب لما يبدو لعين الناس منه
فيأني عند حاجتهم اليه ويمضي حين يستغنون عنه

وفي النيل يقول محمد بن قانصوه

اضرب على النيل فانظر ما تُسرّ به اذا صمّرت فما في الفال إشكال
لفالك الماء رملٌ والنسيم به مُبدئ ضميرك والتجعيد أشكال

ومن الحوادث ان في هذا الشهر وقع غالب البيوت التي بالروضة من قوة عزم الماء وقدهرى (١) البحر الجانب الغربي فرمى البيوت المحكمة البناء وهذا قطّ ١٥ ما اتفق سوى في هذه السنة . - وفيه كان انتهاء العمل من الهجرة التي انشأها السلطان كما تقدّم فدارت هناك الدوايب وجرى الماء في المحرّة حتى وصل الى الميدان الذي تحت القلعة ثم ان السلطان صنع هناك سواقى نقالة وبنا ثلاثة صهاريج يمتلأوا من ماء النيل برسم الممالك الذين يلعبون الرمح في الميدان (٢٣ آ) وشرع في بناء بحرة في وسط ذلك البستان الذي انشأ بالميدان فكان طول تلك البحرة نحو من اربعين ذراعا وقيل أكثر من ذلك وبنا هناك عدة مقاعد ٢١ ومناظر مطّلات على ذلك البستان وفكّ رخاء قاعات الآتابكي ازبك التي انشأها

بالازبكية ونقل ذلك الى الاماكن التي انشأها بالميدان وصارت هذه البحرة تمتلئ
كل يوم بماء النيل وفائضها يسقى البستان فجاءت كما يقال في المعنى

نَهْنَأُ (١) بها يا ايها البحرُ بَحْرُهُ حَكَّتْكَ فَمَا تَنْفَكُ بِاسْطَ يَدَا ٣
لها في هبوب الريح تجعِدُ مَبْرِدُ فن اجل ذا تجلو عن المَهْجِ الصِّدَا (٢)
وقال آخر

عَجِبْتُ مِنْهَا بِحْرُهُ بُيِّضَتْ بِخَافِقِي كَسْنَا الْبَارِقِ ٦
كيف غدا الماء بها ساكِنًا يرهو وقلب الماء في خَافِقِ

وفي رجب حضر يحيى بن سبع الذي كان امير الينبع وجرى منه في حق ٩
الحجّاج ما تقدّم ذكره فارسل اليه السلطان منديل الامان فحضر وقابل وكان
قد اظهر العصيان مدّة طويلة فطلع وعلى رأسه منديل الامان فاخلع عليه السلطان
فلما نزل من القلعة كادت العوام ان ترجمه وسبّوه سبّا فاحشا ولولا كان صحبة ١٢
الامير الدوادار لرجوه لا محالة فلما بلغ السلطان ذلك نادى في القاهرة بأن
لا احد من (٢٣ ب) الناس لا يتعرّض لابن سبع ولا يسبّه ومن فعل ذلك
شنق من غير معاودة فتكلّم الناس في حقّ السلطان بأنه اخذ من ابن سبع مالا ١٥
له صورة وضيّع حقوق الحجّاج فيما فعل بهم . - وفي يوم الجمعة الموافق
لثامن هاتور القبطى قلع السلطان البياض ولبس الصوف وكان اشيع بين الناس
ان السلطان ينزل الى المطعم ويلبس الامراء الصوف هناك ويوكب ويشقّ القاهرة ١٨
فلم يتمّ ذلك وبطل هذا الامر فلبس الصوف يوم الجمعة وخرج الى الجامع
وفي هذه السنة كبرت الامراء تخافيفهم وطولوا قرونها حتى خرجوا في
ذلك عن الحدّ وقد قال القائل في المعنى

٢١ قد لبس الصوف كل كبش قرونه يا لها قرون
فرحت من ذاك مستريحا لا صوف عندي ولا قرون

- وفيه اخلع السلطان على شمس الدين بن عوض واستقرّ به مستوفى الدواوين. -
- وفيه تغيّر خاطر السلطان على شرف الدين يونس النابلسى الاستادار فرسّم عليه
- ٣ ووضعه فى الحديد وسجنه بالعرقانة هو واخوه زين الدين . - وفيه حضر
- علاى الدين ناظر الخاص وكان مسافرا نحو الرشيد بسبب أمر المراكب التى
- عمرها (٢٢٤) السلطان لاجل التجريدة فلما قابل السلطان اخلع عليه ونزل
- ٦ الى داره فى موكب حافل ، وفى ذلك اليوم حضر الامير محمد بيك وكان توجه
- بسبب عرض المراكب المعيّنة للتجريدة . - وفى هذا الشهر وقع تشحيطة
- بالقاهرة وعمرّ وجود الخبز من الاسواق وبلغ سعر القمح كل اردب خمسمائة
- ٩ درهم وعمرّ وجود التبن ايضا وتناها سعره كل حمل بدينار
- وفى شعبان طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر وطلع الخليفة المستمسك بالله
- يعقوب فوق بيته وبين ابن عمّ ابيه خليل تشاجر فاحش بمجلس السلطان فقال
- ١٢ خليل للخليفة يعقوب انت ولايتك ما تصحّ فانك اعمى وكان الخليفة يعقوب
- بعينه ضعف فقام اليه الناصرى محمد بن الخليفة وقال له وانت ما تصحّ خلفك
- صلاة لأنك ما تحسن قراءة الفاتحة وكان خليل الثغ لم ينطق بحرف الراء ثم
- ١٥ الزمه السلطان بأن يقرأ بحضرة القضاة فلما قرأ تعفّش فى القراءة بين الناس ثم
- سكت ولم يكمل قراءة الفاتحة وانفضّ المجلس مانعا وكان مجلسا مهولا فقال
- السلطان يوم الاثنين نعقد مجلسا فى امر (١) من يصلح للخلافة فقام الخليفة يعقوب
- ١٨ والقضاة على ان الميعاد يوم الاثنين وقد ترسّج امر الناصرى محمد بن (٢٤ ب)
- الخليفة يعقوب لى الخلافة عوضا عن ابيه وكان السلطان محطّا على الخليفة يعقوب
- رأى ما منه مال كما سيأتى الكلام على ذلك . - وفى يوم السبت ثأنيه توفى الامير
- ٢١ ازبك اليوسفى المعروف بفسق وكان اصله من ممالك الظاهر جقمق وقرّر فى
- تقدمة الف فى دولة الناصر محمد بن الاشرف قايتباى وكان شاخ وكبر ومات
- وهو فى عشر الثمانين ومات وهو طرخان وكان له مرتبة (٢) على الدخيرة حتى مات

- وكان لا بأس به . - وفى يوم الاثنين رابعه حضر القضاة الاربعة والخليفة يعقوب وولده محمد وابن عمهم خليل وكان الخليفة يعقوب عهد لولده محمد بالخلافة عند ما حصل له ذلك فى (١) المجلس المقدم ذكره فعرض ذلك العهد على ٣ قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل وكان الخليفة عبد العزيز عهد بالخلافة من بعده لولده يعقوب ثم من بعده لولد ولده محمد فلما وقف قاضى القضاة على ذلك العهدين قال الحق للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب ثم ان الخليفة قال ٦ للسلطان انا قد شخت وكبر سنّى وقد عزلت نفسى من الخلافة وعهدت الى ولدى بالخلافة فان شاء السلطان يوليّه او لا فقال السلطان قد وليت ولدك وساعدته الامراء على ذلك فتقدم كاتب السرّ محمود بن اجا واسترعى (٢٥ آ) ٩ الشهادة على السلطان بولاية الناصرى محمد بن يعقوب ثم خطب خطبة بليغة وقال يا مولانا السلطان نشهد عليك انك وليت الخلافة للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب فقال نعم فشهدوا القضاة عليه بذلك فقام الخليفة يعقوب ووادع السلطان ١٢ فآكرمه وعظمه ونزل الى داره وهو فى غاية العزّ والعظمة والبسه السلطان سلارى صوف ابيض بصمور من ملايسه والبس سيدى خليل ايضا سلارى من ملايسه والبس ولديه ايضا سلارى بسنجاب ثم احضروا للناصرى محمد ١٥ شعار الخلافة فافىض عليه وثلقب بابى عبد الله المتوكل على الله فولاه السلطان الخلافة على اتمّ وجه (٢) جميل ولم يراعى من الانام خليل فكان السادس عشر من خلفاء بنى العباس بمصر فلما لبس الشعار جلس بين يدى السلطان ١٨ ثم ان القضاة شهدوا عليه بأنه فوّض للسلطان الملك الاشرف قانصوه الغورى ما فوضّه اليه والده المستمسك بالله يعقوب فقال نعم ثم قام وقد ارتفعت الاصوات للسلطان بالدعاء ككون انه لم يخرج الخلافة عنهما وكان ٢١ ابن عمهم خليل ، سعى على الخلافة بمال جزيل ، فلم ينل من ذلك مناه ، فما كان
- (١) فى : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : وجهه

عن ذلك (٢٥ب) السعي اغناه ، فولى خليل بوجه طويل ، ونزل من القلعة وقد اشتعل قلبه بنار الخليل ، فكان كما يقال في المعنى :

٣ أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لِي حَاسِدًا أَتَدْرِي عَلَى مَنْ اسَاءَتِ الْأَدَبُ
اسَاءَتِ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلِهِ لِأَنَّكَ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبُ
فَجَازَاكَ عَنْهُ بِأَنْ زَادَنِي وَسَدَّ عَلَيْكَ وَجْهَ الطَّلَبِ

٦ ثم ان المجلس انفضّ وقام الخليفة المتوكل على الله وقد تلقّب بلقب جدّه عبد العزيز ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبته القضاة الاربع واعيان الناس وزينوا له حارته واوقدوا له الشموع بالصليبه وكان له يوم مشهود وولى الخلافة وهو شاب وكان مولده سنة سبعين وثمان مائة ولم يتفق لاحدٍ من خلفاء مصر بأنه ولى الخلافة ووالده في قيد الحياة مقياً معه في بيت واحد سواء... وكانت مدة خلافة امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب اثني عشر سنة الا ثلاثة اشهر فانه ولى الخلافة يوم السبت ثالث صفر سنة ثلاث وتسعمائة في دولة الناصر محمد بن قايتباي وخلع نفسه من الخلافة رابع شعبان سنة اربعة عشر وتسعمائة وقيل انه تكلف في هذه الحركة الى اثني عشر الف دينار ولولا فعل ذلك كان نُفِيَ الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال

١٥ الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال
يُعَوِّضُ اللَّهُ مَا لَا (١) (٢) أَنْتَ مُثْلِفُهُ

وما عن النفس ان اتلفها (٢) عَوِّضُ (٣)

١٨ وهذا ما كان (٢٦آ) من ملخص اخبار الخليفة يعقوب وولاية ولده الناصري محمد . - وفي يوم الجمعة ثامنه نزل السلطان الى الميدان ورسم يجمع الحرافيش فاجتمع هناك السواد الاعظم من رجال ونساء فقرّق على كل واحد منهم نصفين فضّة قليل انه قرّق في ذلك اليوم نحواً من اربعمائة دينار . -

(١) مالا : في الاصل عوض (٢-٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قوله : ولده الناصري محمد (٣) عوض : ناقصة في الاصل

- وفيه نزل السلطان من الدهيشة وتمشى ودخل الى الزردخانه وعرض الاسلحة التي كانت في الزردخانه من قديم الزمان فرأى اشياء كثيرة منها تلفت من الصدى فطلب عبد الباسط ناظر الزردخانه ووجهه بالكلام ثم قصد شنقه في ذلك اليوم ٣ على باب الزردخانه فألزم باصلاح (١) ما فسد من الأسلحة واستمر في الترسيم بعد ذلك مدة طويلة وهو في الحديد . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عزل السلطان شرف الدين النابلسى الاستادار واخلع على الامير طومان باى الدوادار وقرّره ٦ في الاستادارية عوضا عن شرف الدين النابلسى فصار الامير طومان باى امير دوادار كبير واستادار العالية وكاشف الكشاف كما كان الامير اقبردى واخلع على شمس الدين بن عوض وقرّره (٢) ناظر ديوان المفرد (٢٦ ب) . - وفيه جاءت ٩ الاخبار بأن العسكر الذى توجه الى نحو بلاد الهند صحبة الامير حسين قد انتصر على الفرنج الذى كانوا يتعبدون في البحر وغنم منهم العسكر غنائما كثيرة فسّر السلطان لهذا الخبر (٣) وامر بدق الكوسات فدقت ثلاثة ايام متوالية ثم ان حسين ١٢ ارسل يطلب عسكرا ثانيا حتى يتقوى به على من بقى من الفرنج . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض المحاييس فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقى الفلاحين واصحاب الجرائم . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه حضر مراكب ١٥ اغربة عدتهم ستة وهم التى كان ناظر الخاص توجه الى رشيد بسبب عمارتهم فلما وصلوا ارسى بهم عند راس الجزيرة الوسطى فخرج الناس يتفرجون عليهم وقد زينوا بالصناجق والشطفات ودقت فيهم الطبول وزعقت الزمور واجتمع ١٨ هناك الناس افواجا افواجا فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشرينه نزل السلطان من القلعة وصحبته الامراء قاطبة والمباشرين وتوجه الى نحو طرا وضربت له هناك الخيام ثم احضر بين (٤) يديه تلك المراكب الاغربة فلعبوا قدامه في البحر ذهابا وايابا ٢١ والطبول والنفوط (٢٧ آ) عمالة وارموا قدامه في البحر عدّة مدافع وكان له يوم مشهود واجتمع هناك الجم الغفير من الناس واقام السلطان هناك الى بعد (١) في الاصل : بلا صلاح (٢) في الاصل : وقرر (٣) في الاصل : الحير (٤) في الاصل : من

العصر ومدّ له هناك ناظر الخاصّ اسمطة حافلة ولم يقع للسلطان من حين تسلطن يوماً مثل ذلك اليوم في القصف والفرجة فلما ركب من هناك اخلع على ناظر الخاصّ كالمليّة بصمور واخلع على رئيس المراكب وجماعته الخلع السنيّة ثم عاد الى القلعة

وفي رمضان في يوم مسهّله نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه الخليفة محمد المتوكل على الله بن يعقوب وهنّ بالشهر وهو لابس العمامة البغدادية وهذا اول مواكبه في الخلافة فقام اليه السلطان وعظّمه الى الغاية فلما قام دخل بعده قضاة القضاة . - وفي ذلك اليوم طلع شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزيّ بركات بن موسى المحتسب وعرضوا عليه اللحم والغنم والحبز والدقيق والسكر وهو فوق على رؤوس الختالين فاخلع عليهما السلطان واخلع على تغرى برمّش الوزير وكان يوماً مشهوداً . - وفي يوم الاحد تاسع شهر رمضان حضر الى الابواب الشريفّة قاصد صاحب (٢٧ ب) بغداد وهو شخص يستي ييرك فلما بلغ السلطان حضوره انزله بدار الاشرف جان بلاط التي بحارة عبد الباسط ورتّب له ما يكفيه . - فلما كان يوم الخميس ثالث عشر رمضان اوكب السلطان بالحوش بغير شاش ولا قماش واجتمع بالحوش سائر الامراء ورسم بأن يزّينوا باب الزردخانه الذي عند الجامع فزيّنه باللبوس وآلة السلاح والصناجق السلطانية ثم طلب السلطان القاصد فطلع صحبة المهندار وقابل السلطان وقرأ كتابه الذي حضر على يده وكان سبب حضور هذا القاصد ان متملك بغداد مراد خان بن يعقوب بن حسن الطويل كان متولّياً على بغداد فزحف عليه شاه اسمعيل بن حيدر الصوفي فتغلّب عليه عسكره ومال الى الصوفي فلما رأى ذلك هرب ودخل الى بلاد السلطان وارسل قاصده الى السلطان بأن يمدّه بعسكر حتى تُحارب الصوفي فاكرم السلطان ذلك القاصد واحسن اليه وهذه الواقعة تقرب من واقعة القان احمد بن اويس متملك بغداد وقد زحف عليه تمرلنك فهرب منه والتجأ الى الملك

- الظاهر برقوق وقد تقدّم القول على ذلك في موضعه . - وفيه ترفع شمس الدين ابن عوض والمعلم يعقوب اليهودى فقال بن عوض انا اثبت (٢٨ آ) في جهة يعقوب ستين الف دينار بطريق شرعى قال السلطان الى كلام ابن عوض ٣ واعتدل على يعقوب اليهودى واودعه في الترسيم على مال يرده . - وفيه ارسل خاير بيك المعمار الذى توجه الى عقبة ايله بسبب عمارة الابراج التى انشأها هناك والخان والحواصل واصلاح طريق العقبة فارسل للسلطان حجارة زعم ان داخلها ٦ معدن النحاس الاصفر وانه وجد تلك الاحجار فى وادى بالقرب من العقبة فرسم السلطان بسبك تلك الاحجار فظهر منها بعض شىء من النحاس لا يساوى تعبته فرجع عن ذلك . - وفى سابع عشره اخلع السلطان على الجمالى يوسف ٩ البدرى وقرّره فى الحسبة عوضا عن الزينى بركات بن موسى بحكم انفصاله عنها واخلع على احمد بن العكام وقرّره فى بردارية السلطان عوضا عن بركات بن موسى وكان السلطان تغير خاطره على بركات بن موسى واخذ فى اسباب الهبوط حتى ١٢ اخرج عنه التحدث على خانقاة سرياقوس والتحدث على جهات البرلس وجعلها لناظر الخاص وغير ذلك من الجهات التى كان يتحدث عليها فانه كان متحدّا على ستة عشرة جهات . - وفيه اخلع السلطان على معين الدين بن شمس ١٥ وقرّره نائب كاتب السرّ (٢٨ ب) عوضا عن الشهابى احمد بن الجيعان بحكم انفصاله عنها وقد اجتمع مع معين الدين هذا وكالة بيت المال ونيابة كتابة السرّ وغير ذلك من الوظائف وكان هذا من اكبر اسباب الفساد فى حقّه كما يأتى ١٨ الكلام على ذلك فى موضعه وقد سعى معين الدين بن شمس بمال له صورة حتى استقرّ فى نيابة كتابة السرّ وكان معين هذا شنيع المنظر بشع الوجه فكان اذا وقف وقرأ القصص بين يدى السلطان يقول السلطان والله تعالى اثنى لأستحي (١) ٢١ من العسكر لما يقف ابن شمس يقرأ على القصص قدّامهم . - وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر فجلس بالميدان وكان يوما مطرا . - وفيه قويت الاشاعات

- بان الصوفي زاحفا على بلاد السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات عن قريب . -
- ٣ وفي ثامن عشرينه جاءت الاخبار من دمياط ب وفاة الامير اصطر من ولّى الدين الذى كان امير مجلس ونفى الى دمياط بسبب واقعة الحجاج وقد تقدّم ذكر ذلك وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان اميرا جليلا رئيسا حثما (١) وكان عنده
- لين جانب وكان لا بأس به . - وفيه غرض على السلطان خلع العيد وهو بالميدان وكان يوما مشهودا . - وفي سلخه حضر كاشف الشرقية وصحبته شيخ العرب (٢٩٧) عبد الداير ابن الامير احمد بن بقر وقد قبض عليه بحيلة عملها حتى مسكه وكان له مدّة طويلة وهو عاصى يفسد فى البلاد فلما قابل السلطان رسم بتقييده وايداعه فى البرج
- ٩ وفى شوال كان موكب العيد حفلا وكان بىرك قاصد صاحب بغداد حاضرا فالبسه السلطان سلارى صوف بصمور من ملايسه ونزل حجة الامراء . -
- ١٢ وفى يوم الخميس رابعه نزل السلطان الى الميدان وجلس بالمتعد الذى به واجتمع حوله الامراء ثم حضر قاصد صاحب بغداد وفى ذلك اليوم ساقوا الرماحة بالميدان قدام السلطان ودخل المحمل وكسوة الكعبة وطافوا بهم فى الميدان واجتمع هناك الجم الغفير من الناس بسبب الفرجة وكان يوما مشهودا ولا سيما كان ذلك بحضور قاصد صاحب بغداد ثم بعد ايام عزم السلطان على القاصد بالميدان واحضر قدامه جماعة من الممالك وهم لابسون آلة السلاح فارموا فى ذلك اليوم
- ١٨ رماية نشاب على الخيول واطهروا انواعا غريبة فى فنّ النشاب ادهشوا ذلك القاصد واحرق السلطان فى ذلك اليوم احراقت نطف بالنهار فى الميدان وقد فعل مثل ذلك مرتين بحضرة القاصد وهو بالميدان . - وفيه جاءت الاخبار من مكة (٢٩ب)
- ٢١ ب وفاة قرقاس الشريفى باش المجاورين فلما تحقق السلطان موته عتب باشية مكة الى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له جان بردى من قائم . - وفى يوم الخميس ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل زائد وكان امير ركب المحمل

(١) فى الاصل : حثما رئيسا

ماماى جوشن وبالركب الاول قانصوه من دولات بردى استادار الصحبة احد
الامراء الطبلخانات وكان يوما مشهودا

- وفى ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من الطينة بان الامير تمبرباى الهندى لما ٣
توجه الى هناك بسبب عمارة الابراج التى انشأها السلطان هناك على ساحل البحر
المالح فينها هو هناك فجاءت اليهم مركب فيها فرنج قتعبتوا بالسواحل فجمع الامير
تمبرباى جماعة من الخفراء الذى هناك ومن كان معه من المماليك ومحارب مع تلك ٦
الفرنج فانصر عليهم واسر منهم نحوا من سبعة وعشرين نفرا وملك مركبهم وما
كان فيها وارسل الفرنج الاسراء ومركبهم الى السلطان فسرّه بذلك . - وفيه حضر
قاصد من عند صاحب قبرس وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان فاكرمه واخلع عليه . - ٩
وفيه اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واعاده الى الحسبة وعزل يوسف
البدري عنها ، وكان (٣٠ آ) قد وقع فى تلك الايام تشحيطة فى القمح وارتفع الخبز
من الاسواق وكادت العوام أن ترجم يوسف البدري فلما اخلع على بن موسى ١٢
واعاده الى الحسبة فرح به الناس قاطبة وسكن ذلك الاضطراب . - وفيه
اخلع السلطان على قاصد صاحب بغداد واذن له بالسفر وكان يروم ان السلطان
يمد صاحب بغداد بعساكر من مصر حتى يحارب الصوفى فطاوع السلطان على ١٥
ذلك . - وفيه جلس السلطان فى الدهيشة وعرض الاستادار شرف الدين
النابلسى وكان له مدة وهو مسجون بالعرقانة فى قيد وزنجير وقاسى ما لا خير
فيه فشفع فيه بعض الامراء فلخرج عنه وقد ضمنه الزينى بركات فيما بقى عليه ١٨
من المال وفيه يقول محمد بن قانصوه

يَا رَبَّ بَجِّ الخلق من ذى حسنة فى كعبه التسعير لا التسير

- ان سعر الاشياء غلت من كعبه ٢١
وَوَغَلَتْ وزاد بكعبه التسعير

وفى ذلك اليوم عرض السلطان عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه
وكان له مدة طويله وهو فى الترسيم بجامع القلعة وهو فى الحديد وكان السلطان

- اوعده بالشنق فافرج (١) عنه في ذلك اليوم واورد بعض ما قرّر عليه من المال وضمنه (٣٠ ب) في الباقي الامير مغلباى الزردكاش وكان السلطان قد قرّر (٢) على مغلباى الزردكاش وعبد الباسط الناظر وعبد الكريم بن اللاذنى المستوفى ويحيى ابن يونس احد الزردكاشية فقررّ عليهم السلطان عشرة آلاف دينار فاوردوا منها شيئا وتأخّر عليهم باقى ذلك حتى يغلقوه وكان قد رافعهم احمد بن قراكرز احد الزردكاشية ومحمود وعلى باى وغير ذلك من الزردكاشية فاخلع السلطان على مغلباى الزردكاش وعلى عبد الباسط وعلى عبد الكريم اللاذنى ونزلوا الى دورهم بعد ما قاسوا شداًداً ومحن . - وفيه قبض السلطان على يوسف ابن ابى اصبع الحلبي وكان من خواصّه فقاسى غاية الضرر والانكاد وامره قد شهر بين الناس بما جرى عليه من الضرر البالغ واستمرّ المعلم يعقوب اليهودى فى الترسيم وعلم الدين المتحدّث فى الخزانة وبانوب النصرانى حتى يغلقوا ما قرّر عليهم من الاموال الجزيلة وكذلك صلاح الدين بن الجيعان وقد تقدّم القول على ذلك بما قرّر عليهم من المال . - وفيه افرج السلطان عن عبد العظيم الصيرفى وكان له مدّة طويلة وهو فى الحديد موكل به فى جامع القلعة فاورد مما قرّر عليه من المال شيئا وبقي عليه (٣١ آ) من ذلك المال بعض شىء فضمنه بعض الامراء وتكلم له مع السلطان بأن يطلقه حتى يسعى فى بقية المال وقد قاسى عبد العظيم من الشدّة ما لا خير فيه وضرب وعصر غير ما مرّة فى اكعابه
- ١٨ واصداغه واضلاعه وغير ذلك من انواع العذاب
- وفى ذى الحجة خرج الامير طومان باى الدوادر وسافر الى جهة الصعيد فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه فرق السلطان الانحية على العسكر ومن له عادة . - ومن النوادر ان شخصا من الناس قيل هو بوّاب جامع الحاكم طلع الى السلطان وذكر له أنّه رأى فى المنام قائلاً يقول له قل للسلطان ان فى جامع الحاكم فى بعض دعائمه دعامة تحتها دنانير ذهب لا ينحصر عددها
- (١) فى الاصل : فأخرج (٢) فى الاصل : قدر

فلما سمع السلطان ذلك مال لكلامه وظنّ انه حقاً فارسل الامير خير بيك
الحازندار وبركات بن موسى وجماعة آخرين من اخصائه واخذوا معهم جماعة
من المهندسين والبنّائين واحضروا ذلك الرجل القائل وقالوا له ارنا الدعامة التي ٣
تحتها الذهب فقال لا اعلم أيها الدعامة التي تحتها الذهب فقال المهندسون ما يظهر
ذلك حتى نهدم جميع الدعائم التي هنا فاجتمع في ذلك اليوم (٣١ ب) الجمّ
الغفير من الناس بالجامع وكثر القال والقال في ذلك وكذبوا ذلك الرجل ثم ٦
شاوروا السلطان على هدم دعائم الجامع فلم يوافق على ذلك ورجع عن هذا
الامر من قريب وقد وقع مثل ذلك في دولة الملك الاشرف برسباى وفي ايام
الظاهر جقمق والظاهر خشقدم ونزل الامير خير بيك الحازندار الى هناك ثم ٩
وقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباى ولم يظهر من هذه القضية نتيجة قط
ولم يفد من هذا الكلام شيء . - وفي ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر
بالامن والسلامة وقد جدّ في السير حتى وصل في هذه المدة اليسيرة . - وفيه ١٢
وقع تشاجر بين انصباى حاجب الحجبّ وبين الامير نوروز احد الامراء
المقدمين فوصل امرها الى السلطان فانصف السلطان انصباى على نوروز وكان
سبب ذلك ان ربعا بجوار قنطرة الموسيقى وهو بالقرب من بيت نوروز وكان ١٥
يسكن به بنات الخطاء يعملون الفاحشة فقصد انصباى حاجب الحجبّ كبس
ذلك الربع وكان الربع للآتابكى ازبك فتوجه اليه دوا دار انصباى وجماعة من
النقباء فلما وصلوا الى هناك ثارت عليهم غلمان نوروز وعبيده فضربوا جماعة ١٨
حاجب الحجبّ ومنعواهم من كبس ذلك الربع فلما بلغ انصباى ذلك ركب
بنفسه وكبس ذلك الربع وضرب النساء التي كنّ به (٣٢ آ) واشهرهن
في القاهرة على حمير فطلع نوروز وشكى انصباى الى السلطان فخط السلطان ٢١
على نوروز وقصد الاخراق به وانتصف عليه انصباى . - وفيه وقعت زلزلة
خفيفة بعد العشاء ولم يشعر بها احد من الناس الا القليل

وفي هذه السنة صار السلطان يعمل غالب المواكب بالميدان وابطل لبس الشاش والقماش في المواكب وصار لا يُلبَس إلا في يوم الجمعة فقط عند صلاة الجمعة وفي الاعياد وعند خروج الحاج او عند حضور قاصد وقد ابطل اشياء كثيرة كانت من شعار المملكة مما كان يعمل من النظام القديم . - وفي هذه السنة كثر الموت في التَّجَاج حتى شجَّ (١) جماعة من الفلاحين من ذلك وصار يموت منهم في كل يوم ما لا يحصى عددهم . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه حصل للسلطان توعُّكا في جسده واسهال مفرط وامتنع عن الخروج الى الامراء اياما ثم عوفي من ذلك واخلع على الحكماء . - ومن النوادر ان اللسان وهو الذي يستونه الناس بالسم كان قد انقطع زريقته من ارض المطرية من اوائل سنة تسعمائة من القرن التاسع وكانت مصر تفخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك الفرنج تغالى في دهن هذا البسم ويشترونه (٣٢ ب) بثقله ذهباً ولا يتم عندهم التنصُّر حتى يضعون من دهنه شيئا في ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان يُستخرج دهنه شيئا في فصل الربيع في برمهات فلما انقطعت زريقته من ارض المطرية تنكد السلطان لذلك ولا زال يفحص عن امره حتى أحضر اليه بلسان برى من بعض اماكن بالحجاز وهو في طينه فزرعه بالمطرية في مكانه المشهور به فنتج وطلع لما سقى من ماء تلك البئر التي هناك فنتج في هذه السنة وطلع ما كان قد بطل امره من مصر فعُدَّ ذلك من محاسن الملك الاشرف قانصوه الغورى انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة كثيرة الحوادث وقد وقع فيها عزل وولاية ومصادرات فمن ذلك عزل الخليفة المستمسك بالله يعقوب وولاية ولده محمد المتوكل على الله . - ومنها عزل قاضى القضاة الشافعى برهان الدين القلقشندى وولاية الشيخ كمال الدين الطويل . - ومنها عزل شرف الدين يونس النابلسى الاستادار وولاية الامير طومان باى الدوادار واستقراره في الاستادارية مع ما بيده من الدوادارية الكبرى . - ومنها عزل

- الشهابي احمد بن الجيعان عن نيابة كتابة السر وولاية معين الدين بن شمس ومنها (٣٣٣) عزّل الزينى بركات بن موسى عن الحسبة وولاية الجمالى يوسف البدرى . -
- وكانت سنة شديدة البرد حتى عدم اشياء كثيرة من الفواكه والقتاء وغير ذلك ٣ ووقع فيها ايضا تشحيطة فى القمح حتى بلغ سعره الى اشرفين كل اردب وعمرّ وجود الثبن والدريس انتهى . - ومنها عزّل فخر الدين بن العفيف عن كتابة الممالك وولاية شرف الدين الصغير لها . - ومنها مرافعة عبد العظيم الصيرفى ٦ لصالح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث فى الخزانة الشريفه وبانوب النصرانى وقد صودروا وأخذ منهم مال له صورة بسبب مرافعة عبد العظيم الصيرفى لهم . - ومنها مصادرة مغلبى الزردكاش ومباشرين الزردخاناه وجماعة ٩ من الزردكاشية . - ومنها مصادرة يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من اخصاء السلطان . - ومنها مصادرة المعلم يعقوب اليهودى وصودر تاج الدين بن كاتب الدوايب (١) وقرّر عليه نحو عشرة آلاف دينار وصودر فى هذه السنة جماعة ١٢ كثيرة من اعيان الناس . - ومنها ما وقع لاولاد الناس من اجناد الحلقة وغيرها فى خروج اقطاعهم من غير سبب ولا موجب لذلك فاخرج السلطان فى هذه السنة نحواً من (٣٣ ب) اربع مائة اقطاع ورزقة حتى الرزق التى كانت ١٥ بيد النساء وربما تعدّلتوا الى الجهات التى هى موقوفة على جهات برّ وصدقة ورواح الصالح وقاست اولاد الناس من الممالك ما لا خير فيه وصاروا يهجموا عليهم فى بيوتهم ويضربونهم ويهدلونهم اشدّ البهدة والامر لله وجرى فى هذه ١٨ السنة من الحوادث ما لا يحصى انتهى ذلك

ثم دخلت سنة خمسة عشر وتسعمائة

- فها فى المحرم فى رابعه (٢) الموافق لاول يوم من بشنس القبطى اظلمّ الجو ١٢ وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق واستمرّت تمطر يومين متوالية حتى غدّ ذلك من النوادر حيث امطرت فى بشنس . - وفى حادى عشره خرج

علاى الدين ناظر الخاص وتوجه الى نحو الطور لاجل عمارة المراكب التى
 انشأها السلطان هناك بسبب تجريدة الهند . - ومن الوقائع اللطيفة ان فى يوم
 الخميس ليلة الجمعة خامس عشره نزل السلطان الى الميدان ونصب به خيمة كبيرة
 مدوّرة وملأ البحرة التى انشأها هناك من ماء النيل من المجرة التى انشأها ثم
 رسم يجمع كل ورد فى القاهرة ووضع فى تلك البحرة وجمع قراء البلد قاطبة
 والوعاظ وعلّق احمالاً بها قناديل وفرش حول البحرة الفرش الفاخرة وعزم
 على القضاة الاربعة وسائر الامراء (٣٤ آ) من كبير وصغير وارباب الوظائف
 من المباشرين واعيان الناس قاطبة وبات السلطان تلك الليلة بالميدان وبات عنده
 الانابكى قرقاس وجماعة من الامراء ومدّت تلك الليلة اسمطة حافلة اعظم من
 سباط المولد فدفّ فى السباط اربع مائة صحن صينى ورسم بان تعمل المأمونية
 المحوية وكل قطعة نصف رطل وكان من الاوز والدجاج والغنم ما لا يحصر
 ١٢ ومن اللحم الف وخمسمائة رطل ومن الدجاج الف طير ومن الاوز خمسمائة طير
 ومن الغنم المعاليف خمسين معلوفاً ومن الرّمان الرضع اربعين رميساً حتى قيل
 صرف على ذلك السباط فوق الالف دينار بما فيه من حلوى وفاكهة وسكر
 ١٥ وغير ذلك وكانت ليلة مشهودة . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض
 ووافق ذلك تاسع بشنس القبطى ثم فى عقيب ذلك ابتداء يضرب الكرة . -
 وفيه نزل السلطان الى الميدان واحضر جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على
 ١٨ الخيل وهم بالة السلاح واحرق فى ذلك اليوم احراقة نفط بالنهار وكان له يوم
 مشهود . - وفيه فى ثانى عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع الامن والسلامة
 وكانت سنة رخيّة مباركة ولما رجع الحجاج اخبروا بما فعله السلطان من وجوه
 ٢١ الخير من (٣٤ ب) العمارة بالعقبة وقد انشأ هناك خانا وفيه عدّة حواصل (١) برسم
 الودائع وابراجا وجعل بها جماعة من الاتراك قاطنين هناك يقيمون بها سنة ثم
 يعودون الى مصر ويتوجهون جماعة غيرهم الى هناك واصلاح طريق العقبة

- وقطع الاماكن الصعبة التي كانت بها من العراقيب وانشأ برجا ببحرود وبرجا
بخل واصلح عدة مناهل بطريق مكة وبني هناك اشياء كثيرة من هذا الخط
وحصل بها غاية النفع وانشأ بالازنم برجا ايضا وجعل به جماعة من المماليك^٢
يقيمون به وكلما مضت سنة يحضرون تم يتوجه غيرهم . - وفيه عين السلطان
الامير علان الدوادار الثاني بان يتوجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم وكان قد
اشيع في تلك الايام بان ابن عثمان قد مات وربما صلوا عليه صلاة الغيبة في جامع^٦
الازهر ثم ظهر بان هذا الكلام كذبا واسفرت هذه الاشاعة على انه كان مريضا
وشفى فعين السلطان علان بان يتوجه اليه ويهنئه بالعافية . - وفيه حصل للسلطان
بعض قولنج فامتنع اياما عن ضرب الكرة ثم شفى من هذا العارض وضرب^١
الكرة في الميدان وهذا بخلاف العادة القديمة ان الكرة تضرب في الميدان
وفي صفر جاءت الاخبار من دمياط بأن شخصا (٣٥٠) من اولاد ابن عثمان
يقال له فرقد بيك قد وصل الى دمياط فلما تحقق السلطان ذلك عين الى^{١٢}
ملاقاته الامير اقباي امير اخور ثاني وازدحم المهندار وتأنق الحازن وارسل
صحبته ملاقة حافلة من كل نوع فاخر وجيهر المراكب حتى الحرافة (١) الكبيرة التي
يكسر فيها السد برسم ابن عثمان ليحجى فيها في البحر وجهز له احراقا نفط^{١٥}
تتحرق قدمه في البحر لما ان يقلع وما يبق من اكرامه ممكن فتوجهوا الى دمياط
بسبب الملاقاة . - وفي يوم السبت سابعه قبض السلطان على الشهابي احمد بن
الجميعان ووكل به وقرر عليه خمسة آلاف دينار وكان في هذه المصادرة مظلوما . -^{١٨}
وفيه افرج السلطان عن شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وقرر عليه
عشرة آلاف دينار وقد قاسى شدايدا وعمن واقام في السجن بالعرقة نحو من
عشرة اشهر وهو في زنجير وقيد مخشّب اليدين . - وفي يوم الاربعاء حادى^{٢١}
عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانباني وكانت ليلة حافلة وضرب في الجزيرة التي
تجاه بولاق نحو من خمسمائة خيمة وخرج الناس في القصف والفرجة عن

- الحدّ . - وفيه في ليلة الاحد خامس عشره خسف جرم القمر واقم في الحسوف نحو احد واربعين درجة (٣٥ب) . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تسحب جمال الدين الزغلي من المقشرة وهرب وكنان التزم بدار الضرب وقرّر عليه ٣ للسلطان في كل شهر مال له صورة فأُتلف سائر المعاملة من الذهب والفضّة وظهر بها الزغل كالشمس حتى ضجّ من ذلك سائر الناس والامراء وصارت معاملة ٦ السلطان لا تمشي في غالب البلاد وامتنع الذهب البرسبية والجققي والينالي والحشقدمي والقايّبية وصار الذهب الغوري والفضّة هي التي عليها العمل مع ما بها من الغشّ الفاحش فلما تزايدت الامار في ذلك شكى بعض الامراء هذا الحال الى السلطان فقبض على جمال الدين الزغلي وضربه ضربا مبرحا وسجنه بالمقشرة فأقام بها اياما وهرّب فلما هرب بقّط السلطان قانصوه ابوسنة الوالي بسبب ذلك وقصد الاخراق به ثم قرّر عليه خمسة عشر الف دينار وهرّبوا معلمين ١٢ المقشرة واختفوا وضرب بسيد ذلك يحيى بن نوكار دوا دار الوالي وحصل على جماعة من الناس بسبب جمال الدين الزغلي ما لا خير فيه كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشر صفر وصل قرقند بيك بن ١٥ عثمان الى شيرا وهو قرقند بن ابوزيد بن محمد بن مراد بيك المتصل بالنسب الى جدّهم عثمان فلما وصل (٦٣٦) الى شيرا اخلا له السلطان قاعات البرانجية التي ببولاقي ورسم لناظر الخاص يانّ يمتصر اليه جميع ما يحتاج له من فرش واواني ١٨ وصيني وغير ذلك من الاحتياج فنخرج جماعة من الامراء الى ملاقاته وكنان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العرّات بان يلافوه بطول الطريق ويصنعون له الاسمطة والمداّت الحافلة فارموا على بلاد المقطعين اشياء كثيرة من اغنام واوّر ودجاج وغير ذلك فاستمرّ على ذلك حتى وصل الى قاعات البرانجية وهو ٢١ في الحراقة التي يكسر فيها السدّ فلما دخل البرانجية مدّ له السلطان هناك مدّة حافلة ثم توجه اليه الاتابكي قرقاس والامراء المتقدمين قاطبة فسلموا عليه ثم

توجه اليه القضاة الاربع واعيان المباشرين من ارباب الوظائف فشرع يقوم لكل من يجيء اليه من الناس واستمر على ذلك الى يوم الاثنين ثالث عشر صفر فارسل اليه السلطان عشرين فرسا له ولبن معه فقام اربع جنائب بالسروج ٣ الذهب والكنائش الزركش والغواشي الحرير الاصفر ثم ان السلطان رسم لنقيب الجيش بأن يدور على الامراء قاطبة ويعلمهم بان الموكب في الحوش بالشاش والقماش ثم ان السلطان نصب السحابة الزركش (٣٦ ب) على الدكة وتغشى ٦ الدكة بالاطلس الاصفر ورسم بأن تزين القلعة عند باب الزردخانه بالصناجق السلطانية وآلة السلاح وان نصف المكاحل الكبار على باب الزردخانه ثم رسم للمهندار ورؤوس النوب بان يتوجهوا الى ابن عثمان وهم بالشاش والقماش ٩ ويطلعوا قدامه الى القلعة فتوجهوا الى بولاق واركبوه من البرابجية على فرس بسرج ذهب وكنبوش وقدامه الجنائب السلطانية فطلعوا به من على المنس واتوا به من على سوق مرجوش وشقوا به القاهرة فكان له يوم مشهود وخرج الناس ١٢ أفواجا افواجا لرؤيته واستمر في ذلك الموكب الحافل حتى وصل الى القلعة فطلع وهو راكب الى عند الحوش السلطاني فنزل على مصطبة باب الدميصة قفرشوا له هناك مقعدا حريرا فاستراح ساعة نحو درجة ثم دخل الحوش فلما وصل الى ١٥ أوائل البساط نزل السلطان من على الدكة واستمر واقفا حتى وصل اليه ابن عثمان فتعانقا وقيل ان ابن عثمان باس يد السلطان ووضعها على عينه ثم تحدث معه السلطان ساعة وهو واقف على اقدامه فلما اخلع عليه السلطان وخرج ١٨ من الحوش ركب من على مصطبة شاد الحوش وكان سبب حجيء قرقند بن عثمان الى (٣٧ آ) مصر قيل حصل بينه وبين ابيه حظ نفس فتى الى السلطان ليصلح بينهما وكان صفة قرقند بيك بن عثمان رجلا شابا في عشر الاربعين معتدل القامة ٢١ عربي الوجه يميل الى الصفرة نحيف الجسد اسود اللحية جميل الهيئة وعلى رأسه عمامة تركاني وهي صغيرة دون عمام جماعته وقيل انه كان اكبر اولاد ابا

يزيد بن عثمان ثم ان السلطان طلب خلة فأحضر اليه خلة جرة ذهب منسوجة
 شغل القاعة لئلا يلق كالبرق فافضت على قرقد بيك بن عثمان وكان عليه لما طلع الى
 ٣ القلعة دلامة حريرا صفرا وفوقها جندة صوف اخضر مفتوحة فنزع ذلك
 من عليه ولبس خلة السلطان وقد بالغ السلطان في اكرامه جدا بخلاف
 ما وقع للجيحة بن عثمان مع الاشراف فابتاعه فانه لما دخل عليه لم يقم له ولا وصل
 الى الحوش وهو راكب ولا انعم عليه باشيء حافلة كما فعل الغورى مع قرقد هذا
 ٦ وفي ذلك نكتة لطيفة وهو ان الجيحة لعلها لقب لقب بها بعض اولاد آل عثمان
 وليس علما لواحد منهم ومع ذلك ما اشتهر بها رجل منهم في بلاد الروم وغيرها
 ٩ اللهم الا في مصر ثم اخى يعتقد أنه (١) المراد به هو السلطان جم ابن السلطان
 ايجى الفتح محمد خان هرب الى مصر لما تسلطن اخوه السلطان (٣٧ ب) بايزيد
 خوفا منه على نفسه وقضيته مشهورة لم يلبث ملك الروم وقرقد ولى على اسطنبول
 ٢١ كوسى مملكة الروم مدة يسيرة لما حرص اباه واشرف على الموت فولى على الروم
 عوضه حتى شفى وكان اكبر اولاده ثم ان السلطان رسم للامراء بان ينزلوا
 محبة قرقد بن عثمان فنزلوا معه الى الصليية فحلف عليهم بالرجوع الى دورهم
 ١٥ وتوجهوا به الى بولات من على الجزيرة الوسطى وصحبته الرؤوس النوب بالشاش
 والقماش حتى وصل الى البرابجية ثم افض ذلك الموكب ومد له السلطان هناك
 مدة حافلة ثم فى أثناء ذلك ارسل اليه السلطان مقدمة حافلة قيل بعث اليه
 ١٨ بعشرين الف دينار عشرة فضة وعشرة ذهب وعدة يقج فيها قماش مفتخر ما
 بين سكندرى ومزلاوى وغير ذلك ثم قدم ابن عثمان للسلطان فيما بعد مقدمة
 حافلة ما يحضرنى قدرها . وفى هذا الشهر توفى الامير مغلبى دجاج احد
 ٢٦ الامراء الطليخات وتوفى ايتدى دودار علان الدودار الثانى وكان غير مشكور
 السيرة فى افعاله . ومن الحوادث ان فى يوم الخميس سادس عشرينه توفى
 احمد بن الحكم برددار السلطان وقد مات قتيلًا وسبب ذلك ان بعض اعدائه

(١) ربما العنى هكذا: فى الاصل : الامصر فى ثم اخى يتتبع ابن المراد

- سلط عليه من قتله (٣٨ آ) بمنحجر في البندقائين وهو طالع الى القلعة بعد صلاة الصبح كما جرى لابي البقا بن الجيعان وقد تقدم ذكر ذلك . - وفيه توجهت طائفة من المماليك (١) الى بيت شخص من الاحراء الرؤوس النواب^٣ يقال له اينال باى فاحرقوا بيته ونهبوا ما فيه وكان سبب ذلك ان صبيا امرد كان يجمعقدارا عند بعض المماليك فهرب من عنده واحتسب بهذا الامر فدخل اليه المملوك يطلب الصبي من عنده وادعى انه سرق من عنده شيئا فاغلظ^٦ المملوك على ذلك الامر في القول فادبه وضربه فتعصبت له خشداشيته واتوا الى بيت اينال باى المذكور ونهبوه وقصدوا حرقه فشكاهم الى السلطان فلم يلتفت الى كلامه وراح النهب في كيسه . - وفيه جاءت الاخبار بأن العسكر الذى^٩ توجه الى الهند بحجة حسين المشرف قد كسروهم الفرنج كسرة فاحشة وقتلوا العسكر عن آخره ونهبوا ما في مراكبهم اجمعين فتأكد السلطان لهذا الخبر . - وفيه سافر ناظر الخاص والامير محمد بيك قريب السلطان الى نعر الاسكندرية^{١٢} بسبب تجهيز المراكب التى يتوجه فيها الامير علان الى بلاد ابن عثمان . - وفيه افرج السلطان عن الشهابى احمد بن الجيعان وكان له مدة وهو فى الترسيم حتى غلق (٣٨ ب) ما قرّر عليه من المال^{١٥}
- وفي ربيع الاول طلع ابن ابى الرداد بشارة النيل وجاعت القعدة ستة اذرع وثمانية عشرة اصبعاً وكانت ازيد من العام الماضى بثمانية اصابع . - ومن النوادر اللطيفة ان بركة الرطلى زرعت فى هذه السنة حشيشا وهذا لم^{١٨} يتفق قط وكان الذى زرع الحشيش كمال الدين بن قوسان وقد استأجر ارض بركة الرطلى فكان كل من دخل اليها يتهج بذلك ولاسبها (٢) اصحاب الكتبة (٣) من الحشاشين فجاءت اليها الناس أفواجا يتفرجون على ذلك الحشيش وقد وضع^{٢١} من اهله فى محله حتى غد ذلك من النوادر الغريبة وفيه يقول بعض شعراء العصر
- تناهت بركة الرطلى حسنا وصارت جنةً فيها عُروش
ومذ زرعوا الشدايق فى ثراها ببذو نسيمها طلع الحشيش^{٢٤}
- (١) زيد فى الاصل : الجيعان (٢) فى الاصل : وسيا (٣) كذا فى الاصل

- وفي يوم الثلاثاء ثامنه عزم السلطان على قرقد بيك بن عثمان في الميدان ولعب السلطان والامراء قدامه بالكرة ومد له اسمطة حاقله بالبحرة التي بالميدان
- ٣ ولم يحضر في ذلك المجلس سوى ابن عثمان وجماعته ثم ان ابن عثمان تكلم مع السلطان في امر الامير ازبك المكحل الذي نفى الى دمياط بسبب الاتاكي قيت الرجى كما تقدم فلما قدم ابن عثمان الى دمياط ترمى عليه ازبك المكحل (٣٩٧)
- ٦ بأن يشفع فيه عند السلطان ان يعود الى مصر ويقيم بها بطلا فشفع فيه ابن عثمان في ذلك المجلس وباس يد السلطان فرسم باحضاره الى مصر فلما اراد ابن عثمان الانصراف اخلع عليه السلطان كاملية تماسيح على احمر (١) واركبه فرس بوز
- ٨ بسرجه ذهب وكنبوش . - وفي يوم الجمعة حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع الامراء والقضاة الاربع على العادة وحضر قرقد بيك بن عثمان فلما طلع قام له السلطان واجلسه عن يمينه فوق المرتبة التي هو جالس عليها
- ١٣ فوق القاضى الشافعى وفي ذلك اليوم لبس السلطان الشاش والقماش ولم يكن عادة ان السلطان يلبس الشاش والقماش في المولد وانما فعل ذلك لاجل ابن عثمان واطهر السلطان في ذلك اليوم غاية العظمة بخلاف كل سنة . - وفي يوم
- ١٥ الخميس سابع عشره اخلع السلطان على الامير طقطبى نائب القلعة احد الامراء المقدسين وقرره امير حاج بر كعب المحمل وقرّر مغلبى الزردكاش بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان جماعة من المماليك واولاد الناس وعين
- ١٨ منهم جماعة الى الطبنة يقيمون بها سنة في الابراج التي انشاها هناك ويصيرون بالنوبة كلما مضت سنة يأتوا تلك (٣٩٨ ب) الجماعة ويتوجهون خلافتهم الى هناك ويقيمون بها سنة كاملة . - وفي يوم السبت تاسع عشره حضر ازبك المكحل من
- ٢١ دمياط وكان منفيًا بها فشفع فيه قرقد بيك بن عثمان كما تقدم ذكر ذلك فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره وربّب له ما يكفيه من الذخيرة بغير اقطاع واستمرّ طرخانا . - وفيه اخلع السلطان على على البرماوى وقرره

في بردارية السلطان عوضا عن احمد بن العكلم بحكم موته وصار البرماوى من تحت يد الزينى بركات بن موسى . - وفيه كان ختم ضرب الكرة وحضر ابن عثمان عند السلطان ومدّ في ذلك اليوم اسمطة حافلة ووقع خصامية في لب الخرج ٣ في ذلك اليوم قدّام السلطان والامراء وكان يوما مشهودا

- وفي ربيع الآخر قبض على جمال الدين الزغلى الذى تسحب من المنشرة فرسم السلطان بشقه فاشهروه وهو عريان على حمار والمشاعلية تنادى عليه ٦ حتى أتوا به الى بيت شخص من الامراء العشرات يقال له تمرباى وكان ساكنا في مصر العتيقة على البحر فشئق هناك على يابه وشئق معه خمسة انفار كانوا يعملون الزغل معه وسبب ذلك ان تمرباى المذكور كان هو الذى عرف بين ٩ السلطان وبين جمال الدين وقال (٤٠ آ) للسلطان ان جمال الدين يعرف صنعة الكيميا فظهر ان ذلك كذبا . - وفيه في ليلالى وفاة النيل وقع ببركة الرطلى حريق في بعض بيوت الجسر التى بها فاحترق نحو سبعة اماكن ولا يعلم من فعل ١٢ ذلك وكان الجسر خاليا بغير سكان . - وفيه تغير خاطر السلطان على علای الدين ناظر الخاض بسبب العجى الذى كان عند السلطان الشنقى وهذه الواقعة مشهورة بين الناس بما كان سببها فكادت ديار ناظر الخاض ان تحرب في هذه ١٥ الحركة والزمه السلطان بان يعتق عبيده وجواره قاطبة . - وفيه وقع تشاجر بين قاضى القضاة الحنفى وبين كاتب السرّ البدرى محمود بن اجا بسبب وقف كان بينهما بحلب فرسم السلطان بعقد مجلس بينهما بالمدرسة الصالحية فلما توجهتا الى ١٨ هناك انتصف كاتب السرّ على قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة واستخلص منه الوقف التى بحلب وكان السلطان قائما مع كاتب السرّ ومخطّا على عبد البرّ بن الشحنة . - وفيه تغير خاطر السلطان على سودون نائب دمياط بسبب ما وقع ٢١ منه في حقّ ابن عثمان لما دخل الى دمياط فلما حضر سودون المذكور ضربه بين يديه وقرّر عليه مال له صورة . - وفيه حضر تمرباى الهندى احد الامراء

العشرات الذى كان توجه الى الطينة بسبب عمارة الابراج (٤٠ ب) التى انشاها
السلطان هناك فلما انتهى منها العمل وحضر اخلع عليه بسبب ذلك . - وفيه
٣ اقطع جسر أم دينار الذى بالجيزة (١) وكان ليالى وفاء النيل فاضطربت الاحوال
لتلك وخرج قانى باى قرا أمير آخور كبير على جرائد الخيل وعدى الى الجيزة
فاعياه سده فارسل يطلب من السلطان عونه على ذلك فرسم السلطان لجماعة
٦ من الامراء المتقدمين بأن يتوجهوا الى هناك ويتعاونون على سده فتوجه
الامير دولات باى امير سلاح والامير طراباى رأس نوبة النوب والامير تمر
الحسنى احد المتقدمين والامير ماهاي جوشن وجماعة آخرين من الامراء العشرات
٩ فلما توجهوا الى هناك فاعياهم سده ذلك الجسر وحصل للناس بسببه الضرر
الشامل وصاروا يسكنون الناس من الطرقات ويرمونهم فى الحديد ويتوجهون
بهم الى جسر ام دينار وحوّلوا اليه باخشاب كثيرة وسلب ومع هذا اعيامهم
١٢ سده حتى عده ذلك من الوقائع الغريبة وفيه يقول محمد بن قانصوه

مذ نقص النيل لىالى الوفا وامتع البر من البر

رأى لقلبي البر فى كسر فخصه بالجبر فى الكسر

١٥ وفيه جاءت الاخبار من مكة ب وفاة خوند اصل باى ام الملك (٤١ آ)
الناصر وسرية الملك الاشرف قابى واخت الملك الظاهر قانصوه وزوجة
الملك الاشرف جان بلاط توقيت بككة وذفنت هناك وقد تقدم القول بأن خاطر
١٨ السلطان قد تغير عليها فلما تحن وقصدت المود الى مصر فارسل السلطان
مراسيم بعودها الى مكة فعادت اليها من اثناء الطريق واستمرت مقيمة بمكة
الى ان ماتت بها بعد مضي سنين . - وفيه كان وفاء النيل المبارك الموافق ذلك
٢١ لرباع عشر مسرى فلما اوفوا توتجبه الآبكي فرقاس وفتح السده على العادة وكان
له يوم مشهود . - وفيه شرع السلطان يقبض على جماعة خوند ام الناصر وقد
ظهر لها اشياء كثيرة من اموال ونحف فى عدة حواصل وقد حصل على جماعة

من النساء بسببها ما لا خير فيه وضربوا وغصروا غير ما حرمة وما قاسوا خيرا
في جرّتها واستمروا في التراسيم مدّة طويلة وهم الى الآن على ذلك . -
وفيه كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه السلطان خلف الميدان عند حوش^٣
العرب وخُطب به وقد جاء في غاية الحسن

وفي جمادى الاولى حضر الامير طومان باى الدوادار وكان قد سافر الى
جهة بلاد الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان وتزل الى داره^٦
في موكب حافل . - (٤١ ب) وفي يوم الخميس سادسه توجه الامير اعلان
الدوادار الثانى الى السفر وقد تقدّم ان السلطان عينه قاصدا الى ابن عثمان
وكان تقرّر الحال اولا على انه يسافر من البحر الملح فاقتم له ذلك وسافر^٩
من البلاد الشامية فخرج في ذلك اليوم في موكب حافل . - وفيه طلع الامير طومان
باى الدوادار الكبير بتقدمة حافلة الى السلطان كون انه جاء من الصعيد فكان
من جملة التقدمة عشرة آلاف دينار ومائة فرس ومائة بقرة وخمسة رأس غنم^{١٢}
وثلاثون رأس رقيق وغير ذلك اشياء كثيرة . - وفيه رسم السلطان بشنق
شخص زغلى فشنق على باب زويلة . - ومن الحوادث ان شخصا تابا يقال له
سُكيكر اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرض على السلطان فلم يقرّ بشيء فرسم^{١٥}
بتسليمه الى الوالى فعاقبه فلم يقرّ بشيء فسجن بالقرشرة حتى يكون من أمره
ما يكون . - وفيه حضر علاى الدين ناظر الخاص وكان توجه الى ثغر الاسكندرية
بسبب تجهيز المراكب المعينة بحجة الامير محمد قريب السلطان . - وفي هذا^{١٨}
الشهر وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر فلم يشعر بها الا القليل من الناس

وفي جمادى الآخرة في يوم تاسعه نزل السلطان الى الميدان وحضر
الى عنده ابن عثمان (٤٢ آ) ووقع في ذلك اليوم خصانية في لعب الرمح^{٢١}
واحرق السلطان قدّامه احراقة نفظ بالنهار في الميدان وكان يوما مشهودا . -
وفيه ثبت النيل المبارك على اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعا
وقد ثبت الى اواخر بابه . - وفيه ظهرت امرأة خريقة عند قناطر الاوز

وَوُجِدَ عَلَيْهَا يُسَابُ فَاخَرَةٌ وَفِي آذَانِهَا حَلَقٌ بِلَخْشٍ وَفِي يَدِهَا سِوَارٌ ذَهَبٌ فَطُلِعَ
بِهَا وَالْقَاهِرَةُ وَوَضَعَهَا فِي تَابُوتٍ عِنْدَ جَامِعِ الظَّاهِرِ فَاقَامَتْ يَوْمَ وَلِيلَةٍ وَلَمْ يَظْهَرِ
لِهَا مَعْرِقَةٌ فَذُنُتَ يَمَدُ ذَلِكَ . - وفيه وقع ربع في الكدّاشين وكان مُطَّلَاً عَلَى
الْحَلِيجِ قَتَلَ تَحْنَ الرِّدْمِ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ شَمْسُ الدِّينِ الْبَهَوَاشِيِّ أَحَدُ نَوَّابِ
الْحَكِيمِ مِنَ الشَّائِعَةِ وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ وَقَتَلَ شَخْصٌ مَعْلَمٌ صَاحِبَاتِي وَقَتَلَ جَمَاعَةً
آخَرِينَ مِمَّنْ كَانَ سَاكِنًا فِي ذَلِكَ الرَّبْعِ وَكَانَتْ حَادِثَةٌ مَهُولَةٌ

وفيه رجب نادى السلطان بأن لا يتجاهدوا الناس بالمعاصي ولا يمشى بسلاح
من بعد المغرب وإن الناس يواضبوا على الصلوات الخمس (١) في الجوامع فسمعوا
من أذنٍ وخرج من أخرى . - وفيه قبض السلطان على الشمسي محمد بن
نخرا لبيت (٤٢ هـ) كاتب الممالك الذي قرّر في نظر الاسطبل السلطاني كما
تقدّم فلما نبض عليه قرّر (٢) عليه مال ووكل به وكان مظلوماً في هذه الواقعة . -
وفي قبض السلطان على جلال الطنبدي أحد نواب الحنابلة وقد كذب عليه
بعض أعدائه واوحى للسلطان بأن قانصوه خمسمائة الذي تسلطن قد اودع عنده
مال قطايه السلطان ورسم عليه وقاسى شداًداً ومحن وصودر غير ما مرّة بسبب
قانصوه خمسمائة فأنه كان من جملة أصحابه . - وفيه توفى والد معين الدين بن
شمس وكيل السلطان مات بغتة قيل طلب منه السلطان مال فابتلع فصّام الماس
فلان في ليلته فكانت هذه الواقعة تقرب من واقعة ناصر الدين الصفدي وكيل
بيت المال وقد تقدّم ذكر ذلك . - وفيه قبض الوالي على امرأة تُسَمَّى آسن
وكانت نبيحة السيرة يجمع عندها بنات الخطاء وكانت ساكنة بالازبكية فلما
تولّى الأنا بكى فرقاس توجّهت إلى قليوب فأرسل السلطان بالقبض عليها فلما
قبضوا عليها رسم السلطان بتعريقها فيقال أنها افدت نفسها بخمسة مائة دينار
ورسم بنقيا . - وفيه اخلع السلطان على اقبای واعاده إلى كنف الشرقية كما كان
قبل ذلك وضُرف عن كشف الشرقية (٤٣ آ) كرتباى مملوك السلطان . - وفي هذه

(١) في الاصل = الخميس (٢) في الاصل : قدر

- السنة ارسل السلطان تقليدا الى يوسف الناصري وقرّره في نيابة حملة عوضا
عن جانم الذى كان بها وقرّر جان بردى الغزالي في نيابة صفد عوضا عن سودون
الدوادري وقرّر سودون الدوادري في نيابة طرابلس وقرّر في نيابة الكرك^٣
يوسف دوادار ملّاج نائب القدس . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان قرقاس
المقرى أحد الامراء العشرات كان ساكنا في زقاق الكحل فسرق من بيته عمله
بالف دينار فقبض على جيران الحارة اجمعين وسلمهم الى الوالى قعاقيهم اشد^٦
العقوبة وغرّمهم اضعاف ما سُرق له وكأثوا في هذه الواقعة ليس لهم ذنب وقد
ظهرت هذه العملة فيما بعد عند جماعة قرقاس المقرى بعد ما عاقب جماعة من
مشاهير الناس منهم اولاد بن البقرى وغير ذلك من جيران الحارة من اعيان^٩
الناس . - وفي يوم الخميس حادى عشره جاءت الاخبار بأن سيباى نائب الشام
قد وصل الى خانقة سرياقوس وقد حضر ليزور السلطان وكان قد وقع بينه وبين
حاجب دمشق حظ نفس فحضر الى السلطان يشكو له من ذلك فلما حضر دخل^{١٢}
الى القاهرة ليلة الجمعة ونزل في مدرسة السلطان التى انشأها فى الشرايشين فبات
بها فلما اصبح (٤٣ ب) يوم الجمعة ودخل وقت صلاة الجمعة ارسل السلطان
خلفه فطلع الى القلعة وهو بالشاش والقماش وارسل اليه السلطان جنائب^{١٥}
بسروج ذهب وكنائش فركب من المدرسة وطلع الى القلعة وصلى مع السلطان
صلاة الجمعة وجلس معه فى المقصورة فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه السلطان
ونزل من القلعة وصحبته الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش وقدّاهم تلك^{١٨}
الجنائب واستمرّ فى هذا الموكب الحافل حتى انزله فى بيت قرقاس الجلب الذى
بالتبانة وقد اخلع عليه السلطان كاملية مخمل احمر بصمور وكان له يوم مشهود . -
وقيل وصل من الشام الى القاهرة فى سبعة ايام وقد جاء على جرائد الخيل^{٢١}
وكان قد بلغه ان اركاس يسعى عليه فى نيابة الشام فاضطربت احواله فجدّ
فى السير حتى أتى الى مصر فى سبعة ايام . - وفيه قبض السلطان على اصيل

برددار الآتابكي نيت الرجي وسلمه الى الوالى فعاقبه وضربه كسارات حتى مات
تحت العقوبة وكان سبب ذلك ان قد وُشي به عند السلطان انه يعانى صنعة
الزغل وقد اشتهر بذلك بين الناس وكان اصيل هذا من وسائط السوء ظالما غاشما
يستحق كل (٤٤ آ) اذى . - وفيه عزم السلطان على سيى نأب الشام
فى الميدان وجلس هو و اياه على البصرة التى به ومد له اسمطة حافلة واقام عنده
الى اواخر الهارثم اليه كاملة بصور وتوجه الى المكان الذى نزل به ولما حضر
سيى نأب الشام لم يحضر مواكب السلطان بالقلعة وسبب ذلك ان الامير (١)
دولات باى امير سلاح لم يوافق (٢) ان سيى نأب الشام يجلس فوقامنه وقد تقدم
ان الامير دولات باى ولى نيابة حلب ونيابة الشام قبل سيى نأب فموجب ذلك
لم يوافق الامير دولات باى بان سيى يجلس فوقامنه . - وفيه اخلع السلطان
على ابى البقا بن ابراهيم مستوفى الخاص وقدره فى نظر الاسطبل السلطاني
١٢ عوضا عن محمد بن فخر الدين كاتب المالك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا
بين استيفاء الخاص ونظر الاسطبل . - وفى يوم الجمعة لبس السلطان الصوف
وقلع اليانض ووافق ذلك سادس هاتور القبطى . - وفيه عاد خير بيك المعمار
١٥ من بناء الخان والابراج التى انشأها السلطان فى العقبة فلما عاد اقام مدة يسيرة
ورسم له السلطان بأن يتوجه الى مكة من (٤٤ ب) البحر الملح ويأخذ محبته
جماعة من البنائين والتجارين والمهندسين وقد امر السلطان ببناء مارستان ورباط
١٨ فى مكة وان يلبط الحرم ويمرر عين ماء بازان الى مكة فخرج فى اثناء هذا
الشهر وتوجه الى الطور . - وفيه وقعت فتنة بين العبيد وصاروا يقتلون بعضهم
بعضا حتى اعيى الوالى امرهم . - وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بأن
٢١ الامير محمد بيك لما توجه الى الجوت بسبب احضار الاخشاب صادف مراكب
فيها فرج يعثون فى البحر على الثجارت فتحارب معهم فانصر عليهم وقتل منهم
جماعة كثيرة واسر الذى بقى منهم وغنم ما كان معهم فى المراكب وهو اشياء

كثيرة بنحو من مائة الف دينار فسرّ السلطان لهذا الخبر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده قرقد بيك بن عثمان ورسم للرمّاحة الذي يسوقون في ايام المحمل بأن يسوقوا في الميدان قدام ابن عثمان حتى يتفرّج عليهم فساقوا ٣ وهم لابسون آلة السلاح وكان يوما مشهودا . - وفيه افرد السلطان على طائفة المغاربة اثنين وثلاثين الف دينار وكان سبب ذلك ان تغرى بردى الترجمان لما توجه الى بلاد الفرنج اشترى من ملوك الافرنج عدّة اسرى من المغاربة بنحو ٦ من خمسين الف دينار فلما خلصوا اراد السلطان ان يورّع ما غرمه من المال على طائفة المغاربة (٤٥ آ) التي بمصر وبالاكندرية في نظير (١) ما غرمه . - وفيه ظهر بالسّماء من جهة القبلة نور ساطع مثل قلع المركب يظهر وقت طلوع الفجر ثم يختفي فاقام على ذلك مدة ثم اختفى ولم يعلم ما سبب ذلك . - وفيه لما قوى البرد رسم السلطان لابن عثمان بان يتحوّل من بولاق ويسكن في بيت الاشرف جان بلاط الذي في حارة القاضي عبد الباسط فاقام به مدة يسيرة ثم ١٢ عاد الى بولاق كما كان

وفي شعبان اخلع السلطان على سيباى نائب الشام واذن له بالعود الى محل نيابته فسافر في اثناء ذلك . - وفي رابع عشره توفّي الطواشى عنبر التكرورى مقدّم ١٥ المماليك وكان ديناً خيراً لآل الجانب وكان اصله من طواشية الامير جاني بيك المرتد . - وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الامير محمد بيك الذي كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب وحضر صحبته تلك الفرنج الذي اسرهم كما تقدّم فكانوا ١٨ نحو من خمسين نفرا فشقّ بهم من القاهرة وهم في زناجير وكان لهم يوما مشهودا فلما عرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على الامير محمد بيك ورسم بسجن الفرنج فسُجنوا بالمقشرة وقيل اسلم منهم خمسة انفار وفي ذلك اليوم كان قدام ٢١ السلطان رماية نشاب (٤٥ ب) على الخيل واحرق قدامه في ذلك اليوم احراقاً نفظ بالميدان بالنهار وكانت نوبة انيات (٢) الامير بهادر الغورى وكان ابن عثمان حاضرا

- والامراء المقدمين وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث ان الامير طومان باي الدوادار خرج يسير نحو المطرية وصحبته الامير خاير بيك كاشف الغريبة احد المقدمين فساقوا في الرمل فتقنطر الفرس بالامير خاير بيك فانكسر بعض اعضائه وردّ وهو محمول وقد اشرف على الموت واقام اياما وهو في الفراش منقطع حتى شفى بعد مدة طويلة
- ٦ وفي رمضان كان مستهله يوم الخميس فنزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه اللحم والخبز والدقيق والسكر والغنم وهو مزفوف على رؤوس الحمالين على جارى العادة واخلع فى ذلك اليوم على تغرى برمش الوزير وعلى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب . - وفيه كان انتهاء العمل من المقعد الذى انشاء السلطان خلف جنيّة البحرة المطل على الحوش السلطاني وقد جعل طوله ستون ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراع وجعل له شبابيك على الحوش وشبابيك على جنيّة البحرة وجعله مقعدا قبطى (٤٦ آ) بغير اعمدة ورتحه وزّره عاليه فلما كان اول ليلة من شهر رمضان فطر فيه واجتمع عنده الامراء ومدّ السباط به واظهر غايّة العظمة فى تلك الليلة . -
- ١٥ وفيه اخلع السلطان على الامير شاهين الجمالى وقرّره فى مشيخة الحرم النبوى كما كان أولا . - وفيه ظهرت بقلوب وقيل بقلمه ابنة صغيرة دون البلوغ قيل انها رات النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام مرارا عديدة وظهر لها كرامات خارقة فتوجهوا اليها الناس أفواجا أفواجا واشتهر عنها بانها تقيم المقعد وترد بصر الاعمى وحكى عنها من هذا النمط اشياء غريبة ليس لها حجة فبلغ كرى كلّ حمار من القاهرة الى قلوب اشرفى وتوجه اليها جماعة من الخاصكيّة والامراء العشرات واعيان الناس ووقع لها سمعة زائدة بالقاهرة . - وفى هذا الشهر او فى الذى قبله توفى الشرفى يونس بن الامير طوخ بونى بازق وكان اباه امير مجلس فى دولة الاشرف اينال وكان الشرفى يونس من اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . -

- وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على الطواشى سنبل العثمان الهندي
 (٤٦ ب) وقرره في مقدمة الممالك عوضا عن عنبر التكرورى بحكم وفاته
 واخلع على الطواشى جوهر الرومى وقرره نائب مقدم الممالك عوضا عن سنبل ٣
 بحكم انتقاله الى مقدمة الممالك واخلع على الطواشى بشير وقرره رأس نوبة
 السقا عوضا عن خُشْقَدَم الرومى بحكم وفاته . - وفيه نزل السلطان الى الميدان
 فوقف اليه جماعة من المغاربة تحوا من سبعين انسان ما بين رجال ونساء وقد ٦
 قصدوا الحج (١) في هذه السنة فرسم لهم السلطان باشرفى لكل واحد منهم ثمن
 بقسط . - وفيه في يوم الجمعة ثالث عشرينه طلع قرقند بن عثمان الى القلعة وفطر
 عند السلطان تلك الليلة وبات فلما اصبح البسه السلطان سلاوى صوف ابيض ٩
 بصور من ملاييسه . - ومن الحوادث ان في ليلة الاحد خمس عشرينه وتجد
 انسان من ممالك السلطان من طبقة الصندلية قتلاء عند بركة باب اللوق بالقرب
 من شاطئ الخليج ولا يعلم من قتلهما فلما طلع النهار نزل من القلعة الجبل الصغير ١٢
 من الممالك من خُشْدَاشين ذلك الممالك الذى قتلوا فهبوا عدة دكاكين من باب
 اللوق وكادوا ان يحرقوا البيوت التى هناك حتى ادركهم الوالى فلما بلغ السلطان
 ذلك تنكد والزى الوالى بتحصيل من فعل ذلك فنزل الوالى وقبض على جماعة ١٥
 كثيرة من ارباب الادراك (٤٧ آ) الذى هناك ومن الغيطانية والمرايين وغير
 ذلك ممن لا له ذنب في ذلك وربما عوقب من لا جنى فلما عرضوا على السلطان
 امر بسجنهم في المتشرة . - وفي اثناء هذا الشهر ظهر محمد بن العظمة الذى ١٨
 كان نظر الاوقف فترامى على بعض الخاصكية بان يسعى له عند السلطان في عوده
 الى نظر الاوقف فلما ذكر للسلطان مال اليه فلما بلغ محمد بن العظمة ذلك
 طاش وشرع يطلب اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وكان علاى الدين ناظر ٢١
 الخاص متحدثا في نظر الاوقف فلما بلغه ما فعله ابن العظمة طلع الى السلطان
 وشكى له من ابن العظمة فقال له السلطان انت تشكى عندى من هذه الوظيفة
- ١١ في اثنى : اخراج

وتقول باخسر (١) فيها فقال ناظر الخاص اسدّ فيها بسعادة السلطان فلبسه كاملية ونزل الى داره فلما نزل قبض على محمد بن العظمة وضربه وسجنه بالمقشرة واستمر بهامدة طويلة . - وفي خامس عشرينه كان ختم البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة بالحوش واجتمع القضاة الاربعة ومشائخ العلم وفُرقت الخلع والصرر على العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وفي مزفوفة على رؤوس الحمالين فاخلع عليه السلطان . - وفيه وصل الى السلطان (٤٧ ب) مقدمة حافلة (٢) من عند نايب الشام وفي ما بين خيول هومالك وقاش ومال وغير ذلك . - وفيه توفي الشيخ قاصر الدين محمد بن جرباش وكان من اعيان علماء الحنفية وكان ديناً خيراً لا بأس به

وفي شوال كان موكب العيد حافلاً وحضر قرقد بيك بن عثمان وصلى مع السلطان صلاة العيد ودخل معه في الصورة وهو بغير كلفته وكان الجمجمة ابن عثمان لما حضر مع الاشرق قاتبياء صلاة العيد البسه الكلفته وصلى بها معه فلما خرج السلطان من الجامع شى قدّامه قرقد بيك بن عثمان مع الامراء من الجامع الى الحوش ، فلما اخلع على الامراء اخلع على ابن عثمان ايضا كاملية تماسيح على احمر بفرور صمور ورسم له بان يركب من الحوش فركب ونزل مع الامراء في موكب حافل حتى وصل الى بولاق ونزل بالبرابجية ، ومن جملة ما بالعه السلطان في اكرام قرقد بيك بن عثمان انه ارسل اليه يكتب على يد كاتب السربان يرتب له في كل شهر الفين دينار برسم نفقته ما دام (٣) بمصر فكانت تصرف له من الذخيرة في مدة اقامته بمصر . - وفي يوم الاثنين عاشره نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام (٤٨ آ) ابراهيم عليه السلام وطافوا بهم في القاهرة مع الحمل وكان لهم يوما مشهودا . - وفيه حضر القاضي محب الدين كاتب سر دمشق فآكرمه السلطان الى الغاية (١) في الاصل : باخسر (٢) في الاصل : خلفه (٣) في الاصل : مادامه

- وحضر محبته مقدمة حافلة للسلطان . - وفيه توفى للامير طومان باي الدوادار ولد صغير من سرية عمره نحواً من ثلاث سنين فتأسف عليه ودفن وقت صلاة الفجر على الفوانيس فرسم السلطان بان يدفن في مدرسته التي بالشرابشين ٣ فدفن بها . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج المحمل من القاهرة في يحمل زائد وكان امير ركب المحمل طقطباي نائب القلعة احد المقدمين وبالركب الاول مغلباي الزردكاش احد الامراء الطبلخانان فكان لهما يوم مشهود ٦ وحضر امير من الامراء بن عثمان الكبير بزوم الحج (١٧) ومحبته نحواً من اربعين الف دينار ارسلها ابن عثمان على يده ليفرقتها على فقراء مكة والمدينة فسافر محبة المحتاج . - ومن الحوادث ان شخصاً يسمى بركات من فراشين الامير ٩ طومان باي الدوادار قتل صبي من صبيان وكان شاباً صغيراً جميل الصورة فلما عرض بركات المذكور وغرمائه (٤٨ ب) على السلطان دفعهم الى قاضي القضاة المالكي فحل في امر بركات لما علم انه من فراشين الدوادار فسجنوه حتى تقام ١٢ عليه البيعة بانه قتل وفي عقيب ذلك قتل ساعي الدوادار ايضاً قبلا وهو شخص يعرف بالشقيفاني وكان شيخاً مستأ فلما عرض الساعي على السلطان وعلم انه من جماعة الدوادار دفعه للشرع ايضاً فحلوا عنه ولم يحجى احد يشهد عليه بانه ١٥ قتل وكان قتله بالنهار بعد العصر في وكالة الاشرف برسباي التي بالصليبية وراح امر القتيلان على اقاربهما واولادهما والامر الى الله تعالى
- وفي ذى القعدة الشريفة في يوم الخميس خامسه حضر سودون الدواداري ١٨ الذي كان نائب طرابلس وقد حصل بينه وبين اهل طرابلس تشاجر فارسل السلطان خلفه بان يقيم بمصر . - وفيه نزل السلطان وسير نحو الحجرة ولما عاد الى القلعة طلع من الصليبية في موكب حافل ثم في يوم الاحد ثامنه نزل وسير ٢١ نحو بركة الحبش ووصل الى طرابلس ثم عاد من يومه وشق من على ساحل البحر . ثم في يوم الاربعاء حادى عشره نزل من القلعة وتوجه الى نحو الصحراء
- (١١) في ذى القعدة

وزار سيدى عبد الله المتوفى رحمة الله عليه ثم (١٧٤٩) عاد الى القلعة . -
 وخيه ضيق السلطان على جماعة من المباشرين وافرد عليهم نحواً من ستمائة الف
 دينار وسبب ذلك ان كل من كان عليه مال منكسر في الديوان من قديم
 وحديث يرده فجلس بنفسه في النهيشة وعمل حسابهم بحضرته فاضطربت احوال
 المباشرين فاطبة وضيق عليهم في سرعة استخراج تلك الاموال على تفرقة الانحية
 وكان غالب هذه الاموال بقايا مصادرات قديمة على صلاح الدين بن الجيعان
 وعلم الدين المتحدث في الخزانة وبانوب النصرانى وشمس الدين بن عوض
 وشرق الدين الصغير ناظر الدولة وشرف الدين النابلسى الاستادار ويوسف بن
 ابي اصبع الحلبي وفخر الدين بن العفيف الذى كان كاتب الممالك ومنهم ناظر
 الجيش عيد القادر القصرى وبركات بن موسى وغير ذلك جماعة آخرين فنزلوا
 من القلعة وهم سكارى بغير مدام . - وفي يوم السبت رابع عشره نزل
 السلطان وسير وتوجه الى نحو تربة الاشرف قايتباي فنزل عن فرسه ودخل
 وزار قبره وبكى هناك وتمرغ على قبره وقرأ له الفاتحة ثم رسم للبوايين وللصوفة
 بمائة دينار وركب من هناك وتوجه الى تربة (١٧٤٩ ب ١) العادل طومان باي
 فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب
 من هناك ورجع الى تربة الامير يشبك الدوادار فنزل عن فرسه وزار قبره
 وقرأ له الفاتحة ثم ركب من هناك ونزل من على سوق الدريس واتى الى تربة
 الاشرف جان بلاط التى بباب النصر فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة
 ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب من هناك وعاد من الصحراء وطلع الى القلعة
 وكان في قصر قليل من (١) العسكر . - وفيه توفى جانيه كاشف الوجه
 القبلى وكان من الاصحاء العشرات . - وفيه توفى القاضي صالح بن طه احد
 نواب الشافعية وكان من قضاة الجاه . - وفيه توفى الخواجه عطية وكان في سعة
 من المال وكان اغلس خلق الله على الاطلاق وهو من البخل عن جانب عظيم كما قيل
 (٩) في الامل : من اتى بها العسكر

- لبست ثياب لؤم عنك شئت ومن يكسى ثياب العار عارى
فلو لبس الحمار ثياب خزّ لقال الناس يا لك من حمار
وفيه توقّى الشيخ عبد القادر الدماصى وكان فاضلا ناضلا نائرا فكه^٣
المحاضرة بقيّة السلف عشير الناس وكان له شعر جيّد ومن نظمته ما الغزه
في غزال وبعث به (٤٩٤ آ) الى الشهاب المنصورى
- مولاي ما اسم لو حشّ نافر أنس^٦ في مأربى منه اشياء جُمعت فيه
حروفه اربع لكنّها بحبّ ان زال أوّل حرف زال باقيه
فاجابه الشهاب المنصورى عن ذلك
- مولاي الغزّت فيما ناب عن قرى جيّدا وحاكّا سوادا في اماقيه^٩
فالبعض لأمّ حكّت لامات سالفه وبعضه قد غزا في الله باقيه
وفى ذى الحجة قبض السلطان على المعلم على الصغير احد معاملين اللحم فلما
قبض عليه قرّر عليه ستين ألف دينار واستمرّ في التوكيل به وكان المعلم على هذا^{١٢}
من خيار الناس نائجا بالسداد وله شهرة طائلة وبرّ ومعروف وكان كثير الحشمة
في حقّ الناس . - وفيه فرق السلطان الاخيه على العسكر وقطع اخيه
كثيرة لجماعة من المباشرين والفقهاء كانت على الذخيرة حتى قطع السكاكين^{١٥}
التي كانت تفرّق على الناس عيد النحر من الزردخانه وكانت من العادات القديمة
فبطلها في هذه السنة بواسطة شخص من الزردكاشية يقال له احمد بن قراكرز . -
وفيه كان الاتابكي قرقاس مسافرا في بعض جهاته وقد فرّ لاجل تفرقة^{١٨}
الاخيه . - وفيه توقّى الامير قنصوه جوشن احد الامراء الطليخانات وكان
(٤٩٤ ب) لا بأس به . - وفيه كان موكب العيد حافلا واوكب السلطان على
العادة فلما انقضى يوم العيد نزل السلطان في اليوم الثانى من العيد وتوجّه^{٢١}

الى قبة الامير يشبك الدوادار التي بالمطرية واقام هناك الى بعد العصر ووافق ذلك اليوم عيد النصرى واول الخمسين فانشرح هناك ومد اسمطة حافلة وحضر عنده جماعة من المغاني وارباب الآلات ورسم لبعض الامراء العشرات ٣ بان يرقص ققام ورقص بين يدي السلطان فرسم له بمائة دينار ولما صلى العصر وركب من هناك اخذ في جيبه كيسا فيه ذهب وصار يفرق منه بطول الطريق ٦ على الفقراء ومن يقف له من الناس فشرع يعطيهم من يده بغير واسطة بحسب ما يقسم لهم واستمر على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان يوما بالسلطاني . - ولما مضى العيد وایام التشريف عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل واخلع على الشيخ بدر الدين محمد بن قاضي القضاة صلاح الدين المكني وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن كمال الدين الطويل بحكم صرفه عنها وقد جمع بدر الدين المكني بين قضاء الشافعية ومشيخة الحشائية والشريفية وقد ١٢ سعى في ولاية القضاء بثلاثة (٥٠ آ) آلاف دينار ويا ليته لاسى فكان سعيه غير مشكور فكان كما يقال في المعنى

الحمد لله كمْ اسعى بغيرى فى نيل القضا وقضاء الله ينكسه

١٥ كاتى البدرينى الشرق والفلک الأ... على يعارض مسراه فيغكسه

وكان غالب الامراء والعسكر مائلا الى قاضي القضاة كمال الدين وسيعود الى القضاء عن قريب . - وفيه توفيت الست آمنة والدة امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وهى ابنة امير المؤمنين ابو الربيع المستكنى بالله سليمان وكانت دينة خيرة سالحة وقد كف بصرها فى اواخر عمرها وكانت لا بأس بها . - وفيه وصل مبشر الحاج في ثلاثة عشر يوما واخبر بالامن والسلامة لجميع ٢١ المحتاج . - وفيه توفى الرئيس بركات السكندري رئيس الطب وكان عارفا بأمر الطب لطيف الذات عشير الناس وكان لا بأس به ، وتوفى القاضي

شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الوارث
 احد نواب الحكم المالكى وكان عالما فاضلا شاميا رئيسا حثما لا بأس به ، وقد
 خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة رحية خضبة ٣
 وكان نيلها (٥٠ ب) نيلا مباركا عاليا وثبت الى نصف هاتور القبطى وزاد
 فى هاتور ثمانية اصابع حتى عدّ ذلك من النواذر الغريبة لكن حصل منه للناس
 بعض ضرر وعرق البدن التى كانوا بدّروه فى اراضى الجيزة عند هبوط النيل ٦
 ثم زاد بعد ذلك هذه الثمانية اصابع فرسم السلطان للقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى المقياس ويدعوا الى الله تعالى فى هبوطه فتوجهوا الى هناك وباتوا بالمقياس
 وقرأ السلطان تلك الليلة ختمة شريفة ومدّ اسمطة حافلة فانهبط فى تلك ٩
 الليلة نحو من نصف ذراع فعّد ذلك من الوقائع الغريبة . - وفى هذه السنة
 ائنت الاشجار التى غرسها السلطان بالميدان واخرجت ما شتله به من الازهار
 ما بين ورد وياسمين وبان وزنبق وسوسان وغير ذلك من الازهار الغريبة ولقد ١٢
 عاينت به وردا ايضا ذكى الرائحة وهو غير انواع الورد التى بمصر وقد نقل
 من اشاء وكان يطرح فى اوان الصيف والنيل فى قوة الزيادة وهو نوع غريب
 لم يوجد بمصر فكان السلطان يضع له دكة كبيرة مطعمة بالعاج والابنوس ١٥
 ويفرش فوقها مقعد مخمل بنطع ويجلس عليه وتظله فروع الياسمين وتقف
 حوله المماليك الحسنان بأيديهم المذبات ينشون عليه (٥١ آ) ويعلق فى الاشجار
 اقفاص فيها طيور مسموع ما بين هزازات ومطوق وبلابل وشحارير ١٨
 وقدرى وفواخت وغير ذلك من طيور المسموع ويطلق بين الاشجار دجاج
 حبش ويطّ صينى وحمل وغير ذلك من الطيور المختلفة وتارة يجلس على البحرة
 اثنى ضوئها اربعون ذراعا وتتلّى كل يوم من ماء النيل بسواقى نقالة من الجبرة ٢١
 تجرى نيلا ونهارا فيجلس على سرير هناك فى غالب ايام الجمعة ولا يدخل عليه

من الامراء احد الآ من يختاره وقد وقع له من المحاسن اشياء غريبة لم تقع
لغيره من السلاطين وقد صار هذا الميدان جنة على وجه الارض كما يقال في المعنى

٣ وشدت على العيدان ورق اطربت
بغنائها من غاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مُشَبَّبُ
والماء يسقى والجداول تشرب
واذا تَكَسَّرَ ماؤه ابصرته
في الحال بين رياضه يتشعب

٦ وما وقع لي ان السلطان كان قد اخرج اقطاعي في حركة الممالك لما اخرج
اليهم اقطاعي اولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك فوقفت اليه بقصة في الميدان فرد
الي اقطاعي وحصل لي منه غاية الجبر ونصرني على الممالك الذي كانوا
٩ اخذوا اقطاعي فعند ذلك (٥١ ب) امتدحته بهذه القصيدة وذكرت فيها
اشياء كثيرة مما وقع له من المحاسن وقدمتها اليه على يد شخص من خواصه
وهي هذه القصيدة

١٢ بالاشرف الغوري المفدأ
اصبح ثغر الزمان باسم
يا قانصوه العلي قدرا
فقت على من مضى وقادِمُ
فكل يوم تراه عيدا
به فاوقاتنا موايِمُ
١٥ تشرق الغور باسمه منذ
رفرف طير السرور حائم
اختاره الله من امام
لقمع اهل الفساد صارِمُ
فالشكر لله مدة تولى
على جميع الانام لازم
١٨ هذا الذي عنه اخبرتنا
طوالع النجم والملاحِمُ
يصير الشاة في حماه
تمشي مع الذئب والضراغِمُ
قد جاءه السعد عبدا رقي
والنصر اضحى لديه خادم
٢١ له بقلب الملوك رغب
اغنى عن السمر والصوارِمُ

- وسيفه في الوعى طويل له نفوس العدى غنائم
جيشه كالاسود اخفت تقتحم الحرب بالهزائم
تاريخه في الملوك انجى يحير الغرب والاعاجم ٣
فاكتبه بالتبر لا بحبر واصفا لاجباره العظام
ليس له في الملوك نذ في اليأس والجود والكارم
مظفر ظاهر عزيز مؤيد عادل الافالم ٦
بنى بمصر له بيتا زخمه قائم ونام
فجاء في حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
فليس يبنى له نظير في سائر (١٠٥٢) المذنب والافالم ٩
وقلعة السعد مذ حواها جدد بها سائر المعالم
بعزمه الماء جاء يجرى بمجرة تحتها دعام
دارت دواليها (١٢) فهامت لحسن آصاتها البهائم ١٢
فقت بناء الملوك طرا فالمدح في وصفها يلام
تسقى (١٣) يمداه ريان ناحت باغصانه الحمام
اشجاره بالنسيم مالت وزمرها فاح في الكمام ١٥
وانشأ به بحرة تحاكي كالليل امواجها ملاطم
وغردت حولها القمارى سمعها هيج العزائم
ففش هنيئا بملك مصر في فصرة دائم الدوام ١٨
مارقص الريح عصف روض ونقطت لؤلؤ النمام
ابن اياس محمد قد آتى بذر المديح ناظم ٢٠

عرائسا بالمقود تُجلى تأليفها حير النواظم
ختمها بالصلاة متى على نبي للرسول خاتم
محمد اشرف البرايا في الخلق والخلق والعزائم
صلى وسلم عليه ربى ما دام هذا الوجود قائم
والاول والصخب ما تعنى حاد بواد العقيق هائم

انتهى ما اورده من أخبار سنة خمسة عشر وتسعمائة وقد نظم الشيخ
بدر الدين الزيتوني في متى ما قلته هذه الأبيات وهو قوله من قصيدة
مطولة (٥٣ ب)

١ يا حينا المياد من جنة مساكن الولدان والخور
اغصانه هي عليها الهوى من كل ممدود ومقصور
١٢ اطياره في دوحها غردت من كل مسموع وعصفور
وكل سق خاحك مطرب وكل حسون وزرزور
وبلل هيج بلباننا ومن هزار حول شحور
وبجرة مذهب بها الهوى جعدها تنقيش تصوير
١٥ في جمع تصحيح رى ماءها وبالهوى في جمع تكسير
وبجرة المياد انشاء عقودها دور على دور
وعمر الروضة صارت به اماكنا عامرة الدور
١٨ وجدد المقياس حتى غدت تزهو بمنظوم ومنثور
وفي طريق الميج كم منهل عمره في غاية الخير
وعين بازان جوى ماؤها تجديدها آما من النور

- وانشأ بمصر جامعا لم يزل يتنا بذكر الله معصور
والقبة الزرقاء وصهريجها والماء والكيزان والقرير
كان برد الثلج في مائه لكل عطشان ومحرور
وكم له قنطرة تجددت بامر من غير مأمور
على الخليج الحاكى وضغها قد شاع في طول وقصير
كم ناصب اعرب في رفعها لمركب في الكسر محبور
اكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعز منصور
ينصره الله ويحمل لنا (٥٣) ايامه امّا بلا جور
ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديجور

انتهى ذلك ثم قال في استشهاده منها

- وصل يارب على المصطفى منقذنا من كل محذور
صلاة عوفي يري نشرها اطيب من مسك وكافور
والآل والأنصار مع صحبه اهل التنا والفضل والخير
ما ماس من غصن بروض زهى وغررت في دوحه الطير

ثم دخلت سنة ستة عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه القضاة الاربع يهتونه
بالعام الجديد وحضر قضا القضاة الشافعي بدر الدين المكيني وهذا اول تهنيئته
بلشهر فلما انقضى المجلس قام السلطان ودخل الى البحرة التي انشأها بالميدان
وعزم على الامراء وحضر الانابكي قرقاس والامراء المقدمين فلما تكامل المجلس
احضر السلطان فوطه فيها ورد من بستان الميدان فاخذ من ذلك الورد وردة

وشتمها ثم دفعها الى الانابكي قرقاس فاخذها وقام وقبل الارض ثم اخذ وردة
 اخرى وشتمها ثم دفعها الى دولان باى امير سلاح فاخذها وقام وقبل الارض
 ٢ ثم اخذ وردة اخرى وشتمها ثم دفعها (٥٢ ب) الى سودون العجى امير مجلس
 قازخدا وقام وقبل الارض (١٦) ثم فرق على جميع الامراء المتقدمين لكل واحد
 وردة فياخذها ويقوم ويقبل الارض فقبلوا له الارض الامراء المتقدمين جميعهم
 ١ فى ذلك اليوم لاجل الورد حتى عد ذلك من النوادر ثم مد لهم فى ذلك اليوم
 اسطة حافلة واقاموا عتده الى بد الظهر وابطل المحاكات فى ذلك اليوم . -
 وفيه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وعاد الى القلعة ثم نزل بعد ذلك وسير
 ٩ الى نحو طرا وعاد الى القلعة وفى مدة سلطته لم يشق من القاهرة قط . -
 وفى يوم السبت حادى عشره ناروا جماعة من الممالك الجلبان ورجعوا الناس
 من الطباق فاسفرت هذه الواقعة على ان الممالك يرومون من السلطان نفقة
 ١٢ لكل مملوك مائة دينار وكان فى تلك الايام اللحم معطل بسبب المعلم على الصغير
 فانه كان فى الترسيم فلما جرت هذه الحركة اراد السلطان ان يوسط المعلم على
 الصغير فنقع فيه بعض الامراء ثم ان الممالك نزلوا من الطباق وهم مشاة
 ١٥ وتوجهوا الى بيت الانابكي قرقاس فاركبوه غصبا وقالوا له اطلع الى السلطان
 وقتل له ينفق علينا ثم توجهوا الى سودون (٥٤ آ) العجى امير مجلس واركبوه
 غصبا ثم توجهوا الى (٢) الامير طراباى رأس نوبة النوب واركبوه غصبا ثم توجهوا
 ١٨ الى الامير طومان باى الدوادار واركبوه غصبا فلما طلعوا بهم الى القلعة تكلموا مع
 السلطان فى امر النفقة فامتنع من ذلك غاية الامتناع وكاد ان يخلع نفسه من
 السلطنة فلما ردوا الجواب على الممالك بان السلطان امتنع من اعطاء النفقة
 ٢١ فاستمرت الفتنة ونزلوا الممالك من الطباق افواجا افواجا وهم بزموط وكباشيات
 ومطارق فى ايديهم فتوجهوا الى سوق جامع احمد بن طولون فذهبوا منه عدة
 دكاكين وكذلك دكاكين الصليبة ثم توجهوا الى سوق تحت الربع فذهبوا منه
 (١) فى الاصل : وقبل ثم فرق الارض على (٢) الى : ناقصة فى الاصل

عدة دكاكين وكذلك دكاكين البُسْطِيِّين وغير ذلك من الاسواق حتى كادت مصر
ان تحرب عن اخرها في ذلك اليوم واغلقت الامراء ابوابها خوفا من المماليك
فاستمرّوا ذلك اليوم على هذا الحال والامر مضطرب وقد نهب للناس اشياء ٣
كثيرة بنحو عشرين الف دينار والتف على المماليك اجمع الغفير من الفلمان
والعبيد وباتوا الناس تلك الليلة على وسجل ولم يحدوا من يرّة المماليك عن ذلك
وكانت ليلة مهولة وكلّ مفعول فيها جائز وقد قلت في ذلك (٥٤ ب) ٦

يارب انّ المماليك جاروا علينا بعسف
واستفتحوا العام فينا وقع هيب وخطف

ثم اصبحوا يوم الاحد على ما هم فيه من النهب والحطف وزايد الامر ١
جدا ومنعوا الامراء من الركوب والمرور في الطرقات وغلقت الاسواق ثم ان
السلطان نادى للمماليك بالعرض في الحوش فلم يطلع منهم احد واستمرّوا على
ذلك الى يوم الاثنين فلبسوا آلة السلاح وتوجهوا الى الازبكية وهجموا على الامير ١٢
دولات باى امير سلاح وارادوا ان يسلطوه فقرّ منهم وطلع الى عند السلطان ثم
ان المماليك بلغهم ان الامراء يقصدون الرثوب عليهم ويقبضوا منهم جماعة فعند
ذلك قلعوا آلة السلاح وطلعوا الى الطباق ثم ان الوالى نادى في القاهرة بان ١٥
لا مملوك ولا عبد ولا غلام يمشى في الاسواق من يعد المغرب وصار كلّ من
رآه يمشى من بعد المغرب يوسطه فوسط في ذلك اليوم من العبید والفلمان
جماعة كثيرة فسكن الحال قليلا ثم ان الامير طومان باى الدوادار صار يركب ١٨
في عدة ممالك ويطوف الاسواق والحارات ويكيس على المماليك في اسطبلاتها
فمن وجد عنده شيئا من النهب اخذه وردّه الى اصحابه وصاروا الناس يعجزون
على كل من كان عنده نهبا فيكبسون عليه ويأخذوا ما عنده من النهب فردّوا منه ٢١
لاصحابه بعض (٥٥ آ) شيء ثم ان تجار جامع بن طولون وتجار تحت الربع
وقفوا الى السلطان بقصة وشكوا له ما اصابهم من المماليك فرسم السلطان الى

- بركت بن موسى بان ينزل ويحرّر عن امر النهب فوجد ما نهب للناس خمسمائة وسبعون دكّانا وراحت على الناس اموالها وقد قدّروا على ما نهب للناس في هذه الحركة اشياء نحو من عشرين الف دينار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . -
- ٣ وفيه غيّب شرف الدين الصغير ناظر الدولة بسبب تعطل اللحم في تلك الايام وهذا كان سببا لاقامة الفتنة المقدّم ذكرها . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره
- ٦ توفّي القاضي صلاح الدين بن الجيعان وهو محمد بن يحيى بن شاكر وكان رئيسا حثما وله اشتغال بالعلم واجتمعت فيه الرياسة دون بنى الجيعان وولى من الوظائف استيفاء الجيش والتكلم على الخزائن الشريفة ونيابة كتابة السّر ثم ولى كتابة السّر في دولة الاشرف جان بلاط وجرى عليه شدائد ومحن وصودر في دولة
- ٩ العورى غير ما مرّة ومات وهو في عشر السبعين . - وفي يوم الجمعة سابع عشره توفّي الامير جان بردى احد الامراء المقدّمين وكان لا بأس به ، وتوفّي
- ١٢ اسنباى احد الامراء العشرات وكان لا بأس به (٥٥ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة وقد تأخّر بعد دخول الركب الاول بيومين . -
- وفيه ظهر شرف الدين الصغير وكان مختفيا من حين ركبوا الممالك بسبب تعطل اللحم فلما قابل السلطان اخلع عليه واقره في نظر الدولة كما كان . -
- وفي يوم الخميس ثالث عشرينه ايضا توفّي الشيخ ابو السعود بن الشيخ الصالح المسلك سيّد مدين رحمة الله عليه وكان دينّا خيرا رئيسا حثما وكان لا بأس به . -
- ١٨ وفيه اشيع ان طومان باى قرا الحاجب الثانى قد قتل دواداره وخنقه بوثر ودفنه في الاسطبل وقد فعل ذلك وهو سكران فلما بلغ السلطان ذلك تغافل عن هذه الواقعة . - وفيه رسم السلطان بتسليم يوسف بن ابى اصبع الى
- ٢٦ الوالى يعاقبه وكان له مدّة طويلة وهو في السجن بالعرقانة وقرّر (١) عليه نحو من اربعين الف دينار فتراقد عن وزن المال فسلمه الى الوالى وكان يوسف بن ابى اصبع من خواص السلطان . - وفي يوم الاحد سادس عشرينه اخرج السلطان

خرجوا من الممالك نحواً من خمس مائة مملوك وفرّق عليهم زرديات وسيوف وتراكيش . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه خرج الامير طومان باي (٥٦ آ) الدوادار وسافر الى جهة الصعيد وقد بلغه ان قد وقعت هناك فتنة مهولة بين قبيلة بني عدى وبين بني كلب وكادت جهات الصعيد ان تخرب عن آخرها فتوجه بسبب ذلك وكان اوان ضمّ المغل (١١) . - وفيه جلس السلطان على الدكة واحضر المصحف العثماني وحلف عليه الممالك الجلبان كل طبقة على انفرادها ٦ وحلف اغواتهم ايضاً فحلفوا على العثماني أنهم لا يثيروا فتنة ولا يركبوا ولا يرموا فتناً في بعضهم ثم فرّق عليهم الرماح ورسم بان يلعبوا الرمح في الميدان ورسم لكل مملوك بثلاثة اشرفية ثمن البعلبكي وانفضّ المجلس على ذلك وخمدت ٩ تلك الفتنة قليلاً . - وفي يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع عشر بشنس وكان الوقت في تلك الايام رطب والبرد موجود . - ومن الوقائع ان الامير قرقاس المقرئ كان قد سُرق له من داره عملة بنحو الف ١٢ دينار فتم بها الجيران اضعاف ما سرق له وقد تقدم القول على ذلك ثم ظهر بعد ذلك أن الذي سرق العملة مملوكه وهرب وسافر الى الحجاز من البحر المالح فلما توجهوا الحجاج الى مكة قبض امير الحاج على (٥٦ ب) مملوك قرقاس ١٥ المقرئ ووضعه في الحديد واحضره محبته الى القاهرة فسلمه الى استاده فضربه وقرّره فاعترف انه هو الذي سرق الذهب وقد تصرف في غالبه وهو بمكة وقتك هناك وقد بقي معه البعض من المال فلما بلغ الجيران ذلك طلعوا الى ١٨ السلطان وشكوه بقصة فيما فعل بهم فضله فلما حضر بين يديه وبّخه بالكلام وسبه وأنزله بأن يرضى الجيران فيما تكلفوه من الغرامة بسبب ذلك فلما نزل ارضاهم في جميع ما تكلفوا من الغرامة فعّد ذلك من النوادر واستمرّ قرقاس ٢١ المقرئ ممقوتاً عند السلطان وكان غير محمود السيرة . - ومن الحوادث ان شخصاً يقال له تقي الدين بن الرومي احد نوّاب الحنفية قيل عنه انه وقع في حقّ النبيّ

صلى الله عليه وسلم بكلماتٍ غير مشكورة فضبطوا عليه ذلك جماعة كثيرة ممن كان حاضرا فبلغ السلطان ذلك

- ٣ وفى صفر طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر فلما اجتمعوا بين يدي السلطان قال لهم احصوا عن امر ابن الرومى فيما قيل عنه ثم راجعوني فيما يثبت عليه وكان ابن الرومى قد اختفى بسبب ذلك فانفض المجلس من قدّام السلطان (٢٥٧)
- ٦ على احضار ابن الرومى واستمرّ في طلب من السلطان حيثما وامره في ذلك الى الله . - وفيه اخلع السلطان على الشهابى احمد بن الجيعان وقرّره في استيفاء الجيش والتكلم في الحزاة الشريفة عوضا عن عمّه صلاح الدين بحكم وفاته
- ٩ واشركوا معه اولاد عمّه صلاح الدين في الوظيفة فتضاعفت عظمة الشهابى احمد وصار بيده هذه الوظائف مضافا لما بيده من نيابة كتابة السرّ وكان كاتب السرّ البدرى محمود بن اجا حصل له عارض في جسده وانقطع في داره عن الركوب نحو من
- ١٢ عشرة اشهر وصار التكلم في هذه المدّة للشهابى احمد وصار هو كاتب السرّ لا محالة واجتمعت فيه الكلمة وكان اهلا لذلك . - وفى يوم الاثنين خامسه اخلع السلطان على الجمالى يوسف البدرى وقرّره في الوزارة عوضا عن تغرى
- ١٥ برمش بحكم انفصاله عنها واستمرّ شرف الدين الصغير على حاله في نظر الدولة . - وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على مملوكه كرتباى الذى كان كاشف الشرقية وقرّره في ولاية القاهرة عوضا عن قانصوه ابى سة بحكم انفصاله عنها وصار
- ١٨ قانصوه أبو سة (٥٧ب) من جملة الامراء المقدّمين وجلس معهم وبقي مقدّم الف ورثب له في نظر الاقطاع شيئا على الذخيرة . - وفى ذلك اليوم قبض على شخص من غلمان الامير اقبردى الدوادر وكان مطلوبا بما يقال عنه انه عنده
- ٢١ سروج مغرق وكنائش للامير اقبردى فقبضوا عليه من المحلة واحضروه في الحديد فلما عرض على السلطان لم يقرّ بشيء فرسم بتوسطه فوسّطوه . - وفى يوم السبت تاسعه ابتداء السلطان بضرب الكرة في الميدان ففى ذلك اليوم

تقنطر من على الفرس الامير نوروز اخو يشبك الدوادار احد المقدمين فانغمى عليه وتشوش لذلك ونزل الى داره وهو محمول . - وفي حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانبأى وكانت ليلة حافلة ونصب فى الجزيرة التى تجاه بولاق^٣ نحو من خمس مائة خيمة وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفى يوم الاثنين ثالث عشره نفق السلطان على جماعة مخصوصة من الخاصكية الاعيان (١) ممن كان يرمى بالنشاب على الخيل فى الميدان ويلعب الرمح (١) لكل واحد منهم^٦ عشرة آلاف درهم واعطى لجماعة منهم ستة آلاف درهم ولم ينفق لبقية الممالك شيئا فبلغت هذه النفقة اليسيرة نحو من (٥٨٠٠) اربعين الف دينار وقد تأثرت بقية الممالك لذلك ولكن لم يلتفت السلطان اليهم . - وفيه تغير خاطر^٩ السلطان على مهتار الطشتخانه محمد ومنعه من الطلوع الى القلعة وأقام بداره اياما وهو محتفى فتكلم له مع السلطان الامير طومان باى وبأس رجله بسبب ذلك حتى رضى عليه ولكن قيل انه اورد للخزان الشريفة خمسة آلاف دينار حتى^{١٢} رضى عليه واعاده كما كان واخلع عليه وكان سبب تغيير خاطر السلطان على المهتار محمد ان شخصا شابا يقال له محمد بن سعيدة كان قد تحشر فى السلطان وصار يتقرب اليه بمرافعة الناس فرافع فى محمد المهتار وجماعة آخرين من^{١٥} خواص السلطان فوزع عليهم مال له صورة بسبب ذلك . - وفيه عين السلطان معين الدين بن شمس نائب كاتب السر بان يتوجه قاصدا الى ملك الهند ثم بطل سفره الى بلاد الهند وكان غير مقبول الشكل يشبه وجه المصاصة العتيقة وقبض^{١٨} عليه السلطان غيب ذلك وسجنه بالعرقانة وقد وشى به عند السلطان بأنه يدعو عليه ويقصد زواله . - وفيه حضر قصد الملك محمود شاه صاحب كُنْبَاية وآخرين من ملوك الهند وعلى ايديهم مثالات للسلطان تتضمن سرعة تجهيز^{٢١} (٥٨٠ ب) تجريدة الى جهات الهند بسبب تعبث الفرنج هناك وقد تزايد امرهم وطمعوا فى اخذ البلاد من حين كسروا حسين الذى ارسله السلطان باش

- التجريدة التي ارسلها الى هناك . - وفيه في سلكه اخلع السلطان على الشيخ حسام (١) الدين محمود بن قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة وقرّره في نظر البيارستان المنصوري عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه وقد تقدّم للبدرى محمود هذا انه ولي قضاء الحنفية بحلب فيما بعد واقام بها مدّة يسيرة وعزل عنها
- ٦ وفي ربيع الاول في يوم مستهلّه اخلع السلطان على قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وقرّره في قضاء الشافعية عوضا عن بدر الدين المكيّ بحكم صرفه عنها فكانت مدّة ولاية بدر الدين المكيّ في وظيفة قضاء الشافعية شهرين واربعة عشر يوما وقد سعى فيها بثلاثة آلاف دينار واقام فيها هذه المدّة اليسيرة وعزل عنها والناس غير راضية عنه كما يقال

تولّاها وليس له عدوٌّ وفارقها وليس له صديق

- ١٢ وكان في هذه (٢) الولاية في غاية العكس ومنعه السلطان ان لا يخطب به في مدّة ولايته وقد سعى عليه بن النقيب بمال حتى عزله وتولى وهذه رابع ولاية وقعت لابن النقيب في قضاء الشافعية (٥٩٧) بمصر وقد نفذ منه في هذه الاربعة ولايات نحو من سبعة وعشرين الف دينار وهو غير مشكور وكان عزله عن قريب في هذه الولاية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الشهابي احمد بن الجيعان واعاده الى نيابة كتابة السرّ عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خطر السلطان عليه ومما قلته فيه من المديح

وكم حازَ الاكابر من ثناءٍ به حمدوا ولكن انت احمد

ففقت على بنى الجيعان قدرا وسعدك في الوري قد صار اسعد

- ٢١ وتعيّنت وكالة بيت المال الى شمس الدين بن عوض . - وفيه عين السلطان تجريدة الى الجون وكتب بها نحو من مائتي مملوكا ونفق عليهم وعين الامير محمد

- بيك قريه باشا على ذلك العسكر . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان جماعة من عسكر الصوفي طرقتوا اطراف ضياع البيرة ونهبوا اغنام جماعة من الاكراد فلما بلغ نائب البيرة ذلك ركب واتق معهم ثم خمدت هذه الاشاعة . - ٣
- وفي يوم الاثنين عاشره وصل الامير علان الدوادار الثانى الذى كان السلطان ارسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل فى موكب حافل وقيل ان ابن عثمان بالغ فى اكرامه واحسن ٦ اليه ثم ان السلطان فى عقيب ذلك (٥٩ ب) انعم على الامير علان من قراجا بتقدمة الف مضافا لما بيده من الدوادارية الثانية . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفى وسجنه بالعرقانة وقرّر عليه مال له صورة . - وفى ٩ حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان مولدا حافلا وحضر ذلك قرقد بيك بن عثمان واجلسه السلطان معه على المرتبة وبالع فى اكرامه وحضر القضاة الاربع وسائر الامراء المقدمين . - وفى يوم الخميس ثالث عشره طلع ابن ابى الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع زيادة عن العام ١٢ الماضى بعشرة اصابع وكانت الزيادة فى اول يوم من المناداة خمسة اصابع وفى هذا الشهر ارتفع سعر البصل حتى بلغ سعر كل قنطار اثنى وعشرين نصفا ولا يوجد حتى عدّ ذلك من النوادر . - وفى يوم الاثنين سابع عشره خرج الامير ١٥ تمر باى الهندى احد الامراء العشرات وقد عيّنه السلطان قاصدا الى اسمعيل شاه الصوفى متملك العراق فخرج مسافرا فى ذلك اليوم وكان له موكبا حافلا . -
- وفيه اخلع السلطان على قانصوه بن سلطان جركس احد الامراء المقدمين وعيّنه ١٨ امير حاجّ بركب المحمل واخلع على (٦٠ آ) الامير نوروز تاجر الممالك وعيّنه امير حاجّ بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان معين الدين بن شمس الذى تغير خطره عليه كما تقدّم فضربه بالبقارح بين يديه نحو من مائة شبر حتى ٢١ اشرف على الموت وقد اخذ بمخطيئة كاتب السر بدر الدين بن مزهر فانه كان

متوليا عقابه فعذب به انواع العذاب ولم يرثي له فيما جرى عليه فاما عن قريب حتى اذاقه الله تعالى طعم العذاب فكان كما يقال

٣ جَرَعَ كَأَسَا كَانَ يَسْقَى بِهَا والمرءُ مجزئُ بأعماله
ظَنَّ بَانَ الدَّهْرِ يُصَفِّا لَهُ فُخِّبْتُ مِنْ ذَاكَ آمَالِهِ

وقال القائل

٦ يَأْمَنُ تَوَلَّى مَنْصَبًا قَدْ زَانَهُ فسطا لَذَاكَ عَلَى الْأَنَامِ وَتَاهَا
أَقْصَرَ فَذَاكَ الْعَزَّ يَتْبَعُهُ أَذَى عَطُرُ الْوَلَايَةِ لَا يَفِي بِفَسَاها

وفي رابع عشره خرج الامير محمد بيك الذي تعين الى نحو الجون بسبب
٩ قطع الاخشاب لاجل عمارة المراكب المعينة الى تجريدة الهند فخرج في موكب
حافل وكان ذلك آخر سعيه . - وفيه خرج الطواشي بشير رأس نوبة السقا
وقد عينه السلطان بان يتوجه الى بلاد الهند وقد كاتب السلطان جماعة من
١٢ (٦٠ ب) ملوك الهند بان يكونوا مع السلطان عوناً على قتال الفرنج الذي صاروا
يتعشون بسواحل بلاد الهند وقد كثر منهم الفساد هناك وبلغت عددة المراكب
التي يعشون في السواحل نحواً من خمسين مركباً والامر الى الله في ذلك . -
١٥ وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين التابلي الاستادار بسبب انشحات
الجامكية فبطحه بين يديه وضربه نحواً من مائة عصاة . - وفيه تغير خاطر
السلطان على محمد بن سعيدة المقدم ذكره الذي كان عواتياً عند السلطان وينقل
١٨ له اخبار الناس وكان حظى عنده بحيث انه كان يجلس معه على المرتبة ويلعب
معه الشطرنج واشهر بين الناس بالمرافعة وهو الذي سعى لقاضي القضاة محي الدين
بن النقيب في عودته الى القضاء ثم وقع بينه وبين محمد بن سعيدة فطلع ابن النقيب
٢١ وشكاه الى السلطان بانه سبه وشتمه فحرق السلطان من محمد بن سعيدة وكان قد
طاش في تلك الايام الى الغاية وعادى (١) الناس بسبب مرافقته لهم وكثر الكلام

في حق السلطان بسببه فانه كان جميل الصورة قلما تغيرَ خاطر السلطان عليه طلبه وبطحه بين يديه وضربه ضربا مبرحا ورسم بنقيه الى الواح (٦٩ آ) فنفى فكان كما يقال في المعنى

أيالك ان تُفْرِطَ في حق من يُعرف بالجلود فقد يُحَنِّقُ
ولا تقل ذا حلْمُهُ واسعُ فإلما ان سَخَنَتْه (١) يحرقُ

وفيه تسحب من البرج الذي بالقلعة اربعة انهار منهم شيخ العرب ابن مُهنا ٦
وآخرين من العربان فلما تسحبوا قبض شيخ العرب بن بغداد على ابن مُهنا
الذي تسحب من البرج فقطع رأسه ورأس آخرين ممن تسحب معه وارسل
بهم الى السلطان ٩

وفي ربيع الآخر كان ختم ضرب الكرة وعثرم السلطان على الامراء ومدة
لهم اسمطة حافلة وجلس في المقعد الذي انشأه بالبيدان عن قرب - - وفي يوم
الخميس رابعه طلع قرقد بيك بن عثمان الى القلعة واستأذن السلطان في عوده ٩٢
الى بلاده فأذن له في ذلك واخلع عليه خلعة سنية وهي منسوجة بالذهب شغل
القاعة ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبته الانايكي قرقاس وبقية الامراء
المقدمين وجماعة من الرؤوس النوب قاستمروا معه الى بولاق تقدموا له الحراسة ٩٥
التي يكسر فيها السلطان السد وجهز معه عدة حراكب فيها زواده برسم الاقلامات
وارسل معه السلطان اذمر المهندار ومانق الخازن وغير ذلك من غلمان
السلطان (٦١ ب) يستمروا في خدمته حتى يصل الى رشيد وقد بالغ السلطان ١٨
في اكرام قرقد بن عثمان هذا ووقع له معه اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك
السالفة فيما تقدم ولا وقع قبل ذلك للقآن احمد ابن أويس صاحب بغداد لما حضر
الى مصر في دولة الظاهر برقوق لما حضر بسيد تملك في سنة ثمان وثمانين ٢١
وسبع مائة فما فعل الظاهر برقوق معه كما فعل الاشرف قانصوه الغوري مع
قرقد بيك بن عثمان ولا بالغ في اكرامه مثله فانه رتب له في كل شهر الفان دينار

بسبب نفقته وكان كلما طلع اليه يلبسه سلاوى بصمور من ملابسه قيمته ما تى دينار ويتركه فرس بسرج ذهب وكنبوش وذلك غير ما يرسل اليه من الانعامات وغير ذلك وكان يقوم له كلما طلع اليه ويجلسه فوق امير كبير معه على المرتبة وقد بالغ في اكرامه جدا وكذلك الامراء المقدمين ارسلوا اليه تقادم حافلة له ولجأته فما خرج من مصر الا شاكرا ناشرا كما يقال فى المعنى

٦ طَوَّقَتْنِي نَعْمًا فَمَا آتَا سَاجِعَ شُكْرًا وَلَا عَجْبُ لِسَجْعِ مُطَوَّقِرٍ

وفيه خرج الاتابكى قُرْنُاس الى الترحة نحو الشرقية والغربية . - وفيه حضر امير عريان الوجه (٦٢ آ) القبل عمر من اولاد بن عمر امير هواره فاقام فى الترسيم بيت الامير الدوادار الكبير وقد قور عليه السلطان مال له صورة . - وفيه غيب المعلم خضر (١) احد معاهلين (٢) اللحم وقد قور عليه السلطان مال فاقام به وفر خوفًا (٣) من السلطان . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة جان بردى الغزالى ناعب صند وقد حضر بطلب من السلطان فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان واقام بمصر اياما . - وفيه توفي الشرفى يحيى الرشيدى خطيب جامع الازبكية وكان من اهل النضل ماهرا فى الخطب . - وفيه حضر الى السلطان فيل من بلاد الزنج وكان صغيرا ندر الجاموسة عمره نحو من سنة فلما طلع الى السلطان رجت له القاهرة وكانت الافال قد انقطعت من مصر نحو من اربعين سنة حتى نسي بين الناس هيئته فصاروا يعجبون منه ثم بعد مدة حضر فيل آخر وقد اشيع بين الناس وصوله عن قريب ومما وقع لابن المعتز فى تشبيه الفيل واجاد بقوله

١٨ كلما الفيل الذى يبدو العجبنا به ليلٌ قد اقترس النهار فبان فى انياه

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان ثلاثة من المماليك قد خطفوا نسوة من طريق القس كانوا مع مردانات (٤) كمادة النساء فى الاعراس فلما قبضوا عليهن خلصت منهن واحدة (٦٢ ب) وتوجهوا بالقيّة الى اسطبلاتهم فلما بلغ الوالى (١) فى الاصل : حضر (٢) فى الاصل : معاهلين (٣) فى الاصل : خوفه (٤) كذا فى الاصل

ذلك ركب وهجم على ذلك الممالك وقبض عليهم اجمعين فلما عرضوا على
السلطان ضرب الممالك ضربا مبرحا حتى ان كادوا يهلكوا ورسم بسجنهم
في المقشرة وكان عرضهم يوم الجامكية فرسم السلطان لكتاب الممالك ان يدفع^٣
جامكية الممالك الى تلك النسوة في نظير ما شوشوا عليهن الممالك فدفعوا لكل
امراة الفان درهم فعذ ذلك من النوادر الغريبة . - وفي يوم الثلاثاء سلخه
وقعت طبقة الحوش ققتل تحت الرذم خمسة من الممالك وتعطبوا آخريين منهم^٦
وكانت حادثة مهولة

وفي جمادى الاولى في ثانيه قرأ السلطان ختمة في المقياس ومدت هناك اسبطة
حافلة وحضر القضاة واعيان الناس وسبب ذلك ان البحر سلسل في الزيادة^٩
وقد مضى من مسرى ستة عشر يوما ولم يني فلما توجهوا للقضاة الى (١)
هناك زاد النيل تلك الليلة ثمان اصابع ثم في الليلة الثانية زاد خمسة عشر اصبا
واستمرت الزيادة عمالة حتى اوفى في العشرين من مسرى وفتح السد في الحادى^{١٢}
والعشرين من مسرى الموافق لثامن جمادى الاولى (٢) وقد تأخر الوفاء عن
العام الماضى سبعة ايام ، فلما اوفى توجه الاتابكي قرقاس وفتح السد على المادة
وكان (٦٣ آ) يوما مشهودا وكان هذا آخر فتح الاتابكي قرقاس للسد وقد مات^{١٥}
في اواخر هذه السنة كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاحد اتى
عشره توفى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين احمد بن
محمد بن بركوت المكيكى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما تولى مشيخة الخشابية^{١٨}
والشريفية ثم سعى في قضاية القضاة بثلاثة آلاف دينار فاقام بها شهرين واربعة
عشر يوما وسعى عليه محيى الدين بن النقيب فعزل قلما عزل حصل له غاية
التهم فعتل ومات فكان بين عزله وموته شهرين واثم عشر يوافات قهرا لا^{٢١}
محالة وكان له من العمر نحو من ستين سنة فجاءه القضاء الاكبر وفاته القضاء
الاصغر كما قيل

حضيت عزمى شوقاً اليكم فلم أطق مُكثَّةً بأرض
وجئت لم انحطّ بالتلاقى ففأيتى ان ألومَ حَضِيّ

٦ وفى يوم الجمعة سابع عشره طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين الطويل
واخلع عليه واعاده الى قضاء الشافعية كما كان وعزل عنها محي الدين بن النقيب
فكانت مدته فى هذه الولاية شهرين وستة عشر يوماً ونفذ منه مالا له صورة على
هذه المدّة اليسيرة فكان كما يقال

لم أَسْتَمِّ عِناقَه لِقُدومه حتى (٦٣ ب) ابتدأتُ عِناقَه لوداعه

ثم وكل به السلطان وبعثه الى بيت ناظر الخاّص وقد بقى عليه الف دينار
٩ من يقيّة ما سعى به فلم يتركها له السلطان فلم يرثى له احد من الناس فيما جرى
عليه وقد تعصّبت الامراء (١١) قاطبة لقاضى القضاة كمال الدين حتى ان
بعض الامراء لم يصلّى بالقلعة فى مدّة ولاية ابن النقيب ولم ينطلى على احد
١٢ منهم ، فلما كان يوم الجمعة المذكور طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين
وهو بالميدان فاخلع عليه هناك وشق من القاهرة فى موكب حافل وزينت له
الدكاكين بالشموع والامتنعة الفاخرة ولاقته المغانى والطبل والزمر وانطلقت له
١٥ النساء بالزغاريت من الطيقان واستمرّ فى هذا الموكب الحافل حتى وصل الى
الخانقاة اليبوسية فلما كان وقت صلاة الجمعة من ذلك اليوم طلع وخطب
بالسلطان خطبة بليغة فى معنى عوده الى القضاء وقرأ فى المحراب ، هذه بضاعتنا
١٨ رُدتِ البناء (٢١) فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه ثانياً وأشيع انه قرّر فى مشيخة
الحشاية والشريفية عوضاً عن بدر الدين المكيى وقد صار يده مشيخة الخانقاة
اليبوسية ومشيخة الحشاية والشريفية مع قضاية القضاة وهذا لم (٦٤ آ)
٢١ يتفق لغيره من التضاة بل وقع لابن حجر والقاياتى أنهما جمعاً بين قضاية القضاة
وبين مشيخة الخانقاة اليبوسية وهذا عزيز الوقوع جداً ، وقيل ان قاضى القضاة
(١) زيد فى الاصل : ولم ينطلى على أحد منهم (٢) قرآن ١٢ و ٦٤

كمال الدين سعى فى قضاية القضاة ومشیخة الحشابة والشرفية بخمسة آلاف
 دينار وكانت مشیخة الخانقاة الیبرسية بيده من قبل ذلك انتهى . - وفى يوم
 السبت ثامن عشره رسم السلطان للزنى بركات بن موسى بان يتسلم جماعة كانوا ٣
 فى الترسيم بسبب ما قرّر عليهم من المال فتراقدوا عن ايراد ذلك فرسم لابن
 موسى بان يتسلمهم ويعاقبهم على استخراج الاموال فتسلم بهای الدين مباشر
 قانصوه خمس مائة وكان له نحوا من ست سنين وهو فى الترسيم وتسلم معين الدين ٦
 ابن شمس الذى كان وكيل السلطان وتسلم علم الدين الذى كان يتحدث فى الخزانة
 ومحمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقاضى حنفى من قضاة الشام فلما تسلمهم ابن
 موسى اقاموا عنده اياما ولم يردّوا شيئا من المال فشاور عليهم السلطان فرسم ٩
 للوالى بان يتسلم بهای الدين وابن شمس وعلم الدين وقاضى الشام وشفع فى محمد بن
 فخر الدين ككاتب الممالك فلما تسلمهم الوالى عاقب بهای الدين وابن شمس
 وعلم الدين اشدّ العقوبة وبعث بهم الى المقشرة وكان من امرهم ما سنذكره ١٢
 فى موضعه . - وفى هذا (٦٤ ب) الشهر كثرت مصادرات السلطان للمباشرين
 حتى انه صادر عرب الیسار الذى يسكنون تحت القلعة وقرّر عليهم مال له
 صورة وقل لهم انتوا عملتوا كيان تراب تحت القلعة من عفشكم ما يشتال ولا ١٥
 بعشرة آلاف دينار وجعل ذلك حجة عليهم . - وفيه توفى تغرى بردى السيفى
 يونس الدوادار وكان امير آخور ثلث واحد الامراء العشرات وكان لا بأس به . -
 وفيه جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الفرنج قد ملكوا مدينة طرابلس الغرب ١٨
 وهذه المدينة من اجلّ مدين الغرب وهى مدينة عاصية ولولا ان الفرنج تحايلا
 على اخذها لما قدروا على ذلك وقد احاطوا بها برا وبحرا فوقع بين الفريقين
 وقعة عظيمة وقتل من المسلمين نحوا من اربعين الف انسان وكانت هذه الحادثة ٢١
 من معظم الحوادث المبهولة وقد جاؤوها الفرنج من البحر فى مائة مركب ومن
 المراكب طلّعوا الى البرّ ووقع بينهما القتال حتى ملكوها ، فلما بلغ السلطان

ذلك تشكك الى الغاية وكذلك الناس قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة قبض على ثلاثة انفار من الفرنج دخلوا الى مكة وهم
 ٣ في زى الاروام فلما قبض عليهم وجدهم بغير ختان فتحقق انهم فرنج وانهم
 دوايس من (٦٥ آ) عند بعض ملوك الفرنج فقبض عليهم ووضعهم في الحديد
 وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب البيرة بأنه
 ٦ قبض على جماعة من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم كتب من عند الصوفي
 الى بعض ملوك الفرنج بأن يكونوا معه عون على سلطان مصر وانهم يحوا الى
 مصر من البحر ويحى هو من البر فقبض نائب البيرة عليهم وبعث بهم الى
 ٩ السلطان . - وفيه جاءت الاخبار بأن صاحب تلسان من بلاد الغرب قد انتصر
 على الفرنج الذى كانوا قد اخذوا مدينة طرابلس الغرب وطردهم عنها وكانت
 النصرة للمسلمين عليهم فسر السلطان والناس قاطبة لهذا الخبر

١٢ وفى (١) جمادى الآخرة حضر الامير طومان باى الدوادار وكان مسافرا الى
 جهة الصعيد وصحبته خاير بيك كاشف الوجه الغربى احد المقدمين وكان طومان
 باى الدوادار له نحو من خمسة اشهر وهو مسافر فى الصعيد فلما طلع الى القلعة
 ١٥ اخلع عليه السلطان وعلى الامير خاير بيك ونزلا فى موكب حافل . - وفيه
 جاءت الاخبار بوفاة خليل بيك بن رمضان امير التركان وكان رئيسا حشما لا بأس
 به . - وفى يوم الاربعاء سادس انتهى العمل من مكاحل سبكها السلطان فرسم
 ١٨ بنقلها الى نحو تربة العادل التى (٦٥ ب) بالريداية فسحبوها على العجل وكانوا
 نحو من خمسة عشر مكحلة فقاوسوا فى نقلها ما لا خير فيه وقتل فى ذلك اليوم
 شخص من العتالين يقال له المقدم خطاب وتعطب منهم جماعة آخرين من التجارين
 ٢١ وكان يوما مهولا . - وفى يوم الاحد عاشره جاءت الاخبار من عند نائب
 طرابلس بان الفرنج خرجوا على الامير محمد بيك قريب السلطان الذى كان قد
 توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب فخرجوا عليه طائفة من الفرنج

بالقرب من ساحل قلعة اياس فتحارب معهم الامير محمد بنفسه وقد فرّ عنه من
كلن معه من العسكر فقتل وقتل من كان معه من الجند واخذوا ما كان معه من
المراكب المشحونة بالسلاح وآلة الحرب وكانت نحواً من ثمانية عشر مركبا
فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وامتنع عن الاكل يومين وقد تزايد
شرّ الفرنج في هذه السنة وكثرتعتبهم بالناس في البحر الرومى والبحر الهندى
والامر الى الله تعالى وقد اربح الامر على السلطان في هذا الشهر من جهات
عديدة واضطربت احواله جداً فكان كما يقال في المعنى

لَا تَحْزَنْ عَنْ فِعْدِ الْعُسْرِ تَيْسِيرُ (٦٦٦) وكلّ شيء له وقتٌ وتديرُ

وللمهيمن في احوالنا نظْرٌ وفوق تدبيرنا لله تدبيرُ ٩

وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان الى نحو ربة العادل الى
الريديانية وجربوا قدّامه تلك المكاحل التى سبّكها كما تقدم فلما اطلقوا فيهم
البارود تفرّقوا اجمعين وبقي نحاسهم طائر مع الهوى ولم تصحّ منهم واحدة ١٢
وكانوا نحواً من خمسة عشرة مكحلة فتزايد نكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية
ورجع الى القلعة سريعاً وكان عوّل على ان يمدّ هناك اسمطة للامراء وينشرح
في ذلك اليوم فلم يتمّ ذلك . - وفيه ارسل السلطان بالقبض على الرهبان ١٥
الذى بالقمامة التى بالقدس وكذلك قبض على سائر الفرنج الذى بالاسكندرية
ودمياط وغير ذلك من السواحل وهذا بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير محمد
واخذوا مراكب السلطان . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره اخلع السلطان ١٨
على جان بردى الغزالى واقربه في نيابة صفد على عادته وازاف اليه نيابة
الكرك ايضا فخرج اليها من يومه وتوجه نحوها واخلع على قانصوه رُخْلا
احد الامراء المتقدمين ورسم له بأن يتوجه (٦٦ ب) الى قطيا ويقيم بها دائماً ٢١
خوف من الفرنج ان لا يهجموا على من بالطينة وجعل قانصوه رُخْلاوا باشا على
العسكر الذى بقلعة اتى انشأها السلطان بالطينة وانعم عليه بخراج قطيا مادام

- هناك وعين معه جماعة من المالك السطانية . - ومن العجائب ان قانسوه
 رُح لوالذي وعلى نيابة قطية كان قبل ذلك نائب غرة فلما تسلطن العادل قرره
 ٣ في نيابة حلب وارسل اليها مستكلمه فلم يتم له ذلك ثم بقي مقدم الف ثم آل
 اسره الى ان بقي نائب قطية وهذه سفل درجة الى الغاية فعند ذلك من النوادر
 العريية انتهى . - وفيه اخلع السلطان على عمر من اولاد ابن عمر امير عربان
 ٦ هواره واقره على عادته في اسره هواره واخلع على شخص من اولاد ابن رمضان
 واقره اميرا للتركان عوضا عن خليل بك المقدم ذكر وفاته واخلع على الشيخ
 ابي بكر الجبوسي وقرره في مشيخة جبل نابلس . - وفيه قوى عزم السلطان على
 ٩ ان يتوجه الى ثغر الاسكندرية ليتفقد الأبراج التي هناك خوفا من طروق الافرنج
 لثغر الاسكندرية فنزل الى الميدان وعرض محاليله وقرق عليهم عدة خيول
 وبغال وسلاح من سيوف وزرديات وغير ذلك واخذ في اسباب عمل يرق ثقيل
 ١٣ وأشيع سفره بين الناس (٦٧٢) حقيقا . - وفيه جاءت الاخبار بأن وقع
 باسطنبول زلزلة مهولة حتى امرت المواذن واخرت عدة اماكن وهلك بسببها
 من الناس ما لا يحصى وهذه كرسى مملكة بن عثمان وكانت حادثة عظيمة . -
 ١٥ وفيه ثارت رياح عاصفة وامطون السماء مطرا غزيرا وقام الرعد والبرق وكان
 ذلك في اواخر ثوت والليل في قوة الزيادة حتى غدت ذلك من النوادر . - وفيه
 قام الامام ترقاس على السلطان ومنه من السفر الى ثغر الاسكندرية وقبل
 ١٨ له الارض عدة مرار وقال له ان الطرقات وحل من ماء النيل وسلموك البر
 صباقي هذه الايام وكان يقصد السفر من البر فبطل ذلك . - وفيه ثبت النيل
 المبارك على احدى وعشرين اصبا من ثمانية عشر ذراعا وانهدت في اواخر ثوت
 ٢٩ ولم يثبت وكان نيل اشحيا فشرق غالب البلاد ولولا لطف الله تعالى لوقع
 غلاء عظيم وكان عند جماعة الاقباط عادة ان في ليلة عيد ميكايل صبحة نزول
 النقطة يزتون الطينة وعددها على ستة عشر قيراط فهما زادت عن القيراط
 تدرج ابن اياس - ١٣

- يكون بقدرها اذرع في زيادة النيل فوزلوا في هذه السنة وجاءت قريب عشرين
(٦٧ ب) قيراط فتفاءلوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة عشرين ذراعا فلم
يكن ذلك ، وهذه القاعدة قط ما اخرمت عند القبط سوى هذه السنة فعند ذلك ٣
من النوادر ، وكذلك البئر التي في منيكل ابي شعرة بنواحي الينسا قيل ان في ليلة
الخامس والعشرين من بشنس يطف ماء تلك البئر في الليل فهما تعطى من الدرج
التي في تلك البئر يكون أقلًا للنيل فطف ماؤها وغطى نحوًا من عشرين درجة ٦
من درج البئر فتفاءلوا الناس بان النيل يبلغ في هذه السنة نحوًا من عشرين ذراع
فلم يكن ذلك واخرمت هذه القاعدة ايضا ، وقيل ان امرأة سالحة رأّت في المنام
ان ملكان نزلا من السماء وتوجها الى البحر فرقسه احدهما برجله فانهبط سريعا ٩
ثم قال احدهما الى الآخر ان الله تعالى كان امر النيل ان يزيد الى عشرين ذراعا
فلما تزايد الظلم بمصر اذن له بالهبوط وهو في ثمانية عشر ذراع فلما انتهت من
المناء انهبط النيل في تلك الليلة دفعة واحدة انتهى ذلك . - وفيه توفي جاثم ١٢
الابراهيمي احد الامراء الطليخانة وكان مسرفا على نفسه مات قتيلا وقد وقع
من مكان عال وهو سكران (٦٨ آ) فمات لوقته . - وفيه رسمه السلطان
بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النخعي من عريان ثعلبية ١٥
وكان من شجعان العرب . - وفيه نزل السلطان الى عند بقعة الهوى التي تحت
القلعة وجربوا قدماه مكاحل واقام هناك الى بعد العصر ثم طلع الى القلعة
- وفي رجب خرج الاتابكي قرقاس وتوجه الى ثغر الاسكندرية وصحبته ١٨
الامير علان الدوادار الثاني وكان سبب ذلك ان السلطان لما قصد ان يسافر الى
الاسكندرية ليكشف على الابراج التي هناك ويصلح ما فسد منها فقال له الاتابكي
قرقاس انا اسافر واكشف عن ذلك عوضا عن السلطان فسافر بسبب ذلك . - ٢١
وفيه توفي بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة مات وهو بالمشرة وقاسى شدايدا
ومحن واقام في الترسيم نحوًا من ست سنين وآخر الامر سلمه السلطان للوالى

- فعاقيه الى ان مات . - وفيه توفي الصارمى ابراهيم بن الامير برد بيك صهر الملك الاشرف اينال وكان لا بأس به . - وفيه طلع الى السلطان شخص من ابناء الناس يقال له يونس بن سودون الفقيه وكان ساكنا بالقرب من زقاق حلب ٣ على بركة الفيل فانشأ عنده جنيته وزرع فيها (٦٨ ب) شجرة جوز شامى فتتجت وطلع فيها الجوز بعد ثلثين سنة حتى طرحت لجمع من ذلك الجوز ستين ٦ جوزة وطلع بها الى السلطان فابتهج بها ولم يصدق بأن هذا الجوز يطرح بمصر فكشف عن حقيقة ذلك حتى ظهر له مصداق ذاك فانعم على يونس المذكور بعشرة دنانير وبألف في اكرامه . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة رهبان القمامة التى بالقدس وكان السلطان ارسل خلفهم بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير محمد بيك قريب السلطان ونهوا ما فى المراكب التى جهزها السلطان صحبته فلما وقفوا بن يدى السلطان وبتهجهم بالكلام على لسان تغرى بردى الترجمان وقل لهم كاتبوا ملوك الفرنج بأن يردوا ما اخذوه الفرنج من المراكب والسلاح وان لم يردوا ذلك هدمت القمامة واشتق الرهبان ، فتسلمهم ناظر الخاص على ما يحتر من امرهم وكانوا نحواً من عشرين راهبا ، وفى عقيب ذاك قبض نائب الاسكندرية ١٥ على جماعة من تجار الفرنج الذى كانوا بشعر الاسكندرية وبعث بهم الى السلطان وكانوا نحواً من خمسين انسان . - وفيه توفي القاضى تقي الدين محمد بن بدر الدين محمد الزجاجى احد نواب الخيفة وكان فاضلا رئيسا (٦٩ آ) حثما وكان ١٨ لا بأس به . - وفيه امطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت الاسواق وحصل للناس وقوف حال بسبب ذلك وتعطلت الاسباب عن البيع والشرى واستمرت تمطر ثلاثة ايام متوالية حتى انخفض غالب القبور التى بالصحراء وكان ذلك ٢١ فى اوائل هاتور . - وفيه توفيت زوجة الانابكى قائم التاجر وكانت جركسية وكانت فى سعة من المال فاحتاط السلطان على موجودها قاطبة . - وفيه اخلع السلطان على مهتاره محمد مهتار الطشتخاناه واعاده على ما كان عليه وكان تغير

- خطره عليه وصادره كما تقدم ذكر ذلك فشفع فيه الامير طومان باى الدوادار
وباس رَجُل السلطان بسبب ذلك حتى رضى عليه . - وفيه عين السلطان الامير
اقباى الطويل امير آخور ثانى بان يتوجه الى القدس ويحتاط على مال الفرج ٣
الذى فى القمامة فخرج وسافر من يومه . - وفيه حضر يونس العادلى وكان
السلطان ارسله الى بلاد بن عثمان ليشتري له اخشاب وحديد وبارود فلما بلغ بن
عثمان ذلك رد المال الذى كان مع يونس العادلى وقال انا اجتهز من عندى ٦
زردخاناه للسلطان فحضرت فيما بعد . - وفيه اخلع السلطان على اقبای كاشف
الشرقية (٦٩ ب) واعاده الى كشف الشرقيه عوضا عن كرتباى الذى كان بها
واخلع على ينجشباى قرا اخو الوالى وقرره فى شادية الشون عوضا عن تانى بيك ٩
الآلج بحكم صرفه عنها واشركه معه فى الشادية شخص من الامراء العشرات
يقال له خُشقدم . - وفيه حضر الاتابكى قرقاس والامير علان الدوادار الثانى
وكانا قد توجهتا الى ثغر الاسكندرية بسبب الكشف على الابراج التى هناك ١٢
فخلع عليهما السلطان ونزلا من القلعة فى موكب حافل
وفى شعبان قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور
القبلى . - وفى ليلة الجمعة ثانى عشره كان دخول الامير انصباى حاجب الحجاب ١٥
على ابنة الاشرف قانصوه خمس مائة فكانت له زقة حافلة مشى فيها الاتابكى (١)
قرقاس وبقية الامراء المتقدمين وهم بلشاش والقماش وبايديهم الشموع الموقدة
وسق من الصليبة فى هذا الموكب الحافل حتى دخل الى قاعة الفرح بيت يشبك ١٨
الدوادار الذى بمحدرة البقر . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان
وتوجه الى نحو المطرية عند تربة العادل وكان المعلم حسن بن الصياد المهندس خط
له بالجبس فى الارض صفة مدينة (٧٠ آ) ثغر الاسكندرية وعدد أبراجها وابوابها ٢١
وهيئة صورها وانمار التى كان بها وقدر عرضها وطولها فنزل السلطان بسبب
ذلك حتى تأملها وتفرج عليها ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفى هذا الشهر
(١) فى الاصل : الاتابكى

كثرت الامراض بالناس وحدث لهم السعال وذات صدر حتى صاروا يتساقطون على بعضهم ولكن كان الغالب فيه السلامة . - وفيه توفي القاضي نور الدين على الدمياطى احد نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وقاسى شديدا وعن وصور وأخذ منه مال له صورة

- وفي رمضان في يوم مستهله عرض الوزير الجمالى يوسف البدرى اللحم والخبز والسكر والدقيق والغنم فطلع بذلك وهو مزفوف على رؤوس الحمالين وكان السلطان فى الميدان فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة . - وفي يوم الاربعاء عاشره توفي القاضي ابراهيم بن البابا المعروف بالشرايشى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وكان رئيسا حشما لين الجانب ومات وهو فى عشر الثمانين وزيادة وكان لا بأس به فلما توفي اخلع السلطان على ولده الشمسى شمس الدين محمد وقرره فى تلك الجهات كما كان ١٢ (٧٠ ب) والده . - وفى يوم الجمعة تاسع عشره توفي القاضي كمال الدين محمد بن القاضي خير الدين الشنشى احد نواب الحنفية وكان رئيسا حشما لا بأس به . - وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشرينه كانت وفاة الاتابكى قرقاس من ولّى المدين اتابيك العساكر بالديار المصرية فرجت لموته القاهرة وكانت جنازته مشهودة ومشى فيها القضاة الاربع وسائر الامراء من كبير وصغير وكذلك اعيان المباشرين ومشاهير الناس بحيث لم يتأخر منهم احد وكانت جنازته حافلة واخرجوا قدامه كفارة ١٨ ما بين خبز وتمر وغنم فلما وصلوا به الى مدرسة السلطان حسن نهوا العوام تلك الكفارة عن آخرها ثم شروا على نعشه الفضة فى عدة اماكن وكثر عليه الحزن والبكاء من الناس فانه كان لين الجانب وعنده تواضع ، فلما وصل الى سبيل المؤمنى خرج السلطان من الميدان وهو راكب واتى الى سبيل المؤمنى فنزل عن فرسه ودخل الصلاة فلما وضعوا نعشه بين يديه قبله وهو فى النعش وبكا عليه بكاء كثيرا فلما صلوا عليه حمل نعشه ومشى به خطوات حتى اخذوه

منه الامراء وتوجهوا به وهم قدّامه مشاة الى رُبته التي انشأها بالصحراء بجوار
تربة الاشرف اينال فدفن بها داخل القبة رحمة الله عليه وقد رثيته وهو قولي

يا عين جودى (٧١آ) بفيض دمع واكثرى في البكا انحايبك ٣
على قرقاس قد رزينا واستوحشت مصر للاتايك

- وكان الاتايكي قرقاس اميرا جليلا مبيلا معظما وكان اصله من ممالك
الاشرف قايتباي واعتقه فهو من معايقه وولى من الوظائف أجرة اخورية الثانية ٦
ثم بقى مقدّم الف ثم بقى رأس نوبة النوب وقرّر في نيابة حلب في دولة الاشرف
جان بلاط ولم يتمّ ذلك ثم سجن بقلعة الشام لما توجه مع الامير طومان باي
الدوادار فلما تسلطن هناك سجنه مع جملة من سجن (١) من الامراء بقلعة ٩
دمشق فلما تسلطن قانصوه الغوري افرج عنه من سجن قلعة دمشق فلما حضر
قرّره في امرة السلاح ثم بقى اتايك المساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي لما
نفي الى ثغر الاسكندرية سنة عشرة وتسع مائة فقام في الاتاكية ست سنين ١٢
وشهرين الا سبعة ايام ومات وهو في عشر الستين وزيادة وكان مدة توعكه اربعة
ايم وخلف اولاد صغار ما بين ذكور واناث عدتهم اربعة وظهر له من الموجود
نحو من سبعين الف دينار خارجا عن بركة واعتق جميع من عنده من ممالك ١٥
وعبيد (٧١ ب) وجوار فلما مات استمرت الاتاكية بعده شاعرة لم يليها احد
من الامراء ورسم السلطان المنزى بركات ين موسى ان يتحدّث في جهات
الاتاكية الى ان يليها من يختاره السلطان . وفيه في ثامن عشره كان ختم ١٨
البخارى بالقلعة على العادة وحضر القضاة الاربع ونصب السلطان خيمة كبيرة
بالجوش وحضر بين القضاة في ذلك اليوم واخلع على من له عادة من الفقهاء
وفرق التمرر وكان ختم حافلا . وفي تسع عشره عرض ناظر الخالص خلع ٢١
العيد على السلطان وطلع بها الى القلعة وهي مزخرفة على رؤوس الحمالين .
وفي ليالى العيد اشتد البرد (٢١) وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه
(١) في الاصل : سجن بغي من (٢) في الاصل : الب

الاسواق وجاءت الاخبار من الشرقية والمنوفية بان قد وقع في تلك الايام برؤ كل واحد قدر احدى عشر رطلا فقتلت عدة بهائم وتمطب منها اولاد الفلاحين . -
٣ وافقدت بعض الزروع وكانت حادثة بهولة

وفي شوال في يوم سايعة حضر الامير اقباي الطويل امير اخور ثاني الذي كان قد توجه الى القدس بسبب القمامة واشيع بين الناس انه احتاط على ما
٦ في القمامة من مال الفرج ورب (٧٣ آ) ما يحصل من هذه الحادثة مفسدة كبيرة من (١) قبل الفرج . - وفي يوم الخميس تسعة حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفي خاير بك من ملباي نائب حلب وقد حضر ليرى وجه السلطان
٩ ويرويه قلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان متمر وفوقه فوقاني بطررز يلبعاوى عريض مثل خلعة الانايكية ونزله من القلعة في موكب حافل وتوجه الى بيت الامير قرفاس الجلب الذي يالنبانة فزل به وقد عظمه السلطان الى
١٢ الغاية واوكب بالقصر ولبس الامراء الشاش والقماش بسببه . - وفي يوم السبت ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل قانصوه بن سلطان جركس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك احد
١٥ الامراء الطبليخاناه وكان لهما بالقاهرة يوم مشهود . - وفيه تغير خاطر السلطان على جماعة من الزردكاشية فقبض على شخص يسمى احمد بن قراكرز وعلى شخص يسمى محمود الاعور وغيب عبد الكريم بن اللاذني مستوفى الزردخانة
١٨ ورسم على عبد الباسط بن تقي الدين الناظر فلتمهم السلطان الى الامير مغلباي الشريفي الزردكاش ووضعه (٢١) احمد بن قراكرز في الحديد ثم ضربه فيما بعد هو وابنه وقد (٢٢ب) قرع عليهم السلطان عشرة آلاف دينار وكان احمد بن
٢١ قراكرز هذا سببا لمصادرة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر وغرموا مال له صورة وقد تقدم ذكر ذلك ، وكان احمد بن قراكرز ما أبقي ممكن في مرافعة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر ومياشرين الزردخانة ويحيى بن يونس

احد الزردكاشية وكان حظى عند السلطان بسبب المرافعة ودخله في امور شتى
فما عن قريب حتى تغير خاطر السلطان عليه ورافعوه جماعة وانحوا جراحاته
عند السلطان فغضب عليه وسلمه الى الامير مغلباي الزردكاش فظفر به واشتق ٣
منه فكان كما يقال في المعنى

قل للعَدُول يَزْعَوِي وَيَنْتَهِي عَنْ عَبَّة

ولا يَكُونُ فِي الْهَوَى يَشْتُمُ بِي اَشْتُمُ بِهِ ٦

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من المماليك السلطانية يقال له
شاهين وهو في سن الشيخوخة قصد الحج في هذه السنة فخرج هو وزوجه
الى بركة الحاج ثم عرض له حاجة في بيته فرجع تحت الليل فخرج عليه جماعة ٩
من العربان فقتلوه عند سبيل علان فحملوه واتوا به الى داره حتى غسلوه وكفنوه
ودفنوه فرجعت زوجته من بركة الحاج ولم يقسم لهما الحج في هذه السنة حتى
عد ذلك من النوادر . - (٧٣٧ آ) وفيه طلعت الى السلطان مقدمة حاقة من ١٢
عند نائب حلب وهي اطباق فيها ذهب عين ومماليك جراكسة نحو من ثلثة
واربعين مملوكا ومن اخيول خمسين فرس منهم فرس يسرج بلور وكنيوش ذهب
والعالة من الذهب قيل ان مشتراه الف دينار وعدة حمالين عليها زرديات ١٥
وصوف وصمور ووشق وسنجا وبغير ذلك من الاصناف الفاخرة . - وفيه
نفق السلطان الجامكية على العسكر وجعل للمماليك الذي استجدهم طبقة جامكية
خمس في اواخر الجوامك تصرف لهم على انفرادهم . - وفيه غيب المعلم على ١٨
الصغير وكان السلطان قرر عليه ما لم يقدر عليه فهرب وقرر عوضه المعلم
خضر وقد تعطل الجمع في هذه الايام الى الغاية . - وفيه توعك جسد السلطان
وافسد واحتجب عن الناس ولم يخرج الى صلاة الجمعة فكثر القيل (١) والقال ٢١
بسبب ذلك واستمر منحبب ايتما فطلع اليه الخليفة المتوكل على الله وعاده ثم

طلع اليه القضاة الاربع وعادوه ثم بعد ايلم شفى وخرج الى صلاة الجمعة وهو راكب فنخطب قاضى القضاة الشافعى خطبة يلينة مختصرة ثم انقضى امر الصلاة ٣ وعاد السلطان الى القبة (٧٣ ب) التى انشأها الاشرف جان بلاط بجوار الذهبشة قاقم بها . - وفيه توفى قاضى قضاة عمرة شمس الدين محمد ابن النحاس الشافعى وكان من خواص السلطان وكانت لطيف الذات عثير الناس رئيسا حثما وكان ٦ لا بأس به . - وفيه وصلت عدة مراكب من عند بن عثمان ملك الروم فيها زردخاناه للسلطان فوصلت الى يولاق عند الرصيف وشرعوا يحولوا ما فيها الى القلعة فكان من جملة ذلك مكاحل سبقيات العدة ثلاث مائة وتسب ثلاثين الف ٩ سهم وبارود مطيب اربعون قنطار ومقازيف خشب العدة الفين مقذاف وغير ذلك من نحاس وحديد وعجل وجمال وسلب ومراسى حديد وغير ذلك مما تحتاج اليه المراكب فشكره السلطان على ذلك وكان السلطان ارسل مال على يد يونس ١٢ العادلى الى بلاد بن عثمان ليشتري له بها اخشاب ونحاس وحديد فلما بلغ بن عثمان ذلك رد عليه المال وجهز ما ذكرناه من عنده مقدمة للسلطان

وفى ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من بلاد المغرب بأن صاحب تلمسان تحارب ١٥ مع الفرنج وقتل منهم نحو من عشرين الف انسان واستخلص منهم ما كان قد استولوا عليه من جهات الاندلس وغيرها فسروا الناس قاطبة (٧٤ آ) لهذا الخبر . - وفيه فى يوم الاثنين حادى عشره نزل السلطان الى الميدان وعزم على ١٨ خيرريك نائب حلب واجتمعوا الاسراء المتدينين وساقوا قدامهم فى ذلك اليوم الرماحة وهم لابسون الاحمر وآلة السلاح كما يفعلون فى ايام دوران المحمل وكان معلم الرماحة الامير نمر الحسى احد المتقدمين المعروف بالزردكاش ومعه اربع ٢١ باشات فساقوا احسن سوق ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان على جارى العادة فخلع على المعلم واركبه قرس يسرج ذهب وكنبوش واخلع على الاربعة باشات ، ثم اخلع فى ذلك اليوم على الاسراء المتقدمين كوامل الشتاء ثم

تحوّل ودخل الى البحرة التي بالميدان ومدّ الى نائب حلب هناك اسمطة حافلة . -
وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ثلاث جوارٍ و غلام قد قتلوا سيّدتهم وهي
ام كسباى الذى كان دوادار ثانى وقتل في معركة قانصوه خمس مائة كما تقدم ٣
ذكر ذلك فشنقوا على باب سيّدتهم في مكان قتلوها فيه . - وفيه نزل السلطان
من القلعة وصحبته الامراء المقدّمين قاطبةً وعليهم كواامل الشتاء التى البسها لهم
السلطان وصحبته ايضا اعيان المباشرين فشقّ من الصليبة وتوجّه من على قناطر ٦
السباع (٧٤ ب) الى الجزيرة الوسطى ثم اتى الى بولاق وصرّ من على الرصيف
ووقف عند مدرسة بن الزمن وزار سيّدى سويدان الذى هناك مقبلاً بالمدرسة
ثم عرّج من على جزيرة القيل واتى الى شبرا واستمرّ على ذلك حتى وصل الى ٩
قناطر أبى المنّجا حتى كشف على الاخشاب التى ارسلها ابن عثمان وكانت هناك (١)
في حاصل ثم رجع من على المنية وطلع من على قنطرة الحاجب ودخل من باب
الشعرية فزيّنوا له الخشابين وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له التسماء ١٢
بالزغاريت من الطيقان ثم خرج من باب القنطرة وعرّج من بت الصورين
وطلع من باب الحرق وشقّ من سوق تحت الربع ثم طلع من على البسطيين
واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان له يوم متعبود ومن حين سلطته ١٥
الى ذلك اليوم لم يقع له موكب مثل ذلك وفي هذه السنة تعظّبت سائر الفواكه حتى
البطيخ والثوم والبصل وغير ذلك من الفواكه والحَصْر حتى المراحين والازهار
والغلال وكانت غالب الاراضى مُجْدبة (١١) . - وفيه قبض السلطان على شرف الدين ١٨
الصغير كاتب المماليك وعلى شرف الدين النابلسى الاستادار وقوّر (٧٥ آ)
عليهما مال له صورة ووضعهما في الحديد وسجنهما بالعراقنة واستعرّوا على ذلك
حتى يكون من امرهما ما يكون . - وفي يوم السبت سادس عشره حضر قاصد ٢٩
من عند ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبه للسلطان فلما تناولها له قبلها السلطان
ووضعها على عينيه ثم ناولها الى كاتب السرّ فقرأها بحضرة السلطان والامراء
(١١) - (١١) كنتت هذه الحجة في الاصل بعد : اتى ارسلها ابن عثمان وكانت هناك

وكان القاطن هذه المكاتبه مرتجزة صنعة البديع وقد نعت فيها السلطان نعتا عظيما وكان من مقصودها انه ارسل للسلطان عدة مراكب فيها زردخاناه فما بدرى هل وصلت الى السلطان ام لا واخبر فيها ان الرئيس كمال المجاهد قد غرق ولا يعلم له خبر ، فاقام القاصد بمصر اياما قلائل وكتب له الجواب عن مكاتبته واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي هذا الشهر انعم السلطان على الامير خاير بيك الحازندار بتقدمة الف و صار من جملة الامراء المقدمين . - وفيه توفي شمس الدين محمد الصالحى وكيل الشرع الشريف وكان علامة فى صنعة التوكيد عارفا بامور الشرع وكان لا بأس به . - ومن النوادر اللطيفة ما وقع فى هذا الشهر وهو ان السلطان رسم بشيل الدكة التى (٧٥ ب) كانت بالحوش يجلس فوقها السلاطين للمحاكمات وقد جلس فوق هذه الدكة جماعة كثيرة من الملوك وتقدوا عليها الاحكام السلطانية وكانت عوضا عن كرسي المملكة فعرض على الناس تغييرها ولم يتفألوا بذلك ثم انه بنا مكان هذه الدكة مصطبة بالحجر الفص وزخرفها بالرخام السماقى وادرزورى والمرسىنى وغير ذلك من اصناف الرخام الملون الفاخر ونقش برزورها والبسها بالذهب وجعل لها (١١) افريز من الرخام الابيض وله رمانتان رخام ابيض وكسى هذا الافريز بالذهب ونقش عليه اسمه وصنع فوق هذه المصطبة وزرة من الرخام الملون طولها اربعة اذرع فجاءت هذه المصطبة غاية فى الحسن بحيث لم يعمل مثلها قط ولا سبقه احد من الملوك الى ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة هذه الايات وهو قولى

قد جدد الانرف سلطاننا مصطبة اوصافها نُحْكَمَ
 رخامها شتبت الواه جواهر فى عتد مُشْتَكَمَ
 البسها الحسن لباس الها حتى غدت تزهو على الدكة
 يجلس للموكب من فوقها يُظْهَرُ فى احكامه فَتَكَمَ
 (١) فى الاسل : وجسها

فاق ملوك الترك فيما مضى ولم يضاهاى ملكهم (٧٦) ملكه
 بخدمة البيت وما حوله وفارس اليباء فى العركه
 قد خصه الرحمن بالملك فى مصر ومن عاداه فى هلكه
 ايدى الله بطول البقا ما طافت المحتاج فى مكه

وقولى ايضا

- ٦ بنا الاشرف الغورى فى الحوش بسطة ليقى بها عن دكة الحكم بالامس
 فجاءت من الآيات كرسى ملكه وطلعت فاق على البدر والشمس
 فحصنته لما استوى بجلوسه عليها رب الناس مع آية الكرسى
- ٩ انتهى ذلك . - وفيه جاء الى السلطان شخص شريف واخبره انه وجد معدن
 البارود فى بلد خراب بالقرب من الكرك وترباها كله من ذلك البارود فطبخوه
 فوجدوه بارودا جيذا ففرح السلطان بذلك وانعم على ذلك الرجل الذى احضره
 بعشرة دنانير وارسل يحضر منه اشياء كثيرة ، وقبل ذلك يمدة ظهر معدن ١٢
 الرخام السماقى والزرزورى فى جبل بالقرب من البدرشين فارسل السلطان وقطع
 منه فوجده رخم جيد ففرح بذلك وعدت من النوادر . - ومن الوقائع ان
 الامير اركاس الذى كان نائب الشام طلع الى السلطان بقطعة فولاذ هيثة الكرة ١٥
 وزعم انها صاعقة نزلت ببعض الجبال وان اعرابى اهداها اليه ففرح السلطان
 بذلك (٧٦ ب) وجمع السباكين فقالوا انها صاعقة لاحالة فتظر اليها بعض
 الزردكاشية فانكر ذلك وقل هذه حجر مرقشيتيه وهو حجر حلب فلما سمع ١١
 السلطان ذلك شق عليه ونزل الى الميدان وجمع السباكين وحضر الامير اركاس
 ووضعوا ذلك الحجر الذى هيثة الفولاذ فى النار فيجرد ما وضعوه فى النار
 صار مثل الخرنفش وتفتت فيخرج الى الامير اركاس من ذلك وانصف عليه ذلك ٢١
 الزردكاش وهو الجمالى يوسف اخو مؤلفه وعدت ذلك من النوادر ، وما حكي

عن امر الصاعقة الحقيقة ان في سنة ست وتسعين وثلاث مائة وقعت صاعقة عظيمة
بجزر جان فرجت لها الارض وسقطت من هولها الحوامل فخرج الناس الى مكان
٣ سقطت فيه فوجدوها قد ساخت في الارض على قدر قامة فنبشوا عليها فوجدوها
قد بقيت قطعة حديد قدر حائة وخمسين منا وهي اجزاء جاروشية صغار
مستديرة قد التصق بعضها ببعض فسمع بذلك السلطان محمود بن سبكتكين صاحب
٦ خراسان وهو اول من تلقب بالسلطان فكتب الى عامل جزر جان بنقل هذه
القطعة الحديد فتعذر عليهم نقلها فحاولوا كسر قطعة منها (٧٧ آ) فلم تعمل فيها
الآلات فعولج كسر قطعة منها بعد جهد كبير فحملت اليه فرام ان يصنع منها
٩ سيقاه فتعذر عليه ذلك ولم يتم له ما اراد انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ثالث
عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه قاصلة الفرج منهم القنصل
الذي يشغل الاسكندرية والقنصل الذي بدمشق والقنصل الذي بطرابلس فلما
١٢ وقفوا بين يديه ونجحهم بالكلام ووعدهم بالشنق وسبب ذلك ان نائب البيرة
قبض (١٦) على دوايس من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم مكاتبات الى
القنصل بأن يكاتبوا ملوك الفرنج بان يأثوا في مراكب من البحر وان يزحف هو
١٥ ومن معه من المساكر من البر على سلطان مصر وعلى ابن عثمان ملك الروم
فانكشف رخصهم واتضحوا في هذه الواقعة فرسم السلطان بتسليمهم الى ناظر
الحاص ليقرّهم (٢) عن حقيقة ذلك وان لم يقرّوا يسلمهم الى الوالي فانفضوا
١٨ على ذلك . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان الدنوشري مباشر الاتاكي قرقاس
وفد غمز عليه بأن عنده مال لاميرو كبير فلما عرض له لم يقرّ بشيء فرسم بتسليمه
الى نقيب الجيش لقبض عليه وعلى الخازنار ايضا واستمرّوا في الترسيم لما
٢١ تقتضيه الآراى الشريفة (٧٧ ب) في امرها . - وفي ذلك اليوم توفيت خوند
جان كلدى زوجة الملك الظاهر فأنصوه المسجون بشغل الاسكندرية (٣) فأخرجت
وعلى نعشها بشخانة زرکش (٤) وكانت ذات عقل ودين لا بأس بها ولكن قالت
(٩) قبض : نفسه في الأصل (٤) في الأصل : ليندرهم (٣) - (٣) كنت
هذه الجملة في الأصل بعد قوله : وعمرن

شدايدا ومن وعُصرت في اكعابها واكتافها حتى اشرفت على الموت وسبب ذلك أن زوجها الظاهر قانصوه لما وثبوا عليه وانكسر نزل من القلعة واختفى إياها فلم تقرّ بمكانه فعوقبت بسبب ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر تفق السلطان ٣ الجامكية الخامسة التي استجدها بسبب الممالك الذي استجدهم ما بين تراكمة وانجاء واولاد ناس وغير ذلك من الطوائف فجعل لهم جامكية خامسة تصرف لهم على انفرادهم دون جوامك العسكر ، وقد تزايد امر هذه الممالك الاراذل ٦ الذي صار يستكثر منهم في الديوان فقيم من لا يعرف يجذب القوس ولا يحسك الرمح وهذا امر عجيب يستحق فيمن يستحق الجامكية ويعطيها لغير مستحقها كما قيل

انى اشح بدرهم متصدقا واجود فى قدح بما ملكت يدي ٩

وفيه وصل الى السلطان فيل صغير غير ذلك الفيل المقدم خيره لما وصل . -
وفيه توفى تانى بيك النجى المعروف بالأبج الذي كان شاد الشون و (٦٢٨)
ضرف عنها وكان من الامراء الطبلخاناه وكان لا بأس به وفى عقب ذلك توفى ١٢
ايضا شخص من الامراء العشرات يستمرز الشهابى

وفى ذى الحجة كان مستهل الشهر يوم السبت فعمل السلطان الموكب بلشاش والقماش وجلس على المنصبة التي انشأها بالحوش . كان الدكة وقد تقدم ٩٥
ذكر ذلك وكان سبب هذا الموكب ان السلطان اخلع على خير بيك نائب حلب واذن له بالسفر الى محل ولايته بحلب على عادته واخلع فى ذلك اليوم على الامير طومان باى الدوادار وخرج الى السفر نحو الشرقية والعربية وقد غيب لاجل ٩٨
امر الاخوية ولعله يغيب فى هذه السفرة نحو من شهرين . - وفى ذلك اليوم طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنئة بالشهر وكان موكبا حاقلا ولا سيما كان اول جلوس السلطان على هذه المنصبة فكان لها موقع عظيم . - وفيه امطرن ٣١
السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق والشوارع وكان ذلك ليلة الاحد ثنيه ولم يقع فى هذه السنة من الامطار اعظم من هذه المطرة . - وفيه عين

(٩) في الأصل: تنبش (١٢) في الأصل: فرسه (٣) هكذا في الأصل وزيتا: أخو

وفي اواخر هذه السنة توفي الشيخ ابو اليجا القنى وكان شاعراً لطيف
الذات عشير الناس وقد ناف عن السبعين . - وفيه توفي رضى الدين حسن بن
عبد القادر بن حسين المقرئ وكان لا بأس به . - وفي عقيب موت رضى الدين ^٣
توفي ايضا الناصرى محمد بن عبد العزيز المقرئ وكان علامة فى فن القراءات
حسن الصوت عارفا بطريقة القراءات وكان لا بأس به . - وفيه نادى السلطان
بأن لا يمشى احد من الناس من بعد العشاء فى الطرقات ومن وجدوه يمشى ^٦
ومعه (٧٩ ب) سلاح يُشتمق من غير معاودة فسكن الامر قليلا وكان قد
فسدت الاحوال فى تلك الأيام الى الغاية . - انتهى ما امرناه من اخبار سنة ستة
عشر وتسع مائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة ^٩

ثم دخلت سنة سبعة عشر وتسع مائة

ففى المحرم كان مستهل الشهر بالاحد ففیه فى يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
الامير طراباى الشريفى رأس نوبة التوب وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباى ^{٩٢}
فهو من معانيقه وولى من الوظائف السنية المدوادية الثانية ثم بقى رأس
نوبة التوب فى دولة الاشرف جان بلاط عوضا عن قرقاس من ولى الدين الذى
ولى الاتبكية فيما بعد وكانت وفاة الامير طراباى فى ليلة الجمعة وذفن صبيحة يوم ^{٩٥}
الجمعة وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه فى سبيل المؤمنين
وأخرجت قدامه كفانة ونهبت من على بابها ودقت عليه زوجته بالطارات
فى العزاء وكان مدة انقطاعه بهذا العارض نحو شهر (١) وكان له بمصر حرمة ^{٩٨}
وافرة وكلمة نافذة وسطوة زائدة لم تقع لاحد من الامراء فى عصرها غيره
(٨٠ آ) وقد اعتراه ورم فى رجله وركبته (٢) فرتجت لموته القاسمة وفرح
بذلك غالب الناس فانه كان صارما عسوقا شديد البأس زائدا القسوة وقع منه اشياء ^{٣١}
كثيرة من انواع المظالم بالديار المصرية لم تقع من غيره من الامراء فيما تقدم

وحصل منه الضرر الشامل لجماعة كثيرة من الناس من مصادرات واخذ بيوت
ورزق وحل اوقاف وتغير ذلك من مفاسده وقد قلت فيه هذه الايات

- ٣ يموت طراباي افرج الله كربة عن الناس من خلق السموات والارض
فهذا قترخ عاد في مصر ثانيا وعمت به الاقطار في الطول والعرض
وقد كان جبّاراً غيماً معاندا فكم جار في الاحكام بالبرم والنقض
٦ ويطل حق الناس من كل واجب ويقضى خلاف الشرع في النذب والقرض
ولا ظني ظلماً وزاد تجبراً فعتل عزرائيل للروح بالقبض
واسكنه سيق اللحد معدباً واخلا المنازل منه في طرفه الغمض
٩ وقد جاء يسمى للجحيم برجله واجزم بعد الرقع بالنصب والخفض
ومد شاع بين الناس اخبار موته فصار ينهى بعض من سر للبعض
فياري قابله بما يستحقه واودعته في الاغلال للبعث والعرض

- ١٢ (٨٠ ب) وكان الامير طراباي من مبتدا امره وهو في عز وشهامة لم ينتكب ولم
ينق قط واستمر في سعده الى ان مات ومات وهو في عشر السبعين فلما كان يوم
البعث صبيحة موته عرض على السلطان ممالكه فوزعهم في الطباق واسيع
١٥ بين الناس بان ظهر له من الموجود ما لا يخسر من اموال وخيول وجمال
وسلاح وبرك وغير ذلك فكان موجوده اعظم من موجود الاتابكي قرقاس
ياشياء كثيرة وكان بين موت الاتابكي قرقاس وبين موت الامير طراباي ثلاثة
١٨ شهر واثني عشر يوما حتى غدت ذلك من جملة سعد السلطان قانصوه الغوري
الذي ورث هذين الاميرين في هذه المدة اليسيرة واحتاط على موجودهما من
صامت وناطق . وفي يوم الاثنين تاسعه حضر الطواشي بشير الذي كان توبجه
٢١ الى بلاد الصين قاصدا الى بعض ملوكها فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة
تاريخ ان اياس — ١٤

- سنتية ونزل الى داره ثم بعد ايام اهدى الى السلطان هدية حافلة . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره قبض السلطان على تغرى بردى الترجمان ووضعه فى الحديد ووكل به وارسل ختم على بيته واحتاط على موجوده ورسم على عياله وسبب^٣ ذلك قد بلغ (٨١ آ) السلطان ان تغرى بردى كاتب ملوك الفرنج يا حوال مملكة مصر وان السلطان ليس له همة الى ارسال تجريدة وان السواحل خالية ليس بها مانع حضروا الى السلطان مكاتبات بخط تغرى بردى بمعنى ذلك فاحضر^٦ السلطان تغرى بردى واوقفه على تلك المطالعات فانكر ذلك فتعضب عليه وشكه فى الحديد ووكل به واحضر خيوله وقاشه واستمر فى الترسيم الى الآن . -
- وفى يوم الاثنين سادس عشره اخلع السلطان على شخص من الخاصكية بسى^٩ طومان باى وهو خازندار كيس ورسم له بأن يتوجه الى الشام ليصلح بين سيبائى نائب الشام وبين جن بردى الغزالي نائب صفد وكان قد بلغ السلطان بأن قد حصل بينهما تشاجر مفرط حتى خرجا فيه عن الحدة فرسم السلطان لطومان باى^{١٢} بأن يتوجه ويصلح بينهما ورسم له بخمسة الاف دينار تسفيرا عليهما . - وفى يوم الثلاثاء سابع عشره توفيت الست زينب ابنة امير المؤمنين المتوكل على الله ابى العز عبد العزيز وهى اخت امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وعمّة ولده^{١٥} المتوكل على الله محمد خليفة الوقت الآن وكانت (٨١ ب) لابأس بها . - وفى يوم الاثنين ثالث عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان مسافرا نحو الشرقية والغربية فهلك الحرت وانسل وافرد على سائر البلاد التى بالشرقية^{١٨} والغربية الاموال الجزيلة حتى افرد على بلاد الاوقاف التى على الجوامع والمدارس فضج من ذلك المتطعين وما حصل على الناس بترويه الى البلاد خيرا . - وفى يوم الخميس سادس عشرينه دخل الحاج الى القاهرة وكان امير ركب الحمل^{٢١} قنصوه بن سلفظن جركس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك وقد قاست اخراج فى هذه السنة مشقة زائدة من الوحوم وموت الجمال وقد ضبط من هات

من الحجاج في هذه السنة فكان جملة ذلك ألف وثمان مائة انسان وكانت سنة شديدة صعبة على الحجاج والذي سلموا ردّوا ضعاف حتى قانصوه امير ركب الحمل ردّ وهو عليل . - وفيه نادى السلطان بأن اصحاب الاملاك التي على الخلبجان يقطعوا اراضي الخلبجان قدر ثلاثة اذرع ونصف فامثلوا ذلك ولكن حصل للناس غاية الضرر من الغرامة والبهدة من جماعة حاجب الحجاب بسبب شيل التراب وكان السلطان نادى بأن الذي يعجز عن القطع يكون بيته للسلطان فقامت (٨٢ آ) اصحاب الاملاك التي بالجزيرة الوسطى ما لا خير فيه بسبب ذلك . - وفيه جاءت الاخبار بحجة الحجاج بوفة بهار امير الينبع الذي كان السلطان ولّاه امرة الينبع عرضا عن يحيى بن سبع وحضر جماعة من اقاربه يسعوي امرة الينبع فتم الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الجمعة سابع عشر منه توفي شاهين معلم الديتوس وكان احد الامراء العشرات وكان علامة ١٢ في فن الديتوس . - وفيه توفي معين الدين بن شمس الذي كان وكيل بيت المال وائب كاتب السر مات بالمشقة وقد قسى شداً وعن وضرب بالمقارع غير ما حرّقه وعصر في اكمايه واخذ منه جملة مال وكان غير مشكور فما رثاه احد ١٥ من الناس فيما جرى عليه . - وفي يوم الاثنين سلع المحرم حضر الى الابواب السريفة الامير يوسف الناصري الذي كان نائب حماة وعزل عنها فنقل السلطان نائب طرابلس الى حماة عوضا عن يوسف الناصري وقرّر في نيابة طرابلس ١٨ ابرك مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرّر في نيابة قلعة حلب شخص من ممالك السلطان ولما حضر يوسف الناصري اخلع عليه السلطان ونزل الى داره واستمر طرخانا

٢١ وفي صفر معد الخليفة (٨٣ ب) الى القلعة ليبي بالشهر وكذلك القضاة الاربعة ، فحصل في ذلك اليوم لتقاضى شمس الدين الحلبي غاية انقت من السلطان وكاد يطش به وسبب ذلك انه حكم في بعض الوقائع بما اعترض عليه في ذلك

فتغير خاطر السلطان عليه ولم يقبل له في ذلك عذرا وحط على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل بسببه وكان مجلسا مهولا . - وفي يوم الخميس ثلثة نزل السلطان وشق من الصليبة وتوجه الى المنشية فكشف عن مراكب عمرها ٥ هناك ثم توجه الى الجزيرة الوسطى وكشف عن نطع الخليج ودخل من تحت قنطرة قديدار وشق من بطن الخليج وكشف على القطع واستحث الناس على ذلك فبينما هو شاقق من بطن الخليج كبح به الفرس في جورة من القطع التي ٦ هناك فلم يتأثر الى ذلك واستمر شاققا من بطن الخليج حتى وصل الى قنطرة الأوز فطلع من هناك وشق من الحسينية ثم دخل من باب النصر او باب الفتوح وشق من القاهرة على حين غفلة فوجدت له الشموع على الدكاكين وانطلقت له ٩ الزغاريت من النساء في الطيقان ثم ارتفعت له الاصوات بالثناء من العوام وكان له موكبا حافلا وقدامه جماعة (٨٣ آ) من الامراء والمباشرين ولكن شق من القاهرة وهو لابس تحفيفة صغيرة مملسة وسبب ذلك كان قد طلع له دُمل في رأسه ١٢ فلم يستطيع لبس التحفيفة الكبيرة التي بالقرون الطوال واستمر في هذا الموكب حتى خرج من باب زويلة وقد رينت له ثم طلع من البسطيين وشق من على بيت الظاهر ثم ربا وطلع من هناك الى الرملة ودخل الميدان ولم يشق من ١٥ القاهرة منذ تساطن سوى في ذلك اليوم فقط ، وبما احده عند دخوله من القاهرة في ذلك اليوم انه امر المشاعلية تنادي قدامه بالامان والاطمان والبيع والتري وان احدا لا يشوئ على احد وكان ذلك غاية الحققة منه وترك هذا مكان ١٨ اوجب . - وفي يوم الثلاثاء ثامن نزل السلطان من القلعة ايضا وسير من على ساحل البحر حتى وصل الى البهضة فقدمت له الحراقة التي يكسر فيها القست فنزل بها وعدي الى المقياس فطلع من السلم التي تجاه بر الجزيرة وتمشي ودخل الى ٢١ المقياس ونزل الى المنسقية التي يقاس بها النيل فتونأ منها وطلع وصلى هناك ركعتين ثم تحو و دخل الى قاعة المقياس (٨٣ ب) فثت له هناك على الدين

ناظر الخاص وبركان بن موسى المحتسب اسمطة حافلة ولم يبقوا في ذلك ممكن
 وكان مع السلطان من الامراء المتقدمين الامير طومان باي الدوادار الكبير
 ٢ والامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير خير بيك الخازندار
 احد المتقدمين وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من الخاصة وكان معه
 من الماشرين القاضي عبد القادر القسروى ناظر الجيش وعلاى الدين ناظر
 ٦ الخاص والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب السر وغير ذلك من الاعيان ، فلما
 فرغ من الاكل امر باصلاح ما فسد من عمارة المقياس وامر ببناء جامعاً بجوار
 المقياس تجاه دار النجاس (١١) فاخذوا في اسباب ذلك ثم نزل في الحراسة ونصب
 ٩ له سحابة (٢) حرير اصفر واحضرت (٣) حوله مراكب كثيرة برسم المساكر
 وفهم غراب قد زين بالصناجق والشفقات ثم شق من على بر الروضة فانصلقت له
 النساء بالزفاريث واستمر على ذلك حتى طلع من عند قصر بن العيني الذي
 ٩٢ بالمنشية ثم شق من بطن الخليج وطلع من الناصرية من على بيت قانصوه خمس
 مائة وطلع من على قاطر السباء (٢٨٤) وسق من العلوية وقدامه امشاعلية
 تتادى بالامان والاطمان كما فعل من سق من القاهرة . - وفي يوم الخميس عاشره
 ٩٥ عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير وامر الامراء والعسكر بلبس الشاس والقماش
 فلما تكامل الموكب اخلع على المقر السيى دولات باى من اركاس المعروف
 بالساقى امير سلاح ققره انايىك المساكر بالديار المصرية عوضاً عن الانابكى
 ٩٨ قرقاس من ولى الدين بحكم وفاته وكانت الانابكية شاغرة نحو اربعة اشهر
 ونصف شهر من حين توفى الانابكى قرقاس في ثلث عشرين شهر رمضان سنة
 ستة عشر وتسع مائة . واخلع في ذلك اليوم على المقر السيى سودون العجى
 ٩١ وققره فى أمرة السلاح عوضاً عن دولات باى بحكم انتقاله الى الانابكية . واخلع
 على المقر السيى اركاس من طراباى وهو الذى ولى نيابة الشام قبل ذلك فققره
 فى امرة مجلس عوضاً عن سودون العجى بحكم انتقاله الى امرة السلاح واخلع
 (١) كذا فى الاصل (٢) فى الاصل : سحابة (٣) فى الاصل : واحضرت

- على المقر السيفى سودون الدوادارى الذى كان نائب طرابلس وقرّره راس نوبة النوب عوضا عن طراباى الشريفى بحكم وفاته فلبسوا هولاء الاربعة امرء هذه (٨٤ ب) الوظائف السنية فى يوم واحد وكان لهم يوما مشهودا وهو كبا ٣ حافلا . - وفى ذلك اليوم توفى شخص من الامراء العشرات يقال له بيسق اليوسفى واصله من ممالك الاشرف اينال فيما يقال وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع بشنس القبطى . - ٦ وفى يوم الجمعة حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانباجى يبولاق وكانت من الليالى المشهودة فى القصف (١) والفرجة وخرج الناس فيها عن الحد وضربت نحوا من خمس مائة خيمة فى الجزيرة التى طلعت تجاه (٢) يولاق وصنعوا هناك ٩ سوقا بدكاكين مبنية (٣) ونقلوا اليه من سائر البضائع الفاخرة وكانت ليلة هادية من الفتن والشور . - وفى يوم السبت ثمانى عشره ابتداء السلطان بضرب الكرة فى الميدان واجتمع سائر الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش والاوزان عمال ١٢ والمغانى على جرى العادة . - وفى يوم الاحد ثالث عشره جاءت الاخبار من الغربية بقتل شيخ العرب عيسى بن يوسف المعروف بابن جميل وكان من اعيان مشايخ الغربية وكان فى سعة من المال فقتلوه اشترقتة وقتلوا ولده معه وجماعة ١٥ من حاشيته ونهبوا امواله واغنامه ولم تنتطح فى ذلك شأنان ، (٦٨٥) وكان فى تلك الايام الفتن قائمة بالشرقية والغربية واقليم الصعيد والامرالله . - وفى يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على شخص يقال له اخو بد بن مستشار ١٨ وهو ابن عم هجر ققرّره فى امره الينبع عوضا عن هجر بحكم وفاته وقد سعى يحيى بن سبع بأن يعاد الى امره الينبع كما كان قلم يوافق السلطان على ذلك . - وفى يوم الاربعاء سادس عشره جاءت الاخبار من الغربية بان الحيوئلى قبض ٢١ على جماعة من العربى الذين قتلوا عيسى بن جميل لخاشه فى مكان مضيق وارسل يعلم لسلطان بذلك فرسم السلطان للامير طومان باى الدوادار بان يخرج من
- ١١ فى الأصل : انتفى ٢١ فى الأصل : خام (٣) فى الأصل : ميعنة

يومه على جرائد الخيل وتوجه الى الغربية فخرج تحت الليل وصحبه خاير بيك
 الكائن احد المقاتلين وآخرون من الامراء والعسكر . - وفي يوم الخميس
 ٣ سادس عشره نفع السلطان الجامكية على العسكر وشرع كل من اخذ جامكيته
 يقول له عبي يرقك للسقر وأشيع بين الناس انه يمين اربع تجاريد وانفض
 الموكب على ذلك . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بعمارة قنطرة الحروبى
 ٦ وعلاها مقدار ثلاثة اذرع وكذلك قناطر السباع فان قد كان حصل لهما تشعث
 (٨٥ب) وال امرها الى السقوط . - وفي يوم الثلاثاء ثانى عشرينه ضرب
 السلطان الكرة باليدان ، ففي ذلك اليوم تقنطر من على الفرس بهاذر الغورى
 ٩ احد الامراء الضبطخانه وكان من خواص السلطان فلما تقنطر أغمى عليه فنزل
 الى داره وهو محمول على بغل وقد انقطع نخاعه فلما وصل الى داره مات من
 وقته وكان من المتكبرين وعنده الشم الزائد فعدّ موته من الغرائب فكان كما
 ١٣ يقال فى المعنى

فكم من صبيح مات من غير علّة وكم من عليل عاش حيناً من الدهر
 وكم من فنى يمسي ويصبح آمناً وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

١٥ وفى يوم الاربعاء ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو
 طرا ونصب له هناك وظائفاً عظيماً وكان معه بعض احرار مقدمين فن الانابكى
 دولات باى كان مريضاً على خطّة وكذلك سودون العجمى امير سلاح وكان
 ١٨ الامير طومان باى الدوادار مسافراً نحو الغربية بسبب فساد العربان مما تقدم
 ذكره من قتل عيسى بن بحيل وكان سبب نزول السلطان الى هناك قيل انه
 عرض المركب الكبير القليون الذى عمره فى بولاق عند الرصيف فلما كمل
 ٢٩ زيتوه (٢٨٦) بالصناجق والطوارق والمكاحل وتوجهوا به الى طرا وعرضوه
 على السلطان فى البحر وارموا قدّامه بالمدافع ذهاباً واياباً (١١) كما فعل قبل ذلك
 (٩١) فى الاصل : وايّما

لما عرض المراكب الاغربة وقد تقدم ذكر ذلك فهدّ هناك اسطحة حاكمة وإتبع
 في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واقام هناك الى بعد العصر فلما رجع من طرا
 رجع من البحر فاحضروا له الحراقة التي يكسر فيها السدّ فنزل بها وزلّ الامراء ٣
 والعسكر في عدّة مراكب واستمرّ حادرا في البحر حتى طلع من راس الجزيرة
 الوسطى من تحت قصر بن العيني ثم طلع من هناك الى القلعة وشقّ من سوق
 جامع بن طولون وكان يوما بالسلطاني . - وفي يوم الجمعة خامس عشره كانت ٦
 وفاة الأتابكي دولابى من ازرکاس المعروف بالساقى وكان اصله من مماليك
 الاشرف قايتباى وقد ساعده الايام حتى ولى عدة وظائف سنه منها نيابة حلب
 ونيابة الشام ونيابة طرابلس ثم حضر الى مصر وولى امره السلاح في دولة ٩
 الاشرف قانصوه الغورى واقام بها مدّة طويلة ثم بنى آتابيك العساكر بالديار
 المصرية بعد وفاة الأتابكى قرقاس من ولّى الدين قاقام في الاتابكية (٨٦ ب)
 خمسة عشر يوما ومات فنه ولى يوم الخميس عاشر صفر ومات ليلة الجمعة خامس ١٢
 عشره فكانت مدته في الاتابكية خمسة عشر يوما لا غير وقد قلت في معنى ذلك
 انّ دولابى باى ما انّ رقّا امرّة الكبراء ولّى منسرا

٩٥ جاء لمنصب يحكى زائرا ثمّ ما سلم حتى ودعا
 وكانت جنازته حافية ونزل السلطان وصلى عليه ثمّ توجهوا به الى تربة
 العادل طومان باى فدفن بها فنه كان قرابته ، وكان الأتابكى دولابى اميرا
 جليلا جميل الصورة مليح الهيئة طويل القامة ابيض اللون مستدير اللحية ٩٨
 اسود الشعر شابا في غفوان سباه مات وله من العمر نحو من اربعين سنة
 فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس فنه كان لبت الجانب قليل الاذى لا يُنسب
 اليه خير ولا شرّ وكان مشغولا ببلاد نفسه وكان مدّة توعّكه خمسة ايام حتى ٢١
 تُسبّع بين الناس انه مشغولا وكان موته فجأة وخلف من الاولاد صبيين قليل
 وبنت ايضا وظهر له من الموجود اشياء كثيرة ما بين مال وقاش وبرك وغير

ذلك مما لا يتخسر فكان بينه وبين موت الامير طراباى دون الشهرين ، وقد توفى
 فى مدة يسيرة (٨٧ آ) من الامراء المتقدمين ثلاثة كانوا نوابغ الامراء وهم
 ٣ الاتابكي قرقاس من ولئ الدين وطراباى رأس نوبة النوب والاتابكي دولات باى
 هداغير ما توفى من الامراء الطبلخانات والعشرات انتهى ذلك . - وفى يوم
 السبت سادس عشرينه ظهر الملم على الصغير احد معاملين اللحم وكان له
 ٦ مدة وهو مختنى تقابل السلطان فى ذلك اليوم وقيل اخلع عليه كاملية
 بصور . - وفى يوم الثلاثاء تاسع عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادار
 وكان توجه الى نحو الغربية بسبب فساد العربان وقد خرج اليهم على جرائد
 ٩ الخيل تأتيا فلما وصل الى هناك هربت العرب من وجهه فقبهم الى قريب
 السباح فلم يظفر بأحد منهم وقاسى من المشقة ما لا خير فيه فلما رجع وطلع
 الى القلعة اخلع عليه السلطان خلة حافلة ونزل الى داره فى موكب عظيم . -
 ١٢ وفى أثناء هذا الشهر وقع حريق مهول عند قطرة الامير حسين وكانت ليلة
 شعث قام فيها ريح عاصف فاحترق تلك الليلة نحو من اربعين دارا وكان
 ذلك وقت المغرب فلبست النار فى البيوت واعيا الناس طفئها واستمرت على
 ١٥ ذلك اياما وذهب للناس جملة اموال وقاش (٨٧ ب) وبضائع وغير ذلك . -
 وفى أواخر هذا الشهر تشحط القمح وارتفع سعره الى اشرفى كل اردب
 بعد ما كان كل اردبين باشرفى وسبب ذلك ان النيل كان فى العمام الماضى
 ١٨ خسيسا وشرقى غالب البلاد ثم حدث أمر الفار تسلط على الجرون وصار
 يقرط القمح والشعير وهو فى سنبله وهذا الفار امر من الله تعالى لا يقدر
 احد على رده ولا يطاق لكثرتة ، ووقع فى هذا الشهر من الحوادث اشياء
 ٢١ كثيرة انتهى ذلك

وفى ربيع الاول فى يوم الاثنين سادسه اخلع السلطان على جانيه
 دوادار الامير طراباى رأس نوبة النوب وقرره فى نظر الديوان الشريف

المفرد لمشاركة الامير طومان باى الدوادار الكبير فى الاستاذارية وهذه مصادرة لجانى بيك فى اخذماله بحسن عبارة واقرب طريقة . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا واجتمع به القضاة الاربعة ٣ والامراء ولم يكن تقرر احد فى الاتابكية من بعد الامير دولت باى الى يوم تاريخه . - وفى ذلك اليوم توفى القاضى تاج الدين ابن القاضى شمس الدين نصر الله المعروف (٨٨ آ) بابن النجار وكان رئيسا حثما من دوى البيوت ٦ تولى والده القاضى شمس الدين الوزارة فى دولة الاشرف ابنال سنة تسع وخسين وثمان مائة فاقام بها مدة يسيرة وعُزل عنها ومان القاضى تاج الدين وهو فى عشر السبعين وكان لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء رابع عشره جاءت ٩ الاخبار من بلاد الغرب بأن صاحب جزيرة انتصر على الفرنج نصرة عظيمة وغنم منهم غنائما كثيرة وقتل منهم نحوا من سبعة آلاف اقساما واسر منهم جماعة كثيرة ثم بعثوا للسلطان مكحلة تحاس كيرة واشياء كثيرة من انواع ١٣ الهدية وشخصين من اسراء الفرنج وعليهم آلة السلاح فشكر لهم السلطان ذلك وسرّ بهذه النصرة التى وقعت لهم . - وفى يوم الاربعاء خامس عشره توفى الشهاب احمد المخلأوى مؤذن السلطان وكان حسن الصوت مطبوعا فى فته ١٥ مقاتلا على الدخول وكان لا بأس به ومات وقد نافى عن الاربعين سنة من العمر وقيل جاوز الخمسين ، ومما يحكى عنه انه كان عيالا لا يطيقونه النساء وقد تزوج نحوا من مائة امرأة وقد قلت فى ذلك مداعبة لطيفة : ١٨

قلت نساء المخلّى (٨٨ ب) يا ويحك كم يفيك

مؤذّن لا يَصَلّي كأنما هو ديك

وفى يوم الجمعة سابع عشره فى ليله توفى الرئيس شمس الدين محمد القوصوفى ٢١ وكان علامة فى فنّ الصبّ فريد عصره فى ذلك وكان رئيسا حثما فى سعة من المال وكان لا بأس به . - وفى يوم السبت ثامن عشره دخل قاصد

- اسماعيل شاه الصوفي قانزلوه فى بيت قانى باى سُلِّق الذى فى رأس الرملة عند
 سوق الجبلان فاستقر هناك الى ان يطلع الى القلعة ويقابل السلطان ، وفى
 ٣ ذلك اليوم رسم السلطان للامراء والعسكر بأن يخرجوا الى المطرية ويلاقوا
 القاصد قفلوا ذلك وخرج الجُم الغفير من العسكر حتى ضاق بهم رحب
 القضاء ولكن وقع من السلطان فى ذلك اليوم غاية الحقة وهو انه نزل وسير
 ٦ الى نحو المطرية فوقف عند ترعة الملك العادل طومان باى ليرى القاصد والعسكر
 عن بعد فاعتقد هناك الغبار فلم يتمكن السلطان من رؤية القاصد ولا العسكر
 فرجع الى القلعة فعدّ هذا من النوادر الغريبة ، فلما طلع الى القلعة دخل الى
 ٩ القصر الكبير ليرى القاصد من الرملة وهو داخل الى بيت قانى باى سُلِّق وكان
 ذلك غاية الحقة من السلطان . - وفى يوم الاثنين (٨٩٩) عشرينه عمل السلطان
 الموكب بالحوش بغير شاش ولا قماش وجلس على المصطبة الجديدة التى انشأها
 ١٢ بالحوش ونصب على رأسه السحابة الزركش ورسم بترزين باب الزردخاناه فزينوه
 بالصناجق السلطانية والشطقات وآلة السلاح من بركستوانات وزرديات واطبار
 وسيروف وغير ذلك فلما تكامل الموكب واجتمعت الامراء اذن الى قاصد اسماعيل
 ١٥ شاه الصوفي بالطلوع الى القلعة فطلع من بيت قانى باى سُلِّق الذى بالرملة وطلع
 صحبته المهندار ووالى القاهرة فلما مثل بين يدى السلطان قبل الارض وباس
 رجل السلطان ثم قرئت مكاتبة بين يدى السلطان ثم ان القاصد قدم للسلطان
 ١٨ مصحف شريف وسجادة برسم الصلاة فقبل السلطان ذلك المصحف واخذه
 ثم احضر القاصد صندوقا لطيفا ففتح بين يدى السلطان فوجد به رأس شخص
 من ملوك التتار يستى ازبك خان وهو الذى قتله الصوفي واخذ بلاده فرسم
 ٢١ السلطان بدفن تلك الرأس ثم احضر القاصد محبته قوس عريض عرضه نحو شبر
 فذهب السلطان شخص من الزردكاشية وهو الزردكاش الثانى يقال له الامير
 يوسف فجذب القوس بحضرة (٨٩ ب) السلطان فكسره وذلك بعد نزول

القاصد وكان ذلك الموكب حافلا من المواكب المشهودة . - وفي ذلك اليوم اخلع
السلطان على المقر السيقي طومان باي الدوادار الكبير وقرّر امير الحاج برك
المحمل ، واخلع على شخص من الامراء العشرات يقال له بك باي وقرّر امير ٣
الحاج بالركب الاول وكان هذا بك باي اصله من ممالك الاتابكي اذربك (١) وولي
نيابة القدس وصار من الامراء العشرات . - وفي يوم الجمعة رابع عشر
طلع ابن ابي الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع سوى وكانت في العام ٦
الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم الاثنين سابع عشر عمل السلطان الموكب
بالشاش والقماش واخلع على المقر السيقي سودون العجمي واستقر به آتابك
العساكر بالديار المصرية عوضا عن دولات باي من اركاس بحكم وفاته كما تقدم ٩
فزل من القلعة في موكب حافل وكان له يوم (٩٠ آ) مشهود وكانت الاتابكية شاعرا
من حين توفي دولات باي (٢) ولما قرّر سودون العجمي في الاتابكية قلت في ذلك

اميرنا الاكبر المشهور بالعجمي وجوده في الوري قد آل للعدم ١٢

تقول مصر لأن ولّوه سلطنة يا صفة الناس بين العرب والعجمي (٢١)

وفي ذلك اليوم حضر الرئيس حامد المغربي وصحبته جماعة من الفرج
نحوا من مائة انسان وجددهم يتعبثون بسواحل البُرس فقبض عليهم وشكهم ١٥
في زناجير وشقّ بهم من القاهرة وطلع بهم الى القلعة فلما عرّضوا على
السلطان امر بسجنهم حتى يحرّر امرهم في يكون . - وفي يوم الثلاثاء ثامن
عشر عزم السلطان على قصد الصوفي في الميدان وضرب الكرة هو والامراء ١٨
المتقدمين قدّامه فلما انتهى ضرب الكرة دخل السلطان الى البحرة التي انشأها
بانيديان فلما جلس عليها طلب قاصد الصوفي واضافه هناك ضيافة حافلة والبسه
ساردي صوف فستق بصمور من ملايمه ثم عاد الى المكان الذي انزلوه به . - ٢١
وكان السلطان وكل به جماعة من الخاصكية يمتعوا من يدخل اليه من الناس قاطبة
١١ في الدس : اذنث (٢) - (٢) في الاصل عد : باشاش والقماش واجلع

ولا يكتنوا احدا من جماعة القاصد يخرج الى الاسواق ولا يجتمع باحد من الناس
ثم انه في هذه المدة دكب مرة وصحبه ازدرم المهندار فزار الامام الشافعي
٣ والامام الليث رضي الله عنهما (٩٠ ب) ثم عاد الى المكان الذي غدا له . .
ومن النكت الطيفة ما اشيع بين الناس ان القاصد لما قابل السلطان اول مرة
وصحبه رأس اترك خان ملك التار والقوس العريض المقدم ذكر ذلك فلما
٦ قرئت مطالعة الصوفى بين يدى السلطان وجدوها مكتوبة باللغات الالجمية
فاحضروا من قراءها وهو شخص شريف يقال له الشيخ حسين من ابناء العجم
ثم وجدوا في ضمن تلك المطالمة هذين البيتين الحمد لله ولما ارسل الصوفى
٩ في كتابه بهذين البيتين الى السلطان ارسل الى سليم شاه بن عثمان ايضا بهذين
البيتين وهو يقول

نحن الناس قد غدا شائنا حبة على بن ابي طالب
١٢ يعينا الناس على حبه فلعة الله على العائب
فاجابه ابن عثمان عن ذلك

ما عيبك هذا ولكنه بغض الذى لقب بالصاحب
١٥ كذبتوا عنه وعن ابنته فلعة الله على الكاذب

وارسل يهتداهل مصر لما قتل ازبك خان ملك التار بهذين البيتين وهما
السيف والخنجر ربخانا افر على انرجس والآس
١٨ مدامنا من ده اعدائنا وكأسنا خبيجة الرأس

وكان لما حزر راس ازبك خان ملك التار جمل جمجمة (٩١ آ) رأسه كأسا
يشرب فيه الخمر فى المنامات كما قيل عنه انتهى ذلك ١١

(١١) هنا تكررى دمل ذكر ابيدين : اسيف واحمر اح . . .

وقد اشيع في بلاد الصوفي بان السلطان قد اشتغل بما انشاء في الميدان من
غرس الاشجار وشتول انواع الازهار والرياحين فقصودوا يُنكثوا عليه بذلك
وهذا من نوع التهكم على السلطان فأجبت عن ذلك يقولى

٣

بالسيف والخنجر نُفنى العدى وكُم لنا في الحرب من بأسى
تَسْلُب بالزغب عقول الورى وعقلنا وافر في الرأسى

وقد عمل في ذلك جماعة كثيرة من الشعراء عِدَّة مقاطيع على أنواع مختلفة ٦
وقد قلت ايضا

ندفع بالصدى كيد العدى ونرفض الباغى الذى يأسى
ومن زاع زاع عن شرعنا جوابه بالسيف في الرأسى ٩

وقيل ان السلطان لم يعجبه شيك من هذه الاجوبة التى اجابت بها الشعراء
وانما اعجبه قول صفي الدين الحلى فكتبه عن جواب الصوفى وهو قوله

ولى فرس للخير باخير ملجئ ولى فرس للشر بالشر مسرَّج ١٢
فن رام تقويمى فأنى مقوم ومن رام تعويمى فأنى معويج
وقلت (٩١ ب) ايضا بخلاف ما تقدمه من المعنى من زيادة فيها

بالسيف والخنجر نُفنى العدى وكُم لنا في الحرب من بأسى ١٥
وليس سُرب الدم في شرعنا يحارُ والدم للأسى
من يعض الصديق او خبئه فذائ اسقى الخلق في الناس

ان كان قد صلت عقول لكم فقتلنا الوافر في الرأسى ١٨
ومن اخترعانى قولى في اشكال الشطرنج ملثمه القاية على المعنى بما تقدم

عساكر الصوفى ان فترزنت فراحهم مكشوق لئاس

ونفسهم قد اوجزت خيفة من عزمنا مع سدة لباس ٢١

- وفيلهم قد صار ناموساً مذ قابل الأشد بأفراس
 وديستهم نصباً على زقمة ان ديدبوا مزمأدهم خلسي
 ٣ فان مشى من جيشتا يندق يموت شاه طايح الراس
 ووقلى ايضاً في مديح السلطان
 سلطان مصر لم يزل شأنه على ملوك الارض ذو بأس
 ٦ أعينه من شر أعدايه بسورة الفتح ١١ وبالناس
 عسكره يوم الوغى طعنهم فق على طاعون عمواس
 وان آناه الخارج المعندي يجمعه جسماً بلا راس
 ٩ ينسب الوري طاعون عمواس (١٢)

وقال الاشموني

- يراعنا الرمح وفرطاسنا صدر عدو منكر الباس
 ١٤ مدادنا من دمه حطنا تاريخ (٢٩٢) طعن مذكر الناس
 وقال ابن الحجار

- يا قائلاً أف على نرجس أف على الباغى على الناس
 ١٥ فن خير الناس من لا يرى سرب دم انسلم في الكاس

وئاناصرى محمد بن قانصوه من صادق

- مدل والحلم لنا خلّة جيكت مع القوة والباس
 ١٨ وستة اختار طرز لها وذكرنا تاج على الراس

وقوله ايضاً

نحن نجوم والسما ملكنا يهدى بنا من ضل في الناس

(٩) سورة ٤٨ (٣١) كد في لاس ومل هـ الكثر هو شطر د قف على
 طاعون عمواس مع حلاف يسير في لافان

كم من مُريدٍ صار من شُهبتنا شبه مُريد وهو ذو يّاس
وقال الشّريين

٣ مغارس السّنة بستاننا نقطع منه هامة الرّاس
والدم لا يُشربُ في شرعنا لكنّ فينا قوة البّاس
والعلم ثمّ الحلم من شأننا كذا الحبحى كالجيل الرّاس
٦ وفي ميادين الوغى عزمنا يُعجب منه ساير الناس

وقوله ايضاً

السّب لا يَنْسَبُ من شأننا لكلّ ستنى من الناس
وجيشنا كالرمل تعداده ولم يرعنا بعتة الرّاس
٩

وقال على الغزى

نحن اسود الحرب غاباتها رماحنا للمطعن والبّاس
وخيلنا تُسرّع في سَوقها سَدّت لحرب المعتدى القاسى
وسيفنا انهدبى رقا للوغى يَمْسَحُ للكفّ مع الرّاس
فدأبنا يوم يُقتل العدى ويوم للزرجس والآس
١٥ والمجد لا ينسب الاّ لنا مقامنا (٩٣ب) الأسرف عباى
من خائف السّنة في شرعنا رَدّ على اعقابهِ خلّسى

لابن العاقل

١٨ تلاوة القرآن رِيحاننا نَشقّ منه خير انصافى
شراب الذّكر به يَرْتوى سَناء قلب غافل قاسى
والعدو لا انصاف من دأبنا من اجل ذا سُدنا على الناس

ثاقونا بيت الورى نشره اذكى من الترجس والآس
والحمد لله على آتانا اهل الثلى والايدى والباس
من اظهر النعدر لنا فالحقنا ٣
ومن آتانا مخلفا وده له لدينا كل ائناس
وقال آخر

صحابة المختار ساداتنا وما على المحسن من باسى ٦
نزهتنا وصل طراد العدى وسيفنا يقطع للراس
ومن اسى يينا من عفونا افر على الايس والاسى
وقال الشرف الباسى ٩

وسنة المختار خير الورى جتتنا من كل وسواس
العدل والانصاف ريحانا خل شذى الترجس والآس
وشربنا من صفو توحيدنا ليس من الجرة والكاس ١٢
وشأنا الحلم على من جنى وديننا صون دم الناس

وقال شهاب الدين البجيرى المالكى

السيف والخنجر ريحان من يخشى من الضراء والباس ١٥
والعادل المنصف يا ذا الحجا ريحانه الاحسان للناس
شراب المذكر بكاس الهتا افر على جمجمة الراس

١٨ وقل الشيخ ناصر الدين ابن الطحان

أشد الوغى فرسانا كسقت كاس الثنايا باغيا أسى
ومن يزغ عن امرنا طافيا نذقه مر الباس والكاس

وقوله ايضا

شجعانُ مصرهم اسود الوغى بقوة السطوة والبأس
وفخرهم بالسيف والرمح قد حصَّ بهم عن سائر الناس

٣

وقوله ايضا

شَمَّ الرياحين يزيد القوى وشدة اليطشة والبأس
والفتك في الحرب هو الفخر لا لفق الدما كالكلب في الراس

٦

ان كان جند السيف ريحانك وكأسكم جمجمة الراس
وسربكم من دمّ اعدائكم اقر عليكم اردل الناس
نحن تشرفنا على غيرنا بخدمة البيت فلا يأس
اعداءنا من تحت اقدامنا وليس نخشى قط من خاسي

٩

٩٢

وقال الشيخ جمال الدين السلموتي وقال الشيخ جمال الدين السلموتي
أف على أفك يا خاربجا أفاك محتاج الى الاس
ما انت الا جعلى على رفضك سمّ الورد والآس

٩٥

لنور الدين بن حشيش

ان كان ضرب السيف ريحانك وكأسكم جمجمة الراس
وسربك من دمّ اعدائك اقر عليكم اردل الناس

٩٨

(٩٣ ب) وللنصرى محمد بن قانصوه من صادق

السمر والبيض غراس لنا في وسط الهام والآس
وجلمنا ستر لمن قد (١١) جنى أن لم يكن في الناس ذاباس

(١١) في الاصل : ستر من جنى

محمود الحليلي

العز والسطورة ربحانا لا من شذى النرجس والآس
شربنا التوحيد لا من دم بشر من جمجمة الراس ٣
وقال اسمعيل

خدمة بيت الله والمسطفى كادما لي نوره كاسي
وملأ ذلك الكاس توحيد من شربنا بالملك في الناس ٦
وصرن في مصر عزيز بها لا اختشى من كيد خناس
ككناة الله ممن شاتها اهلكه ذا الأيد والباس

٩ وقد نظم في هذا المعنى جماعة كثيرة من فضلاء (١) العصر فوق المائي
انسان وقد جمعوا بين النث والسمن وهذا ما وقع عليه اختياري من هذا المعنى
بحسب ما يتسر لي من المقاطيع الرفيقة من هذه الاجوبة والخنجر المقدم ذكر ذلك
١٢ في اول المقاطيع من هذا المعنى فمن ذلك قولي

من عاب النرجس والآس اقر عليه في الوري آسي
ومن يكون السيف ربحانه لا رافة في قلبه الناسي
من كان شرب الدم من شانه وكله جمجمة الراس ١٥
فذاك كالكلب المقصور الذي لا يحتشى في الناس من باس

١ انتهى ما اوردناه من هذا المعنى و(٩٤ آ) يقرب من واقعة هذين البيتين الذي
١٨ ارسلهما الصوفي في معنى «السيف والخنجر ربحانا» فقد تقدم ان هلاكوا ملك
التنار لما استولى على بغداد واخر بها وقتل الخليفة المستعصم بالله وقتل سائر
امرائه فلما فعل ذلك ببغداد طمع في اخذ مصر فارسل كتابا الى سلطان مصر

والى امرائه وذكر فيه الفاظ فاحشة من وعد ووعد وتهديد لهم بالقتل وذكر
فى ذيل كتابه هذين البيتين وما

٣ اين المفرّ ولا مفرّ لهارب ولنا البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيئتنا الاسود واصبحت فى يدنا الامراء والخلفاء
وقال بعد ذلك

١ ستعلم لى اى دين تدانيت وائى غريم بالتقاضى غريمها
وكان سلطان مصر يومئذ المظفر قطز المعزى فلما سمع ذلك جمع العساكر
وخرج الى هلاكوا بعد أن وصل الى اطراف البلاد الشامية فتحارب معه
فانكسر هلاكوا كسرة (١) مهولة وغنم منه عسكر مصر اشياء كثيرة من سلاح
١ ودواب وغير ذلك وقد اوضحنا ذلك فى اوائل ابتداء الدولة التركية فى الجزء
الرابع من التاريخ انتهى ذلك ، فالصوفى بالنسبة الى هلاكوا لاشيء وقد قال القائل
٢ لو كل من قل نارا أحرقت فيه لما تقوّه باسم النار غلوق
انتهى ذلك

وفى ربيع الآخر (٩٤ ب) امر السلطان بحفر الخليج ثانى مرة ورسم للامير
انصباى حاجب الحجاب بن يتوجه الى قناطر الأوز وياشر حفر هذا الخليج بنفسه
٢٥ فتوجه الى هناك واقام به وضرب له الخيام واهتم بحفر الخليج من القطرة الجديدة
الى قناطر الأوز الى سد الخشب الذى عند ناي وطان فاحتفل بحفره الى ان كاد أن
ينبع الماء من ارضه واحضر الجرايف والابقار ولكن حصل من هذه الحركة غاية
٢٨ الضرر وهو ان السلطان رسم باخذ خراج الحصى والرزق قاطية التى تروى
من هذا الخليج فخذوا منهم خراج سنة كاملة وتحصل من هذه الجهة نحو من
خمسین ألف ديناراً على ما قيل فضرر منها البعض على حفر الخليج وحمل
٢١ الباقي الى الخزائن الشريفة وحصل للمتطعين الضرر الشامل . - وفيه امر
السلطان بعمل جسر فى خليج الزبيّة فوضعه عند قطرة مؤرّدة الجيس
(١) فى لاس : كثرة

- فالتنعت المراكب من الدخول الى الزريرة وحصل لسكان الجزيرة الوسطى غاية الضرر ولم يسكن من بيوتها في هذه السنة الا القليل وبارت من الكرى التي جرت به العادة وكانت تتراحم الناس على كراها ولا تلحق وكان القائم في عمل هذا الجسر ابن فوز شيخ جهات المطرية وقد حتن للسلطان بأن يسد خليج الزريرة من جهة بولاق ويصير الماء (٩٥٥ آ) يدخل بعزم من تحت قصر ابن العيني الذي بالمناشي ويدخل الى الخليج الناصري ليكث الماء في الخليج حتى تروى منه اراضي المطرية والبلاد التي تحتها . - وفي يوم الثلاثاء خامسه كان ختام شرب الكرة بالميدان فلما انتهى ذلك احضر السلطان تيران وكباش يتناطحون قدامه ووقع في ذلك اليوم خصمية بين الممالك في لعب الرمح وكان قاصدا الصوفي حاترا فلما اتقضى امر الكرة طلع السلطان من الميدان الى الحوش وجلس بالمقعد الذي اشاء هناك ومد به اسطة حافلة وكانت الامراء حاضرين ١٢ وانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو خليج الزعفران وكشف على حفر الخليج الذي رسم به وكان معه جماعة من الامراء المتقدمين وبعض خاصكية فلما نظر الى ما حفره من الخليج لم يعجبه ومقت الامير انصبى حاجب الحجاب فيما صنع ثم توجه من هناك الى تربة العادل التي بالريدانية فقام بها الى بعد العصر وجوب هناك مكاحل ومد له بركات بن موسى اختسب هناك مدة حافلة ثم ركب ١٤ بعد العصر وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره قبض نائب الغيبة بالشرقية على شخص من العربان العصاة يقال له (٩٥٥ ب) احمد بن سكر وكان من شرار المفسدين فلما قبض عليه سلخ جلده وحشاه تبنا وارسله الى السلطان ٢١ فسروا الناس لذلك فانه كان من كبار المؤذنين وكان يشوش على المسافرين ففرح به كل احد من الناس فكان كما يقال : مصائب قوم عند قوم فوائد وفي يوم الاحد سابع عشره نزل السلطان ايضا وتوجه الى تربة العادل

وجزبوا قدامه مكاحل غير هؤلاء المقدم ذكرهم ، وفي ذلك اليوم توفي ابنه
 دودار سكين وقد بقي من الامراء العشرات وكان ابن الجانب قليل الاذى وكان
 لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء تسع عشرة جلس السلطان في المقعد الذي بالميدان^٣
 وساق الرماحة قدامه وهم لابسون الاحمر والخود كما يفعلون عند دوران المحمل
 في رجب ففعلوا ذلك ثلاثة ايام متوالية وكان المعلم نمر الحسني احد المقدمين
 الألوف فساقوا احسن سوق وكان قاصد الصوفي حاضرا فتعجب من ذلك غاية^٦
 العجب . - وفي هذا الشهر امر السلطان بهدم خان الخليلي وقد ملكه بطريق
 شرعي فلما هدمه انشاء (١) انشاء جديدا وجعل به الحواصل والدكاكين وزاد
 في تزخرفه (٢) جدا . - وفي اواخر هذا الشهر (٢٩٦) توفيت الريسة انعام^٩
 ريسة خوند الخاصكية^(٣) وكانت من اعيان معاني البلد وكانت لا بأس بها
 انتهى ذلك

وفي جمادى الأولى في يوم الاثنين ثانيه كان ختام سوق الرماحة واخلع^{٩٢}
 السلطان على المعلم والاربع باشات على جاري العادة وكان يوما مشهودا . -
 وفي يوم الجمعة سادسه اخلع السلطان على قاصد الصوفي واذن له بالعود الى بلاده
 فسافر في باكر النهار ولم يعلم ما اجابه به السلطان عن جواب تلك اليبتين التي^{٩٥}
 تقدم ذكرهما في معنى « السيف والخنجر ريجاننا » ولم يكتب له شيئا مما اجابوا به
 الشعراء وفي مدة اقامته بمصر وكل به السلطان جماعة من الخاصكية ومنعوه
 من الاجتماع بالناس قاطة . - وفيه قبض السلطان على المعلم على الصنير واخيه^{٩٨}
 المعلم احمد والمعلم خنصر المعاملين في الملح فلما قبض عليهم ووضعهم في الحديد
 وسجنهم بالعرقنة وسبب ذلك ان ديوان الدولة كان في غاية الانشجان واللحوم
 معطاة وانكسر للعسكر نحو من ثلاثة اشهر لم يصرف فيها لهم لحوم وقد جرى^{٩١}
 بسبب ذلك ما لا خير فيه وسيأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم
 الاربعاء حادى عشره تسلسل النيل في الزيادة بعد (٩٦ب) ما كان قد اشرف
 (١) في الاصل : اشياء (٢) في الاصل : ترحرة (٣) في الاصل :
 ريست خوند خاصكية

- على الوفاء فرسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بأن يتوجهها ويكبسا على المتفرجين الغى فى الخيام بالروضة فتوجهها الى الروضة انسباى حاجب الحجاب
- ٣ ووالى القاهرة قلم يشوشوا على احده من المتفرجين وتنادوا بالامان والاطمان وان احدا لا يتجاهر بالمعاصى وخرقوا بعض خيام وكان يوما مهولا وسبب ذلك ان التيل كان قد اشرف على الوفاء وبقي عليه من الوفاء خمسة اصابع فزاد فى تلك الليلة اصبعين وتأخر عن الوفاء ثلاثة اصابع ثم زاد من بعد ذلك اصبعين وتأخر عن الوفاء يومئذ اصفا واحدا فضج الناس من ذلك وأسيح بين الناس ان الروضة كثر فيها الفسق والمعاصى فعند ذلك رسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بكبس الروضة فوجهوا الى هناك وكبسوا على الناس الذى بالخيام ولم يفحشوا كل الافحاش فى ذلك، وكان السلطان قبل ذلك توجهه الى المقياس وصلى هناك ودعا الى الله تعالى بالوفاء ثم انه رسم للمقاسة الاربع بأن يتوجهوا الى المقياس
- ١٢ يأتون به وقرؤوا هناك خمسة ومد اسطحة حافلة واجتمع هناك اعيان الناس من العلماء والنقهاء وغير ذلك من مشاهير الناس، ثم فى يوم (٩٧٧) الخميس ثانى عشره نزل السلطان الى المقياس فقدوا له الحراقة المنعده لكسر السد فنزل بها وتوجه الى المقياس فطلع من على المنبر الذى انشاء على بسطة المقياس فقام هناك الى بعد الظهر ومدته هناك مدة حافلة ثم نزل من المقياس فى الحراقة وشق من بر الروضة فارقت الاصوات له بالدعاء وانطلقت له النساء من الطيقان
- ١٨ بالغازيت ولا سببا كانت ليلة وفاء التيل وكات الروضة فى غاية البهجة وهى محبكة بالخيام وكان له يوم مشهود فاستمر شاققا فى البحر حتى طلع من عند قصر بن العيني فلما طلع الى القلعة اوف التيل فى تلك الليلة وكسر فى يوم الجمعة
- ٢٥ ثالث عشر جمادى الاولى الخواقي الخامس عشر مسرى وستشر الناس بنزول السلطان الى المقياس وكوته اوف التيل تلك الليلة بدومه الى المقياس . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى نحو قناطر الاوز وكشف على الحفر الذى حفرو

انسباى حاجب الحجاب وشق من بطن الخليج فلم يعجبه التلوع فاسر باحادته
ثانيا ففعلوا ذلك . - فكان كما قيل فى المعنى

٣ مولاى ان النيل لما زرته حياك وهو اى الوفا بالانصب
ارنخى عليه الستر لما جئته خجلا ومد نضرعا بالادرع

(٩٧ ب) وكان النيل قد توقف عن الوفاء على اصبع واحد فاوقا تلك الليلة

وزاد عن الوفاء اصبعين ، وكان مع السلطان لما نزل الى المقياس الانابكي سودون
العجمى والامير ارکاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار الكبير وغير
ذلك من الامراء المقدمين والعشرات فلما وفا النيل علقوا السترنى شياك القصر الذى
انشأه السلطان على بسطة المقياس . ثم رسم السلطان للأنابكي سودون العجمى
بان يتوجه ويفتح السد على العادة فنزل فى الحراقة واتى للمقياس وخلق العمود
ثم توجه الى فتح السد وكان له يوم مشهود ، وهذا اول فتحه للسد وهو
فى الانابكية فظهر فى ذلك اليوم انواع العظمة ولكن لم يصل فى ذلك الى من
تقدمه من الانابكية فلما فتح السد قدموا له فرس بصرج ذهب وكنيوس ثم
طلع الى القلعة واخلع عليه السلطان خلعة حافلة على العادة وقد سر الناس
بوفاء النيل قاطبة بعد ما كان قد تسلسل فى الانكسار وتشحطت الفلال لجاء
الفرج من عند الله تعالى فكان كما قيل فى المعنى

إِنْ بَحَرَ أَنْيْلٌ قَدْ وَفَّا لَنَا مَا عَلَيْهِ مِنْ قَدِيمٍ قُرَّا

١٨ وقضانا الذين الآ انه حين (٩٨ آ) وفا ما عليه انكسرا

ومما وقع فى يوم فتح السد من الوقائع المبهوة ان الناصرى محمد بن العلاء على
ابن خص بيك توجه الى دار عند قطرة سنقر ليتخرج هناك على قتال الزعر
فما قعد فى ثلث الدار اجتمع فوق سطحها نحو من مائتى انسان بسبب
الفرجة فهبجه غايه ضائقة من المماليك وضلوا فوق السطح فتوقع بهم على من

في الدار نُقُتِلَ من المالك سبعة أفض وُقُلت امرأة صاحبة الدار وجاريتهما ومن
 كان عندهما من اليال ثم وقع سقفه السار على الناصري محمد بن خاص بك
 ٣ قُتِلَ عليه الخشب هو وولده فلم يضره ذلك لكن حصل له تشويش في بعض
 أعضائه وأزواج وكانت سلامته على غير القياس هو وولده ومات من جماعته
 شخص يسمى أحمد كُتِبُوا وكان من أولاد الناس وهو حواليه يتقاضى اشغاله
 ٦ وكان لا بأس به فرجع ابن خاص بك الى يته وهو محمول ودفن احد كُتِبُوا
 في ذلك اليوم وكانت عدة من قُتِلَ في ذلك اليوم تحت الردم سبعة عشر انسان
 ما بين رجال ونساء وكانت حادثة مهولة لم تكن لاحد في اكتوبر (٩٨ ب)
 ١ والمقدّر كأن كما يقال في امثال الصادح والبالغم حيث يقول

والمرء لا يدري متى يمتحنُ فانه في دهره مُزَنُّ

وقوله ايضا

٩٢ وليس في العالم ظمُّ جرى اذ كان ما يجرى مُحْكَمُ الباري

وفيه اخرج السلطان عن ابى البقا ناظر الاسطبل بعد ما قاسى شديدا وعن
 وضرب بين يدى السلطان وحوذر فطلع على الدين ناظر الخاص وتسلمه من
 ٩٥ قدام السلطان وضمه في ثمانية آلاف دينار فخلع عليه السلطان ونزل الى داره
 واستمر يورد ما قرّر عليه من المال . . . ومن الوقائع ان السلطان قبل وفاء
 النيل امر بعمل جسر على خليج الزرية من عند قنطرة مؤرّدة الجبس حتى
 ٩٨ يحوش الماء ويدخل الى الخليج الناصري وزوى منه جهات المضوية فلما صنع
 هذا الجسر حصل لسكان الزرية تحاية الضرر وامتنعت عنها المراكب من نحو
 بولاق وصار ماء الخليج راكض فلم يسكن الزرية (١١) بيت في هذه السنة ولا
 ٩١ تحمل بها منصف ولا فتح بها دكان وآل امرها الى الخراب وكان القائم في عمل
 هذا الجسر ابن فروش شيخ جهات الاميرية حتى يحوش الماء من الخليج (٩٩ آ)

- النصرى وكان النيل فى هذه السنة عاليا فلم يحتاج الى عمل هذا الجسر . - وفى هذا الشهر منع السلطان جماعة من المباشرين ان لا يسكنوا فى بركة الرطلى وضيق عليهم فى ذلك وقال لهم اتم تضيّعوا مالى فى بركة الرطلى فلا يسكن احد ٣ منكم بها فلم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه السنة حتى ولا القضاة فكانت بركة الرطلى فى هذه السنة فى غاية الانهمال وقلة البهجة حتى ولا بيوت الجسر لم يسكن بها الا القليل وقد اشيع بين الناس ان السلطان يقصد سدّهم البركة ٦ ويمنع المراكب من الدخول اليها فحصل للناس غاية المشقة بسبب هذه الاشاعات فلم يكن لهذا الكلام صحّة ولكن لم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه النيلية ، وقد تقدّم ما هو اشيع من ذلك ان الملك الظاهر جعق امر بسدّ خوخة باب ٩ الجسر ومنع الناس من سكنته فسدّت خوخة باب الجسر واقامت وهى مسدودة اياما حتى تكلم ناظر الخاص يوسف مع السلطان فى امرها فرسم بفتحها على العادة . - وفى يوم الخميس تاسع عشره حضر الى الابواب الشريفة قائد ملك ١٢ الكرنج فكرمته السلطان وقرأ مطالعته واوكل له فى الحوش وجلس على المصطبة التى انشأها (٩٩ ب) عوضا عن الدكة بالحوش . - وفى يوم الاحد رابع عشرين مسرى زاد الله فى (١١) النيل المبارك بعد الوفاء ثمانية اصابع دفعة ١٥ واحدة فعُدّ ذلك من النوادر وقد بلغ الى ثمانية عشر ذراعا قبل مضى مسرى . - وفى ليلة الثلاثاء رابع عشرينه اشيع بين الناس ان المعلم على الصغير معامد اللحم قد تسحب من السجن اسمى بالعرقانة التى هو من داخل الحوش السلطانى ١٨ قيل انه نقبوا حائط السجن ونزلوا فى جبال الى تحت القلعة وكان بالعرقانة جماعة من المتعاملين وهم المعلم على الصغير واخوه المعلم احمد والمعلم خضر واخوه المعلم محمد فم المعلم على الصغير لما تدلّى فى الجبل انقطع به فنزل على ضلعه ٢١ فكسر فاغشى عليه واستمرّ بازكا مكانه حتى قبضوا عليه ثم فى صبيحة ذلك قبضوا على المعلم خضر والمعلم احمد اخو على الصغير وآخرين منهم فلما غرضوا

- على السلطان وتجنهم بالكلام واشتد غضبه عليهم ورسم بتسليمهم الى الوالى . -
- وما وقع للسلطان فى امر الصادرات من الغرائب انه فى اوائل دولته قبض على
- ٣ شموال اليهودى الصرفة وعاقبه وعصره هو وزوجته واستخرج منه فوق
- الحس مائة الف (٢١٠٠) دينار حتى اخذ رخلم بيته الذى فى حارة زويلة
- فوضعه فى مدرسته واستمر يعاقب شموال هو وزوجته حتى ماتا تحت العقوبة
- ٦ انتهى ذلك - - وفى يوم الثلاثاء المذكور قبض السلطان على شمس الدين بن
- عوض وعلى ولده واكل بهما فى الجامع الذى بالحوش وكان شمس الدين بن
- عوض رأس المرافعين فى المباشرين قاطبة وهو غير محب للناس . - وفى يوم
- ٩ السبت ثامن عشر منه فيه تارت فتنة كبيرة من الممالك الجلبان وركبوا وطلعوا
- الى الرملة وهم بزموط وكورة وكان سبب ذلك ان اللحم الذى كان يصرف
- للممالك فى كل يوم تعطّل بواسطة المعلم على الصغير والمعلم خضر بسبب ما تقدم
- ١٢ لهما وكان العليق ايضا معطل لما طاقوا الممالك ذلك فتارت الفتنة من كل جانب
- وركبوا على السلطان وتصدوا قتل الوزير يوسف البدرى فهرب وغيب من
- بيته ثم ان الممالك طلبوا من السلطان نفقة لكل مملوك مائة دينار وكان للممالك
- ١٥ مدة يقصدون الوئوب على السلطان فما صدقوا بامر اللحم والعليق فجعلوا ذلك
- جحة ، فلما تارت هذه الفتنة اضطربت احوال القاهرة ووزع الناس قاشهم
- (١٠٠ ب) وغلقت الاسواق والدكاكين خوفا من النهب كما فعلوا الممالك قبل
- ١٨ ذلك من امر النهب كما تقدم لهم فبات الناس على وجل فلما كان يوم الاحد
- صبيحة ذلك خشى السلطان من اتساع الفتنة فنادى للممالك بأن ينفق عليهم
- لكل مملوك مائة دينار فى اول شهر رجب فلما سمع الممالك ذلك خمدت الفتنة
- ٢٦ قليلا وسكن الحائ بعد ذلك الاضطراب . - وفى هذا الشهر افرج السلطان عن
- القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتب الممالك وكان له مدة وهو
- فى الترسيم بجامع القلعة وا فرج عن عبد الكريم ابن الجيعان وابن عمه محمد بن

- صلاح الدين وكنان في الحديد ومما في الترسيم بجامع القلعة وافرج عن (١)
- علم الدين المتحدث في الخزانة الشريفة وافرج عن المعلم يعقوب اليهودى وبانوب
- النصرانى الكاتب في الخزانة فلما افرج عن هؤلاء وزع عليهم اربع مائة الف ٣
- دينار فقرّر على عبد الكريم بن الجيعان وابن عمه محمد تحسين الف دينار وقدرّ
- على شرف الدين الصغير عشرين الف دينار وقدرّ على علم الدين خمسين الف
- دينار وقدرّ على المعلم يعقوب اليهودى مائة واربعين الف دينار (٢) (١٠١ آ) ٦
- وافرج عن شمس الدين بن عوض وعن ولده وقدرّ على شمس الدين بن عوض
- مائة الف دينار وقدرّ على بانوب النصرانى عشرين الف دينار وهذا على ما
- اشيع بين الناس ان كان صحيحا فليل كتبوا خطوط ايديهم بذلك ١
- وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس نزل السلطان من القلعة وشق من
- القاهرة وقدمه ولده قزيت له القاهرة واستتر حتى نزل في جامع القدي الشاه
- في الشرايشين فكشف عليه وعلى المدرسة فدله هناك الامير خير بيك مدة ٢
- حافلة وانعم في ذلك اليوم على صوفية المدرسة لكل واحد منهم وانعم على
- البوايين والفراسين وايتام المكتب ففرق في ذلك اليوم نحو من خمس مائة
- دينار باشرفى وانعم على مشايخ الدرس لكل واحد بمشقة اشرفية وحضر قدّامه ٥
- قراء البلد والوتعاظ وكان له موكب حافل ومشت قدّامه الاسماء الرؤوس النوب
- بالعصى من باب زويلة الى الجامع وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له
- الزغاريت من الطيقان ولم يقع له من حين عمر الجامع والمدرسة انه نزل وكشف ٨
- على عمارتهما سوى هذه المرة وكان له يوما مشهودا ، ومن الحوادث في ذلك
- اليوم ان السلطان لما طلع الى المدرسة تراجمت الناس (١٠١ ب) على سلم
- المدرسة فوق الافريز الرخم الذى كان على السلم فانعطب من تحته شخص كان ٣١
- تحت السلم فنكسرت رجله وحصل جماعة آخرين الضرر الشامل بسبب ذلك ،
- وكان معه من الاسماء الاتابكي سودون العجمي واركاس امير مجلس والامير
- (١١) عن : نسخة في لاسل (٢) الف دينار : وقت في الاصل بعد قوله

سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والامير طومان باى الدوادار قريب السلطان
وآخرون من الامراء المقدمين والعشرات والجم الغفير من الخاصكية والجدارية
٣ انتهى ذلك . - ومن الوقائع المضحكة ان شخصا من الفلاحين كان فى طاحون
ففعل الفاحشة فى ابن المعلم وكان عمره ست سنين فما طاق الصبي ذلك وانفزر
من ثلاثة مواضع فى ذبّره فمات بعد مضي ثلاثة ايام فلما عُرض ذلك الفاعل (١)
٦ على السلطان ضربه بالمقارع ورسم بان يحوزقوه فتوجهوا به الى المدابغ وخوزقوه
هناك فكان له يوما مشهودا ولم يرثى له احد من الناس . - وفى مثل هذه
الواقعة يقول المعمار

٩ صَغِيرُ نَامَ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ حَكَّ كَلْتُ لَا فَائِدَ
هَلْ أُدْخِلُ الْعَامُودَ يَا سَيِّدِي فَقَالَ لَا تَخْرُجُ الْقَاعِدَ

وفيه توفي شخص من الامراء الطبلخانات يقال له ازبك الشريفي وكان
١٤ يعرف بازبك اليهودي وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم السبت خامسه
(١٠٢٢ آ) نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو المطرية ثم رجع ودخل من
باب النصر واتى الى خان الخليلي وكشف عن العمارة التى انشأها هناك وقد
١٥ ملك خان الخليلي وهدمه وانشأ عمارة جديدة . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
عمل السلطان الموكب فى الحوش بالشاش والقماش واخلع على الاتابكي سودون
العجبي خلعة الانظار وكذلك سودون الدوادارى رأس نوبة النوب . - وفى
١٨ يوم الخميس سابع عشره عرض السلطان المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد والمعلم
خضر وكانوا فى الترسيم مدة فلما عرضوا على السلطان قرّر عليهم اتى عشر
الف دينار والزمهم بان يحضروا ذلك فى تلك الساعة وكان يوم الجامكية فقالوا
٢١ ما تقدر على ذلك فحنق السلطان منهم فأمر بضربهم بالمقارع فضربوا ضرا مبرحا
حتى اشرفوا على الموت ولم يقدر احد من الامراء يشفع فيهم وقد قيل فى المعنى
(٩) فى الاصل : اغاض ذلك اسفطان

- ومن خدم السلطان اكرم نفسه ولكنّه عما قليل اهانها
 كمن عبد النيران لم ينتفع بها ولم يلقَ الا حرّها ودخلها
- وفي يوم الاحد عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المعظم السلطانى ٣
 فحربوا هناك قدّامه عدّة مكاحل (١٠٢ ب) فصَحّ منهم بعض شيء ثم عاد الى
 القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثانى عشرينه توجه السلطان الى ست ابي المنجا
 ففتح بحضرته وكان يوما مشهودا ثم توجه من هناك ونزل في الحراقة الى نحو ٦
 المقياس فدّله هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب مدة حافلة فاقام هناك الى
 بعد الظهر ثم نزل في الحراقة واتى الى بولاق فكشف عن المراكب التى انشأها
 هناك ثم عزم عليه الامير خير بيك الخازندار فى السيكة التى بولاق فدّله ٩
 هناك مدة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر فركب وشق من على جزيرة الفيل
 من بين الغيطان واستمر شاققا حتى طلع من على قنطرة باب البحر وشق من
 المقس ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربيعين التى انشأها هناك ثم شق ١٢
 من سوق مرجوش الى القاهرة وخرج من باب زويله وطلع من هناك الى القلعة
 وانشرح فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفي يوم السبت سادس عشرينه رسم
 السلطان بتوسيط تسعة انفار منهم مشايخ عربان ومنهم جماعة كانوا قبوا حائط ١٥
 المقشرة وقصدوا التّسحب من هناك فادركوهم وقبضوا عليهم ثم وسطوهم فى
 اماكن شتى . - وفي هذا الشهر عمّ النيل اراضى الديار المصرية ونظمت
 منه (١٠٣ آ) الخلجان وكانت البهجة فى هذه السنة للخليج الحاكى ١٨
 لكون أن السلطان علا قنطرة الحروبى وقنطرة باب القنطرة ومار يدخل من
 تحتهما المراكب الكبار المستورة بالدّور فصار الناس ينزلون فى المراكب ويشقون
 الخليج الحاكى الى عند قنطرة السدّ ويرجعون فحصل للمتفرجين بهجة ثانية ٢١
 ونظم^(١) الشيخ بدر الدين الزيتونى فى هذه الواقعة بديعة كلها تحرّر وذكر فيها
 ما جدّه السلطان من قناطر وعمائر وغيطان وغير ذلك من التّدكار الحسن
- (١) فى الاسل : نض

بالديار المصرية وغيرها من الجهات كاسيأتى الكلام على ذلك فى القصيدة التى
نوردها هنا وهى هذه

- ٣ قد جدّد^(١) الغورى سلطاننا قناطر للأجر والخير
أكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعزّ منصور
على الخليج الحاكى وضعا قد شاء فى طول وتقصير
٦ قناطر الوزّ لقد ابلت زهوا يشنين وفرفور
كتا بنى وايل معبورة بأمره من غير مأمور
وجددت قنطرة بعدها بالكحل قد ضاعت من النور
٩ قنطرة الحاجب تجديده والمين للحاجب ذو نور
فاق على الخروب فيما نى من ضيق بنيان وتحقير
وكان فى نجددها حكمة لم يحتكها صاحب السور
١٢ قنطرة الباب^(٢) ترى فوقها بابا بها يسمى بتقدير
علا^(٣) (١٠٣ب) بناها صارفه وسعة يدخل فيها كل سحّور
بعدة القلع وان شاء فى مسترّ فيها بدّلور
لا يقطع الموصول مع منبر لا يقطع الموصول مع منبر
١٥ وكل عواد نرى غوده غنا على ذق وطنبور
نابها اعرب فى رقما صجّة جنكلى وسنطير
والموسكى صلح بناها لركب فى الكسر مجرور
٩٨ كذا حسين حار مع سنقر بسرعة منه على الفور
وباب خرّق حار لما راي بناها فى مصر كالطور
قنطرة فاقت على السور

(١) فى الاصل : حدد (٣) قنطرة : كتبت فى الاصل قبل : وكان فى تجديددها

- طَقَرُ دَمْرُ شَيْدَ بِنْيَانِهِ كَذَا عَمْرُ شَاهٍ بَعْدَ تَأْخِيرِ
وَكَمْ سَبَاعٍ قَادَهَا نَضْرُهُ تَسْلَسَلَتْ مِنْ غَيْرِ تَنْكِيرِ
وَمَنْ بَكَى فِي السُّدِّ يَوْمَ الْوَفَا بِحَبْرِ قَلْبٍ غَيْرِ مَكْشُورِ
فَهُوَ نَهَارُ الْكُسْرِ مَعَ جَبْرِه مَا بَيْنَ مَكْسُورٍ وَمَحْبُورِ
وَجَسَّرَ الْبَحْرَ بِرِزْيَاةٍ فِجَاءَ حِزْبٍ غَيْرِ مَشْكَورِ
وَانْقَطَعَتْ لِنَاتِ سَكَانِهَا مِنْ مَقْلَعٍ بَاقِيٍّ وَعُدُورِ
وَجَدَّ الْمِقْيَاسَ حَتَّى غَدَا يَزْهَوُا بِمَنْظُومِ^(١) وَمَتْنُورِ
وَمَجْرَةُ الْمِيدَانِ انْشَاءً عَقُودَهَا دَوْرٌ عَلَى دَوْرِ
مِيدَانِهِ يَحْكِي لَنَا جَنَّةَ مَسَاكِنِ الْوِلْدَانِ وَالْحَوْرِ
اغْصَانِهِ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى مِنْ كُلِّ مَمْدُودٍ وَمَقْصُورِ
اطْيَارِهِ فِي دَوْحِهَا غَرَّدَتْ مِنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ وَعَصْفُورِ
وَكُلَّ سَنٍّ ضَا حَكٍ مُطْرِبٍ وَكُلَّ حَشُونٍ وَرَزْزُورِ
وَبَلْبَلٍ هَيَّجٍ بَلْبَانَا وَكُلَّ قُرْبَى وَشَحْرُورِ
وَمَنْ هَزَارَ بَاتٍ مَعَ الْفَهْ مَطْوَقًا^(٢) (١٠٤) بِالْوَصْلِ مَسْرُورِ
وَفَاحَتٍ فِي سَكْرِهِ دَائِمًا فِي ضَيْقَةِ الْأَقْفَاصِ مَأْسُورِ
وَبَحْرَةٍ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى جَنَّدَهَا تَنْقِيشَ تَصْوِيرِ
فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ نَرَى مَاءَهَا وَبِالْهَوَى فِي جَمْعٍ تَكْسِيرِ
وَعَمْرُ الْقَلْعَةِ صَارَتْ بِهِ أَمَاكُنَّا حَامِرَةً الدُّورِ
وَقَدْ حَوَى فِي مَتَرٍ مِنْ جَامِعٍ قَرْنٍ بِذِكْرِ اللَّهِ مَعْبُورِ
وَالْقُبَّةِ الزَّرْقَةِ وَصَهْرِيحِهَا وَالْمَاءِ وَالْكِيْزَانِ وَالزَّرِيرِ

(١) فِي دَاصِلٍ : مَذْمُورِ

كأن برد اللج في مائه لكل عطشان وعمرور
 وفي طريق الحج كم منهله عمره قصدا الى الخير
 وعين بان جرى ماؤها وتجديدها أمنا من الغور ٣
 فله ينصره ويقي لنا ايامه أمنا بلا جور
 وصل يا رب على المصطفى من كل محذور
 صلاة زيتون يرى ثمرها اطيب من مسك وكافور ٦
 والآل والانصار مع صخيه اهل الننا والفضل والخير
 ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل يديحور
 انتهى ذلك . -

٩ وفي رجب قى يوم ستهله توجهت طائفة من المماليك الجلبان ١١ الى
 شونة السلطان ونهبوا اشياء كثيرة من الشعر ١٢ (٢) فعز ذلك على السلطان وكانت
 المماليك متحجرة على الشر واستيع امر الركوب وكثر القتل والقتل (٣) بين
 الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الجمعة (١٠٤ ب) ثلثه الموافق لسابع عشرين
 توت القبطى ثبت النيل المبارك على تسعة اصابع من عشرين ذراعا وكان نيلا
 جيدا لكن كان حبا البرسيم غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية كل اردب
 وارتفع سعر سائر الغلال واستمر النيل ثابتا الى اواخر بابه . - وفي يوم الاحد
 خامسه قوى امر الاشاعة بركوب المماليك ووزع التجار ما كان عندهم من
 القنابر وغلقت الاسواق فطبة وسبب ذلك ان السلطان رجع عن امر النفقة
 بعد ان نادى قى القاهرة للمعسكر بان النفقة مع جامكية شهر رجب فلما رجع
 عن ذلك اشيع امر الركوب . - وفي يوم الاحد خامسه عرض السلطان المماليك
 ٣١ فى الحوش وهم مما ليكه الجلبان فقط فلما عرضه وبجهم بالكلام وقل انا اخلع
 نفسى من المملطنة وولوا من تحتاروه فاقام يعرض المماليك الى بعد العصر قال
 الامر الى ان وقع الاتفاق على انه ينفق على مماليكه المستروات (٤) فقط وان النفقة

(١) فى المس : اصل (٢) فى المس : الشعيرة (٣) فى المس : واقليل

(٤) فى المس : المستروات : وسزد كذاك عسة مرر فى الاصل

تكون اربعون دينارا فامتنعوا الممالك من ذلك فتكلم بعض الاحراء مع السلطان بأن تكون النفقة خمسون دينارا وهو يقول ما اقدر على ذلك فاقضى المجلس على انه ينفق عليهم لكل مملوك خمسين دينارا ثم ان السلطان شرع في بيع املاك^٣ ورزق مما كان اوقفهم على مدرسته (١٠٥ آ) بسبب تحصيل المال لاجل النفقة واطهر ان الخزان مشحونة من المال وانه عاجز عن تحصيل المال . - وفي ليلة الثلاثاء رابع عشره فيها خسف جرم القمر خسوفا قاحشا واقام في الخسوف^٦ نحو من خمسين درجة حتى اظلمت الدنيا ولم ينجلى الى قريب التسبيح وفي واقعة حال الخسوف يقول بعض الشعراء

كأنما البدر وقد شأه^٩ خسوفه في ليلة الدير
وجه مليح حسن وجهه جارت عليه ظلمة الشعر^(١)

ثم ان السلطان ارى على التجار قاطبة شاشات وأزُر وأثواب صوف وارى على السوق زيت وعسل وزبيب واصناف بضائع يحسروا فيهم الثلث وصاروا يستحثونهم في سرعة الثمن لاجل النفقة فغلقت الاسواق بسبب ذلك واقامت وهي مغلقة اياما ثم ان السلطان ارى على بعض جماعة من الاحراء المقدمين رزق مشرواته وحثهم في سرعة قبض ثمن ذلك وارى على جماعة من اعيان اولاد الناس مثل ذلك وحثهم في سرعة قبض ثمن ذلك ومن جملة اولاد الناس الناصري محمد بن خاص بك وغيره من اولاد الناس ايضا وحصل للناس الضرر الشامل بسبب هذه النفقة ، ثم ان السلطان نفق على محاليكه المشتروات فقط ولم يعطى^{٩٨} الممالك القرائنة شيئا ولا ممالك الاشرف قايتباى ولا الممالك السيقية فنفق على محاليكه لكل (١٠٥ ب) مملوك خمسين دينار فعز ذلك على الممالك القرائنة وكثر القال والقال في ذلك واشيع امر الركوب على السلطان بسبب ذلك فلم يطلع من يدى الممالك القرائنة شيئا وراحت على من راحت واكمل السلطان النفقة على محاليكه ولم يعطى القرائنة شيئا . - وفي يوم الاحد سادس عشره

تشحط اللحم من القلعة واقام ايعاقم بصرف للعسكر لحم سوى للممالك الذى
فى الطبايق فقط فذهبوا الممالك القرائصة اللحم وهو طالع الى القلعة ففعلوا
٢ ذلك مرتين فى هذا الشهر انتهى ذلك -

وفى شعبان فى يوم الخميس مستهله اخلع السلطان على الامير يوسف الناصرى الذى
كان ولى (١) نيابة ملاطية وحماة ونيابة قلعة حلب ثم حضر الى الديار المصرية نائب
٦ حماة قنصره فى شادية الشراب خاناه وكامت هذه الوظيفة شاغرة من حين توجه الامير
ابرك مملوك السلطان الى حلب وأعيد الى نيابة قلعتها كما كان وذلك قبل ان يلى نيابة
طرابلس.. وفى هذا الشهر تشحط اللحم البقرى والضانى ايضا واضطربت احوال القاهرة
٩ وكان سبب ذلك ان السلطان قد ارى على الجزارين ثيران الاكره واقامهم عليهم
كل ثور باربعين دينار فهربوا الجزاريون من هذه الرماية وتعطل بيع اللحم
(١٠٦١) البقرى والضانى فقامت المدينة معطلة اياما حتى تراجع الامر قليلا
١٢ وكانت لحوم العسكر معطلة نحو من اربعة اشهر لم تصرف بسبب ما جرى للمعلم
على الصغير والمعلم خضر كما تقدم.. وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان
من القلعة وتوجه الى نحو ربة العادل وجذب هناك مكاحل ثم عاد الى القلعة
١٥ من يومه.. وفى يوم الاحد ثامن عشره نزل السلطان وشق من القاهرة وتوجه
الى خان الخليل وكشف عن عمارته التى انشأها هناك ثم توجه الى باب الفتوح
وكشف عن عماره الابكى قرقاس التى انشأها هناك ثم عاد الى القلعة.. -
١٨ وفى يوم الثلاثاء عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو بولاق وكشف على
المراكب التى عمرها هناك ثم نزل فى الحراقة وتوجه الى المقياس وجلس
فى القصر الذى انشأه على بسطة المقياس واقام هناك الى بعد العصر ومد له هناك
٢١ الزبى بركات بن موسى المختب مدّة حافلة ثم حلّى العصر وعدى من المقياس
الى بصر مصر وطلع الى القلعة وشق من الصليبة فى موكب حافل.. وفى يوم
الجمعة ثالث عشرينه الموافق لسابع عشر هاتور القبطى فيه قلع السلطان البياض

ولبس (١٠٦ ب) الصوف ثم في يوم السبت صبيحة ذلك نزل السلطان وتوجه الى نحو مدرسته التي بالشرابشين فدخله هناك الامير خيربك الخازن دار مدة حافلة فاكل منها ثم ركب وطلع الى القلعة . - وفيه اقم السلطان على الامير ٣ ازبك المكحل بتقدمة الف كما كان اولاً وكان من حين شفع فيه قرقد بيك ابن عثمان وحضر من دمياط وهو طرخان وانعم على قانصوره الفاجر بتقدمة الف ايضاً . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المقياس وقرأ ٦ هناك ختمه ومدت سباطا حافلاً واقام هناك الى بعد العصر وعدى من هناك الى نحو بولاق فكشف على المراكب ثم عاد الى القلعة

وفي رمضان كان مستهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهشة ٩ بالشهر وطلع الوزير يوسف البدرى الى القلعة والزينى بركات بن موسى المحتسب وطلعوا بالحجم والحبز والدقيق والسكر وهو مزفوف على رؤوس المجالين وكان السلطان في الميدان فاخلع عليهما وكان يوماً مشهوداً . - وفيه وزع السلطان ١٢ على اليهود السمرة نحواً من سبعين الف دينار فتشكوا من ذلك وسيدب توزيع هذا المال (١٠٧ آ) ان المعلم يعقوب اليهودى لما صادره السلطان قرر عليه مائة الف دينار فشكى من ذلك واطهر العجز فرسم السلطان بان طائفة اليهود ١٥ السمرة والربان تساعد المعلم يعقوب في هذه المصادرة فترزعو ذلك على ١ السمرة والربان والقرء وجماعة من التجار اليهود فحصل لهم الضرر الشامل قاطبة وقيل تضاعفت هذه المصادرة الى دون امانه الف دينار . - وفي هذا الشهر جاءت ١٨ الاخبار من البلاد الحلبية والشامية بان الموت قد كثر في الابقار فئات منهم ما لا يحصى وقد وقع مثل ذلك بالديار المصرية في ايام الخلفاء الفاطميين . - وفي يوم الاحد تسعه نزل السلطان من القلعة وصحبته ولده فتوجه الى نحو المطعم السلطانى ٢١ وجلس على المنصبة التي هناك فارموا قدامه رماية بالطيور والكلاب وانشرح في ذلك اليوم وسير الى قبة الامير يشبك التي بالمنظية ثم عاد الى القلعة من

يومه - - وفي يوم الخميس ثالث عشره حضر الى الابواب الشريفة قانصوه خازن دار
الامير اذ دمر الدوا دار الكبير كان وكان السلطان قرر قانصوه هذا في نيابة
٣ عيقتاب (٩) قسعو عليه حتى عزل ورجع الى مصر وهو (١٠٧ ب) معزول بعد
ان سعى في ذلك بمال له صورة فاقام مدة يسيره وعزل عنها . - وفيه تغير خاطر
السلطان على الرئيس كمال الدين ابن شمس المزين وكان من خواسته فتنعه من
٦ الطلوع الى القلعة ورسم له بأن يتوجه الى بلاده ويقيم بها . - وفي يوم الاحد
سابع عشره توفي الامير عبد اللطيف الزمام وكان اصله من خدام الاشرف
ابن انا وكان دينا خيرا بين الجانب قليل الاذى وكان قد كبر سته وشاخ وناف
٩ عن الثمانين سنة من العمر وكان رومى الجنس ابيض اللون طويل القامة نحيف
الجسد . - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره تغير خطر السلطان على القاضي
ابن البقاء ناظر الانطبل ومستوفى الخاص فوضعه في الحديد وعزاه من اثوابه
١٢ وكشف رأسه وكان ذلك في قوة البرد فسلمه الى الوالى في ذلك اليوم ونزل
من القلعة وهو مائى عريان (٢) مكشوف الرأس في الحديد وحلف السلطان
بحياة رأسه انه لا يلبس اثوابه ولا عمامته حتى يعلق ما قرّره عليه من المال
١٥ ورسم للوالى بان يفحده على اليلاط من غير فرش وهذه ثانى نكبة وقعت لابن
البقايع السلطان وكان مظلوما مع السلطان في هذه الواقعة فان امره كان
رأبجاؤه (١٠٨ آ) دوايب قصب يديما تسد ما عليه فوضع السلطان يده
١٨ على الدوايب وطلب منه بعد ذلك المال التى قرّره عليه فحصل له الضرر الشامل
بسبب ذلك فكان كما يقال فى المعنى

يا من يرى خدمة السلطان عنده هل ارش ذلك الآلهة والهزم
٢١ قلبه رجل والنفس خائفة وعرضه عرّض والدين ملتئم
هذا اذا كان فى أيام دولته فكيف بالبرء ان زلت به القدم

وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر وكانت فى غاية الانشحات من
(١) فى التامل : تنب (٢) فى التامل : عرا

تعطيل المباشرين . - وفي يوم السبت ثاني عشرينه حضر الى الابواب الشريفة شخص من امراء عربان الشام يقال له محمد بن ساعد وكان من العصاة لم يدخل قط تحت طاعة السلاطين ولا نياب الشام وكانوا يخشون من بأسه فحضر في دولة الغورى الى الديار المصرية وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان ما بين مال وخيول وسلاح وغير ذلك فعند حضور ابن ساعد الى مصر من جملة سعد السلطان قانصوه الغورى وكيف دخل تحت طاعته وقد قيل في المعنى

ايا ملك العصر لا زلت في عرّ وتأيسد ونصره وفي
صارمك المشهور ماضى الشبا ونورك بالسعد لا ينطنى

- وفي يوم الاحد ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة (١٠٨ ب) وصحبته ١
ولده فتوجه الى المقياس واقام به ساعة ثم نزل في الحراقة وانى الى بولاق
وكشف على المراكب التى عمرها هناك ثم ركب من هناك وانى الى قنطرة الحاجب
فطلع من عليها ودخل من باب الشعرية ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على ٢
الربع التى عمره على القنطرة من الجهتين وخرج من باب القنطرة وشق من
سوق مرجوش ثم شق من القاهرة وطلع من بابى زويلة الى القلعة وكان فى نفر
قليل من العسكر ومضى الى ورووس النوب قدامه بالعصى والزيتى بركان ٣
ابن موسى المحتسب من بولاق الى القلعة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرينه
نزل السلطان وسير الى جهة المطرية ثم عاد الى القلعة ، وفي ذلك اليوم كان
ختم البخارى بالحوش السلطانى فى خيمة كبيرة وحضر القضاة الاربع ومشايخ ٤
العلم وقررت الصرر على من له عادة من الفقهاء واخلع على القضاة الاربع ومن
له عادة من العلماء وكان ختم حافلا . - وفي هذا الشهر كان سعر الحلوى المشبك
وانفوش فى غاية الارتفاع بموجب غلو السكر والفسق فرفعت هذه القصيدة ٥
الى القاضى بركات بن موسى المحتسب بمعنى انواع الحلوى وذكرت فيها (١٠٩ آ)
اشياء لطيفة فمن ذلك قولى

- لقد جاد بالبركات فضل زماننا
حكتها يشفاه الغايات حلاوة
٣ فلا عيب فيها غير ان عجبتها
فكم يستر حسن مع اصابع ديب
وكم كعكة تحكى اساور نصرة
٦ كنوؤ من الحلوى عذت بمسوفة
وكم قد حلا في مصر من قاهرة
وفي ثوبه النفوس جاء جروق
٩ وقد صرت في وصف القطايف هائما
قيا قاضيا بالله محتسبا عسى
نرجس لنا الحلوى نطيب ونرتع

١ انتهى ذلك . - وفي يوم السبت تاسع عشر منه اعرض ناظر الخاص خلع العيد
١٢ على السلطان وهي مزفوفة على رؤوس الخمالين وكانت في هذه السنة في غاية
الوخاسة وهي من القماش القطنيات الملونة التي مثل العكبوت وغالبها بلا طرز
ولم يعطوا لاحد عاتده غير اصحاب الوظائف فقط فصل (١٠٩ ب) عند الناس
١٥ كسر خطر وراحت على من كان له عادة بخلة في اليد وكان ناظر الخاص
في هذه السنة في غاية الانشحات والمطل للناس . - وفي يوم الاحد وهو
الثلاثون غمي الهلال ولم يرى وكان في اوائل رمضان جاء الاخبار بأن اهل
١٨ الاسكندرية ودمياط والمحلة قد صاموا يوم الجمعة فكان يمكن ان يحجى رمضان
ناقص بناء على ان غالب البلاد قد صاموا يوم الجمعة وكان الصيام في مصر
يوم السبت وكان ذكر في التقاويم على ان رمضان يحجى ناقص فجاء تمام فقامت
٢١ الأئمة على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقالوا قد فطرنا في اول
رمضان وصومنا في يوم العيد وقل

يا قاضيًا بات اعمى عن الهلال السعيد
افطرت في رمضان وصُمت في يوم عيد

وقال آخر

ان قاضينا لأعمى ام على عمْدٍ تعاى
سرق العيد كأنّ الـ.. عيد من مال اليتامى

٣

وقد وقع مثل ذلك في أيام الهروى وكان سببا لعزله من القضاء
وفي شوال كان مستهلّ الشهر يوم الاثنين وكان موكب العيد حافلا فخلع
على الأمراء وازباب الوظائف وكانت الخلع سبّة من السبب وكان القاضي كاتب
(١١٠ آ) السرّ محمود بن اجا متوعكا في جسده وكان له مدّة وهو منقطع في داره
فحصل له الشفاء فدخلت اليه في يوم العيد وسلّمت عليه وهنّيته بالعيد وبالشفاء
وقدّمت اليه هذين البيتين وهما

قد عمّر بالعيدين فرحات الورى بشفائكم وبعيد فطر اشرقا
فالشكر لله الذى عافاكموا لما توسلنا بآيات الشفا

١٢

وكان حاضرا في المجلس جماعة من الاعيان فطربوا لذلك ، ولى فيه بل ذلك
من المديح وقد صرّحت باسمه بما وافق التورية في المعنى وهو قولى

١٠

يا قاضيا شأنه الاسرار يكتهما لا يعده الناس جودا نيك موجود
فلناس تُحمّد من فعل تسود به وانت في سائر الانعال محمود

وفي يوم السبت سادسه نزل السلطان وتوجّه الى المقياس وضع له الترفى
بركات بن موسى المحتسب طواجن بورى ومأمونية وحلوى واشياء مؤثقة (١) قالام
هناك الى بعد العصر وانشرح في ذلك اليوم الى العاية - - وفي يوم الثلاثاء
تسعه نزل السلطان وتوجه الى خان الخليلي وكشف على عمارته التى انشأها

٣١

هناك ثم عاد الى القلعة من يومه . وقد اخضر الناس كثرة نزول السلطان وتعطلت
احوال الرعية من عدم المحاكمات في (١٠١ ب) اشغال الناس وقد قلت العلامة
٣ على المراسيم فكان السلطان يقعد (١٦) نحواً من اربعين يوماً لا يسك فيها قلم
ولا يعلم على مرسوم حتى غرّنت العلامة جداً وايست وكان (٢) السلطان يكره
المحاكمات ويكره العلامات على المراسيم وكان دأبه الركوب في كل يوم والاشتغال
٦ بروية النزه والرياحات دائماً - - . وفي يوم الاثنين ثامن حضر الى الابواب
الشريفة ايرك نائب طرابلس وهو من ماليك السلطان وكان ولي نيابة قلعة
حلب ثم حضر الى القاهرة في سنة احدى عشر وتسع مائة فلما حضر قرره
٩ السلطان في شادية الشراب خاناء عوضاً عن ولده لما توفي فاقام بمصر نحواً من شهر
وعاد الى حلب وقرّر في نيابة قلعتها ثم ولي نيابة طرابلس فتغير خطر السلطان
عليه فارسل خلقه فحضر فلما قاعل السلطان لم يحاطبه ولا اخلع عليه ثم نزل
١٤ في مكان عدله - - . وفي يوم الاثنين خامس عشره جلس السلطان في الميدان
جلوساً عاماً ثم عرش كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام
والمحمل الشريف فشقوا بهم من القاهرة وكان له يوم مشهود . - وفيه ظهر
١٥ بالفتية التي انشأها السلطان في مدرسته تشقّقاً فاحشاً حتى آلت الى السقوط
وتم بهدمها (١٩١ آ) فهدمت من سنلها ثم علّقوها ورمّوها رما حافلاً وقد
تقدّم ان المادة التي بالجامع هدمت قبل ذلك وأعيدت ثانياً . - وفي يوم الخميس
١٨ ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في نخل زائد وكان له يوم مشهود
حتى ارجعت له القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير طومن باي الدوادار
الكبير ابن اخو السلطان وبالركب الاول الامير بيك باي احد الامراء العشرات
٢١ الذي كان نائب القدس قبل ذلك وفي هذه السنة حج جماعة كثيرة من الاعيان
منهم الامير خير بيك احد المتقدمين الالوف الذي كان كاشف الغريبة قبل ذلك
وحج الشرفي يونس بن الاقرع نقيب الجيوش المنصورة وغير ذلك جماعة

من الرؤساء بالديار المصرية وتجت في هذه السنة زوجة الامير طومان باى ابنة
الامير اقبردى الدودار ووالدتها بنت خاص بك وتجت ايضا زوجة الانابكى
سودون العجى وغير ذلك جماعة من مشاهير الستات وحج شيخ العرب ٣
الامير احمد بن بقر وحج حسام الدين بن بغداد وجماعة من مشايخ عربان
هواره وغير ذلك من الاعيان . - وفي يوم الاثنين ثانى عشرته حضر الى
الابواب الشريفة ينجشباى حاجب حجاب دمشق وكان ولى نيابة صفد (١١١ب) ٦
ونيابة حماة ثم ولى نيابة طرابلس ثم بقى بعد ذلك حاجب حجاب دمشق
وكان صهر الانابكى دولات باى قرابة العادل فحضر الى الديار المصرية بطالا
فعتن له السلطان لما حضر تقدمة الف وصار يقف مع الامراء المتقدمين - - ١
وفي يوم الاثنين تاسع عشرته رسم السلطان بتوسيط اربعة افار قد سرقوا
وقتلوا ووجب عليهم القتل فوسطوهم فى الرملة انتهى ذلك

وفي ذى القعدة فى يوم الاربعاء ثانيه نزل السلطان وتوجه الى المقياس واقام ١٢
به الى بعد العصر وطلع وشق من الصليبة فى موكب حافل - - وفي يوم الخميس
ثالثه قبض السلطان على شمس الدين بن عوض ووكل به بجامع القلعة الى ان
يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل السلطان وتوجه ١٥
الى المقياس وعزله على الامراء المتقدمين قاطبة وجلس هو واثامهم فى القصر
الذى انشاء على بسطة المقياس ومد له فى ذلك اليوم اسمطة حافلة ونصبت
الامراء لهم صاوين على ساطى البحر الذى تجاه الجزيرة واعدق عليهم فى ذلك ١٨
اليوم باشياء كثيرة من حلوى وفاكهة وغير ذلك فاقام هناك الى قريب العصر
ثم نزل فى الحراقة وتوجه الى بولاق (١١٢ آ) ونصب له فى الحراقة سحابة
اطلس اصفر وقيل انه البس الامراء المتقدمين فى ذلك اليوم لكل واحد منهم ٢١
سلازى ما بين وشق وصمور وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفيه احضروا
بين يدى السلطان شخص من الشحاتين الجعيدة وجدوا معه مائة وسبعون

- دينارا وهم ضرب الاشرف برسباى فقال له السلطان من اين لك هذا الذهب فقال
ورثتهم من ابي فاخذ السلطان منه ذلك الذهب وسلمه الى محمد مهتار الطشتخاناه
٣ ورسم بان يشتري الشحات من ذهبه جوخة وقيس وعمامة وان يصرف له في كل
يوم نصفين فضة يأكل بها حتى تفرغ فلو سه فلم يرض الشحات بذلك وصار
يقول عبدولى ذهبي وما لى حاجة بكسوتكم واستنوا الذهب تحت يد محمد المهتار
٦ ونفى ذى الحجة في يوم الاثنين خامسه فرق السلطان الاغنية على العسكر
ونظم جماعة كثيرة من الفقهاء والايام وضيقوا كتاب الممالك على الناس
في هذه السنة في تفرقة الوصولان الى الغاية وراحت الاغنية في هذه السنة
٩ على كثير من الناس. - وفي يوم الثلاثاء ١٠ احاس عشره ركب القاضي (١١٢ ب)
كاتب السر محمود بن ابا وطلع الى القلعة وكان له مدة خمسة اشهر لم يركب وهو
منتظم في داره فركب في ذلك اليوم واخلع عليه السلطان كمامة نخل احمر
١٢ بصحور ونزل الى داره وهو في غاية الغبطة وقد قلت في ذلك

سیدی انت معدن التشریف بدر نغم منزہ عن خسوف
فابق واسلم ودم وعش في شفاء لالون من كل عصر الوف

- ١٥ وفي هذا الشهر نادى السلطان على الفلوس الجدد والعق بان الرطل منهم
يتمائة عشر فقرة وضرب فلوسا معاددة تخسرفيهم السوقة الثلث وهم في غاية
الحنة فصارت البضائع تباع بسعورين سعرا بالفلوس الجدد وسعرا بالفلوس
١٨ المعنى. - وفي يوم الثلاثاء خلس عشره المذكور اعلاه توفي الشيخ علاى الدين
الملة على العجمى النافى شيخ تربة جاني بك نائب جنة وكان من اعيان علماء
الشاقية وله شهرة في مصر بيت العلماء وكان لاباس به. - وفي يوم الخميس
٢١ سابع عشره رضى السلطان على ابى البناظر الاسطل واخلع عليه واستمر
على وظيفته كما كان يعد ان قاسى شداؤا ونحن وقد تقدم ذكر ذلك. -
(١) احسب ان يلف في ايام الاسبوع ، حاس عشر دى خمه يوافق يوم الخميس
وكذلك حطى احد اوزيع الواردة في هذا الشهر

وفيه توفي القاضي نور الدين الاشمونى وكان من اعيان نواب الشافعية بقية الناس وله شهرة بين النواب وكان لا بأس به . - (١١٣) وفيه اذن السلطان للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله محمد بان يركب ٣ الى صلاة الجمعة ويسير ويزور القرافة وكان من حين انفصل من الخلافة وولى ولده وهو مختفى فى داره لم يركب ولم يجتمع بأحد من الناس حتى اذن له السلطان فى الركوب . - وفى يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة ٦ قاصد على دولات وصحبته مقدمة حافلة للسلطان فن حملها بمالك وخيل وجمال بخاتى ومن جملة ذلك خيمة كبيرة منقوشة بحرر ملون صفة اشجار مرمية وعليها اطيوار ومن جملة المقدمة خرگاه خشب مدهونة بماء ذهب ولازورد ٩ والوان غريبة وهى منقوشة هيئة وحوش كاسر ومكسور ولهذه الخرگاه غنى جوخ ازرق مقصص ولها اظناب وعراوى حرير احمر ولها باب خشب موشق وعليه ضبة ولتلك الخرگاه بساط مدور على قدرها منقوش صتعة غريبة لم يعمل ١٢ مثله وكانت هذه الخرگاه من تحف حسن بيك الطويل فوصلت الى اسميل الصوفى والصوفى ارسلها الى على دولات وعلى دولات ارسلها الى السلطان فكانت هذه الخرگاه واخيمة من جملة التحف الغريبة (١١٣ ب) فامر السلطان ١٥ بنصبهما فى الحوش للفرجة واركب فى ذاك اليوم لاجل القاصد موكيا حافلا بغير شاش ولا قاش . - (١) وفى اواخر هذه السنة توفي القاضي شمس الدين المتوفى احد نواب الشافعية (١) . - وفى يوم الجمعة ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر ١٨ بالامن والسلامة وكان اشيع بين الناس عن الحجاج اخبار مهولة فطلت ذلك حين جاء المبشر وكان من اهل الفضل . - وفى يوم الاربعاء سابع عشرينه ٢١ عزم السلطان على قاصد على دولات فى الميدان وجلس هو واتباءه على البجرة التى فى البستان ومد له هناك مدة حافلة وقد عزم عليه قبل ذلك مرة اخرى فقام عنده الى بعد الظهر فى الميدان ثم انصرف القاصد وطلع السلطان الى القلعة

والبس القاعد ساروا بصور من ملايسه . - وفي يوم الخميس تاسع عشر
 رسم السلطان بتسليم ثلاثة أنصار قيل أنهم سرقوا حجرة من حوزة السلطان
 ٣ قسوى نحو مائتى دينار فسروهم ووسطوهم ، وقيل ان الحجرة سرقت وهى
 فى الربيع فى بر الحجرة . - انتهى ما اورده من اخبار هذه السنة وقد خرجت
 عن الناس على خير وكانت سنة مباركة لم يقع فيها طاعونا ولا فتن غير ان كان
 ٦ البرد فيها شديدا ووقع فيها عدة ايام افراط فيها البرد حتى جمدت المياه (١١٤ آ)
 وصارت جليدا وأحرقت غالب الاشجار ووقع فيها تمحيطة فى سائر الغلال
 وتناهى سعر القمح الى اشراف كل اردب وكذلك الشعير والفول وجميع
 ٩ الحبوب كانت تشتط فى اسعارها ووقع الغلاء فيها أيضا حتى وقع الغلاء فى اصناف
 الخضر ايضا فى سائر البضائع من السكر والعسل والزيت والسمن والسيرج حتى
 الزيت اختلف وانزيب والارز وسائر الاصناف حتى البرسيم وغير ذلك
 ٩٢ ثم دخلت سنة ثمانية عشر وتسعمائة

فيا فى المحرم كان مستهل الشهر باجمعة فطلع الخليفة والنفذة الاربعة يهتفون
 السلطان بالعام الجديد . - وفى يوم الاحد نزل السلطان من القلعة وصحته
 ١٥ ولده فتوجه الى القرافة وزار الصالحين ثم توجه من هناك الى شاطئ البحر
 فشق من عليه وطلع من على الصلية الى القلعة . - وفى يوم الاثنين رابعه اخلع
 السلطان على قاعد على دولات واذن له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الثلاثاء
 ١٨ خمسة نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكان يوما مضرا مغيما فزل من
 هناك فى قبة الامير يسبك التى بالمطرية فقام (١١٤ ب) بها الى اواخر النهار ثم
 عاد الى القلعة . - وفى يوم الاربعاء سادسه توفى الشيخ شمس الدين محمد
 ٢١ العزى خطيب جامع السلطان الذى فى الشراشين وكان من اهل العلم والفضل
 وكان علامة فى الحنبلى فصيحا فى عبارته وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة
 ثمانية توفى الفاضل عز الدين عبد العزيز بن الامنة احد نواب الشافعية وكان
 (١١) فى الاسل : ٢٥

لا بأس به وهو ابن اخو القاضي جلال الدين بن الامانة . - وفي يوم السبت
تأسعه طلع الرئيس كمال الدين بن شمس المزين وقابل السلطان وقد تقدم القول
بأنه قد تغير خاطره عليه ومنعه من الطلوع الى القلعة فاحتفى هذه المدة ولم
يعلم له خبر فطلع في ذلك اليوم وصحبه فقراء من مقام سيدى ابراهيم الدسوقي
رضي الله عنه وهم يذكرون ومعهم اعلام ومصاحف فدخلوا الحوش وكان
السلطان عرض في ذلك اليوم ممالك كتابية واخرج منهم خرجا على جارى
العادة وكان في ذلك اليوم في غاية السودة فلما دخلوا تلك الفقراء عليه وهم
على هذه الهيئة فازداد سودة فلما وقفوا بين يديه فرأى كمال الدين بن شمس
وعليه احرام (١١٥ آ) صوف ابيض وهو بطيلسان وعذبة في عمامته فلما رأى
ذلك نهر الفقراء الذى معه وشتمهم ثم التف الى كمال الدين بن شمس ووجهه
بالكلام وشتمه وسبه سباً فاحشا وقال له انا ما قلت لك لا تريى وجهك فانا
ما شؤشت عليك ولا صادرتك فارتوح عنى بنحى كلاك غبت وجئت الى
شيخ من انشاخ متى بقى لك سر وبرهان ثم ان السلطان رسم بتسليمه الى الوالى
يعاقبه ثم فى ثانى يوم أشيع بين الناس ان السلطان ارسل كمال الدين الى المقشرة
فما احد شكر كمال الدين على ذلك وكان عدم مقابله له اصب ، وكان كمال الدين
من خواص السلطان ويكتبه وقت الظهر اذا نام ثم تغير خاطره عليه وكان
سبب ذلك ان السلطان حصل له قرو في محاشمه ففصده كمال الدين في محاشمه
عدة مرار فبلغ السلطان ان كمال الدين قد شرع يقول للامراء والناس ان السلطان
بقى قليل فتغير خاطره عليه بسبب ذلك وقيل كان كمال الدين يلص الامراء
والمباشرين على لسان السلطان فكثرت فيه المرافعات من كل جانب وسقط
نجمه من السماء . - وفي يوم (١١٥ ب) الاحد وهو يوم عاشورا ، فيه نزل
السلطان وتوجه الى نحو انقياس وجلس في القصر الذى انشأه هناك وكان معه
جماعة من الامراء فقام هناك الى قريب المغرب وانشرح في ذلك اليوم الى

الغاية وبدت هناك اسسطة حافلة واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات ثم ان
 شخصا مضجكا يقال له على باى الذى يعمل عفريتا فى المحمل فقام رقص ثم
 ٣ سحب الوالى كرتباى فرقصه ثم سحب امير آخور ثانى اقباب الطويل فرقصه
 ثم سحب بركان بن موسى المحتسب فرقصه ثم سحب عبد العظيم الصيرفى
 فرقصه وكان جسيما قضحك عليه السلطان وتثروا بين يديه اشياء من انواع الورد
 ٦ والزمهر والفاكهة ومجامع الحلوى فتخاطف ذلك المماليك وابتهج فى ذلك اليوم
 ثم عدى اواخر النهار من الروضة وطلع من عند قصر بن العيني الذى بالمنشية
 وطلع من هناك الى القلعة . - وفى يوم الاثنين حادى عشره حضر الى الابواب
 ٩ الشريفة فصاد من عند ملوك الفرنج الفرانسة وكانوا هذا القصاد من رؤساء
 الفرنج فارسل لهم السلطان خيول يركبهم من يولاق الى القلعة فلما طلوعوا
 ١٠ وكب لهم السلطان (١١٦ آ) بالحوش وزينوا لهم باب الزردخانه وباب القلعة
 ١٢ بالصناجق واللبوس وآلة السلاح فلما طلوعوا الى القلعة فكانوا منحوا من حسين
 قفرا ومن اعيانهم اثنين لابسين ثياب مخمل كفى فى ارقابهما سلاسل من ذهب
 قلما ان وقفوا بين يدى السلطان اضهروا التعاضم ثم باسوا له الارض فلما قرؤوا
 ١٥ كتابهم انصرفوا وانزلوهم فى بيت كاتب السر ابو بكر بن مزهر الذى فى بركة
 الرطلى ووزل نائب المهندار صحتهم وشقوا من القاهرة وكان ذلك يوما مشهودا . -
 وفى يوم الخميس رابع عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له تمر
 ١٨ الذى كان كاشف الجيعة فيما بعد (٦) وكان موته فجأة . - وفى هذا الشهر قرّر
 السلطان قاضى القضاة المالكي محي الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى
 فى خطاية جمعه الذى بالشرابشين عوضا عن شمس الدين الغزى بحكم وفاته
 ٢١ فلما سعى الشرفى يحيى فى الخطاية رسم له السلطان بأن يخطب به حتى يسمع
 خطبته وكان ذلك فى اول جمعة فى السنة وخطب قاضى القضاة الشافعى كمال الدين
 فى ذلك اليوم فى جامع السلطان فلما خطب الشرفى يحيى بالسلطان اعجبه (١١٦ ب)

خطبته فقرّره في خطابة جامعته (١) عوضا عن النّزى . - وفي يوم الخميس
 حادى عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو الامير بكباى، ثم في يوم السبت
 ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبته امير الحاج طومان باى الدوادار ٣
 الكبير فطلع الى القلعة واخلع عليه السلطان فوقانى بطرّز يلبغاوى عريض
 واخلع على من حجّ معه من الاعيان وهم الامير خاير بيك كاشف الغربة احد
 المقدّمين والشرقى يونس نقيب الجيوش المنصورة وشيخ العرب احمد بن بشر وغير ٦
 ذلك من مشايخ العربان ممن كان في الحجاز ومنهم ابن بغداد وآخرون من
 الاعيان فنزل الامير طومان باى في موكب حافل وقتّاه الامراء المتّمين قاطبة
 وكان له يوما مشهودا وقد رجع من هذه السقرة والناس عنه راضية وأُسيّع ٩
 عنه اخبار حسنة مما فعله في طريق الحجاز من وجوه البرّ والاحسان وفعل
 الخير وحمل المتقطعين والصدقات بطول الطريق على الفقراء والمساكين فشكر له
 الناس ذلك . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه ورد على السلطان (١٩٧ آ) ١٢
 اخبار رديّة من البحيرة بأن العربان قد جالت هناك والقتل بينهم عمّال وقد آل
 امر تلك الجهات الى الخراب ٢ وقيل تحالفت سبع طوائف من العربان بأن
 يكونوا كلمة واحدة على العصيان ١٢ فلما تحقّق السلطان ذلك عين جماعة من الامراء ١٥
 فلم يبادروا بالعزم الى ذلك فخلق منهم وقال انا اخرج الى ذلك بنفسى فسرّع
 في ذلك اليوم بعرض السنيح والخيول والجمال والسقايت ورسم يعمل احرافه
 نفض على انه يترجّيه من هناك الى ثعرا الاسكندرية فتوى عزمه على ذلك واقام ١٨
 يعرض اشياء كثيرة في الميدان الى بعد العصر وما يعلم ما بعد ذلك . - وفي
 يوم الجمعة تسع عشرينه جاءت الاخبار من البحيرة بان عرب عزالة وغيرهم
 من العربان قد اخهروا العصيان وزحفوا على البلاد وافسدوا الزروع وتهاو ٢١
 المنفل وان شيخ العرب الجويلي معهم في المحاصرة وطرّدوا كاشف المنوفية وغيره
 عن البلاد ، فلما تحقّق السلطان ذلك عين لهم تجريدة وبها من الامراء الامير
 (١) في - - - - - ٢٠ / ١٢ مكسوب في الاصل قبل : وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه

طومان ياي الدوادار الكبير قريب السلطان الذي كان في الحجاز وعين ايضا
الامير خير بيك كاشف الغريبة احد المقدمين وعين الامير علان الدوادار الثاني
٣ احد المتقدمين وآخرين من الامراء والسكر فصلوا صلاة الجمعة (١١٧ ب)
وخرجوا على جرايد الحيل قرجت لهم القاهرة فخرج الدوادار ومن معه من
الامراء ونزلوا بأبابة حتى يتكامل خروج بقية المسكر وقد كثر الكلام
٦ وزادت الاشاعات بسفر السلطان الى ثغر الاسكندرية وانه ارسل يقول للخليفة
والنضاة الاربع جهزوا لكم برق حتى تخرجوا صحبتي الى ثغر الاسكندرية
وكذلك اعيان المباشرين فاضطربت الاحوال بسبب ذلك . - وفي يوم السبت
٩ سلكه جلس السلطان بالبيدات وعرض جماعة من العسكر فكتب منهم نحوا من
مائتين مملوكا وامرهم بسرعة الخروج مع الدوادار الى البحيرة وكتب طائفة
من المماليك الى جهة الفيوم واليهنسا فيينا السلطان يعرض العسكر فورد عليه
١٢ قتاد من عند نائب حلب واخبروا بأن اوائل عسكر اسمعيل شاه الصوفي قد
وصل الى البيرة وان جماعة من عسكر البيرة التف على عسكر الصوفي فتكبد
السلطان في ذلك اليوم لهذه الاخبار واضطربت احواله بين امر العربان الذي
١٥ جالت وبين امر الصوفي ولله الامر في ذلك . - وفي هذا الشهر طلع قاصد
ملك الفرنج بتقديم حافلة للسلطان ما بين اوتى بلور مزينة (١١٨ آ) بذهب
وحمالين عليهم جوخ ونمل وتماشيح مذهب وقبل وذهب عين وغير ذلك اشياء
١٨ حافلة تصلح للملوك . - وفي اواخر هذا الشهر اخلع السلطان على شرف الدين
ابن نروق وقتره في قظر الخزان المشرفة وجعله مستوفيا على اولاد الجيعان وقد
سعى في ذلك بخمسة آلاف دينار فاستخفوا الناس عقله على ذلك الذي يستوفى
٢١ على اولاد بني الجيعان وهذه غاية الخفة وأشيع انه متحدثا في وكالة بيت المال
ايضا وغاية الامر ^{١١} ان كان معه مال فاذهب في البطال على شيء لا يظهر له منه
مديحة وكان ساعيا قبل ذلك في قضاء الشافعية بمصر فأتته له ذلك وقد خف

(١١) في الاصل : امر

وركب الحيل وطاش في الحال . - وفي اواخر هذا الشهر توفيت الست بنت خوند بنت الملك المؤيد شيخ وهي بنت الامير يشبك الفقيه الذي كان دوا دار كبير فيما بعد وكانت من اعيان الستات

٣

وفي صفر بطل سفر السلطان الى ثغر الاسكندرية بموجب ما ورد عليه من اخبار الصوفي فتأكد لذلك . - وفي يوم الاثنين ثانياه خرج الامير قانصوه

ابن سلطان جركس احد المتقدمين والامير ماماي جوشن قنوجها الى نحو الهنسا والفيوم وخرج صحبتهما (١١٨ ب) نحو من مائتين مملوكا . - وفي يوم الاثنين خامسه رسم السلطان بشكلة شخص من العلما ن زعموا انه احرق بيت استاده

لاجل النهب فاحترق في ضميمته عدة بيوت وربوع فلما قبضوا عليه اعرضوه على السلطان فرسم بان يشكل ويعلق في مكان احرقه ففعلوا به ذلك . -

وفي يوم الاثنين تاسعه توفيت الريسة خديجة أم خوخة وكانت من اعيان مغاني الدكة ولها في هذا الفن اليد الطويلة ، وقبل ذلك بايام قلائل توفيت الريسة

بدرية بنت جريعة وكانت من اعيان المغاني ايضا ولها شهرة بين المغاني بذلك . - وفي يوم الخميس ثاني عشره (١١) توفي الأمير طوخ المحمدي احد الامراء الطبلخاناه

واصله من مماليك الاشرف قايتباي (١١) وقيل ان اصله كان من مماليك تنم نائب الشام وكان لا بأس به عشرة لطيف الذات . - وفي يوم الاثنين سادس

عشره حضر الامير طومان باي الدوا دار وكان قد توجه الى البحيرة بسبب فساد

العربان كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة عشريه عرض السلطان

العسكر في الميدان باكر النهار فعين من فرسانه جماعة يتوجهون بحبة الجويلي شيخ جهات البحيرة ورسم السلطان الى العسكر بأن يقيمون بالبحيرة الى (١١٩ آ)

بعد وفاء النيل . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره غيب القاضي شرف الدين الصغير كاتب المماليك فلما غيب اختفى جميع اقاربه حتى غلما نه وحاشيته فرسم

السلطان للقاضي بركات بن موسى ان يكبس على داره ويفحص عن اسمه وقد اشتد الامر في طلبه جداً ، وسبب ذلك ان كان عليه تقاسيط من المال على الجوامك في كل شهر فلم يثور بذلك فقيّب واختفى . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه فيه حضر الى الابواب الشريفة قاصد ملك الفرنج البنادقة فكان له يوم مشهود واوكب السلطان في ذلك اليوم وزين باب الزردخاناه باللبوس والسلاح ثم طلع القاصد وصحبته مقدمة حافلة نحواً من مائة حمال ما بين اوانى بلور وجوخ ومخل واثواب مخمل تماسيح وشقق وحرير اطلس وغير ذلك اشياء حافلة فطلع القاصد وهو راكب على فرس وقتامه سبعة انفس من اخصانه وهم راكبون على خيول والباقي مشاة فكانوا نحواً من خمسين انسان من جماعة القاصد الذى جاؤوا بحبته وكان القاصد رجلاً شيخاً بذقن بيضاء وهو جسيم وعليه وقار وكان لابسا خلعة جرد ذهب على حرير اصفر فطلعوا الى القلعة (١١٩ ب) وقابلوا السلطان ثم نزلوا الى مكان غدت لهم واشاعوا ان قاصد ملك الفرنج قد جاء يسعى عند السلطان في فتح القمامة التى بالقدس الشريف وكان السلطان اغلق بابها ومنع الفرنج من الدخول اليها بسبب ما تقدم منه . - وفي ذلك اليوم اطلق السلطان شيخ العرب بقر بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة طويلة وهو فى البرج بالقلعة فافرج عنه فى ذلك اليوم وكان له نحواً من اثني (١١) عشر سنة وهو فى البرج بالقلعة مقيداً فشفع فيه ابوه الامير احمد بن بقر وضمنه حتى اطلقه السلطان . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك ثامن عشر بشنس القبطى وقد ابطأ فى قلع الصوف هذه السنة بموجب ان الوقت كان رطباً . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر ان قد سرق من سوق الباسطية ثلاث دكاكين وكذلك من الصاغة فراح على التجار جملة اموال لها صورة ولا يعلم من فعل ذلك ولا نُسب لهم حائط وراحت على من راح . - وفى يوم السبت ثامن عشرينه ارسل الامير قانصوه بن سلطان (١) فى الاصل : ثناء

جر كس الذى توجه الى الصعيد فبعث ثمان رؤوس من عرب غزالة (١٢٠ آ) منهم شخص يسمى حِضْر بن كَرْوَان وكان من كبار المفسدين وقيل هو الذى كان سببا فى قتل ابن حِجِيل وقد تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاحد تاسع ٣ عشرينه رسم السلطان بعرض السادة الاشراف وسبب ذلك ان السلطان قصد ان يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل بركة الحبش وبلقس وغير ذلك من الجهات وكان القائم فى مرافعتهم الشريف بن مُصْبَح دلال الاملاك ٦ فالزم بأن يُوفر للسلطان من هذه الجهات فى كل سنة عشرة آلاف دينار فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الاربع بسبب الاشراف وقد طعنوا فى انساب جماعة منهم وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة الا ١ بالله العلى العظيم

وفى ربيع الاول طلع القضاة الاربعة للتَّهْنِية بالشهر فكان فى ذلك اليوم عقد مجلس بين يدى السلطان بسبب بت يشك الدوادار زوجة قائى باى قرا ١٢ امير اخور كبير وبنت جاني بيك حبيب زوجة الامير دولان باى قرموط وفى ذلك اليوم نفق السلطان الجلمكية الخامسة التى جددتها لاجل المماليك التراكمة واولاد الناس الذى نزلهم فقتل انه عوّق جوامك جماعة منهم وقطعها (٢٠ ب) . - ١٥ وفى يوم الخميس رابعه ظهر بركت اخو شرف الدين الضعير كاتب المماليك وكان له مدة وهو محتفى كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاثنين ثامنه اخلع السلطان على مملوكه ابرك واعاده الى نيابة طرابلس كما كان اولا فنزل من القلعة فى موكب ١٨ حافل وصحبته الامراء . - وفى يوم تاريخه رسم السلطان بنقل المكاحل التى سبكها فى المنسبك الذى يجوار اميدان فامر بأن يتوجهوا بها الى نحو ربة العادل حتى يجربها هناك فوضعوهم على عجل وسحبهم بالابصار فنزلوا بهم من الصليبية ٢١ فرجت لهم الاسواق وصاروا يتصلّبوا بين الدكاكين فما خلصوا الا يعد جهد كبير ، فلما وصلوا الى بيت الامير تانى بيك قرا الذى عند حمام القارقانى

فالتحسف باحداهم سراب هناك فوقعت تلك المكحلة الكبيرة في السراب فأعياها
الناس طلوها وأقامت على ذلك الى قريب المغرب وهي على حالها وقيل ان
السلطان سبك نحواً من سبعين مكحلة ما بين كيار وصغار من نحاس وحديد ٣
فكان منهم اربعة كبار ثقيل وزن كل واحدة منهم ستمائة قنطار شامى فكان
طول كل واحدة نحواً من عشرة اذرع فحصل في ذلك اليوم غاية المشقة بسبب
ذلك وكان محبة المكاحل الامير مغلباى الشريف (١٢١ آ) الزردكاش فاقاسى ٦
في ذلك اليوم خيرا من التعب الزايد والمشقة . - وفي يوم الثلاثاء تأسعه توفي
الامير دولان باى فرموط احد الامراء المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه وكان
له جنازة حافلة وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباى وكان موصوفا بالشجاعة ٩
وكان من اعيان المتقدمين وتولى من الوظائف ولاية القاهرة ثم بقى مقدم الف ،
وند توفى من الامراء المتقدمين خمسة في مدة يسيرة وكانوا من اجل الامراء
واعظمهم وند قلت في ذلك ١٢

اذا صَفَا الدهر يوما عن ذلك الصفو يزجج

هل من لبيب تراه بأيسر العيش يقتنع

فكم نرى لأمر من مصرع بعد مصرع ١٥

وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وصادف ذلك
انه جاء في ليلة الجمعة فاجتمع القضاة الاربعة في ذلك اليوم بالحوش السلطاني
وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر وكان مولدا حافلا على جارى العادة . - ١٨
وفي يوم الاحد رابع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكشف على
المكاحل التي توجهوا بهم الى هناك حتى يحرقوهم فلما توجه الى هناك اقام
ساعة وعاد الى القلعة سريعا . - وفي يوم الاثنين خلس (١٢١ ب) عشره ٢١
خرج الامير طومان باى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد بسبب ضم المغل
وسافر معه جماعة من الامراء والمماليك السلطانية وكان محبة الامير خاير بيك
الكاشف احد المتقدمين ممن كان من حضارته فخرج في موكب حافل وكان له

يوم مشهود . - وفي يوم الخميس ثامن عشره ارسل نائب سيسى الى السلطان عشرة رؤوس وعليهم طراير حمر وزعموا انهم من عسكر الصوفي كانوا يفسدون في البلاد فقبض عليهم نائب سيسى وحز رؤوسهم وارسلهم الى السلطان ٣ فلما عرضوا عليه رسم باشهارهم على رماح فاشهروهم في القاهرة ثم علقوهم على باب النصر وباب الفتوح وقد قويت الاشاعات بأن الصوفي متحرك على البلاد وان قاصده واصل الى السلطان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره اخلع السلطان ٦ على الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش احد الامراء المقدمين وقرره في امرة الحاج بركب المحمل واخلع على الامير يوسف الناصرى شاد الشراب خاناه الذي كان نائب حماة فيما تقدم وقرره في امرة الحاج بالركب الأول (١) فتشكى من ذلك فلم (١٢٢ آ) يقبل . - وفيه رسم السلطان لكاشف الشرقية وكاشف العربية بأن ينزلوا على البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الحماية والشيخة وقدم الكشاف عن سنة ثمانية عشر وتسعمائة الخراجية قبل ان تدخل وقبل ان تنزل النقطة ١٢ وينادى على النيل فحصل للمقطعين غاية الضرر وصارت الكشاف تنزل على البلاد وتكبس على الفلاحين ويستخرجوا منهم الاموال بالضرب والذي يهرب يقبضوا على نسائهم وعلى اولادهم فخرّب غالب البلاد ورحلت عنها الفلاحين ١٥ فصار الذي تحرب بلاده من المقطعين يأخذوا جامكيته في نظير الحماية والشيخة وصارت الكشاف يستخرجون اموال من البلاد وجانى بيك يستخرج من المقطعين بالقاهرة فضاع الخراج بينهما والذي يكون مسافرا من المقطعين يرسموا على زوجته واولاده ووصيته حتى يأخذوا منهم الحماية وكان القائم في ذلك جاني بيك الذي كان دوا دار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقد بقى الآن ناظر الديوان المفرد فنوع في آيame انواع المظالم التي لم (٢) يسمع بمثلا فيما تقدم ومن العجائب ٢١ (١٢٢ ب) ان المغل كان قائما على اصوله في الارض لم يحصد بعد والعسكر لم يقلعوا الصوف وصار جاني بيك يكبس على بيوت الامراء العشرات بالطواشية

ويقبض منهم الحماية بالسف و يرسم على الخاصكية ويدعهم في التراسيم بسبب
الحماية والشيخة وقدم الكنفى ولا يعرف ان كانت البلاد خراب او عامرة
٢ فخرى على المقطين ما لا خير فيه من الغارم والهدلة . . وفي يوم السبت
في العشر الثالث من هذا الشهر ابتداء السلطان بضرب الكرة فلعب هو والامراء
بالميدان . . وفي يوم الاثنين رابع عشرته قبض السلطان على المهتار حسن
٦ الشراب دار ورسم عليه وختم على يوفه وحواصله وقرّر عليه عشرين الف
دينار فاورد من ذلك نحواً من ثمانية آلاف دينار ونسّط الباقي عليه في كل
شهر الف دينار على الجوامك وكتب عليه بذلك التزام واستمر في الترسيم حتى
٩ يغلق ما كتب عليه وكان سبب مصادرة المهتار حسن أن شخصا من غلمان
الشربحاقاه يقال له أبو الخير الاسر رافع المهتار حسن عند السلطان وقال له
ان لما قتل الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي احضر نجاراً وضع عدة
١٢ مفاتيح للحواصل التي بالقلمة واختتمها ما قدر عليه (١٢٣ آ) ومن جملة ذلك
سكّرية زمرّد وحمل ما اخذه على بغل من بغال الختارة فلا زال السلطان
يفحص عن حقيقة هذا الامر فاحضر النجار الذي صنع المفاتيح فاعترف
١٥ بذلك واحضر الختار الذي حمل (١١) الحوائج من القلمة فاعترف ايضا بذلك وقال
ما اعرف ما كان في القلعة (٢) الذي حملهم ، فعند ذلك قبض السلطان على المهتار
حسن ورسم عليه وشكّه في الحديد وقرّر عليه عشرين الف دينار فورد منها
١٨ سبعة آلاف دينار وكسور وحلف انه لا يملك غيرها فلم يقبل منه السلطان ذلك
واستمر في التوكيل به حتى يفلق ما قورّه عليه ، ثم يعد ذلك بمدة فعل ذلك (٣)
بجهناره الحاج على مهتار الخيل وقرّر عليه مال نحو ذلك ورسم عليه حتى يرد ما
٣١ قورّه عليه من المال وقيل انه عرض ما كان في تسليمه من السروج المفرق
والكناييش فوجد ذلك قد نقص منه اشياء كثيرة . . وفي أثناء هذا الشهر
قبض السلطان على شرف الدين بن روق الذي كان قد سعى في استيفاء الخزان
(١) في الامل : حمد (٢) في الامل : ام (٣) ذلك : ناقصة في الاصل

الشريفة فلم ينتج امره في ذلك ولا عرف يباشر في مُضطَلَح الحُرَّان ولا عرف يكتب وصولات الرجعات وكان رجلا اهورج وعنده خُفَّة ورهيج فلم يرث له احد فيما جرى عليه ، فلما قبض عليه السلطان سلمه (١٢٣ ب) الى الزينى بركات ابن موسى المحتسب وكان بن رُوق هذا زوج اخت علم الدين الذى (١) كان متحدث في الخزانة فلما قبض السلطان على علم الدين واحتفى فقصه ابن روق في عشرت الف دينار فلما قبض السلطان على ابن رُوق طلب منه ما ضمنه بسبب علم الدين وكان ابن روق يُسَمُّهم بسعة المال وكان قصده يسى في قضاء الشافية فنام له ذلك ولم يساعده الزمان على ذلك وكان من اعيان الشافية ولكن كان ارشلا قليل الحظ كما يقال

اذا اذن الله في حاجة اناك النجاح بها يزكض
فلا رُشدَ إِلَّا بتوفيقه وان تحض الرأى من يحض
فَنَ ذا يدبرنا غيره ومَن يجرُمُ الامر او ينقض

وفى يوم الاثنين تاسع عشرينه حضر جماعة من الامراء الذين كانوا توجهوا الى نحو بلاد الصعيد بسبب فساد العربان وكان الذى توجه من الامراء المتقدمين قانصوه بن سلطان جرّكس والامير ماملى جوشن وغير ذلك من الامراء العشرات والمماليك السلطانية فلما طلّعوا الى القلعة اختلّع السلطان على المتقدمين ونزلوا الى دورهم

وفى ربيع الآخر فى يوم الاحد سادسه نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة العادل التى بالريداية وجلس هناك ونصب له سحابة واجتمع حوله الامراء على المصطبة (١٢٤ آ) وحضر الجُمُ الغفير من العسكر ومن الناس المتفرجين ثم جرّبوا قدّامه مكاحل كبار وصغار التى كان سبّكهم بالبيدات فكان عدّتهم سبعة وخمسون مكحلة (٢) فلم يُخطئ منهم سوى واحدة وقيل اثنان والذى (١) انى : نافسة فى الاصل (٢) فى الاصل : مكحة

صَحَّ من المكاحل فيهم من عدّى حجره الى قريب بركة الحاج فانشرح السلطان
في ذلك اليوم الى الغاية واقام هناك الى بعد العصر ونصب له خيمة كبيرة وهي
٣ الخيمة التي اهداها اليه على دولات وقد تقدم ذكر ذلك ومدّة هناك اسمطة
حافلة وكان يومًا مشهودا . - وفي ذلك اليوم طلع ابن ابى الرداد ببشارة النيل
وجاءت القاعدة ستة اذرع انقص من العام الماضي بذراع ولما عاد السلطان الى
٦ القلعة طلع من بين التراب ولم يشق من القاهرة . - وفي يوم السبت ثلثي عشره
حضر الى الابواب الشريفة الامير تمر باى الهندى احد الامراء العثمانيين الذي
كان قد توجه قاصدا الى الصوفى شاه اسمعيل ملك العراقيين وكانت مدّة غيبته
٩ في هذه السفرة نحوًا من سنتين وقد قاسى شدايدًا وعن وماتت خيوله وجماعة
من غلمانہ ومن الخاصكة التي كانوا محبته ولم ينصفه الصوفى ولا اكرمه وقيل
لم يقابله غير مرة واحدة ولم يكتب له (١٢٤ ب) الجواب عن مطالعة السلطان
١٢ التي ارسلها اليه وارسل جوابه بحجة قاصده فلما نزل تمر باى الى خانقة
سرياقوس ارسل عرّف السلطان ان قاصد الصوفى جاء بحبته وقاصد من عند ملك
الكرج فبعث السلطان الزينى بركات بن موسى المحتسب بأن يلاقيهم ويمدّ لهم
٩٥ هناك مدّة توجه الى الخانكة ومدّ لهم هناك مدّة حافلة ، فلما دخل قاصد
الصوفى ازلوه في بيت فائقى باى شلق التي في رأس الرملة عند سويقة عبد المنعم ،
وكان مع هذا القاصد نحوًا من مائة انسان من جماعة الصوفى وقيل ان هذا
٩٨ القاصد شديداً نبأس اغلظ على نائب حلب في القول لما قدم عليه . - وفي ذلك
اليوم ضرب السلطان الكرة في الميدان فتقطر في ذلك اليوم الامير سودون
الدوادارى رأس نوبة النوب فنزل على كتفه فانصدع قتالًا لذلك . - وفي يوم
٢١ الاثنين رابع عترة ضلع قاصد الصوفى الى القلعة وقابل السلطان فاوكل السلطان
بالخوش من غير شاش ولا قاش وجلس على المصطبة التي انشأها ونصب
السحابة الزركش وحضر الامراء المقدمين واجتمع العسكر وامر بأن يزيّن باب

الزردخانه فزینوه في ذلك اليوم بآلة السلاح (١٢٥ آ) والصناجق واللبوس
فخرج القاصد من بيت قاني باي سلق وصحبته ازدمر المهندار والامير كرتاي
والى القاهرة فطلع القاصد وصحبته مقدمة الى السلطان فكانت نحواً من اربعين ٢
حمالاً عليها من الفهود سبعة وقيل كانوا تسعة فأت منهم اثنان فلما طلعا بهم
الى القلعة جعلوا عليهم اجلال حرير ، ومن جملة هذه المقدمة طوالة (١) خيل
ومنها حمال عليه فضيات ما بين اباريق (٢) فضة وشربات وطاسات ذهب ومنها ٦
حمالين عليها زرديات وخود خاص واثواب تحمل ملون ولبوس خيل مكففة (٣)
ومنها حمالين عليها اقواس حلقة وحمالين عليها شقق حرير برصاوى مقصب
وحمالين عليها بعلبكي وغير ذلك اشياء كثيرة ما بين سجاجيد (٤) روى ١
ومديات وغير ذلك ، فلما طلع القاصد بين يدي السلطان وكانوا اثنان قبل ما
من اعيان امراء الصوفي فباسوا الارض للسلطان ثم تقدموا وباسوار كبة السلطان
وقدموا اليه مطالعة شاه اسمعيل الصوفي فلما قرئت بين يدي السلطان بمحضرة ١٢
الامراء وجد فيها الفاظ يابسة وكلام فيج فلم ينشرح السلطان لذلك وظهر
في وجهه الكظم ثم نزل القاصد من عند السلطان الى المكان (١٢٥ ب) الذي
عُد له ، ثم في عقب ذلك اليوم طلع قاصد ملك الكرج وصحبته مقدمة حافلة ١٠
للسلطان ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وغير ذلك اشياء حافلة . -
وفيه تغير خاطر السلطان على الناصري محمد بن الشهابي احمد بن الامير اسنبغا
الطيارى الكلبكي امير شكار فلما تغير خاطره عليه قبض عليه وادعه في الترسيم ١٨
وقرر عليه الف دينار فاغلظ على السلطان في القول فحق منه فرسم بنفيه الى
قوص فلم يحسر احد من الامراء ان يشفع فيه ، وكان الناصري محمد عنده شحم
زائد ورقاعة فلم يرثي له احد من الناس فكتب وصيته وتوجه الى نحو الصعيد ٢١
والذي اكله كركي تقايه بلشون . - وفيه في يوم الاحد عشرينه نزل السلطان
وتوجه الى نحو تربة العادل وجلس على المصطبة التي هناك وجربوا قدآمه
(١) في الأصل : ضوات (٢) في الأصل : ابريق (٣) في الأصل :
مكففة : وعاه : مكففة (٤) في الأصل : سجاجيد

بقية المكاحل المقدم ذكرهم واقام هناك الى بعد العصر ومدّ هناك سباطا حافلا
وقصب له هناك وطاقا واجتمع عنده جماعة من الامراء المقدمين ، ثم ركب بعد
العصر ودخل من باب النصر وشقّ من القاهرة وارتفعت له الاصوات بالدعاء ٣
وكان له يوم مشهود . - وفيه في يوم الثلاثاء ثالث عشرينه حضر الى الابواب
(١٢٦ آ) الشريفة طراباي اخو الانابكي قيت الرجي وكان مسجوناً بقلعة
دمشق وكان سبب نفيه الى هناك انه في سنة تسع وتسعمائة خلّا الامير ازدر
الدوادر طالع الى القلعة فلما وصل الى باب القلعة ارى عليه من الطبقة ثلاث
فردات نشاب وقد تقدم ذكر ذلك ، فلما بلغ السلطان ذلك نفاه الى دمشق
وسجنه بقلعتها فاستمرّ هناك حتى شفع فيه الامير طومان باي الدوادر . - ٦
وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له طراباي وكان طراباي هذا ولي الانابكية
بجلب ثم حضر الى مصر وسعى في نيابة صفد بمال له صورة حتى تولاهما من
يشبك واستقرّ نائباً بصفد عوضاً عن جان بردى الغزالي بحكم انتقاله الى نيابة ١٣
حماة وكان طراباي هذا من ممالك يشبك من حيدر الذي ولي حماة . - وفيه
في يوم الخميس رابع عشرينه نادى السلطان في القاهرة ان لا امير (١) ولا
جندى يركب بغدّارة في سرجة ومن فعل ذلك لا يلوم الا نفسه وكان سبب ١٥
ذلك ان مملوكاً من ممالك السلطان تشاجر مع شخص من الممالك يقال له جانم
وكان اصله من ممالك الامير طراباي رأس نوبة النوب ثم بقى مملوك سلطان
فلما تشاجر معه سلّ عليه الغدّارة وضربه على يده قطعها فوقف ذلك المملوك ١٨
للسلطان (١٢٦ ب) ويده مقطوعة فشقّ ذلك على السلطان ونادى في ذلك
اليوم بان لا احد من العسكر يركب بغدّارة قط فرجعوا الممالك عن ذلك
ورسم للامير مقلباى الزردكاش بان يكتب قسايم على الصّاع ان لا يصنعوا ٢٦
لاحد من الممالك غدّارة وكان بهذه الغدّارات يحصل من الممالك الضرر
الشامل . - وفيه في يوم الجمعة خامس عشرينه رسم السلطان لازدر المهندار

- بأن يأخذ قاصد الصوفي وجماعته ويتوجه بهم الى جامع السلطان الذي اقصأ
في الشراشيين فيصلوا الجمعة هناك فلما حضروا بالجامع اجتمع به القضاة الاربعة
واعيان الناس وجماعة من الامراء فخرج قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميرى^٣
وكان قرّر قبل ذلك فى خطابة جامع السلطان فصعد المنبر وهو لابس السواد
وخطب خطبة بليغة وذكر فيها مناقب الامام ابى بكر الصديق رضى الله عنه
فكان بالجامع يوما مشهودا واجتمع به قرّاء البلد والوقاظ . - ومن النوادر^٦
الغريبة ان قاضى القضاة محيى الدين يحيى بن الدميرى لما ولى القضاء ليس له طرق
وهذا بخلاف زىّ القضاة ولا يعلم حجه فى ذلك . - وفيه رسم (٦١٢٧)
السلطان الى الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يتسلم شرف الدين بن رزق^٩
الذى كان ولى التحدث على الخزانة الشريفة فتسلمه على عشرين الف دينار
فلما تسلمه شكّه فى الحديد ونزل به من القلعة حتى يكون من امره ما يكون . -
وفيه فى يوم السبت سادس عشرينه اخلع السلطان على قاصد ملك الفرنج القرانسة^{٩٢}
واذن له بالسفر . - وفيه عزم السلطان على قاصد ملك الكرج ومدّ له سهاط
بالبحرة التى بالميدان واخلع عليه واذن له بالسفر . - وفيه فى يوم الاحد سايع
عشرينه عزم السلطان على قاصد شاه اسمعيل الصوفي فجلس معه فى الموضع الذى^{٩٥}
بالميدان وفرّجه على لعب الكرة ثم دخل به الى البحرة التى بستان الميدان
واظهر^(١) فى ذلك اليوم انواع العظمة بحضرة القاصد ومدّ له هناك اسطة حافلة
حتى ادهشه مما رأى فى ذلك اليوم من حسن النظام وزايد العظمة . - وفيه^{٩٨}
فى يوم الاثنين ثامن عشرينه حضر قاصد ابن رمضان امير التركان وعلى يده
تقدمة حافلة للسلطان . - ومن العجائب ان فى هذا الشهر اجتمع عند السلطان
نحو من اربعة عشر قاصدا وكلّ قاصد من عند (١٢٧ ب) ملك على انفراده^{٩١}
فن ذلك قاصد شاه اسمعيل الصوفي وقاصد ملك الكرج وقاصد ابن رمضان
امير التركان وقاصد من عند بن عثمان ملك الروم وقاصد يوسف بن الصوفي

خليل امير التركان وقاصد صاحب تونس^(١) ملك العرب وقاصد من مكة وقاصد
 ١ الملك محمود وقاصد بن دزغل امير التركان وقاصد من عند نائب حلب وقاصد
 ٢ من عند حسين الذى توجه الى الهند وقاصد ملك الفرنج الفرنسية وقاصد
 البنادقة وقاصد على دولان وغير ذلك قصاد من عند جماعة من النواب . -
 وفيه فى يوم الثلاثاء ناسع عشر منه كان ختام ضرب الكرة بالميدان وكانت جماعة
 ٦ من هؤلاء القصاد حاضرين فلما انتهى ضرب الكرة قام السلطان وطلع الى الحوش
 وجلس بالقعد واحضروا قدامه ثيران يتناطحون وكباش ومد فى ذلك اليوم
 اسبلة حافلة وعزم على الامراء المقدمين قاطبة وكذلك القصاد ، فلما صلى
 ٩ الظهر خرج واحضر محاليلك يلعبون بالرمح فوقع بينهم فى ذلك اليوم خصمانية
 حتى تعجبوا القصاد من ذلك وكان يوما مشهودا بالحوش فاستمروا على ذلك الى
 بعد العصر فزلت الامراء وانقضى (١٣٨ آ) ذلك الجمع . - وفى يوم الاربعاء
 ١٢ سلخه نزل السلطان وتوجه الى نحو المقياس واقام به الى بعد العصر وعاد
 الى القلعة

وفى جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربعة للهنية بالشهر . - وفى
 ١٥ ذلك اليوم طلع قاصد صاحب تونس^(١) وصحبه مقدمة حافلة للسلطان قيل انها
 قومت بعشرة آلاف دينار ورمى ما بين قاش فاخر وخيول وسلاح وغير ذلك
 فخلع عليه السلطان كالمية صوف بصمور ونزل من القلعة . - وفيه طلع قاصد
 ١٨ ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان فاشيع بين الناس ان ابن عثمان
 ابا يزيد خفيفا على خطه وقد نزل عن الملك الى ولده الصغير الذى يسمى سليم
 شاه ومار متملكا على بلاد الروم عوضا عن ابيه ابى يزيد ، فجاء القاصد
 ٢١ بشارة ذلك . - وفى ذلك اليوم نصق السلطان الجامكية الخامسة التى استجدها
 برسم المحاليلك التركية واولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الجمعة
 تأتى هذا الشهر وتردت الاخبار بوفاة السلطان المعظم المنعم المغازى المجاهد

المرابط ملك الروم وصاحب مدينة الروم بالقسطنطينية العظمى وما مع ذلك من الفتوحات وهو السلطان ابو يزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد خان ابن ابي يزيد المعروف بيلدرم بن (١٢٨ ب) اورخان (١) بن آردق على (٢) بن عثمان ٣ ابن سلمان بن عثمان الاكبر الذى مات شهيدا بالعزاة وكان مولد السلطان ابا يزيد سنة احدى وخمسين وثمان مائه وولى على ملك الروم وجلس على سرير الملك يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ستة وثمانين وثمان مائة واقام فيه الى ٦ سنة ثمانية عشر وتسع مائة فقدمت الاخبار بوفاة يوم الجمعة ثانى جمادى الاولى من هذه السنة فكانت مدة ولايته على مملكة الروم نحو من ثلاثة وثلاثين سنة الا اشهر وفتح فى ايامه عدة مدن من بلاد الفرنج وانتشر ذكره بالعدل فى سائر ٩ الآفاق وكان من خيار ملوك بنى عثمان قاطبة ، ولما مات خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم قرقد بيك وكان اكبرهم واحمد بيك وسليم شاه الذى عهد له بالملك بعده فتولى على ملك الروم فى حياة والده ابي يزيد وقد جاءت الاخبار ١٢ بولايته على مملكة الروم قبل وفاة ابيه ، فلما تحقق السلطان وقاته بكى عليه واطهر الحزن والاسف ثم صلى عليه صلاة الغيبة بالقلمة فلما شاع الخبر بموته فى ذلك اليوم بين الناس فصلوا عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة فى الجامع ٩٥ الازهر وجامع الحاكم وجامع ابن طولون (٩٢٩ آ) وفى جامع السلطان الذى بالشرابشين وغير ذلك وقد حزنوا عليه الناس فاتمه كان قامعا للفرنج لا يقتصر عن الجهاد فيهم ليلا ولا نهارا وكان به نفعا للمسلمين انتهى ذلك . - وفى يوم ٩٨ الاحد رابعة اشيع بين الناس بموت امير مكة الشريف قايتباى وبموت الشيخ عامر صاحب اليمن وكان من خيار ملوك اليمن ، وبموت الخواجه عيسى القارى وكان من اعيان تجار مكة وهو فى سعة من المال وله شهرة زائدة . - وفى يوم ٢١ الاثنين خمسه طلع الامير بيبرس بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب الى السلطان وقبله فاخلع عليه ونزل الى داره وكان له مدة طويلة وهو عاصى على (١) فى الاصل : اورجن (٢) نعله ارضغرل ، ولكن الصحيح أن ترد الاسماء هكذا : اورجن بن عثمان بن ارضغرل بن سلبان

- السلطان فقابله في ذلك اليوم . - وفيه طلع الامير خاير بيك الخازندار احد
الامراء المتقدمين الى القلعة فأخلع عليه السلطان كاملة بصمور ونزل الى داره
٣ في مركب حافل وصحبته الامراء فزيت له القاهرة وسبب ذلك انه كان قد مرض
مرضا خطرا واشرف فيه على الموت ثم شفى من ذلك . - وفي يوم الاربعاء
سابعه نزل السلطان الى المقياس واقام به الى بعد العصر وكان النيل قد قارب
٦ الوفاء فزاد في تلك الليلة اربعة وعشرين اصبعاف دفعة واحدة فتفاءلوا (١٢٩ب)
الناس بزول السلطان الى المقياس . - وفي يوم الخميس ثامنه جلس السلطان
في الميدان وحضر قضاة الصوفي واخلع عليهم كوامل مخمل احمر كنفوى بصمور
٩ وعلى بقية جماعته سلاريان صوف مفسرية ما بين صمور ووشق وسنجا ودفق
اليهم جواب كتابهم ولكن كتب الى الصوفي في جوابه عبارة الفاظها يابسة
في الكلام وكان الصوفي ارسل الى السلطان في كتابه الفاظ فاحشة فاجابه بمثل
١٢ ذلك وزيا و هذا اول ابتداء وقوع الوحشة بين السلطان وبين شاه اسمعيل
الصوفي ، وكان الصوفي حصل منه في حق قاصد السلطان الامير تمر باى الهندى
لما توجه اليه غاية الفجس به . - وفي هذا الشهر وقعت نادرة وهو ان اشيع بين
١٥ الناس ان رودس قد فتحت على يد المسلمين بحيلة من غير قتال ولا حرب فقويت
الاشاعات بذلك وهم ان يدق السلطان الكوسات في ذلك اليوم (١) ويزين القاهرة (١)
وكان سبب ذلك ان شخصا من ابناء الشام جاء الى شخص من مماليك الامير خاير
١٨ بيك كاشف الغريبة احد الامراء المتقدمين وكان هذا المملوك شادا في بلد تسمى
زفتة فجاء اليه ذلك (١٣٠ آ) الرجل الشامى ودفق اليه عدة مطالعات وقال له
هذه من عند الامير محمد بيك قرابة السلطان الذى اشاعوا قتله وقد ظهر انه
٢١ في قيد الحياة وقد تمخّل على اهل رودس حتى أخذها منهم وملكها واسر
اهل (١٤) المدينة بحيلة وان الامير محمد بيك قد وصل الى الطينة وارسل يطلب
فرس وقاش فأخذ المملوك منه المطالعات وحضر الى عند السلطان فلما
(٩) - (١١) كنت في الاصل بعد : واسر هل المدينة بحيلة (٢) في الاصل : أهلها

قرأ تلك المطالعات انصاغ لذلك الكلام وظنّ انه حقّ فاخلع على ذلك المملوك
خلعة وفرّق على الامراء مطالعاتهم وهمّ ان يدقّ الكوسات لهذا الخبر وارسل
صحبة ذلك المملوك فرس وبقجة فيها قماش وكذلك الامير طُفطَباى نائب القلعة ٣
والامير أَنْصَبَاى حاجب الحجاب فاخذ المملوك القماش والخيل ومضى ثم ظهر
فى عقيب ذلك ان هذا الكلام كذبا مصنوع فعين السلطان يحيى بن زُكَّار دوا دار
والى القاهرة بان يتوجه خلف ذلك المملوك ويحضره ويحضّر الرجل الشامى ٦
الذى دفع اليه المطالعات فعاب اياما واحضر المملوك وما اخذه من الخيول
والقماش واحضر ذلك الرجل الشامى الذى جاء (١٣٠ ب) بالمطالعات فاما
حضر بين يدى السلطان حرق عليه بالكلام فاعترف انه صنع ذلك الكتب ٩
افتعالا عن الامير محمد بيك وان شدة الفقر احوجته الى ذلك فقال له السلطان
كنت انت وقفت الى وطلبت منى شيئا كنت انتم عليك به ثم عرّاه بين يديه
ليضربه بالمقارع فوجد فى اجنابه اثر الضرب بالمقارع فسأله عن ذلك فاعترف ١٢
انه كذب مرّة اخرى على خاير بيك نائب حلب فضربه بالمقارع وقطع انفه ثم
ان السلطان ضربه بين يديه وبعثه الى المقشرة من بومه واستعاد الخيول والقماش
من ذلك المملوك الذى اتى بالمطالعات انتهى ذلك . - وفيه انهم السلطان على ١٥
تمر باى الهندى الذى (١١) توجه قاصدا الى الصوفى بامرة طبلخاناه وكان قبل ان
يسافر امير عشرة . - وفى يوم الجمعة تسعه تلاقى ماء النيل ودخل الى الزرية
وكان له يوم مشهود ، وكان السلطان فى العام الماضى سدّ خليج الزرية وعمل ١٧
له جسرا من عند قنطرة مَوْرَدَةِ الجبّس فلم تسكن بيوت الزرية فى العام الماضى
ولم يدخل خليجها المراكب على جارى العادة بالغالل فوجدوا فم الخليج
(١٣١ آ) قد ترتّب فيه الطين نحو من سبعة اذرع فرسم السلطان بايصال ذلك ٣١
الجسر ففرح به سكان الزرية . - وفى يوم السبت عاشره اخلع السلطان
على قاصد ملك الكرج واخذ له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الاثنين ثانى عشره

كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى فى اول يوم من شمسرى وفتح السد فى اليوم الثانى منها ووقع مثل ذلك فى دولة الاشرف فايتباى سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة ٣ ان النيل اوفى فى آخر يوم من ايب وفتح السد فى اول يوم من مسرى فلما اوفى فى هذه السنة زاد عن الوفاء عشرة اصابع من الذراع السابع عشر فعد ذلك من النوادر ، وفى اليوم الثانى من بعد الوفاء زاد النيل اثنى عشر اصبعاً وزاد فى اليوم الثالث ستة عشر اصبعاً ففلق سبعة عشر ذراعاً واربعة اصابع من ثمانية عشر (١١) ذراع حتى عد ذلك من النوادر القريبة ، فلما اوفى النيل رسم السلطان للآبى سودون السجى بأن يتوجه ويفتح السد على العادة فتوجه وفتح السد وكان له يوم مشهود وقد قيل فى المعنى

النيل زاد زيادة قد اذنت من كل يأسقة النخيل بقلمها

قلكم به من مركب فى الجؤ قد اسى عمود الصبح صارى قلمها

١٢ وفى يوم الثلاثاء ثالث (١٣١ ب) عشره نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة البدر فبات بسطح القصر الذى انشاء على بسطة المقياس ومد هناك اسطة حافلة وقرأ ختمة وحضرت سائر قراء البلد والنوادر واقام هناك الى اليوم الثانى وطلع بعد العصر وكانت ليلة الجامكية وهذا اول بياحه عن القلعة ولم يقع له من حين ولى السلطنة انه بات عن القلعة سوى هذه الليلة ، وكان ولده اختر الناصرى محمد صحبه قيل انه قرأ فى تلك الليلة عشرين ختمة بالجرية ١٨ وانسرح تلك الليلة الى الغاية ، ثم فى اليوم الثانى نزل السلطان من المقياس فى الحراقة وتوجه الى بولاق وكان الامير خير بيك الخازن دار عليلا وهو مقيم فى البيت المعروف بالسبكية فطلع عنده السلطان واعاده فدله خير بيك هناك مدة حافلة فكل منها ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة - - وفى هذا الشهر تسامى النيل فى الزيادة الى اثنا عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وذلك قبل دخول النوروز ستة عشر يوماً حتى عد ذلك من النوادر فاخصبت الفواكه

(١١) عشر : : نصة فى لاصل

في هذا الشهر جدًا حتى البطيخ الصيفي والعبدلي والنعن وبالقمان وسائر الفواكه
 لكن الزبيب كان غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية (١٣٣ آ) كل قطار
 وصاروا يخلطوا مع الاقسام^(١) العجوة وكانت اصناف الغلال جميعها مشططة وسائر^٣
 البضائع من السرج والزيت والزيت الحار والسمن مشططة في السعر وكذلك
 سائر الاجبان حتى السكر والقطر وتشحط اللحم الضاني والبقرى وغلا سعر
 الارز والامر في ذلك الى الله تعالى

وفي جمادى الآخرة فيه تغير خاطر السلطان على الزينى بركات بن موسى
 المحتسب وسبب ذلك انه حصل بينه وبين الجمالى يوسف البدوى الوزير تشاجر
 بحضرة السلطان فخرج الزينى بركات على البدوى في القول قدام السلطان^٩
 واساء عليه فحق السلطان من الزينى بركات وامر بالقبض عليه ووكل به الماس
 دوا دار سكين وشخص آخر من دوا دارية السكين فاطلعوه الى طبقة الحوش
 ورسم له السلطان بان يقيم له حساب اربع سنين عن الجهات التى كان يتكلم عليها^{١٢}
 فاستمر في الترسيم ثمانية ايام وهو في كل يوم يدفع الى الماس ورفيقه مائة دينار
 ولم يحسر احد من الامراء ان يكلم السلطان في امره فلما كان يوم السبت تاسع
 هذا التهر افرج السلطان عن الزينى بركات والبسه كاملية صوف بصور ونزل^{١٥}
 من القلعة في موكب حافل ومعه جماعة من ارباب (١٣٢ ب) الدولة فزيتت
 له القاهرة ووقدت له الشموع والقناديل على الدكاكين وتخلق الناس بالزعفران
 حتى زيتت له بيوت بركة الرطلى بالشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير^{١٨}
 الملوّن فعلقت في الطيقان وانطلقت له النساء بالزغاريت (٢) ولاقيه الطبول
 والزمور ومغاني النساء (٢) وكان ساكنا ببركة الرطلى في ايام النيل وكان
 الزينى بركات محببا للناس في ايام ولايته على الحسبة ولما قبض السلطان عليه^{٢١}
 رثوا له الناس وكانت الاعداء شتعت عليه ان السلطان يقصد شقة مثل على بن
 ابى الجود فنجته الله تعالى من ذلك وقد هنيته لما خلاص بهذه البيتين وهما

(١) كذا في الاصل ومعه : الاقسام (٢) - (٢١) كتبت هذه الجملة في الاصل

وكن الزينى بركات

تأب اليك الدهر مما جنى من فعله في حكمه الجابر
فما نجا من شر كبد العدى سوى الفقى المحتسب الصابر

- ٣ وقيل ان السلطان قرّر عليه نحواً من ثلاثين ألف دينار وقيل اربعين يقوم
بشيء من ذلك فى كل شهر على الجوامك . - ومن الوقائع الشنيعة ان الوالى
قبض على شخص من الأتراك يقال له دمرداش وكان مُشيداً على دار البطيخ
٦ التى يباب النصر وقد غمز عليه أنه ينش على القبور ويأخذ رؤوس الموتى ولحمهم
ويعب ذلك للفرنج يعملوا منه المويبة وقيل السم فلما قبضوا عليه وجدوا عنده
٩ من عظام الموتى اشياء كثيرة من جماجم واعضاء فحملوا ذلك فى قفاف على حمير
وظلموا بهم (١٣٣ آ) الى السلطان حتى شاهد ذلك العطاء فلما وقف
دمرداش المذكور بين يدى السلطان سأله عن أمر هذه الجماجم فقال هذه من
قبور النواويس تأتى به العربان فاصنع منهم المويبة وابع ذلك فى بلاد الفرنج
١٣ ثم وجدوا على العظام سماً طرياً وشهدوا عليه الناس أنه فى كل يوم يتوجه الى
الصحراء وينش قبور الموتى الجدد ويأخذ لحمهم وعظمهم يبيع ذلك على
الفرنج ، فلما تحقق السلطان ذلك امر بشنقه فسمروه على جبل واشهروه
١٥ فى القاهرة حتى آوا به الى داره بالقرب من دار البطيخ فشنع (١١) هناك وكان
له يوماً مشهوداً ، وقد تقدم مثل هذه الواقعة بعينها فى دولة الاشرف برسبى
وذلك ان رجلاً اعجمى كان بمصر ينصب على النساء والاطفال ويقتلهم وينزع
١٨ لحمهم عن عظمهم ويبيع اللحم على الفرنج كل قطار بخمسة وعشرين دينار
فلما غمز عليه قبض عليه السلطان واشهره فى القاهرة وقطع يداه وعلقها فى رقبته
ثم وسطه وكان ذلك فى سنة سبع وعشرين وثمان مائة . - وفى يوم الاربعاء
٢١ ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه من بين الكيمان الى ان وصل الى
السواقي التى فى الهد فنزل من هناك فى الغراب الذى عمره ثم انحدر الى المقياس

- (١٣٣ ب) طلع^(١) الى القصر التى انشاء على بسطة المقياس ، ثم ان السلطان عزم هناك على الامراء قاطبة من المتقدمين والطلبخاتان والعشرات وغالب المسكر فنصب الامراء لهم خيام على شاطئ البحر التى يُجَاهِزُ الجزيرة فبات السلطان ٣ تلك الليلة فى المقياس هو والامراء قاطبة فذ له هناك القاضى كاتب السر محمود بن اجا اسطة حافلة وما ابقى فى ذلك ممكن من اطعمة فاخرة وحلوى وفاكهة وسكر حريف واقما وبطيخ صيفى واجبان مقلّى فى الطوارى وعمّ ذلك على ٦ سائر الامراء قاطبة وعن كان حجة السلطان من المباشرين وارباب الدولة قالبه السلطان هناك كاملية نخل احمر بصور من ملاييسه وشكر له السلطان ما صنعه من ذلك فكان مصرف تلك الاسطة نحواً من سبع مائة ديناراً، وعزم السلطان ٩ هناك على القضاة الاربع واعيان الناس واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوثاقظ، ثم ان السلطان اوقد فى قعة المقياس وقدة حافلة باطننا وظاهرا وعلّق (٢) احمال بقناديل فى القصر الذى انشاء على شرفات المقياس قناديل فى احمال ١٢ وامشاط حتى اوقد جمع المقياس والمادنة ثم ان سكان بر مصر وبر الروضة علقوا فى بيوتهم القناديل فى الاحمال (١٣٤ آ) والامشاط بطول البرن حتى اوقدوا المربع التى انشاء السلطان للسواقى يُجَاهِزُ بر الروضة ثم احضر السلطان ١٥ المركب الكبير الغليون الذى عمره واصرف عليه نحواً من عشرين الف ديناراً فارسوا به قبالة المقياس وصنعوا له ثمن مراسى فى البحر وعلقوا فى صواريه القناديل فى الامشاط فكان الذى وقّد فى المقياس تلك الليلة خمسة قناطير زيت ١٨ وعشرة آلاف قنديل ، ثم صنع السلطان فى تلك الليلة احراقاً فكان مصروقها نحواً من مائة وسبعين دينار مثل احراق نطف المحمل الذى كانت تصنع بالرملة قتاهم القلعة فشققوا بالنفط من القاهرة وهو مزفوف وقندامه الطبول والزبور ٢١ فكان عدّة قلاع النفط خمسون قلعة والمواذن ستون مادنة وازيار عشرة وخبرر اربعين جرة وصواريخ كبار ثلاث مائة ومأويات الف ومائتين وشجرات عشرة

وتنازلة عشرين وقطع الفان وشعل اربعين ، فلما وصلوا بالنفط الى شاطئ البحر انزله في خمسين مركب وصقوا المراكب قبالة المقياس عند البهظلة ورسم السلطان للامراء المتقدمين بأن يحضروا طيلخانهم في مراكب عند المقياس ففعلوا ذلك فكان حسن الطبول والزمور مع الكوسات مثل (١٣٤ ب) صوت الرعد القاصف ، فلما صلى السلطان صلاة العشاء جلس على سطح القصر التى انشأه على بسطة المقياس والامراء حوله واحرقوا قدامه النفط وكان النيل في ثلاثة اصابع من عشرين ذراع وكانت ليلة البدر فكانت تلك الليلة فذقت كوسات السلطان مع كوسات الامراء المتقدمين وهم اربعة وعشرون مقدم الف فقاموا في صعيد واحد عند احراق النفط فكانت تلك الليلة لم يسمع بثلاثها فيما تقدم ولم يقع لاحد من الملوك قبله مثل هذه الواقعة ولا للمؤيد شيخ ولا للناصر فرج بن برقوق ، وقد وقع للامير جاني بك نائب جدة امير دودار كبير انه لما انشأ القبة التى فى منشية المهرانى وكملت او قد فيها تلك الليلة وقدة حافلة واحضر مراكب وعلق فيها احمال بقنايدل وركز موارى قدام القبة وعلق فيها قنايدل فى جبال وكانت له ليلة حافلة وذلك فى آواخر سنة سبع وستين وثمان مائة وقد تقدم ذكر ذلك فى دولة الظاهر حشدهم ولكن لم تعادل ليلة وقعت للاشرف النورى فانها كانت من البالى المشهودة فى القصف والفرجة ، وقد بلغ كرى كل مركب فى تلك الليلة خمسة دنابر واكثر من ذلك والمراكب التى هى مرسية (١٣٥ آ) على اليمر نشحت بالخلائق فاخذوا على كل رأس اربعة انصاف فتحصل من ذلك جملة مال للنوايتة وكان بطول الليل والى القاهرة يدور فى مركب وينادى للناس بالامان والاطمان وان لا احد (١١) يشوش على احد (١٢) ولا مملوك يعث على امرأة فانطلقت (١٣) له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت الاصوات بالدهاء للسلطان ، ولكن عبثت المماليك فى الطرقات على الناس وصاروا يخفون العمائم والشدود وقتل مملوك امرأة فى طريق مصر وقد

ساق الفرس فقوى رأسه عليه فداس امرأة راكبة على حمار فثانت من وقتها ،
 واغرقت مركب تلك الليلة بمن فيها من الناس وكانت ليلة كثيرة الاضطراب
 ماجت فيها الناس وخرجت البنت في خدرها حتى تنظر وقدة السلطان وحرارة ٢
 النفط ، فاقام السلطان في المقياس يوم الاربعاء ويوم الخميس الى بعد العصر ثم
 طلع الى القلعة وكان ولده المقر الناصري (١) محمد صحبتته وغالب الاسراء انتهى ذلك
 وقد نظمت هذه القصيدة في هذه الواقعة حيث اقول ٦

لم يسمح الدهر فيما جاد من فرج ١
 فأن تَرَدَّ وصفها انشدت مرتجلاً (١٣٥ب)
 في وقدة الليل بالاملاك والدور
 من بر مصر ومقياس يقابله
 كان التقابل بين النور والتور ٢
 ما أزهزت بالدجى في ليل ذيبحور
 حاك (٣) مصايحها ضوء النجوم اذا
 صوارح بضياء في الجو منشور
 وكم راينا قلائعاً في دحايرها
 بضوء زهر بدا في الماء منشور ٣
 من وهج نيرانها في زئ مقهور
 قلوب ازياره صارت مفرقة
 ما صرّخوه يحاكي نفخة الصور
 وصوت باروده مثل الرعود اذا
 لما بدت في ازدحام كل شختور ٤
 يشدوا على آلتى عود وطنبور
 وكم سمعنا مَعْنٍ صوته طرب
 هل بعد يوم الوفا (٤) جبر لمكسور
 قالت لنا روضة المقياس ذا عجب
 تفاخروا فهو تاج الكل بالثور ٥
 فكم سبا جمع احزاب على القور
 تاريخ سلطاننا فوق الملوك اذا
 حقت عساكره من حوله زمرًا
 لو عاتس من انشاء المقياس قال له
 فلا الرشيد ولا المامون ناسبه
 في امره ناهيا عن كل منكور ٦
 انت الآن (٥) علينا خير مشكور

(١) في الاصل : اناصر ١٢١ في الاصل : كلية (٣) في الاصل : جاك

(٤) في الاصل : انوة ١٥١ في الاصل : الام

فأله يبقه في عروفي شرف (١٣٦ آ) أعينه من شرار الناس بالطور
ما غرد الطير في روض وناشده على الغصون هزان^(١) حول شخزور
٣ محمد ابن آياس نظمه دُرُرُ وقد اضاءت بمدح الاشرف الغورى
ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس الضحى واستنار الافق بالنور
انتهى ذلك

٦ وفي يوم الجمعة ثالث عشره اخلع السلطان على ناظر الخاص على المهجن
وسافر الى مكة وخرج صحبه جماعة من مصر يزومون الحج . - وفي يوم
الخميس رابع عشره توفى تراكز الشريفى الفهلوان احد الامراء العشرات
٩ وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الخميس ثامن عشره اشيع بموت علم
الدين الذى كان متحدث فى كتابة الخزانة وقد قاسى شداثا ومحن وصودر
واستمر فى المصادرة من سنة اربعة عشر وتسع مائة الى سنة ثمانية عشر وتسع مائة
١٢ وضرب غير مامرة وغعر وأخذ منه مال له صورة نحو من مائة وعشرين الف
دينار على ما قيل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وآخر الامرات وهو تحت العقوبة
فى الترسيم . - وفيه قبض السلطان على تاج الدين ابن كاتب الدواليب وسلمه
١٥ الى الزينى بركات بن موسى وسبب ذلك ، قيل عنه ان عنده لعلم الدين المذكور
ودبعة . - (١٣٦ ب) وفيه حضر الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن اسنبا الطيارى
أمير سكار وقد تقدم ان السلطان تغير خاطره عليه بسبب علم الدين جلبي سلطان
١٨ فرسم ينفية الى قوص فلما توجه الى هناك كان الامير طومان باى الدوادار
مسافرا نحو الصعيد فلما وصل الناصرى محمد الى هناك تراسى على الامير طومان
باى بان يشفع فيه عند السلطان فترسل شفع فيه فرسم السلطان بعوده الى مصر
٢١ فلما طلع الى السلطان اخلع عليه ونزل الى داره لكن غرم مال له صورة . -
وفي يوم الجمعة تاسع عشره هج القسر ليلة السبت على سكان الزربية من
(١٦) فى الامس : هرا

المتفرجين فدخلوا المقاصف ونهبوا عمام الناس وقهشهم وغبيهم وقتلوا شيخ من الحفراء وكانت ليلة مهولة وراحت على من راح . - وفي يوم الجمعة المذكور صنع الأمير قانصوه ابن سلطان جركس احد الامراء المقدمين وقدة واحراقة نسط ٣ في بركة الفرايين مكان داره التي انشأها هناك فكانت له ليلة حافلة وعزم على الامراء عنده ونقل مراكب صغار على جمال الى بركة الفرايين فكانوا نحواً من (١) ثلاثين مركبا اودون ذلك وامر سكان البركة بأن يوقدوا في بيوتهم القناديل والترتبات والامشاط فاوقدوا وقدة حافلة تلك الليلة ومدّاسطة حافلة للامراء ولم يقع قط في (١٣٧ آ) بركة الفرايين ليلة مثل تلك الليلة في الفرجة والقصف انتهى ذلك ٩

وفي رجب كان مستهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر فحصل للقاضي الشافعي من السلطان بعض مقت وسبب ذلك ان قوس الهلال كان تلك الليلة لا يرى قليل رآه بعض الناس وكان قوسه تلك الليلة على درجتين (٢) ونصف وكان غير الرؤيا وحكموا ارباب التقويم انه لا يرى تلك الليلة فثبت رؤيته على قاضي في الصليبة يقال له سمس الدين الهميدي فلما طلعا القضاة الى السلطان وقال للقاضي الشافعي احضر لي القاضي الذي ثبت عليه برؤية ٩٥ الهلال على درجتين ونصف وهو غير ممكن الرؤيا فنزل القاضي الشافعي كمال الدين الطويل وهو في غاية التعقش وأشيع عزله . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل السلطان الى المقياس واقام به الى اواخر النهار وكان بلغه محيء الامير طومان باي الدوادار من الصعيد فلما ان وصل بالمركب نزل الى المقياس وسلم على السلطان هناك ثم في ثاني يوم طلع ولبس خلعة حافلة ونزل الى داره في مركب حافل . - وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على قاضي القضاة محيي (١٣٧ ب) الدين عبد القادر بن التقيب وقرّره في قضاء الشاقعية عوضا عن قاضي القضاة كمال الدين الطويل بحكم انفصاله عنها وهذه خامس ولاية وقعت لابن التقيب وقد سعى (١) من : نسخة في ادّص (٢) في لاصل : درجين

- في هذه المرة بثلاثة آلاف دينار وقيل أنه نفذ منه في هذه الخمسة ولايات نحو
من سبعة وعشرين ألف دينار غير ماسعى به للمتكلمين له على ما قيل . - وفي يوم
الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان (١) الى المطرية واقام في قبة يشبك الدوا دار الى
بعد العصر وأكل السباط هناك ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره
الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من احدى وعشرين
ذراعا واستمر في نبات الى نصف هاتور وقد تقدم القول ان في سنة ثلاث
وثمانين وثمان مائة في دولة الاشرف قايتباي ثبت النيل المبارك على احدى عشرة
اصبعا من احدى وعشرين ذراعا فكان ازيد من هذا بثلاثة اصابع . - وفي
يوم الثلاثاء رابع عشرينه فرق السلطان على الممالك القرائصة الخيول الذي
كانت لهم في الديوان فأعطى لهم عن كل فرس فحل خمسة آلاف درهم والذي
له فحل واكديش ثلاثة آلاف درهم عن الاكديش واعطاء فحل مع الثلاثة
١٢ (١٣٨ آ) آلاف ومن حين تسلطن الى يوم تاريخه لم ينفق على الممالك
القرائصة ثمن خيول الرد سوى في هذا الشهر . - وفي يوم الاحد سلخ هذا
الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة مستهل الشهر
١٥ وفي شعبان طلع الخليفة والقضاة الاربع الى السلطان ليهنوه (١٢) بالشهر
فقيل لهم بأن السلطان في المقياس لم يطلع الى الآن فرجع الخليفة الى داره وقيل
ان القضاة عدوا له الى المقياس وهنوه بالشهر هناك وكل هذا استخفافا بالناس
١٨ ولم يكن له في ذلك اليوم شغل يقتضى قعاده في المقياس ذلك اليوم ، فكان يوم
تفرقة الجامكية الخامسة التي استجدها . - وفي يوم الثلاثاء ثانيه نزل السلطان الى
الميدان وجلس فيه الى قريب الظهر ثم طلع الى الدهيشة فلم يأكل السباط على
٢٦ جرى العادة وحصل له نوعك في جسده ودخل الى دور الحرم واقام فيه يوم
الاربعاء والجميس فكثير القاتل والقتيل (٢) بين الناس وأشيع أنه قد اصابه
القولنج ، ثم خرج يوم الجمعة ومضى في الجامع فبطل ذلك القيل (٣) والقال . -
(١) سلطان : ندية في الاسم (٢) في دسل : يهنونه (٣) في لاصل :
واقبل ، اعيل

وفي هذا الشهر قبض السلطان على اقبای كاشف الشرقية ووكل به بالقلمة وتغير
خاطره عليه فنادى في القاهرة (١٣٨ ب) كل من كان له ظلامة عند اقبای
كاشف الشرقية فعليه بالابواب الشريفة وكان اقبای الخش في الشرقية غاية ٢
الافخاش حتى ضج منه جميع المقطعين وكثرت فيه الشكاوى من العسكر ثم
رسم السلطان بنزوله الى بيت نقيب الجعش حتى يرضى العسكر فيما اخذه من
البلاد غير العادة فلم يفد من ذلك وارضى السلطان يمال وراح على المقطعين ٦
ما اخذه من بلادهم عن سنة ثمانية عشر الخراجية معجلاً وفعل اشياء بالشرقية
فلم يفعلها غيره من الكشاف . - وفي يوم الاثنين خلس عشره اخلع السلطان
على قانصوه العادلى وقرره كاشف الشرقية عوضاً عن اقبای بحكم انفصاله عنها ٩
واخلع على جان بلاط الاشرفى كاشف الغربية واقتره على حاله بالغربية وكان
اشيع عزله . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بالافراج عن
شرف الدين يونس النابلسى الذى كان استاداراً وغزل عنها وقد قاسى شدة ١٢
ومعنا واقام نحو من ثلاث سنين وهو فى الترسيم بالجامع الصغير الذى هو داخل
الحوش السلطانى وربما كان فى الحديد فى هذه المدة وضرب بين يدى السلطان
غير (١٣٩ آ) ما مرة وصور وقرّر عليه مال له صورة يرد منه على الجوامك ١٥
فى كل شهر خمس مائة دينار . - وفيه كانت كايّة الخواجا شمس الدين الحليبي
مع السلطان وسبب ذلك ان السلطان كان صادر، مرار عديدة واخذ منه جملة
مال فارسل الحليبي الى مكة كتاب بخط يده الى شخص من اصحابه بمكة وذكر ١٨
فيه ما فعله به السلطان وارسل يقول له ادعوا على السلطان فى تلك الاماكن
الشريفة فانه ما هو مسلم ولا فى قلبه رحمة قليل الدين قظفر بعض اعداء الحليبي
بهذا الكتاب فوصله الى السلطان فلما قرأه احضر الحليبي واطلعه على ذلك ٢١
الكتاب فانكر الحليبي ذلك وقال هذا ما هو تحملى فشهدوا عليه جماعة ان هذا
حظه . السلطان عليه وشكه فى الحديد وقصد عليه ان يثبت عليه كفرا كون

أنه عمله قليل الدين وما هو مسلم ثم آل امره على أن السلطان قرّر عليه مال له صورة . - وفيه فرق السلطان اطلاقات الطين على الامراء ولكن احدث شيئا ٣ لم نعله احد من الملوك قبله وهو انه تنقص من اطلاقات الامراء اشياء كثيرة واخذ منهم الخلو (١٣٩ ب) زيادة عن العادة فنقص من اطلاق امير كبير سرحدون العجمي مائتي قدان وكان قبل ذلك سلخ من اقطاعه جهات نحو من ٦ عشرين آلاف دينار اكون انه كان لئن الجانب فاستضعفه ونقص من اطلاق يقية الامراء المتقدمين كل واحد مائة فدان ومن اطلاقات الامراء الطليخانات كل واحد عشرين فدان ومن اطلاقات الامراء العشرات كل واحد خمسة عشر ٩ قدان وقرّر على اصحاب الوظائف لكل واحد اشرفين وبقية الممالك لكل واحد اشرفي وآخرين اشرفي ونصف . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان الى المقياس واقام به الى آخر النهار وهذا هناك سباطا حافلا ثم طلع الى القلعة ١٢ بعد العصر . - وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على المعلم يعقوب اليهودي وقرّره متحدث على دار الضرب كما كان ابن نصر الله الذي قسّحب كما تقدم ذكر ذلك فالبسه كملية حوف ازرق بصمور ونزل من القلعة ١٥ وهو في (١) غاية العظمة . - وفي يوم الجمعة سادس عشره الموافق لتاسع هاتور القبطي فيه قلع السلطان الياض ولبس الصوف . - وفي يوم الاحد ثامن عشره نزل السلطان وتوجه الى القياس ثم نزل في خرطوم الروضة (١٤٠ آ) ونصب له هناك خيام واقام الى اواخر النهار وانشرح في ذلك اليوم وكان صحبته ولده المقر الناصر محمد وجماعة من الخاصكية واشيع ان خرطوم الروضة اعجبه فامر ان يبني هناك قصر باربعة اوجه . - وفي اواخر هذا الشهر لم يعرض السلطان ٣١ المسجوتين الذي في الحبوس على جاري العادة وكان له عادة يعرض من في الحبوس قبل رمضان باتياء قلائد ويطلق من انحاييس جماعة ويُنعم على المديونين بشيء ويصالح عنهم الغرماء ويفعل اشياء كثيرة من هذا النمط فلم يعمل في هذه السنة شيئا من ذلك وتعالف عن هذا الامر

وفي رمضان كان مسهله يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان في الميدان واعرض عليه الوزير يوسف البدرى اللحم والخبز والدقيق والسكر والنعم وغير ذلك على جارى العادة وهو مزفوف على رؤوس الحمالين فاخلع على الوزير وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب وتزلا من القلعة في موكب حافل . - وفي اوائل هذا الشهر عمر وجود الحطب قاطبة وصار الناس يقدون الحلة والكرس وقش الغيطان وتمطلت مطابخ الاسراء ٣ بسبب ذلك ولا سيما في رمضان واستمر الحال على ذلك (١٤٠ ب) الى اواخر الشهر . - وفي يوم الخميس ثانى رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند ملك الهند وصحبه فيلان عظيمان الحلقة وعليهما بركستوانات مخمل احمر ٦ بمسامير كُف وعلى ظهورهما صنابق وعلى انباهما غلوف من الفولاذ فرجت لهما القاهرة لما دخلوا وكان السلطان في الميدان فعرضوا عليه وقدماه الطبول والزمر فتسارعا الفيان قدام السلطان في الميدان وانشرح في ذلك اليوم الى ١٢ الغاية ثم رسم بأن يتوجهوا بهما الى بيت الانابكى تمتاز الذى عند القبو فاقاما به وحضر محبة القاصد اولاد الخواجا عيسى القارى الذى توفى بمكة فقرّر عليهما مائة الف دينار فتشكّوا من ذلك فحلف بحق رأسه ما يأخذ منهم الا مائتى الف ١٥ دينار فرجعوا من عنده وهم فى اسوأ (١) حال . - وفي يوم الاربعاء ثامن نزل السلطان وتوجه الى نحو المظم التى بالريدانية وجلس على المصطبة التى هناك واطلقوا قدامه الكلاب والصقورة والفهود وانشرح فى ذلك اليوم ثم عاد الى ١٨ القلعة من يومه . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على المقرّر السيفى طومان باى امير دوا دار وقرّره متحدّث على ديوان الوزارة والاستادارية وسائر الدواوين قطبة واشيع انه بقى نظام المملكة فتضاعفت عظمتة (١٤١ آ) جدّا ٢١ والجمع فيه عدّة وظائف سنّية ولا سيما لكونه قرابة السلطان ، فلما نزل من القلعة كان له يوم مشهود ونزل صحبته سائر الاسراء وارباب الدولة حتى الافال (١١) فى اصل : سو

- المقدم ذكرهما وهي مزينة بالصناجق واللبوس وقدامهما الطبول والزمور . -
 وفيه حضر الى الابواب الشريفة الرئيس حامد المغربي وكان السلطان ارسله الى
 ٥ بلاد ابن عثمان ليشتري اخشاب وحباب ومكاحل نحاس فلما بلغ ابن عثمان بحبته
 اكرمه وارسل صحبته الى السلطان عدة مكاحل نحاس وحديد واخشاب وحباب
 وغير ذلك اشياء كثيرة في مراكب موسوفة . - وفي يوم الجمعة عاشره حضر
 ٦ على الجركسي قاصد من عند خاير بيك نائب حلب وكان السلطان انعم على
 الجركسي بامرة عشرة بحلب وجعله حاجب ثاني هناك وذلك لاجل خاطر خاير
 بيك نائب حلب ويقال ان على الجركسي هذا كان اهل اياه فرأنا وكان على
 ٩ حسن الشكل فآخذه الامير خاير بيك عنده يحمق دارا ورائه صغيرا حتى كبر
 فلا زال يرقى حتى بقى حاجب ثاني بحلب والعبد بسعده لا بآبيه ولا بجدته . -
 وفيه كان ما وقع لرئيسة المعاني وهي امرأة يقال لها هيفة اللذيذة وقد رافعها
 ١٢ بعض اعدائها بأن لها دائرة كبيرة من (٩٤٩ ب) ائمال ولها حلة للكرزي فلما
 سيع السلطان ذلك فبض عليها واقامت في الترسيم وعرضت للضرب غير ما
 مرة وقرز عليها خمسة آلاف دينار فباعته الحلى وجميع ما تملكه واوردت
 ١٥ الف دينار وقد تكلم لها القاضي بركات بن موسى بالها لا تملك غير ذلك فقرّر عليها
 بعد ذلك خمس مائة دينار ترد في كل شهر مائة دينار على كل جامكية وقد
 حنّ السلطان نفسه الى مصادرات المعاني ايضا والامر لله . - وفي يوم الخميس
 ١٨ سادس عشره فرق السلطان الكسوة مع الجامكية ولكن جعل كسوة اولاد الناس
 والمحاليك المعواجز الثمان درهما وصار لا يأخذ كسوة ثلاثة آلاف (١١) درهم
 سوى المشايخ القرائصة وجلباته فقط . - وفي ذلك اليوم حضر سيف نائب
 ٢١ كختا واسيع آه مت قتيلا من بعض التراكمة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره
 نزل السلطان وسير الى نحو المضرتية ثم دخل من باب انصر وشق من القاهرة
 ونزل في مدرسته وزار قبر اولاده ٣ اسم اعرض اليتيم الذي بملكته ورسم

- لهم بكسوة على العيد ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين عشرينه اخلع السلطان على الشيخ خليل بن اسمعيل بن شبانة شيخ عربان جبل نابلس وقرّره على عادته في مشيخته يجيل نابلس (١٤٢ آ) وقد سعى ٣ في ذلك بمال له صورة . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من النصارى يقال له عبد الصليب وهو من نواحي دلجة من الجهات القبلية قليل عنه انه وقع في حق النبي صلى الله عليه وسلم بكلمات فاحشة فشهدوا عليه جماعة ٦ بذلك وكتبوا به محضرا وثبت على قاضي الناحية فلما احضروا النصراقي الى بين يدي السلطان فاعترف بما قاله في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاعرضوا عليه الاسلام فابى فبعثه السلطان الى بيت الامير طومان باى الدودار فعقد له ٩ مجلس فاعترف بين يدي القضاة بما قاله وصتم على ذلك وقد بايع نفسه على عدم تغيير دينه فحكموا القضاة بسفك دمه ، وثبت ذلك على بعض نواب المالكية فاركبوه على جمل وهو مُسَمَّر واشهروه في القاهرة حتى اتوا به الى عند المدرسة ١٢ الصالحة فنسربوا غنقه تحت شباك المدرسة ثم ان العوام احضروا له النار والخطب واحرقوا جثته في وسط السوق فلما دخل الليل اكلوا الكلاب عظامه ومضى امره . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشرينه عرض السلطان خلع العيد ١٥ وكانوا في هذه السنة في غاية الوحشة وهم بحكم النصف عن كل سنة وتبوق غالب الخلع وسبب ذلك ان (١٤٢ ب) ناظر الخالص كان مسافرا في الحجاز . - وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالقلعة وحضر القضاة الاربع وفرقت الخلع ١٨ والصرر على من له عادة وكان ختما حافلا بالحوش السلطاني في الخيمة المدوّرة . - وفي يوم الخميس سلخ الشهر حضر الامير حسين الذي كان توجهه ياش التجريدة التي توجهت الى بلاد الهند وكانت مدة غيبة الامير حسين في هذه السفرة نحو ٢١ من سبعة سنين وثلاثة اشهر وتوجه الى بلاد الهند واتقع هناك مع الفوج وكسروه ونهبوا ما كان معه من المراكب والسلاح وجرى عليه شدايدا ومحن

وهو الذى كان شاددا على عمارة الصور والاراج التى انشاها السلطان بمحبة
وجاءت من احسن المباني وكان الامير حسين قرر فى نيابة جدّه فى هذه المدة
٣ واطهر هناك الفتنك والعظمة وجار على التجار فى امر العشر واطلم الناس قاطبة
حتى ضجّوا منه وتوجّه فى هذه المدة الى جماعة من ملوك الهند ولما حضر الامير
حسين جاءه بحبته قاصد من عند الملك مظفر شاه ابن الملك محمود شاه صاحب
٦ كنيابة الذى توفى الى رحمة الله تعالى فحضر قاصد الملك مظفر شاه حتى يأخذ له
من الخليفة تقليدا بولايته على كنيابة فخلع السلطان على الامير حسين وعلى
قاصد ملك الهند ونزلا (١٤٣ آ) فى موكب حافل

١ وفى شوال كان العيد يوم الجمعة وخطب فى ذلك اليوم خطبتين وكان موكب العيد
حافلا. وفى يوم الاثنين رابعه طلع الامير حسين بتقدمة حافلة للسلطان ومثلها مقدمة
من عند قاصد ملك الهند صاحب كنيابة وكانت مقدمة الامير حسين لها المنتهى من كل
١٢ صنف فاخر - - وفى يوم الثلاثاء خامسه حضر القاضي علاى الدين ناظر الخافض
وقد تقدم القول على انه توجه الى مكة^{١١} من يلى امرة مكة عوضا عن الشريف
قائى الذى توفى ، فلما حضر ناظر الخافض حضر بحبته ابن الشريف بركات
١٥ وحضر بحبته موذن غزوة امير مكة وهو سبى صغير السن يقال له محمد
ابو نتمى وحضر معه ابن عمه الشريف عمر عمر وحضر بحبته قاضى قضاة مكة
الشافعى وائتنى المالكي فلما اقبلوا قدم لهم السلطان واكرمهم غاية الاكرام
١٨ واخلع عليهم كواامل يصمور وعلى ناظر الخافض وقد لاقاهم لما دخلوا قضاة مصر
الاربع والقاضى كاتب السر ابن اجا واعيان الناس فنزلوا فى مكان غدا لهم . -
وفى يوم الاربعاء سادسه نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التى بالمنطرية فقام
٣١ بها الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة . - وفى يوم الخميس رابع عشره جلس
(١٤٣ ب) السلطان ببندان وعرضوا عليه كسوة الكعبة الشريفة والبرق ومقام
ابراهيم عليه السلام واحمل وشنوا به من القاهرة وكان له يوم مشهود . -

وفى يوم الاثنين ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وصحبهم المحمل الشريف وكان امير ركب المحمل تمر الحسنى احد الامراء المقدمين وبالركب الاول يوسف الناصرى شاد الشراب خاله الذى كان نائب حماة وخرج صحبتهما الامير قطلوباي^٣ الذى قرّر باش المجاورين فكان لخروجهم يوما مشهودا وظهر لهم اطلاب حاقة حتى رجّت لهم القاهرة وخرج قدام المحمل الاقيال الكبار وهى مزينة باللبوس وعلى ظهورهم الصناجق وقدامهم الطبول والزمرور وخرج قدام المحمل القضاة^٦ الاربعة وقضاة مكة الذى حضروا وابن الشريف امير مكة وخرج قدام امراء الحاج اعيان الامراء وكان يوما مشهودا . - وفى يوم السبت ثلث عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة مصطفى التى فى المروج والزيات وبها بات تلك الليلة^٩ واقام هناك . - وفى^(١) يوم الاربعاء سابع عشرينه نزل السلطان الى نحو تربة العادل وجلس هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل ثم اقام هناك الى بعد العصر وعاد الى القلعة . - وفيه توفى المعلم عبد القادر الشماع وكان علامة فى فن التقويم واخيار^{١٢} الفلك . - وفى اواخر هذا الشهر توفى الامير ايتال (١٤٤ آ) شاد العماير السلطانية وكان اصله من ممالك الانابكى اذبك من ططخ وانتم عليه السلطان بامرة عشرة وكان عنده من المقرئين وكان عارفا بامور الهندسة واحوال البناء^{١٥} وكان لا بأس به . - وفى هذا الشهر رسم السلطان تجديد عمارة ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع فشرع فى ذلك وامر الامير قانى باى قرا امير آخور كبير بان يتولى امر العمارة ويباشر ذلك بنفسه فامثل ما رسم به واطهر^{١٨} العزم فى ذلك

وفى ذى القعدة فى يوم الاربعاء خامسه نزل السلطان الى نحو تربة العادل التى تجاه المطرية وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل^{٢١} باحجار كبار ثم توجه الى قبة يشبك التى هناك وامر بعمارة فساقى وحفر بئر بسبب مرور المسافرين من هناك وشرع فى فتح عمارة كبيرة وجعل الامير تانى بيك^(١١) وفى : نسخة فى اداس

- الحازندار احد الامراء المقدسين شادا على هذه العمارة فقدّروا على مصروف هذه العمارة مال جزيل وما كان الوقت محتاجا الى تلك العمارة هناك وتكلموا بأنه يبتشى هناك قصرا عظيما وبجوة طولها نحو من مائة ذراع وينشئ هناك غير ذلك اشياء كثيرة . - ومما وقع في هذه الايام ان كلبه في الازبكية ولدت احدى عشر كلبا في بطن واحدة (١٤٤ ب) فعّد ذلك منى النوادر الغريبة . - وفي يوم الخميس سادسه حضر الى الابواب الشريفة احد اولاد احمد بيك ابن عثمان ملك الروم وهو شخص يستنى سليمان بيك فلما حضر اكرمه السلطان والبسه سلاوى صوفى بصمور من ملايسه ، وقيل ان والده احمد بيك قرّ من اخيه سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم وقصد انه يحضر الى عند السلطان فبدا له من بعد ذلك امر فترجّبه الى عند شاه اسمعيل الصوفى وحضر ابنه الى عند السلطان لما اشرح ٩ لسلطان لذلك وخشى مما يأتى من هذه الحركة . -
- ١٢ وفي يوم الاثنين عاشره اخلع السلطان على الامير اقبای الطويل امير اخور ثانى وعيّنه بان يتوجه قاصدا الى سليم شاه ابن عثمان ملك الروم ليهتبه بالملك ولينسج (١) مودّة بينهما فنزل اقبای من القلعة في موكب حافل . - وفيه تغير خاطر السلطان على المشرقي يونس بن الاقرع نقيب الجيوش المنصورة وقرّر عليه عشرين الف دينار وكتب خطّ يده بذلك ، وكان سبب هذه الكاينة له ان يونس السيفي قيت المرجبي كاشف منفلوط تغير السلطان عليه وقرّر عليه مال له صورة ١٥
- ١٨ وسلمه الى يونس نقيب الجيش قلما نزل به الى داره تسحب من عنده واحتفى بتغير خضر السلطان على (٦١٤٥) نقيب الجيش وقال ما اعترف المال الذى عليه الا منك فكان هذا سببا لكاينه نقيب الجيش مع السلطان وكان نقيب الجيش من وسطايط السوء اذا وقف (٢) بين يدي السلطان ما يتحدث في احد من الناس بخير وبحصل للمناس من الضرر الشامل فكان يستحق كل سوء فلما جرى عليه ذلك شرع في بيع املاكه ورزقه وقاشه وخيوله وجاء عليه السلطان

(١) في الاصل : ونسج (٢) في الاصل : وفق

مجيء وحش والمجازاة من جنس العمل - - . وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع
السلطان على قاضي القضاة كمال الدين واعاده الى منصب القضاء وصرف عنه
محيي الدين بن النقيب وهذه ثالث ولاية وقعت لكمال الدين الطويل وقد نفذ ٣
منه في هذه الثلاث ولايات فوق العشرة آلاف دينار واما محيي الدين بن النقيب
فانه تولى خمسة ولايات فكانت مدته في هذه الخمسة ولايات سنة وتسعة اشهر
وثمانية ايام لا غير كما يقال في المعنى ٦

اعماله رُدَّت عليه بما جنى والدهم قد جزاه من جنس العمل

وفي يوم الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان وكشف على العمارة التي في الميدان
كما تقدم ذكر ذلك ثم عاد الى القلعة من يومه . - . وفي يوم الجمعة رابع عشره ٩
صلى السلطان صلاة الجمعة بالقلعة ثم ركب ونزل وشق من الصليبة في موكب
حافل وقدامه ثلاث طوايل (١٤٥ ب) خيول بسروج ذهب وكنابيش وقدامه
من الامراء الامير طومان باي الدوادار الكبير فقط ومن الامراء الطيلخانات ١٢
اقباي امير اخور ثاني وكرتباي والى القاهرة وجماعة من الخاصكية والسلاحدارية
وعلى (١) اراسه تخفيفة صغيرة لمساء وعليه سلارى صوف فستق بصور وهو راكب
فرس بسرج ذهب وكنبوش واشيع انه يتوجه الى نحو الاهرام ويقم به اياما ١٥
فنصب هناك وطاقا واشيع انه يتوجه من هناك الى الفيوم كما وقع للاشرف
قايتباي نظير ذلك فرجت القاهرة لسفره على حين غفلة وماج العسكر الذي لم
يكن على يقظة من احتياج السفر ولما نزل السلطان من القلعة توجه الى المقياس ١٨
وبات به ليلة السبت فلما طلع النهار عدى من هناك وطلع الى برّ الجيزة وتوجه
الى الوطاق الذي نصبه عند الاهرام وقيل ان السلطان اخذ معه جماعة من المغاني
وارباب الآلات فمهم محمد بن غويبة العواد وجلال السنطيري والبواقعة وابن ٢١
الليومنى وغير ذلك من المغاني فلما توجه الى الوطاق اقام به يوم السبت والاحد
ثم رحل عن الوطاق يوم الاثنين سابع عشره وتصد التوجه الى نحو الفيوم
(١) وعلى : ناقصة في الاصل

وكان محبته من الامراء (٢١٤٦) الاتابكي سودون العجمي وقاضى القضاة
الحنيني عبدالبر بن السحنة وجماعة من الامراء المتقدمين ومن الامراء الطبلخانات
٢ والعشرات والمناصكية فتوجهوا على الهجن وساروا الى الفيوم . وفى يوم الاثنين
المذكور خرجت الجامكية على العسكر فى غية السلطان بباب القلة وحضر ذلك
مقدم الممالك والامير خاير بيك الخازندار والوزير يوسف البدرى وغير ذلك
٦ من الاعيان مثل القاضى بركات بن موسى المحتسب وغيره . - ومن الحوادث
فى غية السلطان قد حضر المقر على الدين بيك اخو سليمان بيك اولاد المقر
الشهابى احمد ابن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وكان توجه الى زيارة
٩ بيت المقدس فلم يحضر محبته اخيه سليمان بيك لما حضر فانزلوه عند ما حضر
فى بيت الاتابكي تمارق الذى عند القبر الى ان يحضر السلطان ، فلما توجه السلطان
الى الفيوم وجدها خراب وشرق غالبها وقد تقطع الجسر الذى بها فلم يقيم بها
١٤ السلطان سوى ليلة واحدة ورسم للامير اَرْزُومَك الناشف احد الامراء المتقدمين
بان يقيم هناك حتى يعمر الجسر الذى بها ثم ان السلطان رسم له بان يفرد على
البلاد التى هناك من اقطاعات ورزق على كل فدان طين (١٤٦ ب) عشرة
١٥ انصاف وقيل افرد على المقطعين هناك ثلث ما لهم من الخراج فحصل للمقطعين
بسبب ذلك غاية الضرر ، وكان قبل ذلك رسم السلطان بعمارة جسر له دينار
الذى بالجيزة فندب الى عمارة (١٩١) الشرقي يونس نقيب الجيش وشخص آخر
١٨ من المياشرين يقال له جمال الدين فافردوا على البلاد والرزق والاقطاعات التى
هناك فى اقليم الجزيرة الثلث من الخراج فحصل للمقطعين (٢١) غاية الضرر
الشامل (٢) ويستخرج منه المال وصار السلطان يعوق جوامك الممالك الذى
٢٩ لهم اقطاعات فى اقليم الجيزة بسبب عمارة هذا الجسر فما ابقى نقيب الجيش
فى ذلك تمكن من ناب المظالم ولا سيما شدة عسفه فى النظام السلطانية ، ثم جاءت
الاخاريان السلطان قد قصد العود من الفيوم فتخرج الى تلقية امير المؤمنين
(٦) فى الاصل : عماته (٢١ - ٢٢) غاية اصرار شامل : قصة فى الاصل

- وهو المتوكل على الله محمد فلاقاه من دهشور وهي بلد الخليفة فاقبل عليه السلطان وترحب به وبالن في اكرامه وتعظيمه والبسه سلاوى صوف قستقى يصمور من ملابسه قيل ان مشترى صموره ثلاث مائة دينار وكان الخليفة لما توجه السلطان ٣ الى الفيوم مرّ من على دهشور بلد الخليفة فقدم اليه الخليفة مهارة (١٤٧ آ) واغنام وابقار واشياء كثيرة من دجاج واوز ومن انواع الاكل قدور غسل نخل وجزر لبن وغير ذلك اشياء كثيرة فشكر له ذلك ، ثم ان السلطان اتى الى ٦ الوطاق التي تركه منصوب تحت الاهرام ومضى الى الفيوم فلما نزل بالوطاق تسامعت به الناس فتوجهت اليه قضاة القضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعي ومحيي الدين يحيى الدميرى المالكي والشهاب احمد الشيشينى الحنبلى وخرج اليه ٩ غالب اعيان الناس فنزل السلطان بالوطاق يوم الاربعاء سادس عشرينه فاقام به يوم الاربعاء والخميس واحرق هناك احراقة نفط ثانية فلما كان يوم الجمعة عدى السلطان من هناك ونزل بالمقياس فاقام به الى يوم الاحد سلخ الشهر ١٢ فتوجه اليه هناك اولاد ابن عثمان الذى حضروا كما تقدم القول على ذلك فلما كان يوم الاثنين مستهل ذى الحجة عدى السلطان من المقياس واتى الى بر مصر وركب من هناك ومشت قدّامه الرؤس النوب بالعصى ومشى قدّامه الجم ١٥ الفقير من الخاصكية بغير شاش ولا قماش وركب قدّامه الاتابكي سودون العجبي والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باى (١٤٧ ب) الدوادار الكبير وحاجب الحجاب انصباى وجماعة من الامراء المتقدمين والامراء الطبليخانات ١٨ والامراء العشرات واعيان المباشرين من ارباب الوظائف وكان قاضى القضاة الخنفي عبد البر بن الشحنة مسافرا صحبة السلطان فركب قدّامه فالبس السلطان الامراء المتقدمين كوامل مخمل احمر بصمور وهم امير كبير وامير مجلس والدوادار الكبير ٢١ والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بصمور وكذلك جماعة من الامراء الطبليخانات من ارباب الوظائف ممن كان مسافرا مع السلطان والبس قاضى

القضاة الحنفى عبد البر كاملة صوف ابيض بصمور وكان مسافرا معه وركب
 قدامه العسكر قاطبة نشق من الصليبة مع طلوع الشمس وهو فى موكب حافل
 ٣ وعليه كاملة غمل احمر بصمور وهو راكب على فرس بسرّج ذهب وكنبوش
 وقدامه ثلاث طوايل خيل بسروج ذهب وكنابيش وقدامه مجورة بسروج
 بداوى وركب مغربى وكان قدامه اربع نوب مجن فيه نوبتين باكوار زركش
 ٦ وكان قدامه الاقيال الكبار وعليهم البركسوان الخمل الاحمر وعلى ظهورها
 الصناجق الحرير الملون وكان قدامه طلين وزمرين والنفير (١٤٨ آ) البرغشى
 والطبردارية وقد ساهدت هذا كله بعينى وركب قدامه اولاد ابن عثمان ملك
 ٩ الروم وركب قدامه جماعة من اولاد بن قزمان كانوا بمصر وركب قدامه جماعة
 من مشايخ عربان جبل نابلس وغير ذلك من الاعيان فاستمرّ فى هذا الموكب
 الحافل حتى طلع الى القلعة وهذه كانت اول سفرات السلطان وكانت مدة غيبته
 ١٢ فى هذه السفرة سبعة عشر يوما ذهابا وايابا ، ووقع له فى هذه السفرة امور
 غريبة لم يقع للاشراف فيقبأى مثلها لما سافر الى الفيوم وقد بلغنى ممن اثق به ان
 السلطان تلك فى هذه السفرة تكا زائدا واطهر انواعا من العظمة وصار يمتد
 ١٥ للامراء بطول الطريق اسبطة حافلة وطوايز فحرة فى كل يوم اربعة مزار
 ما بين حلوى وفاكهة واجبان مقلّى وحيالاب وغير ذلك من الاسطة الحافلة ولا
 يمنع من يأكل على السباط من الغلمان وغيرها وكان يطوف على العسكر بالسكر
 ١٨ فى قِرب مع السقائين ويسقيهم السكر بالطاسات واحكوا عنه اشياء غريبة من هذا
 النمط ، ورتب العليق لخيول العسكر بطول الطريق وكانت هذه السفرة على
 سبيل التزّه وقد اُسيح بين الناس ان السلطات توجه الى (١٤٨ ب) هناك
 ٣١ بسبب مطلب وُجد هناك والاصح انه توجه بسبب الكشف على الج الذى
 هناك وهو جسر اللاهون وجسر آخر هناك فانه كان قد تقطع حتى شرو منه
 اقليم الفيوم ، فلما توجه السلطان الى هناك صار يتصيد فى جهات الفيوم ودخل

- عليه جملة تقادم من مشايخ العربان وغيرها ، وقد بلغتني من القى به ان السلطان
فرّق على الامراء الذى كانوا معه من التقادم التى دخلت عليه فاعطى الاتابكي
سودون العجمي ثلاث مائة دينار وفرنسين وخسون رأس غنم وخمسة بقرات^٣
واعطى الامير اركاس امير مجلس مائتان دينار وفرنس واربعون رأس غنم
واربع بقرات واعطى الامير طومان باى الدوادار الكبير مثل ذلك واعطى الامير
انصبای حاجب الحجاب مثل ذلك واعطى لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم^٦
مائة وخسون ديناراً وفرنس وبقرتين واربعون رميساً هذا خارجاً عن الاوز
والدجاج واعطى للامراء الطبلخانات لكل واحد منهم اربعون ديناراً وللأمراء
العشرات لكل واحد منهم عشرون ديناراً وفرّق عليهم اغنام بحسب مقام كل^٩
واحد منهم وانهم على جماعة من الخاصكية من (١٤٩ آ) ارباب الوظائف
بحسباً يختاره ثم انهم على من كان معه من المغاني لكل واحد منهم يعشرين ديناراً
وختين صوف بسنجاب وهذا على ما نقل ولم التزم صحة ذلك ، ثم ان السلطان^{١٢}
البس الامراء المتقدمين عند عوده الى القلعة لكل واحد من ارباب الوظائف
كاملة منجل احمر بصمور والبس بقية الامراء المتقدمين كواهل صوف بصمور والبس
قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة كاملة صوف ابيض بصمور والبس جماعة ممن^{١٥}
كان معه من ارباب الوظائف لكل واحد منهم كاملة صوف بصمور وقد تقدم
القول على ذلك ، فلما طلع السلطان الى القلعة دخل الى الميدان وكان مستهلاً
الشهر فطلعت القضاة الى الميدان وهتّوه بالشهر ثم نزلوا حجة قاضى القضاة الحنفى^{١٨}
عبد البر بن الشحنة وهذا ملخص ما وقع للسلطان فى هذه السقرة الى اليوم
وفى يوم الاربعاء ثلثة نزل السلطان الى قبة يشبك التى فى المطرية وكشف
على العمارة التى انشأها هناك . - وفى يوم الخميس رابعه ابتداء السلطان^{٢١}
بتفرقة الاخمية على العسكر ومن له عادة ، وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق
ابن حمادة شيخ العرب بتقليوبية فشنق على قنطرة الحاجب . - (١٤٩ ب)

وفى يوم الاربعاء عاشره كان عيد النحر وكانت الاضحية فى هذا (١) العيد
فى غابة الانشحات من النعم والبقر وذلك بسبب تسلط الممالك الاجلاب على
٣ الفلاحين الذى يحضروا البقر والغنم فكانوا الممالك يخرجوا الى المطرية والى الخانكاه
ويحفظوا النعم غصبا فحصل للناس غاية الضرر بسبب ذلك حتى الفحجم كان
مشحورًا والحطب فى هذا العيد . - وفى يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان
٦ على شخص من الاراك يقال له جان بلاط وقرزه فى نيابة كختا فخرج فى ذلك
اليوم الى محلّ نيابته بكختا وخرج بطلب لطيف . - وفى يوم الاحد حادى
عشرينه نزل القاضى بركات بن موسى المحتسب ونادى على الفلوس الجدد بأن
٩ يكونوا الفلوس الجدد والعق بالميزان وهى بنصفين الرطل فوقف حال الناس
بسبب ذلك . - وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه اظلم الجو وثار ريح عاصف
واشتد البرد وكسفت الشمس فى ذلك اليوم كسوفًا حاشا وكان ذلك قبل العصر
١٢ باربعة عشرة درجة واقامت فى الكسوف نحو ساعة . - وفى يوم الثلاثاء تاسع
عشرينه امطرت السماء بردا (١٥٠٠) غزيرا مثل الحصى التى فى الصحراء ،
وفقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة خصبة نتج
١٥ فيها ازرع وافلح فيها البطح العبدلى والبطيخ الصواصلى وسائر الفواكه ووقع
فيها لرخاء وكان فيها النيل عاليا وثبت فيها ثباتا جيدا ، وكانت سنة هادئة من
الغنى والشروق ولم يظهر فيها الطاعون بمصر بل ظهر بقر الاسكندرية ورشيد
١٨ وبعض السواحل ولم يدخل منه الى مصر شيئا . - انتهى ما اوردناه من اخبار
سنة ثمانية عشر وتسعمائة على خير

ثم دخلت سنة تسعة عشر وتسعمائة

٢١ وكان مستهل الشهر يوم الاربعاء فيه فى المحرم طلع امير المؤمنين المتوكل
على الله محمد والنصاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد وفى ذلك اليوم امطرت السماء

مطرا غزيرا وفيه حصاء وهبت رياح عاصفة . - وفي يوم السبت رابعة نقلت الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع فلما نقلت الشمس الى برج الحمل ظهر الطاعون بمصر ومات به جماعة من الاطفال والعبيد والجوار فخرجت ٣ طائفة من اللواحية وتوجهوا الى بلادهم فرارا من (١٥٠ ب) الطعن وقد فنى امره . - وفي يوم الاحد خامسه نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وكشف على العمارة التي انشأها هناك وانشرح ٦ في ذلك اليوم وطلع الى القلعة بعد العصر . - وفي يوم الثلاثاء سابعه كانت كانية قرقاس المقرى وذلك انه قد اتهم بقتل امرأة ومملوك وسبب ذلك انه كان ساكنا عند غيط المرستان في زقاق الكحل فطلعت غلماناه وعبيده الى هذه ٩ الامرأة والمملوك وفي ايديهم السيوف وزعموا انهم متعسر فضربوا الامرأة والمملوك زوجها وقطعوا آذان ابنتها واخذوا منها الحلق فأتت البنت في ليلتها فلما طلع النهار وجد في الامرأة والمملوك (١) جروح بالغة حتى قيل وجد فيه ١٢ ستة عشر ضربة بالسكاكين فحملوها على اقفاص حمالين واعرضوها على السلطان فقال له المملوك والامرأة ما لنا غرماء سوى قرقاس المقرى وغلماناه وكان هذا المملوك ساكنا بالقرب من بيت قرقاس المقرى في زقاق الكحل فلما تحقق ١٥ السلطان ذلك شك قرقاس المقرى في الحديد وسلمه الى الوالى هو وغلماناه ورسم له بأن يعاقب الغلمان والعبيد حتى يقرؤا على من فعل ذلك ، وفي ذلك (١٥١) اليوم اعرض السلطان الامير ينحشباى الذى كان كاشف الهنسا ٩٨ واعرض اغاثه الامير قنك الشيوخ احد الامراء العشرات وكان له مدة وهو محتفى لامر اوجه فلما اعرضوها على السلطان شك الامير ينحشباى في الحديد وسلمه للوالى وكذلك الامير قنك الشيوخ واستمرؤا عند الوالى حتى يكون من ٣١ امرها ما يكون ، ثم ان السلطان حل بعد ذلك في امر قرقاس المقرى ولم يأخذ بيد المملوك الذى تجرح ولا بيد الامرأة التي ماتت ابنتها لما قطعوا

آذانها وراحت على من راح . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على شخص من مماليكه يستى جان بردى وقرّره فى نياطة طرسوس وكان من الامراء العشرات . - وفي يوم الاحد تاسع عشره كان فيه فطر النصارى فنزل السلطان فى ذلك اليوم الى قبة يشبك التى بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وغزم على جماعة من الامراء ومدّ هناك اسطة حافلة وانشرح فى ذلك اليوم ثم عاد (١١) الى القلعة قبل غروب الشمس وكان يوما حافلا . - وفى يوم الاثنين عشرينه كان اول يوما فى الخمسين وهو عيد النصارى فكانت النصارى فى هذا العيد فى غاية التكد بسبب (١٥١ ب) ما قرّر عليهم السلطان من المال وهو نحو من عشرين الف دينار وذلك بسبب انه يشتري لهم جوار للخدمة فتغير خاطر السلطان عليهم ومنعهم من ذلك وقد ترفعوا فى بعضهم فحق منهم السلطان وصادرهم وضيق عليهم فكانوا فى هذا العيد فى غاية الضرر . - وفى يوم الاثنين المذكور وقعت زلزلة خفيفة واستمرت تعاود الناس ثلاث مرار والارض تضطرب اضطرابا ظاهرا وكان هذا كله دلائل على تزايد امر الطاعون فلما دخلت الخمسين تزايد امر الطاعون وقتك فى الناس فتكا ذريعا ثم ان بعض الحكماء اشار (١٢) على السلطان بأن يلبس فى اصابعه خواتم ياقوت احمر فانه ينفع لمنع الطاعون فاخرج من الذخيرة فعتين ياقوت احمر مثنته وصاغهما على ذهب ختمين وصار يلبسهما دائما ويجلس فى المواكب وهو لابس تلك الخواتم

١٧ فى اصابعه حتى عدّ ذلك من النوادر ولا سيما من سلطان تركى . - وفى يوم الثلاثاء حدى عشرينه ثارت رياح عاصفة وقام فى الجوّ رعد شديد وبرق وامطرت السماء مطرا غزيرا وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل بياض عديدة . -

٢١ وفى يوم الاربعاء ثانى (١٥٢ آ) عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو يوسف الناصرى وصحته الامير خير بيك العلالى المعمار باش المجاورين . - وفى يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة بحجة الامير تمر الزردكاش

احد الامراء المتقدمين ، فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة في موكب حافل ولكن كان الثناء الحسن من الحجاج بالركب الاول للامير يوسف الناصري ولم يثنوا الحجاج عن الامير ثم امير الحمل خيرا وشكوا من يُنخله^٣ في الطريق الحجاج قاطبة . - وفي يوم الجمعة في الرابع والعشرين منه اعطرت الساء حصاء قدر البندق وذلك وقت صلاة الجمعة حتى اعاق الناس عن دخول الجامع من شدة الامطار والوحل وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل فعند ذلك^٦ من النواذر . - وفي يوم الاثنين سابع عشر منه خرج الامير طومان باي الدوادار الكبير وتوجه الى نحو جهات الصعيد بسبب مساحة الاراضى وضّمّ المغل فنزل من القلعة في موكب حافل وطبل طبلا (١) حربي وكان له يوم مشهود . - وفي^٩ يوم الثلاثاء ثامن عشر منه (١٥٢ ب) نزل السلطان وعدّى الى المقياس واقام به الى اواخر النهار وأشيع بين الناس انه غمّر مركبا بيولاقي على صفة المركب القديم المسماة بالذهبية فلما فرغ منها العمل امر بأن تُزَيَّن بالصناجق ويضعوا^(٢) فيها^{١٢} الطبول والزمور والنفوط وتجيء وهي على هذه الهيئة من يولاقي الى تحت المقياس حتى يشاهدها السلطان وهو بالمقياس فالشرح السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وابتهج ثم صلى العصر وعدّى وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود^{١٥}

وفي صفر تزايد امر الطاعون بالديار المصرية وحصل للناس غاية الرعب فهرب قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة اولاده من امر الضاعون فاخرجهم الى نحو جبل الطور وله بذلك عادة بانه يُهَرَّب اولاده الصغار الى جبل الطور في ايام الفصول^(٣) ويسلمون من الطاعون ويحوا بعد مضي الفصل^(٤) وهم سالمون لا يفقد منهم احد حتى ولا من عياله ويقال ان تلك الجهات لا يدخلها الطاعون ثم ان القاضي عبد البر حسن للسلطان عبارة بأن يرسل ولده الى هناك فلم يوافق على ذلك ثم ان الامير قاني باي امير (٩٥٣ آ) اخبر كبير لما رأى

(١) في الاصل : وضب طبلا (٢) في الاصل : وضبوا (٣) في الاصل :

و- (٤) في الاصل : افضل

قاضي القضاة عبد البر ارسل اولاده الى الطور فقامت زوجته بنت الامير يشبك
الدوادار على امير اخور وقالت له ارسل ولدى محبة اولاد القاضي فعمل لها
٣ سنيح وخرجت في عتفة وابها محبتها ثم عمل مثل ذلك الامير جان بردي الذي
كان باش المجاورين فارسل ولده محبة ابن امير اخور ثم ان الامير توزوز تاجر
الممالك ارسل ولده وسرايه محبة ابن امير اخور ثم ان انصباي حاجب
٦ الحجاب ارسل جماعة من ممالكه الى هناك وكذلك الامير تمر الزردكاش احد
المقدمين وتبعهم جماعة من اعيان الناس على ذلك وارسلوا اولادهم الى الطور
خوف عليهم من الطغتن وهذا شيء لم تفعله الامراء قط سوى في هذا الفصل (١)
٩ من عظم ما وقع في قلوب الناس من الرعب من هذا الطاعون ومع انه كان خفيفا
جدا بالنسبة الى الطوائف المتقدمة انتهى ذلك . - وفي هذا الشهر امر السلطان
بهدم القبة التي انشاها بمدرسته (٢) التي في الشراشيين وكانت قد تشققت وآلت
١٢ الى السقوط فهدموا عن آخرها (١٥٣ ب) ثم اعادوها ثانيا . - وفي يوم
الاربعاء سابه كانت وفاة قاضي القضاة الحنبل وهو شهاب الدين احمد بن علي بن
احمد الشيشيني الحنبل وكان علامة في مذهبه من اهل العلم والفضل ومولده
١٥ سنة اربع واربعين وثمان مائة وكان قد شاخ وكبر سنه وناف عن السبعين سنة
من العمر ومات بالطاعون وحلى عليه في الجامع الازهر وكانت جنازته حافلة . -
وفي يوم الخميس ثمانه توفي الامير تغرى برمش رئيس السيفي كسباي الششمانى المؤيدى
١٨ المعروف بالرماح وكان تغرى برمش رئيسا حثما نولى الوزارة غير ما مرة (٣) واقام
بها مدة طويلة وكان قد طعن في السن وذهل في عقله وقد باشر ديوان الوزارة
احسن مباشرة . - وفي يوم السبت عاشره نزل السلطان وتوجه الى الميدان
٣١ المهارة الذى بقناطر السباع وكشف على العمارات التي انشاها بالميدان ثم توجه
من هناك الى المروحة واقام يقياس ذلك اليوم . - وفي ذلك اليوم كان عقد مجلسا
بالمدرسة الصالحية وحضر فضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقاضي القضاة
(١) في الاصل : ١ : غلط (٢) في الاصل : ندرسة (٣) في الاصل : مر

الحنفى عبد البر بن الشحنة وقاضى القضاة المالكي محي الدين يحيى بن الدميرى
 وكان (١٥٤ آ) هذا العقد المجلس بسبب شرف الدين بن روق ومن ملخص
 واقعته انه كان رجلا أفوجا وعنده خقة ورهيج وكان السلطان حاططا عليه ٣
 بسبب علم الدين الذى كان يتحدث على الخزانة وقد تقدم القول على ذلك وكان
 شرف الدين بن روق صهر علم الدين زوج اخته فلما جرى لعلم الدين ما تقدم
 ذكره فضمنه شرف الدين بن روق فى ما تأخر عليه من المال الذى قرره عليه ٦
 السلطان فلما مات علم الدين رسم السلطان على بن روق وطالبه بما على علم الدين
 وجرى على بن روق بسبب ذلك شديدا ونحن يطول شرحها ثم ان بن روق
 وقع من لسانه بكلمات فاحشة فى حق قضاة العصر وغيرها من الناس حتى ٩
 قيل عنه انه قال لم استكمل الآن احد من القضاة ولا غيرها يان اصلى خلقه
 فضبطوا عليه ذلك فلما احضروه فى المدرسة الصالحة نفجر على قاضى القضاة
 الحنفى عبد البر بن الشحنة وعلى قاضى القضاة المالكي محيى بن الدميرى وكان ١٢
 شرف الدين بن روق من اهل العلم والفضل بارعا فى اصول الدين فلما افش
 فى حق عبد البر بن الشحنة فعززه قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل
 (١٥٤ ب) ووسطحه على ظهره فى وسط المدرسة الصالحة وضربه على رجليه ١٥
 بعض غصيات بسبب اساءته على قاضى القضاة عبد البر فلما جرى ذلك كادت
 العوام ان ترجم عبد البر بن الشحنة وتعصبوا الى ابن روق ثم انفض ذلك
 المجلس مانعا وكان السلطان قائما فى ان يثبت على بن روق كفرا ويضر عتقه ١٨
 فلم يتم له ذلك وكان قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل قائما فى الباطن
 مع بن روق فلما بلغ السلطان ذلك مقت القاضى الشافعى بسبب انه لم يوافق
 على اتلاف ابن روق فلما انفض المجلس من الصالحة تسلم القاضى بركات المحتسب ٢١
 ابن روق ومضى به الى بيته ليعاقبه فوضعه فى الحديد وحصل له غاية الهدلة
 فى ذلك اليوم حتى قيل ان ابن موسى ضربه فوق المائة عصاة واستمر عتده

في الحديد حتى يستخلص منه المال التي ضمن فيه علم الدين، وقيل ان شرف الدين
 ابن روق لما عرضه على السلطان فكلّمه بكلام فاحش حتى حنق منه السلطان
 ٣ وقصد ان يوقع فيه فملا ويُنلف فلم يَم له ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع
 عشره توفي القاضي شرف الدين يحيى الانصارى نقيب قاضى القضاة الحنفى وكان
 من (٦١٥٥) اعيان نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر تزايد
 ٦ امر الطاعون وقتك في الممالك وفي العبيد والجوار والاطفال والعرباء وصار
 يوما يزيد ويوما ينقص وتناهت ورقة التعريف في هذا الشهر بعدة من يموت
 في كل يوم فبلغت الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسانا ممن يرد التعريف
 ٩ والعادة في الفصول الكبار ان الواحد من التعريف بعشرة ممن لا يرد التعريف،
 فلما تزايد امر الموت فتحت مغاسل السبل على جارى العادة في الفصول المتقدمة
 ومما احدثه السلطان من ابواب الظالم في هذا الفصل انه رسم للامير مغلباى
 ١٢ الزردكاش بان يأخذ من موجود من يموت من الممالك السلطانية ممن له جامكية
 فيرسم على وصى الميت حتى يحضر بسيف مسقط بفضة وزردية وخودة
 وتركاش فصار الزردكاش يرسم على زوجة المملوك الذى يموت حتى يأخذ منها
 ١٥ ما ذكرناه ثم رسم للامير آخوز كبير بان يأخذ من يموت من الممالك ممن له
 جامكية وعليق يأخذ من وصيه فرسين او ثمنه والخاصكى ثلاثة ارؤس خيل
 وبغلة وصحاب الوظائف ممن يمت منهم فيأخذ من وصيه خمسة (١٥٥ ب)
 ١٨ ارؤس خيل وبغلة فيرسم على الوصى وزوجة الميت حتى يأخذ منهما ما ذكرناه،
 وما هو اعظم من هذا كله انه رسم الى الماس دودار سكين بن يأخذ من يمت
 من محالكة الاجلاب خمسون ديناراً وهى النفقة التي كان قد نفقها عليهم ويأخذ
 ٢١ من اجمدار عشرين ديناراً فاطلق في اوصية الممالك النار وصاروا يمتعون من
 الوصية فاطلق المسكر ذلك وكادت ان تنتهى من ذلك فتنة كبيرة فاقام الحال
 على ذلك اتيام ثم رجع عن بعض شئ من ذلك وهذا الامر لم يقع قط من ملك

قبله ولا احدث هذه المظلمة ، فلما تزايد امر الموت رسم السلطان بشيل الذك
 التي على ابواب الحكّام ومنع النقباء قاطبة من على ابواب الامراء ارباب الوظائف
 ووقع له ايضا مثل ذلك في سنة عشرة وتسع مائة لما وقع فيها الطاعون فرسم^٣
 بشيل الذك ومنع النقباء قاطبة ، وهذا ثالث فصل وقع في ايامه فان الطعن
 وقع في ايامه سنة تسع وتسع مائة وكان خفيفا جدا وتناهد فيه ورقة التعريف
 الى مائة انسان ممن يرد التعريف ثم اختفى الطعن وغاب ثمانية اشهر وظهر^٦
 في سنة تسع (١٥٦ آ) وتسعمائة وتناهد فيه ورقة التعريف الى اربعة مائة
 وخمسة عشرة انسان ممن يرد التعريف ثم وقع الطاعون في ايامه في هذه السنة
 وهي سنة تسعة عشرة وتسعمائة ، ومن العجائب ان هذه الطواعين التي ذكرناها^٩
 يستمر الطعن فيها عمّال حتى تنزل النقطة ويزيد (١) النيل وقد تناهد فيه ورقة
 التعريف الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسان ممن يُريد التعريف انتهى ذلك -
 وفي يوم الاربعاء المقدم ذكره نزل السلطان وتوجه الى العبارة التي انشأها^{١٢}
 في المطرية وكشف عليها ثم عاد ودخل من باب النصر وشق من القاهرة ثم
 طلع الى مدرسته وكشف عن القبة التي بها وقد تقدّم القول على انها قد
 تشققت وآلت الى السقوط فأمر بهدمها عن آخرها وقد رُمّتها ثلاث مرار ولم^{١٥}
 يفد من ذلك شيئا ، فلما سُقّ السلطان من القاهرة اسمعته العوام الكلام بسبب
 تشحيط الحبز وغلوّ الدقيق وكان القمح الجديد قد وصل واشيع بين الناس
 ان السلطان يشتري القمح ويرسله الى الشام فانه كان بها غلاء عظيم حتى قيل^{١٨}
 وصل فيها كل اردب قمح الى سبعة (١٥٦ ب) اشرفية وكذلك حلب ايضا
 فكان يشتري القمح من مصر ويرسله الى البلاد الشامية فانشحطت القاهرة من
 الحبز والدقيق بسبب ذلك وكادت ان تكون غلوة مع وجود القمح الجديد فلما^{٢١}
 شق السلطان من القاهرة تسيّبت عليه العوام بالكلام المنكي وقالوا له جهار الله
 يهلك من يقصد الغلاء الى المسلمين فسمع ذلك ياذنه فتكد في ذلك اليوم وطلع

- الى القلعة من بين الدروب ولم يشق من باب زويلة . - وفي يوم الاحد ثامن
عشره توفي الرئيس الاصيل العريق وهو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان
٣ ابو يزيد بن عثمان ملك الروم فلما بلغ السلطان وفاته تأسف عليه فانه كان
حسن الشكل جميل الهيئة وكان حضر الى مصر فرارا من عمه سليم شاه لما تولى
على مملكة الروم وقد تقدم القول على ذلك فتوفي ببولاقي في المكان الذي
٦ انزلوه به فأخرجته جنازته من هناك ومات بالطاعون فصنع له السلطان كفارة
قدام جنازته واخرجوا قدما جنازته خيوله وهي مقصورة الاذنان وقد أقبلوا
سروجها ووضوا اعنانه على نعشه وكسروا اقواسه ووضعوها (١٥٧ آ) على
٩ نعشه وهذه على طريقة بلادهم فنزل السلطان وصلى عليه وعتب الامراء الذي
لم يمشوا قدما جنازته من بولاقي ثم توجهوا به الى الصحراء فدفنوه في تربة
البحاسي . - وفي اثناء هذا الشهر^(١) عرض السلطان محاييس الحجرة من النساء
١٢ واطلق من كافيهما من النساء وهن زوجة رمضان^(٢) المهتار وسريته وقد سجنوا
بسبب خوند أم الملك الناصر واطلق تحفة التي كانت دواذرة خوند أم الناصر
واطلق أم معين الدين بن شمس الذي كان وكيل السلطان وجرى عليه ما جرى
١٥ واطلق فاطمة بنت عاقولة وكانت شجنت بسبب بنت خوند بنت المؤيد شيخ وامرها
مشهور واطلق زوجة القاضي هاني وكانت مسجونة على دين ولم يعرض من
في الحوس من الرجال واستمرت الحال على ذلك . - وفي ذلك اليوم توفي الامير
١٨ سودون من حيدر^(٣) ويعرف ايضا سودون الفقيه وكان من الامراء العشرات وكان
امله من محابيك الاشرف فيبقى . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي كمال الدين
محمد الابويجي وكان من اعيان نواب الشافعية وكان في سعة من المال وكان
٢١ لا بأس به . - وفي يوم الاثنين سادس عشرينه ندى السلطان بمنع بيع التبذ
(١٥٧ ب) والحشيش والبوترة ومنع النساء الخوازي من عمل الفاحشة واستمرت
يشهر المنادة بذلك ثلاثة ايام متوالية وكان قد تزايد امر الطاعون وصارت الناس
(١) الخبر: قصة في لاصل ١٢ في لاصل: رمصار (٢) في لاصل: حيدر

كل من يمت له بنت عروسة يحمل على نكسها شربوش الحلى مع الطرحات
ويضعوا عصافير الحلى في ارجل النعوش فعدّ ذلك من النوادر . - وفي يوم
الخميس تاسع عشر منه فيه أحضرت جثة كاشف الغريبة وهو الامير جان بلاط ٣
واصله من ممالك الاشرف الفورى وكان من الامراء العشرات فلما أحضرت
جثته دفن بالقرافة . - وفي ذلك اليوم توفي مغلباى دوادار سكين^(١) وكان من
اعيان الخاصكية . - ومن الغرائب ما وقع في اواخر هذا الشهر وذلك ان ٦
في يوم الخميس المذكور بعد انقضاء الموكب نزل الزينى بركان بن موسى ناظر
الحسبة الشريفة من القلعة وقدامه مشاعليين ينادوا في مصر والقاهرة حسبا
رسم به المقام الشريف بابطال المشاهرة والمجاعة وابطال المكوس قاطبة التى ٩
كانت مقررة على السوق وعلى اصحاب البضائع من المتسبين^(٢) قاطبة حتى على
الطواحين التى في القاهرة قاطبة ورسم بابطال ما كان يؤخذ على مشترى كل
اردب من الغلال موجب فكان يؤخذ على كل (١٥٨ آ) اردب قح نصف ١٢
فضة ثم صارت نصفين موجب وكيلة فصل الى ثلاثة انصاف على كل اردب
واستمر ذلك على سائر مشترى الغلال فلما رسم السلطان بابطال ذلك ارتفعت
له الاصوات بالدعاء ثم انطلقت له النساء بالترغاريت من الطيقان وكانت ١٥
الاسعار قد غلت في سائر البضائع بموجب ذلك وصارت تباع المثل مثلين ولا
يقدر احد يزجر^(٣) البياعين على ذلك فامره امر سلطاني وكان متحصّل هذه
الجهات في كل سنة فوق الاربعين الف دينار بل اكثر من ذلك مما كان ١٨
من مشاهير وغير ذلك من مكوس وكان السلطان يحيل بهذا القدر جماعة من
الامراء عوضا عن الاقطاعات وهذا كان اشدّ الظلم على الناس قاطبة امر هذه
المشاهرة والمجاعة وكان ابطال ذلك في ايام السلطان من العجائب التى لم ٢١
يسمع بمثله^(٤)، وسبب ذلك ان الطعن كان كل يوم في تزايد وكان السلطان موهوما
على نفسه وقد أشيع بين الناس انه رأى مناما بأن التجوم قد تساقطت
(١) في الاصل : سكن (٢) في الاصل : المتسبين (٣) في الاصل : يجنح
(٤) في الاصل : بمثلها

من السماء الى الارض ثم بعد ذلك سقط القمر فأول ذلك فن النجوم هي العسكر والقمر هو الملك فعند ذلك اخذ في اسباب اظهار العدل وابطال شيئا من المظالم والله الحمد على ذلك (١١) - وفي يوم الجمعة سلخ هذا الشهر (١٥٨ ب) قلع السلطان المصوف ولبس الياض وذلك في حادى عشر بشنس القبطى وكان الوقت رطب

٦ وفي ربيع الاول كان مسهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة للتهنئة بالشهر ففي ذلك اليوم اخلع السلطان على العزيز عمر الدين بن قاضى القضاة شهاب الدين احمد الشيشينى الخنبل وقرّره في قضاء الخبايا عوضا عن ابيه بحكمه وفائه وكان شابا حسن السيرة لا بأس به وقد سعى في هذه الوظيفة جماعة من الخبايا منهم شهاب الدين القزوينى وغيره فلم يوافق السلطان على ذلك وارسل يقول لعزيز الدين اورد لك دينار والبس وظيفه ابيك ففعل ذلك - وفي يوم الاثنين ثلثه نزل لعزيزى بركات بن موسى المحتسب واشهر امتدادا عن لسان السلطان بتسعين البضائع حتى الدقيق فعز ذلك على السوق وغلّقوا الدكاكين انما واضطربت بسبب ذلك القاهرة ثم امتلأوا ذلك وسكن الاضطراب - وفي يوم الثلاثاء رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من العسكر وعين منهم جماعة بان يتوجهوا الى الغريبة فن العربان من حين مات جان بلاط الكاشف اضطربت احوال الغريبة (١٥٩ ب) وكان السلطان لما توفى جان بلاط الكاشف اخلع على اخيه وولاه على كشف الغريبة عوضا عن اخيه فلما توجه الى هناك فرغت عليه العربان وطردوه وقتل خصمى كان صحبته وجماعة من البلاضية فلما بلغ السلطان ذلك عين لهم تجريدة وخرجت على الغزو - وفي يوم الاربعاء خمسة توفى شخص من الامراء العشرات يقال له جشم البزوب وكان اصلا من مماليك الاشرف قلعهوه الغورى وكان

١١١ اعبارة الآتية مكتوبة عن يمامش محمد بن محمد - الاصل : انول في تفسيره ما وقع - سبب من سبب - سبب اعمور وعسكره على يد افسان سيم ومملكه - تاريخ ابن اباس - ٢٠

لا بأس به . - وفي يوم السبت ثأمنه توفي الرئيس الاصيل العريق علای الدين على بيك اخو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وقد تقدم ذكر وفاة اخيه سليمان فتبعه اخاه علای الدين على بيك وكان ٣ تراهما بمصر وماتا بالطاعون فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه ومشت الامراء قدّام نعشه واخرجوا قدّامه كفّارة كما فعلوا باخيه سليمان ودُفن على اخيه بالصحراء . - وفي يوم الاحد تأسعه نزل السلطان الى مدرسته ٦ التي انشأها بالشرابشين (١) فقام بها الى آخر النهار ونصب له سحاية على سطح المدرسة حتى يكشف على عمارة القبة التي هُدمت واعيدت ثانيا . - وفي يوم الاثنين عاشره (١٥٩ ب) جاءت الاخبار بوفاة مصر باى اخو جان بلاط ٩ الذى قرّر فى كشف الغريبة عوضا عن أخيه جان بلاط فلم يبق فى كشف الغريبة بعد اخيه الا ايتاما ومات فلما مات اخلع السلطان فى ذلك اليوم على شخص يقال له الماس الساقى فقرّره فى كشف الغريبة عوضا عن مصر باى الذى ١٢ توفي كما تقدم . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة ولكن كان الطعن عمال والناس فى غاية النكد ومات بالطاعون من العسكر ما لا يحصى . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد ابن عثمان ١٥ بان سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم بعد ابيه ابا يزيد بن عثمان وقد وقع بينه وبين اخيه قرقد شقيقه وهو الذى حضر الى مصر كما تقدم فلما وقع بينهما احتال عليه حتى حضر الى عنده فقتله وقيل خنقه بوتز واشيع ايضا ١٨ انه قتل (٢) اخاه احمد بيك الذى حضروا اولاده الى مصر وماتوا بالطاعون كما تقدم واشيع انه قتل جماعة من وزرائه وقد صار ملك الروم فى اضطراب وربما ينحى عليه من الفرنج فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد ٢١ فى اكثر اولاد ابن عثمان وكان بن عثمان ماسك زمام البلاد لطرد الفرنج عنها . - وفي يوم السبت (١٦٠ آ) خامس عشره توفيت ابنة السلطان

الاشرف جان بلاط فصلى عليها السلطان وذفت في مدرسة ايها التي بباب النصر
 وكان لها من العمر نحواً من اثني عشر سنة وكانت جنازتها^(١) حافلة . - وفي
 ذلك اليوم نزل السلطان الى مدرسته وكشف على عمارة القبة واقام هناك الى
 بعد العصر ومدله الزيني بركات بن موسى هناك مدة حافلة ونصب له السلطان
 سحاية على سطح المدرسة ونظر الى عمارة القبة واستحث البائسين على سرعة
 البناء . - وفي هذا الشهر تزايد امر الطاعون وقتك في الممالك حتى صار يموت
 منهم في كل يوم نحواً من خمسين مملوكاً وكان قوة عمله بعد الخامسين وظهور
 التعرّيا ونزلت النقطة والظعن عمال . - وفي يوم الاثنين سابع عشره احتجب
 السلطان في الدهيشة ولم يخرج الى الناس وتزايد به ذلك المراض الذي
 في عينه واشيع بين الناس ان جفونه ارتخت على عينه ولم يحضر تفرقة
 الجائكية وكثر القتل والقتل^(٢) بين الناس فلما كان يوم الجمعة لم يخرج
 السلطان الى صلاة الجمعة فلما انقضت (١٦٠ ب) صلاة الجمعة دخل قاضي
 القضاة الشافعي والامراء المتقدمين وسلموا على السلطان وهو في الدهيشة
 فاسفاهم سكر ثم سلموا عليه وانصرفوا . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر
 حجاز من مكة في مسافة تسعة ايام واخبر بان الفرنج قد ملكوا كمران وانهم
 يحاصروا مدينة سواكن وان الشريف بركات امير مكة خرج الى حدة هو
 وبنو ابحاورين وجماعة من الممالك المجاورين الذي هناك بمكة واقاموا بجدة
 خوفاً على البندر من الفرنج ان لا يهجموا عليه فارسلوا يعلموا السلطان بذلك
 فلما جاء هذا الخبر تنكد له السلطان الى الغاية ولا سيما كان منتظماً في الدهيشة
 بسبب عينه فحصل لئس بهذا الخبر غاية النكد ، فلما كان يوم الجمعة خرج
 السلطان وحلى صلاة الجمعة فلما خرج قضى القضاة الشافعي كمال الدين الطويل
 وروى الى المنبر خُطب خطبة بليغة في معنى هذه المنازلة التي وقعت بسبب
 الفرنج وأخذهم لعدة بلاد من سواحل اليمن فلما اقامت الصلاة قال المؤذنون

- القنوط عقيب الصلاة فلما صلى قاضى القضاة صلاة الجمعة قط في الركعة الاخيرة من (١٦١ آ) صلاة الجمعة فقتط السلطان والامراء ومن في الجامع قاطية فعد ذلك من النوادر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وجلس به واحمر بعرض ٢ العسكر الذى استجدتهم في الطبقة الخامسة فاعرضهم وهم لابسون الزرديان والحدود وفي اوساطهم السيوف وكان منهم رماة بالبندق الرصاص فلما اعرضهم كتب منهم جماعة نحو من ثلاث مائة انسان وعين باشهم الامير اركلس امير ٦ مجلس ومعه الامير قانصوه ابو ستة احد (١) المقدمين وعين معهم جماعة من الممالك السلطانية ورسم لهم بأن يتوجهوا الى السويس ويقيمون به بسبب عمارة المراكب التى عمرها السلطان هناك . - وفيه عين السلطان الامير حسين ٩ بان يتوجه الى جدة ويستقر في نيابتها على عادته وعين الامير خشتقدم شاد الشون بان يتوجه الى جدة ويقيم بها لاجل الكشف على اخبار الفرج وغير ذلك . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من الزردكاشية ورماة ١٢ البندق الرصاص والنفطية وعين منهم جماعة بان يتوجهوا الى جدة صحة الامير خشتقدم ويقيمون بها الى ان يعين (١٦١ ب) لهم السلطان تجريدة . - وفيه صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل الى الدهيسة واجتمع هو والامراء وضربوا ١٥ معه مشورة في امر الفرج الذى تسلطوا على جهات اليمن فاسيع بين الناس ان السلطان عين في ذلك اليوم اربع تجاريد الى جهات معلومة فاقاموا الامراء عند السلطان في ضرب هذه المشورة الى قريب العصر وتخفوا من تباهم وكان ١٨ مجلسا حافلا ووقع فيه بعض جدال بين السلطان وبين الامراء بسبب من يسافر منهم . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا حتى بلغت ورقة التعريف في يوم واحد ثلاث مائة وخمسة وستون انسانا خارجا عن ٢١ من يخرج من المغاسل والاسبلة فيقال ان ورقة التعريف في ايام الفصول الواحد فيها بعشرة فعلى هذا يقاس ان كان يموت في كل يوم ثلاثة آلاف

وكسور وصار يزيد يوما وينقص يوما وكان أكثر فتكه في الجوار والميد والممالك والاطفال . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات يقال له ٣ ورديش من قاصصه وتوفي سيدى يحيى بن الامير تانى بيك قرا اينالى امير مجلس كان وكان شابا لا بأس به فكان بينه وبين وفاة اخيه سيدى محمد ثمان سين . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات (١٦٣ آ) يقال له تراز ٦ من اقباي وكان اصله من ممالك (١١) . - وفيه توفي شخص من اولاد بن قيمان امير التركمان يقال له مصطفى بن حمزة وكان مقبلا بمصر فقات بالطاعون . - وفيه شرقت عملة ثقبلة من بيت الشهابى احمد بن الجيعان وكانت عملة بنحو خمسة ٩ آلاف دينار فتمسوا بها جماعة من الجيران منهم ابن زوجة اينال باى دودار سكين وجماعة من الغلمان فلما بلغ السلطان ذلك رسم للوالى بان ينزل الى بيت ابن الجيعان ويخزى امر هذه العملة ويفحص عن من فعل ذلك فلما حضر الوالى ١٢ الى هناك وحرق على جماعة ممن اتهم (٢) بذلك فظهر من ذلك العملة اشياء كثيرة منها بشخاناه غنبر ومخدرات غنبر ونحوون صيني ونحاس اصفر مكفت وفوائى مقفولة لم يعلم ما فيها وغير ذلك من مقاعد والحفة واستمر لوالى ١٥ مختصر فى كل يوم الى هناك ويقرر من فعل ذلك والعملة يظهر منها شيئا بعد شيء حتى ظهر غالبا فى عدة ايام متفرقة . - وفى اواخر هذا الشهر رسم السلطان بائصال موند سيدى احمد البدوى رضى الله عنه وسبب ذلك ان العربان كانت تأثروا ١٨ فى البلاد والطن كان عمالا فى القاهرة والاحوال مضطربة من كل وجه ولا سيما بتوغك اسلطان (١٦٣ ب) بعينه والاشاعات قائمة باثرة فتنة كبيرة انتهى ذلك . - وفى ربيع الآخر فى يوم الاثنين ثابته اخلع السلطان على الامير ٢٨ قاصصه كرت حد ١٣ الامراء المتقدمين وقرره فى امرة ركب المحمل واخلع على الامير صومند بى حاجب ثنى وقرره فى امرة الحاج بالركب الاول

(١١) كدائى : دس واصفوه ان اسافس هو اسم مثنى ذلك . -

(١٢) فى الاملى : نه ١٣ فى لاسل : حدى

- وكان من الامراء الطبلخانات . - وفي تلك الليلة نزلت النقطة وكان عيد ميكائيل . -
- وفي ذلك اليوم كان وفاة على الجرکسى وكان من اخضاء خاير بيك نائب حلب
- فحضر الى مصر في بعض اشغال نائب حلب فأت بالطاعون بمصر وكان رقى في ايام ٣
- خاير بيك نائب حلب حتى بقى حاجب ثانى بحلب وهى في منزلة امرة طبلخانة
- بمصر ، قلت وكان اصل على الجرکسى هذا ابن فران وكان في صغره مليح الشكل
- فخطى عند الامير خاير بيك حتى بقى عنده بمقدارا فلما قرّر خاير بيك في نيابة ٦
- حلب سعى له عند السلطان في الحجبوبة الثانية بحلب وصار من جملة الاعيان
- بمصر وحلب وكان حضر الى مصر وتوجه الى الحجاز فنجح ورجع من الحجاز
- واقام بمصر مدة يسيرة ومات مطعونا وكانت له جنازة حافلة . - وفيه ابطل ٩
- السلطان ضرب الكرة بسبب ذلك العارض الذى حصل له في عينه ولاجل ان
- الظعن كان (١٦٣٣ آ) عمثالا وكان غالب الامراء في نكد بسبب فقد اولادهم . -
- وفيه تزايد بالسلطان رخوا في جفونه فجمع الاطباء والكهّالين وعقدوا له مجلس ١٢
- بسبب ذلك الرخو الذى في جفونه فاجتمع راي الحكماء والكهّالين على اهم
- يقصّوا من جفنه ما طال فلم يوافق السلطان على ما قالوه من قصّ جفنه فطلعت
- اليه امرأة تركيّة وقالت له انا اداويك من غير ان اقتس جفنك بشئ من الفولاذ ١٥
- فاقامت عند السلطان مدة وهى تعالج في عينه . - وفي يوم الاثنين تاسعه جلس
- السلطان في شباك الاشرفيّة التى بجوار الدهيشة واعرض جماعة من الممالك
- السيفية وغير ذلك من اولاد الناس وكتب منهم نحوا من ثلاث مائة مملوكا بأن ١٨
- يتوجهوا الى السويس صحبة الامير اركاس امير مجلس والامير قنصوه ابو سّة
- بسبب الكشف على المراكب التى عمرها السلطان هناك واستعجال سرعة العمل
- في ذلك ، ثم ان السلطان عيّن الامير مغلباى الزردكاش الكبير وعيّن معه ثلاثين ٢١
- انسانا من الزردكاشية بأن يتوجهوا الى نحو السويس صحبة المكاحل التى يرسلهم
- السلطان الى هناك وعيّن معهم جماعة من التجارين والحدادين وعيّن معهم

جماعة من الرماة (١٦٣ ب) بالبندق الرصاص وجماعة من النفطية ورسم لهم
 بأن يخرجوا الى هناك بسرعة من غير نفقة فتضرروا من ذلك ، ثم بلغ السلطان
 ٣ ان الممالك المتعينين الى السفر قد صمموا على عدم السفر وكان منهم ناصرية
 وظاهرية واثريّة وعادليّة وغير ذلك . - فلما كان يوم الثلاثاء عاشره نزل
 السلطان الى الميدان وجلس به ورسم بعرض الممالك المعينة الى السفر فلم يطلع
 ٦ منه في ذلك اليوم احد فبلغ السلطان انهم قالوا نحن نساfer بلا نفقة نموت
 في البرارى بالجوع والعطش فتنكّد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وقام من
 المجلس سريعا وكان في غاية التشويش بسبب عينه واشيع في ذلك اليوم الركوب
 ٩ على السلطان . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره نزل السلطان وتوجه الى
 المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك ثم اقام في قبة يشك انى هناك
 الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثانى عشره جاءت الاخبار
 ١٢ من عند نائب حلب بأن اسمعيل شاه ابن حيدر الصوفى ملك العراقيين قد خرج
 عليه بعض اعدائه من ملوك التتر فتحارب معهم فانكسر الصوفى وقتل من
 عسكره نحو من ثلاثين الفا (١٦٤ آ) وان الصوفى نجح وفقد ولم يعلم له
 ١٥ خبر فكتب السلطان بهذا الخبر سبعة من الثواب فلما سمع السلطان هذا
 الخبر سرّبه . - وفيه توفي الرئيس عبد القادر الغطبي وكان من اعيان الاصباء . -
 وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وصلى هناك صلاة
 ١٨ الجمعة وتوجه الى هناك قضى القضاة الشافعى وخطب به في جامع المقياس وصلى
 صلاة الجمعة هناك واقام بالمقياس الى بعد العصر ثم عاد الى التلعة فترأيد به زخو
 الجفون في عينه واشيع بين الناس انه قد عمى وغارت عينه فاحتجب اياما عن
 ٢١ الناس في ائمة الاشرفيّة وكثير القال والتميل بين الناس بسبب ذلك فتعطلت
 الناس في هذه امدّة من المراسيم لاجل قلة العلامة وعده المحاكمات حتى اشيع
 بين الناس ان السلطان يقصد ان يخلع نفسه من الملك ويولى ولده عوضا عنه

لأجل العلامة على المراسيم والمحاکات فلم يتم تلك الاشاعة التي اشيعت بين الناس بذلك وما بلغنى من بعض اخضاء السلطان انه لما تزايد به هذا العارض في عينه واضطربت به الاحوال فكان يقف في شباك قبة الاشرقية بطول الليل ويتضرع^٣ الى الله تعالى ويقول يا من (١٦٤ ب) لا يوصف بالظلم والجورى ء ارحم عبدك قانصوه الغورى ، ثم يقول ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا ورحمنا لنكونن من الخاسرين وكان يكثر من قول يا بصير يا بصير وقد خشى مما شاعته به^٦ اعداءه ونسى ما قدمت يداه وقد قلت فى معنى ما وقع له

سلطاننا الغورى غارت عينه لما اشترى ظلم العباد بدينه

لا زال ينظر اخذ ارزاق الورى حتى اصيب بآفة في عينه^٩

وفيه شاوروا السلطان على اعادة الدكك التي على ابواب الحكم فلم يوافق على اعادتهم وقال انا تركت ما كان على الحسبة من المجامعة والمشاهرة وكانت بخو ثلاثين الف دينار فى كل سنة فكيف ما تبطل الامراء ما كان يحصل لهم^{١٢} من امر الدكك وكان الطعن قد اخذ فى التناقص قليلا . - وفى يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر . - وفى ذلك اليوم طلع بن ابي الرداد ببشارة النيل وجاء القاع ستة اذرع وستة عشر اصبعاً فلما نفق السلطان^{١٥} الجامكية لم يحضر تفرقة الجامكية الى اخرها وكان ذلك اليوم فى غاية التشويش من عينه . - وفيه توفى شخص كان من العوانية الخوارج يقال له محمد بن طاهر يرافع الناس عند السلطان فلما وقع الطاعون بمصر طعن بن طاهر هذا ومات^{١٨} (١٦٥ آ) بالطعن فأراح الله تعالى المسلمين منه فعند موته من سن الزمان وما وقع له فى المرافعة انه رافع امراة جارية بيضاء يقال لها زوجة أينال باى وكانت ساكنة فى درب الحجر بالقرب من قنطرة سنقر فرافعها بان عندها مال ودبعة^{٢٠} لبعض الامراء فطمعت عليه فلما سمع السلطان ذلك ارسل قبض على تلك الامراة ورثم عليها عشرة الاف دينار فباعته جميع ما تملكه واوردت من ذلك

شيء فلما رأته (١) أنها لم تقدر على ما توّرد عليها من المال وصارت في الترسيم فشقت نفسها بيدها تحت الليل ووقعتها مشهورة بين الناس ولو عاش ابن طاهر
 ٣ هذا لظهر منه للناس غاية الضرر فعبّ الله تعالى بروحه الى النار كما يقال
 زبانية النيران تكره وجهه ومنه استعادت منذ رأته جهنم

ويقال ان ابن طاهر هذا كان من اقرب ابن علم الدين راس باش الاوجاقية...
 ٦ وفي يوم الاثنين ثالث عشره قوت الاشاعة بالركوب على السلطان ولم يفتح
 في ذلك اليوم باب السلسلة ولا باب المدرج ولا باب الميدان ووزعت الامراء
 قماشهم وغالب الناس وانطربت الاحوال على السلطان وضاق به الامر حتى صار
 ١ يدعو على (١٦٥ ب) نفسه بالوت ثم ان السلطان ارسل خلف الاتابكي سودون
 العجبي وبقية الامراء فلما طلبوا الى القلعة جلس السلطان معهم في الدهيشة
 وعينه مرفودة بخرقه بيضاء ثم النفث الى الامراء وقال لهم بلغني انكم بتوزعوا
 ١٢ قماشكم فقالوا له نعم قد بلغت ان المماليك الجلبان يقصدوا قتلنا ونهب بيوتنا
 فلما سمعنا ذلك وزعنا قماشنا فلما سمع السلطان ذلك احضر مصحفاً وحلف
 عليه بأنه لا يخونهم ولا يعدرهم ولا يمسك منهم احد ثم انه حلف الامراء ايضاً
 ١٥ بأنهم لا يخاحروا ولا يركبوا عليه فحلفوا بذلك على المصحف ثم قامت الامراء
 من عنده وانفض المجلس فلما نزلت الامراء رسم السلطان للوالي بان ينادى
 في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احداً من الناس لا ينقل
 ١٨ له قماش من مكان الى مكان ومنه فعل ذلك شفق من غير معاودة ونهب ما معه
 من الثمنات ون لا مملوكا ولا علما ولا عبداً يمشی من بعد المغرب بسلاح ولا
 محمولك يعث على سوق في دكانه ولا متسبب ثم بعد ذلك قبض الوالي على غلام
 ٢١ الامير صامى جوسن احد الامراء المتقدمين فلما قبض عليه بالليل وجد معه ابغال
 حجلة قماش فخير فخذ (١٦٦ آ) منه القماش وامر بشنته حتى شفع بعض من
 كان مع الوالي من الامراء حتى انقلته وقيل عرض على السلطان فمر بضره

بالمقارع فشفع فيه بعض الامراء وكان الوالى فى مدة تومتك^(١) السلطان يطوف
فى القاهرة من بعد العشاء ومعه جماعة من الخاصكية نحو من مائتى انسان
وكان غالهم لابس زرديات وفى ايديهم رماح فيطوف فى كل ليلة المدينة والحارات^٣
والازقة ويقبض على من يجده يمشى من بعد العشاء . — ومن الحوادث ان
جماعة من الصنائع دخلوا الى الزردخانة ليصحتوا البارود فصعد منه الدخان
فاحترق سقف الزردخانة وعملت فيه النار فاضطربت القلعة لذلك وكان السلطان^٦
فى شباك الاشرفية فقام واختفى من عظم الدخان فاحترق من الصنائع ثلاثة انفار
حتى ذاب لهم عن عظمهم من النار فنزلوا بهم الى بيوتهم قبقاموا ثلاثة ايام
وماتوا الثلاثة قاطبة فقتلوا الناس بان حرق الزردخانة فألا على السلطان ولما^٩
تزايد بالسلطان ذلك العارض فى عينه طلع الخليفة وسلم عليه فاشيع بين الناس
بان السلطان ارسل خلف الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويولى ولده ولم يكن
لهذا (١٦٦ ب) الكلام صحة فاضطربت الاحوال لذلك فسلم الخليفة على السلطان^{١٢}
ونزل الى بيته فلما نزل خمدت تلك الاشاعات الفاسدة . — وفى يوم الثلاثاء
رابع عشره جلس السلطان فى القبة الاشرفية وحضر عنده الاتابكي سودون
العجى وعلم على المراسيم وحكم وهو جالس فى الشباك واطهراته قد شفى من^{١٥}
ذلك العارض والالم حاذر على عينه الاخرى الذى كان ينظر بها وفى هذه الواقعة
يقول محمد بن قانصوه من صادق

١٨	من الداء المؤكل بالعيون	شفاك الله يا ملك البرايا
	سقاما حدنا رحو الجفون	واذهب عنهما بالأنف منه
	قريباً والتحرك فى سكون	لنبقى فى هنا بها قريراً
٢١	وقل كاختكى فى الحسن كوني	بمن لتقادة قد رذ عينا
	سنى فى الحال من الممين	ومن رمد بتفلقته عليا

ثم ان جماعة من الكتّابين قالوا للسلطان ما نصح عينك حتى تقطع ما طال
من جفحك فامتنع السلطان من ذلك فاحتسروا قدامه اربعة انفس بهم رخو
٢ في جنونهم وكان فيهم شخص يسمى سيدى محمد بن متكلى بعمّا قفصوا جفنه
بمحصرة السلطان على انه يشجّعه على ذلك فلم يوافق السلطان على القصف فافاه
الناصرى محمد بن متكلى بغا اياما وشقّى مما كان به فى عينه وطلع الى السلطان
٣ فرأى عينه وقد (١٦٧ آ) طابته . - وفى يوم الاربعاء خمس عشرينه تزايد
الامر فى الاشاعة بالركوب على السلطان فلما بلغ السلطان ذلك نزل الى الميدان
وجلس به وارسل خلف الامراء قاطبة فلما ظلموا اليه وبخّهم بالكلام وقال
٩ لهم ما هذه الاشاعة التى تبغى عنكم فى امر الركوب على ان كان عندكم من
تسلطونه فانا اخلى لكم القلعة وانزل اقمدة فى جامعى الى ان اموت قساموا له
الامراء قاطبة وباسوا له الارض واستغفروا له ثم التفت الى الامير اركاس امير
١٢ مجلس ووبّخه بالكلام ثم قال له الزم بيتك، والتفت الى قافى باى قرا امير آخور
كبير ووبّخه بالكلام واعلظ عليه فى القول لامر بلغه عنه فى امر الركوب، ثم
التفت الى الامير انص باى والامير نمر والامير سودون الدوادارى والامير علان
١٤ ووبّخهم بالكلام لامر بلغه عنهم، ثم ان السحايلك الجلبان صارت متعقبة على مسك
الامراء فى ذلك اليوم فساترلوا من القلعة وفى عينهم قطرة وقد ملؤا منهم رعا
فلما نزلوا من القلعة اشيع الركوب على السلطان ووزعوا الامراء قاشهم
١٨ فى الخواص واشتدّ وجع عين السلطان وارتمى جفنه على عينه واحتجب
عن الناس فى الاشرفية اياما وكثر القيل والقال بين الناس واشيع ان السلطان
قد (١٦٧ ب) عمى فصار يجلس فى شباك الاشرفية قدر درجة حتى ينظروه
٢١ الناس فكانت الكتّابين يعصعوا به رودة على عينه وفى ارودة لزق بعلوكات
حتى يرتفع جفنه قليلا عن عينه وينظر الناس ما دام جفنه مرتفع فاذا قلعت تلك
اللزق ارتخى جفنه كما كان اولاً . - وفى يوم الخميس سادس عشرينه توفى

- شخص من الامراء العشرات يقال له جان بلاط من تغرى بردى وكان اصله من ممالك الملك الاشرف قايتباى . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه لم يخرج السلطان ولا صلى الجمعة وكثر الاضطراب بسبب ذلك . - وفى يوم السبت ثامن عشرينه ٣ قرق السلطان على مملكه سيوف وزرديات وصاروا يباثون فى القلعة كل ليلة ومعهم آلة السلاح والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وان السلطان يقصد القبض على بعض الامراء فاخذت الامراء حذرهم من السلطان وصاروا لا ٦ يطلعون القلعة الا قليلا وفى هذه المدة اشيع بأن السلطان ارسل الى نغر الاسكندرية مراسيم بان نائب الاسكندرية يضيق على الظاهر قانسوه وهو فى السجن ويمنع عنه من كان يدخل اليه من الناس حتى من غلمانه (١١٨٨ آ) ٩ الذى كانوا يدخلون عليه وصار الظاهر فى غاية الضنك وقيل ان الامراء يقصدون عوده الى السلطنة فاشيع ذلك حتى ارسل السلطان ضيق عليه . - وفى يوم الاحد تاسع عشرينه اراد السلطان بان يظهر العدل بين الناس فجلس ١٢ فى شباك الاشرفية وامر بعرض المحاييس الذى فى الحبوس فلما عرضوا عليه من فى الحبوس الاربعة امر بعرض من فى البرج الذى بالقلعة ومن كان بالعرقانة التى بالحوش السلطاني فلما عرضوا عليه امر باطلاق جماعة منهم من كان بالعرقانة ١٥ وهم الامير تغرى بردى الترحمان والجمالى يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من جملة اخضاء السلطان ثم تغير خاطره عليه وجرى عليه شدائد وعمن واطلق صهره عبد الرحمن وكان له مدة طويلة وهو فى العرقانة ورسم السلطان بأنه لا ١٨ يخلق له رأس ولا يقص له اظفار فلما خرج من العرقانة طال شعره حتى صار مثل شعر النساء فعجب منه الناس لما خرج ورأوا شعره واطلق بن الحولى تحدث وكان مسجوناً بسبب الممالك الذى قتلوا فى باب اللوق ، وكان من امراء ٢١ الشام من فى المقشرة وبقية الحبوس جماعة كثيرة منهم الرئيس كمال الدين بن شمس المزين وكان (١١٨٨ ب) من اخضاء السلطان ثم تغير خاطره عليه فسجنه

في المقشرة واطلق الشيخ شمس الدين بن دروق بعد ما جرى عليه شداًداً ومحن
 وواقعة مشهورة واطلق الخواجا شمس الدين الحلبي التاجر واطلق شخص
 ٣ يسمى ترمباي ابو قوره الذي كان امير الحاج بالركب الشامي وكسره الجازاني
 فعضب عليه السلطان لكونه قرط في امر الحاج حتى نهب الركب الشامي فاقام
 في البرج مدة طويلة نحو من عشرين واطلق الامير قنك الشيخ احد الامراء
 ٦ العشرات وكان في البرج لامر اوجب ذلك واطلق يحنساي الكاشف خازندار
 الانابكي قرقاس وكان تغير خاطر السلطان عليه فسجنه واطلق (١١) ثاني بيك
 شيخ العرب (١٦) عبد الدائم بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة وهو في البرج
 ٩ مقيد بموجب عصابته على السلطان قضيه لايه واطلقه واخلع عليه واطلق بن
 فتوح برددار الامير حسين نائب جدة وكان تغير خاطر السلطان كونه احدث
 اشياء كثيرة من الظلم يجتهد واطلق يحيى بن احمد بن قراكرز أحد الزردكاشية
 ١٢ وكان السلطان سجنه بالمقشرة ما هرب ابيه وواقعة مشهورة واطلق شخص
 يسمى محمد سبكر وكان اشيع عنه انه قد قتل ابيه فلما عرضوه على السلطان
 اطلقه وقال اذا كان يوم القيامة هو وابوه يتحاكمن (١٦٩) بين يدي الله
 ١٥ تعالى واطلق بدر الدين بن ثعلب قاضي اسبوط وكان مسجوناً على مال فلما
 اطلقه من المقشرة سلمه للزني بركات بن موسى حتى يغلق ما عليه من المال
 واطلق اخيه نجم الدين قاضي اسبوط ايضا وولده محمد واطلق شخص شريف كان
 ١٨ من متفلوط وقد اُهم بقتل شخص واطلق شهاب الدين الرقبي الذي كان متحدث
 في اوقف التيمية وسجنه السلطان على مال واطلق محمد بن العظمة الذي كان
 ناضر الاوقف وكان ناضر الخاص سجنه لكونه قد سعى عليه في نظر الاوقف
 ٢١ واطلق بن الطحوية احد مشايخ عربان الشرقية واطلق محمد بن سودون
 السودوني وكان له مدة طويلة وهو في اسجن بسبب احضار مكتوب وقف
 واطلق الشبراوي التجروفي ذات اليوم اطلق جماعة كثيرة من مشايخ العربان

والمدركين والفلاحين والعلماء من كان عليه مال او دين فسامعهم بذلك جميعه
 واطلق من كان في سجنه قاطبة دون من سجن في ايام غيره حتى الحراية
 استوتبهم واطلقهم حتى اصحاب الجرائم والزغلية والعمال ممن عليه مال منكسر ٣
 فاطلق في ذلك اليوم احدى وثمانين انسانا وظهر العدل في ذلك اليوم جدا حتى
 ارتفعت له الاصوات بالدعاء وكبر من كان حاضرا في الحوش (١٦٩ ب) السلطان (١)
 من الجلم الغفير من الناس حتى سمعهم من الجبل المقطم وكان يوما مشهودا ٦
 فانطلقت النساء له بالزغاريت في الحوش ونجحت له الرعية بالادعية السنية ، ثم
 في ذلك اليوم شاوروه على اعادة الذكك التي كانت على ابواب الحكم فلم يوافق
 على ذلك وقال الذي له حق يتوجه بغريمه الى الشرع والحراية يتوجهون بهم ٩
 الى بيت الوالى . - وفي ذلك اليوم اشهر السلطان المنادة للعسكر بالعرض ولا
 يتأخر منهم لا كبير ولا صغير فصار العسكر لا يدرون ما سبب هذا العرض
 وكان الطعن قد اخذ في التناقص عنها كان ١٢

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان
 في المقعد الذى بالميدان وطلع اليه العسكر والامراء قاطبة من كبير وصغير فلما
 قام الخليفة والقضاة وانصرفوا رسم السلطان باحضار المصحف العثماني فتوجه ١٥
 لاحضاره الماس دوا دار سكين فلما احضروه بين يدي السلطان تقدم القاضي
 كاتب السر محمود بن ابا وحلف عليه الامراء المقدمين قاطبة ثم الامراء
 الطبلخانات ثم جماعة من الامراء العشرات خلفوا على المصحف العثماني بانهم لا ١٨
 يخامروا على السلطان ولا يركبوا (١٧٠ آ) عليه ولا يشيروا فتنة بين الممالك
 وبين السلطان فلما خلفوا حلف لهم السلطان ايضا على العثماني بأنه لا يعتد بهم
 ولا يخونهم ولا يمسك أحدا منهم لا كبير ولا صغير ثم احضروا الامير اركاس ٢١
 امير مجلس فحضر وهو بتحفيضة صغيرة وقد تقدم القول على ان السلطان تعير
 خطره عليه وقال له الزم بيتك او توجه الى دمياط ، فلما طلع رضى عليه السلطان

والبسہ کاملیہ تمحل امر بصور من ملایسہ واقترہ فی امرۃ مجلس علی عادۃ
فلما نزلت الامراء التفت الی العسکر وشرع بأخذ بنحو اطرمہ وقال لہم انا
۳ مقصر فی حقکم لا تؤاخذونی ونحن اولاد الیوم فکل من کان لہ علیک مکسور
او لم مکسور اصرفہ لہ ثم نادى للعسکر فی الميدان بان النفقة مع الجامکیۃ لکل
مملوک ثلاثین دیناراً من کبیر وصغیر حتی اولاد الناس والامراء المقدمین لکل
۶ واحد منهم الف دینار والامراء الطبغخاتان لکل واحد منهم مائتان دینار
والامراء العشرات لکل واحد منهم مائة دینار فلما سمع العسکر ذلك ضجوا لہ
بالدعاء ونزلوا وھم فی غایۃ الجبر من السلطان ، وكان سبب (۱۷۰ ب) هذه النفقة
۹ ان السلطان لما حصل لہ هذا العارض فی عینہ اشاعوا عنہ انہ قد عمی فاتفق
رأى الامراء علی خلعه من السلطۃ و ذکر للسلطۃ جماعۃ من الامراء ثم ذکر
الظاهر قانصوہ الذی بالسجن بشعر الاسکندریۃ و ذکر للسلطۃ سیای نائب
۱۲ الشام و ذکر ایضاً للسلطۃ ابن السلطان وكان العسکر قاطبۃ مقلوب علی السلطان
بسبب ان لہم علیقا مکسوراً وكذلك اللصوص ولم یتمفق علیہ شیئاً لما نفق علی
ممالیکہ وكانوا یشکون من خراب انعطاعہم من جور الکشاف ومشائخ الغربان
۱۵ ووزن الحمايات فضجوا من ذلك فكان کما یقال فی امثال الصادق والباقر وهو قوله

ومن انصاع جنده فی السلم لم یحفظوہ فی لقاء اخمص

فجند لا یرعون من انصاعہم کلاً ولا یحمون من اجاعہم

ووضعف المملوک طراً عقداً من غرۃ السلم فأقصى الجندا ۱۹

فما رأى السلطان أن العسکر قد تعلب علیہ فنادى لہم بالنفقة وشرع یتستجب
خواطرہم مما تقدمتہ قبل ان یأسع الحرق علی الرافع . - وفى ذلك الیوم ظهر
۲۱ محمد بن نصر اللہ الذی کان ناصر دار النرب واختفی من السلطان مدۃ طویلة
فلما اظهر السلطان العدل فی هذه الایام فارسل یصلب منہ الامان فبعث الیہ
بمندیل الامان حتی (۱۷۱ آ) ظهر ثم بعده ظهر القاضی شرف الدین الصغیر

كاتب الماليك وكان له مدة وهو مختفى من السلطان فلما طلع وقابله اخلع عليه
 ونزل الى داره فى موكب حافل وكان السلطان قد ارسل اليه مندبل الامان حتى
 ظهر ولكنه لما اخلع عليه لم يعيده الى وظيفته فى كتابة الماليك كما كان اولاً ٣
 ثم شرف الدين الجوينى الذى كان مباشر الامير ازدمر الدوادار وكان له مدة
 طويلة وهو مختفى فظهر بالامان من السلطان . - وفى يوم الثلاثاء ثانياً ظهر
 المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد المعاملين فى اللحم وكان المعلم على له مدة ٦
 وهو مختفى من السلطان فنادى له بالامان حتى ظهر هو واخاه المعلم احمد . - وفى
 يوم الاربعاء ثالثه جلس السلطان فى شباك الاشرفية ونفق على الماليك الذى
 عيّنهم صحة الامير خُشقدم شاد الشون (١) فنفق على كلّ مملوك ثلاثون ديناراً ٩
 ونفق لكلّ مملوك جامكية اربعة اشهر واستحقهم فى سرعة الخروج صحة قاصد
 ملك الهند الذى حضر قبل تاريخه . - وفيه ظهر القاضى تقي الدين بن الرومى
 الحنفى وكان له مدة وهو مختفى بسبب ما وقع له من امر الواقع الكفرى الذى ١٢
 وقع فيه وكان السلطان متطلبه طلباً حثيثاً فلما (١٧١ ب) افرج السلطان عن
 المسجونين ظهر فى هذه الحركة وقابل السلطان فعفى عنه . - وفى يوم الخميس
 رابعه شاوروا (٢) السلطان فى اعادة الدكك التى على ابواب الامراء الحُكّام ١٥
 وكان السلطان لما تزايد امر الطاعون رسم بتسيل الدكك من على ابواب الامراء
 كما تقدم فلما شاوروا السلطان على ذلك قالوا له السلطان ما يحكم شئ والامراء
 ما تحكمتى وضاعت حقوق الناس عليهم فعند ذلك اشهر المنادة فى القاهرة ١٨
 باعادة الدكك على ابواب الحُكّام وان النقباء والرسد لا يجوزوا على الاخضام
 فى غرامتهم لهم على حق طريقهم ولكن الجامعة والمشاهدة التى كانت على
 الحسبة استمرت بطالة وكذلك المكوس التى كانت على القمح والبطيخ وسائر ٢١
 الغلال ابطلها جميعها فيا ليت شعرى هل يترّ ذلك ام لا ثم نادى فى القاهرة ان
 كل من قهر أو ظلم فعليه بالابواب التريفة وان لا ظلم اليوم فارفعت الاصوات

له بالدعاء من الخاص والعامة وتحتى كل أحد له المقام على الدوام فكان كما يقال
فى المعنى :

٣ لم يبق للتجور فى أيامكم أثر إلا الذى فى عيون العيد من حور

فلما اظهر السلطان العدل شفعوا عنده فى الناصرى محمد ابن بنت جمال ادين
وكان السلطان (١٧٢ آ) تغير خطره عليه بسبب واقعة بن جوق فرسم السلطان

٦ بنفيه الى الواح فلما شفعوا فيه رسم باحضاره الى مصر ثم رسم باحضار يشبث
حليص الينالى وكان نفاه الى احميد بسبب الاياكي قت الرجبي كونه كان
عشيرته ورسم باحضار ابراهيم بن السكر والليمون وكان تغير خطر السلطان

٩ عليه ورسم بنفيه الى مكة فلما شفعوا فيه رسم بعوده الى مصر . - وما فعله
من وجوه البر والاحسان انه وقف له القاضي فخر الدين بن العفيف الذى

كان كاتب المماليك فلما وقف له شكى له من ضيق حاله فرسم له بجامكية القان
١٢ درهم فى كل شهر وزيديتين لم فى كل يوم، ورسم باعادة حاكمية الناصرى محمد
ابن شهابى احمد بن اسنيغا^١ الطبارى الذى كان امير شكار وكان تغير خطر السلطان

عليه ورسم بنفيه الى قوص وتطلع حاكميته فلما رضى عليه اعاده الى مصر
١٥ واصرف له ما قطع من جامكيته ، ثم ذكر له الشرفى يونس النابلسى الذى كان
استاداراً وعزل عنها فسامحه بما بقى عليه من مال المصادرة وقيل انه رتب له على
الجوالى فى كل شهر ثلاثة آلاف درهم ورسم له باعادة بلد فى نابلس حيث كانت

١٨ أخذت منه فى المصادرة بعد ما قاتل شداد^٢ (١٦٢ ب) وعين فمغف عليه
ورتب له ذلك على ما قيل واشيع بين الناس ولم التزمه خفة ذلك ، وقيل ان

السلطان فرق فى هذا الشهر نحواً من ثلاثة آلاف دينار على مجاورين جامع

٣١ الازهر والزوايا التى بتقراة والازاران وفعل فى هذا الشهر اسياء كثيرة من

هذا النمط من وجوه البر والاحسان حتى غدت ذمة من التوادى الغربية واشيع

بين الناس ان السلطان قد رضى لبعض جماعة من اولاد الناس ما كان اخرجه

عنهم من اقطاعهم واعد برد الجوامك التي قُطعت للنساء والایتام بواسطة
الأتابکی قیت الرجبي ان يعيدها اليهم عن قريب ، وما وقع لي أثنى ^(۱) استدحت
السلطان نصره الله تعالى بقصيدة سنّية ومن جملة ابياتها هذا البيت :

قد اظهر العدل في الرعايا وابطل الجور والمظالم
هذا الذي عنه اخبرتنا طوالع النجم والملاحم
يُصَيِّرُ الشاة في حماه تمشى مع الأسد والضراغم
فلاموني الناس على قولي :

قد اظهر العدل في الرعايا وابطل الجور والمظالم

- وكان السلطان في قوة عسفه على الناس في تلك الايام فا عن قريب حتى ^۹
اظهر السلطان هذا العدل العظيم الذي (۱۷۳ آ) وقع منه في هذه الايام فكان
القال بالمنطق في اظهار عدله وقد الهمة الله تعالى الى ذلك . - وفي يوم السبت
سادسه جلس السلطان في شبّاك الاشرفية وفرّق على مماليكه الذي اخرج لهم ^{۱۲}
الخيول والقماش وفرّق عليهم في ذلك اليوم سيوف واقواس وتراكيش ونشاب
وزرديات وكانوا نحواً من ثلاث مائة مملوك ، وفي اليوم الثاني فرّق على ثلاث مائة
اخرى . - وفي يوم الاربعاء عاشره ابتدأ السلطان فيه بتفرقة النفقة على الامراء ^{۱۵}
المقدمين فارسل أولاً الى الخليفة المتوكل على الله الف دينار على يد بدر العادلي
فراش الخزانة فلما احضر للخليفة الف دينار البسه كاملية صوف بصور
واعطاء خمسون ديناراً ، ثم ارسل للأتابکی سودون العجمي الفان دينار وارسل ^{۱۸}
لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم الف دينار وارسل للامراء الطلبة خانات
لكل واحد منهم مائتي دينار وارسل للامراء العشرات لكل واحد منهم مائة
دينار . - وفي يوم الخميس حادي عشره ابتدأ ^(۲) السلطان بتفرقة النفقة على ^{۲۱}
العسكر فاعطى لكل مملوك ثلاثون ديناراً . - وفي يوم الجمعة ثاني عشره خرج

الامير خشقدم شاد الشون الذى نعين (١٧٣ ب) حجة قاصد الهند (١) . -
 وفى ذلك اليوم توفى شخص من الاسراء العشرات يقال له شاهين وكان كاشف
 ٢ البحيرة . - وفى يوم الاثنين خامس عشره قرق السلطان الجامكية على العادة
 ومعها النفقة فعطى ثلاثون ديناراً لكل مملوك واعطى للعواجز منهم عشرون
 ديناراً وللشيوخ الضعفاء منهم عشرة دنانير ونفق على الممالك الكتابية لكل
 ٦ مملوك خمسة دنانير ونفق على بعض جماعة من الايتام ممن له جامكية اشرفى
 فعطاهم اشرفين واعطى لمن له جامكية عشرة (٢) دنانير فليل كان جملة هذه
 النفقة على ما قبل ثلاث مائة الف دينار وقيل فوق ذلك حتى غدت هذه النفقة
 ٩ من النوادر الغريبة كونه اصرف ذلك بطيب من خطره من غير كره منه فكان
 كما يقال فى المعنى

كأنه فى العطاء بحر تدا وبذله النقد فيه تيار

١٣ ان استهل القلوب لا عجب لانه عند القلوب اسرار

قد راقب الله حثية وله عند اكتساب الثواب اوطار

ثم انه فى يوم الثلاثاء سادس عشره ندى فى الخوش (٣) بن كل من كان
 ١٥ فتمت له جامكية من رجال اونسبء فيطلع فى اول الشهر حتى ينظر السلطان
 فى حاله ويرذله (١٧٤ آ) ما قطع لهم فزتمت الاصوات له بالدعاء فى ذلك
 اليوم . - وفى يوم الخميس ثامن عشره رسم السلطان بان يبطل ما كان على
 ١٨ الخنكاه من المشاهرة والجماعة التى كانت على الحسنة . - وفيه ارسل السلطان
 للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد التوكل على الله وقد ذكره السلطان
 فرسل اليه نفقة خمس مائة دينار على يد الامير طقتاسى نائب القلعة ورسم
 ٢١ بان احدا لا يكلفه شئ فحسب ان اليه الامير طقتاسى قل له : السلطان يسلم
 عليك ويقول لك ادعوا له وايرى ذمته ولا تؤاخذ به بما وقع منه فى حق فكان

(١) فى الامس : الهوى ٢٠ فى الامس : حكيمة ع شير دنير

(٣) فى الامس : الخوش

في حَظ نفس فقال (١) له والله انا داعى للسلطان وخاطرى (٢) طيب عليه وما حصل منه الا خيرا وقد تقدم القول على ان السلطان لما ترفع سيدى خليل مع الخليفة يعقوب تعصب السلطان لسيدى خليل وقال للخليفة يعقوب انت ضعيف ٣ النظر فلا تصح ولايتك على المسلمين وكسر بخاطره وغرمه مالى وخلعه من الخلافة بغير ذنب كما تقدم ذكر ذلك فلما حصل للسلطان هذا العارض في عينه فظن ان ذلك بمخطئة الخليفة يعقوب فارسل الامير طقطبى نائب القلعة واحد ٦ الامراء المتقدمين (١٧٤ ب) يتعطف بخاطره ويسأله له الدعاء وارسل اليه خمس مائة دينار فعُد ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه نفق السلطان على اولاد الناس والترأمة الذى فى الطبقة الخامسة المستجدة فاعطى ٩ لكل مملوك عشرة اشرفية واعطى لجماعة منهم ثمان اشرفية ونفق عليهم النفقة مع الجاهلية ، وفي ذلك اليوم فرق السلطان على ممالিকে آراس وخود وكثرت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة انتهى ذلك ١٢

وفي جمادى الآخرة طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وكان السلطان بالميدان ففرق فى ذلك اليوم على جماعة من المماليك القراصة خيولا نحو من الف فرس وذلك لمن كان له فرس فى الديوان مدونا (٣) ومات . - ١٥ وفى يوم الخميس ثأني خرج الامير اقباس الطويل امير اخور ثانى الذى عيته السلطان بأن يتوجه قاصدا الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم فخرج بطلب حافل وهذا قط لم يتفق لقاصد قبله انه خرج على هذه الهيئة الجميلة حتى غد ١٨ ذلك من النوادر فشق ذلك الطلب من داخل الميدان حتى نظر اليه السلطان وهو جالس فى المقعد الذى بالميدان . - وفيه حضر قانصوه العادلى كاشف الشرقة وصحبته (١٧٥ آ) شخص من اولاد شيخ العرب بن قرطام يستمى ٢١ صالح وهو من بنى حرام فسلخ جلده وحشاه تبنا واركبوه على قرسه والبسه زمطه على راسه والبسه كبرة حرير وكان شاتبا جميل الهيئة فتأسف عليه الناس (١) فى الاصل : فقال فقال (٢) فى الاصل : وخاطر (٣) فى الاصل : مدوغا

فلما اعرضه على السلطان شقّ ذلك عليه ولم يكن يرسم بسلحه قبل ذلك فلما جرى ذلك ثارت المربان في البلاد وقطعوا جسر الخلفاية فساح على الارض في غير مستحقه وكان ذلك ليالى الوفاء . - وفي يوم الجمعة ثالثه خرج السلطان وصلى صلاة الجمعة وهو بالشاش والقماش وكان له نحو من ستة جمع لم يخرج ولم يصل الجمعة بسبب ذلك العارض التى حصل له في عينه فشال الرفادة عن عينه وخرج وصلى الجمعة فسرّوا الناس لذلك وتحلّقت الخدام بالزعفران وكذلك الفلمان وكان شفاؤه على غير القياس وكانوا اشاعوا عنه انه قد عمى لا محالة . - وفي يوم الاحد خامسه كان وده النيل المبارك ووافق ذلك رابع عشر مُسرّى قاو في وزاد عن الوفاء خمسة اصابع من سبعة عشر ذراعا وكان غرس النيل وفتح السدّ في يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة الموافق لخامس عشر مُسرّى وفي ذلك يقول القائل

١٢ قد وفا النيل رابعا عشر مُسرّى فلا بشره (١٧٥ -) قلوب العباد

جه في وقته اذا قلت اهلا بحبيب قد جاء في انبعاد

فرسم السلطان للأتابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السدّ على العادة فكان له يوم مشهود فلما عاد من فتح السدّ كان له موكب حافل ومشت قدّامه الافئال الكبار وهي مزيّنة بالصناجق والطبول فطلع الى القلعة وابسه السلطان خلعة على جارى العادة . - وفي يوم السبت حادى عشره ركب السلطان ونزل من القلعة ولم يركب من حين حصل له ذلك العارض في عينه فلما ركب (١) سبر نحو اخميرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك فدّ له الزينى بركات بن موسى المختب هناك مدة حافلة واقام بقبّة الامير يشك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة ولم يشق من نفهمة وكانت الناس شرعوا في ازينة على أنه يشق من القاهرة فطلع من بين الترب ولم يشق من امدينة في ذلك اليوم وفي

- يوم الاثنين ثالث عشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به واخلع على الامير حسين نائب جدّة واقره في نيابتها ^(١) على عادته وسافر من يومه . - وفي ذلك اليوم اعرض السلطان الايتام من الرجال والنساء فردّ جماعة منهم ما قطع من جوامكم ^(١٧٦ آ) وذلك بحكم النصف فردّ منها شيئا يسيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشره جلس السلطان على الدكّة التي بالحوش وحكم بين الناس ونفق الجامكية وكان له نحواً من ثلاثة اشهر لم يجلس على الدكّة ولا حكم بين الناس بالحوش على جارى العادة وقد هتته بهذين البيتين لما شفى من ذلك العارض التى حدث له في عينه من رخو الحفون قلت في ذلك مع اظهار التورية
- بعافية السلطان قوّت عيوننا ونال الورى منه بلوغ المقاصد ^٩
وقالوا به عينٌ اصابَتْ لعينه فلما شفى غارت عيون الحواسد
- فلما قرؤوا على السلطان استحسهما وايتهج بهما . - وفي يوم السبت ثامن عشره جاءت الاخبار بوفاة الناصرى محمد بن بنت جمال الدين أستاذار العالية وكان من اعيان اولاد الناس وجرى عليه شداًداً وعن وفاء السلطان الى الواح ^(٢) بسبب جارية بن جقى كما تقدم ذكر ذلك فلما اظهر السلطان العدل واطلق من فى السجون قاطبة فشفع بعض اخصاء السلطان فى ابن بنت جمال الدين ^{١٥} فرسم باحضاره من الواح ^(٢) فلما وصل الى متفلوط مرض هناك ومات فدفن بمنفلوط ولم يدخل الى مصر . - وفي يوم الاثنين عشرينه حضر الى الابواب الشريفة نائب ^(١٧٦ ب) طرابلس وهو ابرك مملوك ^(٣) السلطان فحضر هو وعياله بطلب من السلطان فاستمرّ بالقاهرة حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاربعاء ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المطرية ثم فتح سدّ الاميريّة بنفسه فدخل الماء الى الملقّة ثم رجع وشقّ من باب الشعريّة فانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت له الاصوات بالدعاء فطلع من على الناصريّة وقناطر السباع وشقّ من الصليّة ثم طلع الى القلعة وهو فى غاية السودّة
- (١) فى الأصل : نيابة بها (٢) فى الأصل : اللواح (٣) مملوك : ناقصة فى الأصل

وقد وقفت له العوام وتسيبوا عليه بسبب الفلوس الجدد وقد وصل صرف النصف
 الفضة الى عشرين من الفلوس الجدد وصارت البضائع تباع بسعيرين سعر
 ٣ بالفضة وسعر بالفلوس وتشحط الخبز من على السكاكين في تلك الايام وعلقت
 الاسواق بسبب الفلوس وحصل للناس غاية الضرر . - وفي يوم الخميس ثالث
 عشر منه حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفي طومان باي امير دودار كبير
 ٦ وكان مسافرا في جهات بلاد الصعيد فحضر في ذلك اليوم وصحبه جماعة كثيرة
 من مشايخ غريان الصعيد والمدركين وجماعة كثيرة من الفلاحين والمزارعين
 وهم في الحديد بسبب (١٧٧ آ) ما تأخر عليهم من النخل من ايام ابن ثعلب
 ٩ وغيره من المباشرين حتى قيل كان عليهم نحو من سبعين الف اردب من القمح
 فلما طلع الامير الدودار الى القلعة لبسه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة
 في موكب حافل ونداه امير كبير وبقية الاصراء اتقدمين والجملة الغفير من العسكر
 ١٢ فلما عرضوا على السلطان ذلك الفلاحين والمزارعين وهم في الحديد فقام ما بال
 هؤلاء فقالوا له ان عليهم نخل منكسر من السنين الخالية من ايام ابن ثعلب وغيره
 نحو من سبعين الف اردب فسكت ساعة وقد اطلقوهم اجمعين فقد تركت
 ١٥ عليهم لوجه الله تعالى فارتفعت له الاصوات بالدعاء وكان فيهم الشيوخ والضعفاء
 والعواجز والصبيا الصغار فطلقوهم من الحديد اجمعين وهو ينظر اليهم حتى
 غد ذلك من النواذر الغربية فكان احق بقول القائل

١٨ فذا سقا ملأ القلوب مهابة واذا سحا ملأ العيون مواها

وفي يوم الاحد سادس عشر منه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية
 وكشف على العمارة التي هناك ثم اتى الى قبة الامير يشك فافاه بها (١٧٧ ب)
 ٢١ الى بعد العصر فذا له الزحى ركبات بن موسى هناك مدة حافلة فتعشى بعد العصر
 وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين سابع عشر منه كان يوم النوروز وهو اول

- السنة القبطية فى ذلك اليوم قبض السلطان على شخص من الأراك وقد نُقل عنه أنه كاتب نائب حلب وجماعة من النواب بأن السلطان قد عمى ولم صارينظر شيئا فإرسلوا المكاتبات الى السلطان فلما احضر السلطان ذلك المملوك واعرض ٣ عليه تلك المكاتبات فأنكر ذلك فلما قامت عليه البيّنة بذلك رسم السلطان بضربه فضرب ضربا مبرحا وسجنه السلطان بالبرج حتى يقرّ على من الجأه الى ذلك من الامراء فلم يقرّ بشيء انتهى ذلك ٦
- وفى رجب كان مسهّل الشهر يوم الخميس فجلس السلطان بالقعد الذى بالحوش وطلع اليه الخليفة والقضاة الاربع يهتونه بالشهر ، فلما كان يوم الاحد رابعه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى المقياس واقام به الى بعد العصر ومدة ٩ له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة فأنشرح فى ذلك اليوم الى الغاية وكان النيل يومئذ فى عشرة اصابع من تسعة عشرة ذراعا . - وفى يوم الثلاثاء سادسه نزل السلطان (١٧٨ آ) وكشف على العمارة التى بالمطرية فلما عاد شق ١٢ من المدينة ودخل من باب النصر فلما أن وصل الى مدرسته نزل عن فرسه ودخل اليها فتوشّحت العلمان بالبندود الحرير الاصفر حتى توشّح بذلك جماعة من المباشرين فهاهم السلطان عن ذلك واقام السلطان هناك الى بعد الظهر ثم ١٥ عاد الى القلعة . - وفى يوم الخميس تأمنه اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واقراه فى الحسبة الشريفة على عادته وكان اشيع عثره بسبب اضطراب البلد لاجل الفلوس ، ثم ان السلطان اشهر المناذاة فى القاهرة بأن الفلوس تُصرف ١٨ بالميزان بعد ما كانت معادة فتخسر الناس فى هذه الحركة جملة مال له صورة . - ومن العجائب ان السلطان لما حصل له ذلك العارض فى عينه جاد مع الناس وابطل المجامعة التى كانت على الحسبة والمشاهدة واشياء كثيرة من المكوس لما ٢١ كان على القمح والبطيخ وغير ذلك فلما شفى من ذلك العارض وشقّ من المدينة فضجّت له العوام بسبب الفلوس الجدد فلما طلع الى القلعة حنق منهم ورسم

٣ باعادة الجماعة والمشاركة والمكوس التي كانت على القمح والبطيخ وغير ذلك كما كانت وزيادة وقال (١٢٨ ب) اما ابطلت عنهم اشياء كثيرة بنحو الفين دينار في كل شهر وهم يتفردوا من الفلوس ، ثم ان السلطان شرع في مطالبة من كان عليه بواقي مال من المصادرات التي (١) تقدم ذكرها (١١) واعاد القاضي بن ثعلب الى المشقة بسبب ما تأخر عليه من المال وكان اشيع بين الناس ان السلطان لما كان عيلا بعينه ساء ازباب المصادرات بما عليهم من الاموال فلم يتم ذلك وشرع يطالب كل من كان عليه شيء من المال وقد ندم على ما فعله من اظهار العدل في تلك الايام وقد قلت في معنى ذلك

٩ سلطاننا منذ كان في ضيقه يمنحنا عدلاً واحساناً

فقد شفاه الله من دأبه احدث ظلماً فوق ما كانا

١٢ فكان الفال بالنطق ورجع كل شيء الى ما كان عليه من وجوه الظلم كما كان اولاً . - وفي هذا الشهر قوى عزم النيل حتى قطع جسرا من ديار التي باراضى الجزيرة وشرق غالب ارضها بسبب ذلك وكان السلطان امر الوزير يوسف البدرى بأن يتم بعمارة جسرا من ديار هذا فندب اليه شخص من المباشرين يسمى جمال الدين قبايقى ممكن في الظلم وافرد على كل فدان باراضى الجزيرة الف درهم فحصل على المتطعين بتلك النواحي ما لا خير فيه وضاع عليه (١٧٩ آ) خراج تلك السنة من اجل هذا الجسر ولم يفد من ذلك شيء وشرق غالب الاراضى بالجزيرة لاجل ذلك الظلم . - وفي يوم الاحد حادى عشره اشيع بين الناس ان شخصا من البرابرة قبض على فرس البحر من بعض جهات الصعيد واحضرها بين يدي السلطان فلما احضرت بين يدي السلطان فرح بها وقيل انه اطلقها في الحرة التي في اليندان وقد اخبرنا بصفاتها الياس احد الامراء الاخورية . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره رافع احمد بن الصايغ برداز (٢) (١١) - (١١) ندم ذكرها : نفسه ، وكنت في الاصل عد : ما تأخر عليه من المال (٣) في الاصل : بر - در

الزینى بركات بن موسى ترفع معه وكان الزینى بركات تشكى بأنه ينحسر فى تلك
الجهات التى فى تحدّثه فقال احمد بن الصايغ على السداد فاخلع عليه السلطان
كاملية واشرك بينه وبين بركات بن موسى فى التحدّث على البلاد التى فى تقسيطه ٣
والحمایات ولم يشركه معه فى التحدّث فى الحسبة الشريفة . - وفى يوم الخميس
خامس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر فحسّت الجامكية تسع مائة
دينار فغلّقها ابن الصايغ من ماله فكان هذا اول عكسه . - وفى يوم الجمعة ٦
سادس عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له مصرباى من يشبك . -
وفيه ثبت النيل المبارك على اربعة اصابع من عشرين (١٧٩ ب) ذراعا وكان
فى العام الماضى غلّق العشرين ذراعا وزاد ثمان اصابع من احدى وعشرين ٩
ذراعا واستمرّ فى ثبات الى نصف هاتور القبطى . - وفى يوم الاحد ثامن
عشره نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التى فى المطرية ومدّ له هناك الزينى
بركات بن موسى مدّة حافلة فتعشى هناك ثم طلع الى القلعة . - وفى يوم الاثنين ١٢
تاسع عشره جلس السلطان بالمقعد الذى بالحوش واخلع على شخص من الامراء
كان بطالا يقال له جانم من ولّى الدين واستقرّ به نائب طرابلس عوضا عن الامير
ابرك مملوك السلطان بحكم انفصاله عنها وجانم هذا تقدّم انه تولّى نيابة حماة ونيابة ١٥
طرابلس قبل ذلك وكان السلطان عين نيابة طرابلس الى الامير سودون الدوادارى
رأس نوبة النوب فلم يوافق على ذلك وابى فاخلع السلطان على (٩) جانم هذا
واقوه فى نيابة طرابلس كما كان قبل ذلك وقيل انه سعى فى نيابة طرابلس بستين ١٨
الف دينار على ما قيل . - وفى يوم الخميس ثانى عشرينه احتجب السلطان ولم
يخرج الى الامراء واشيع انه قد قص ما طال من جفنه وقطبوه له فتشوش من
ذلك فلما كان يوم الجمعة لم يخرج ولم (١٨٠ آ) يصلّى الجمعة ورسم للامراء ٢١
بأن لا يطلعوا الى القلعة بسبب الصلاة ولا يكلفوا خاطرهم فان السلطان شارب
فى ذلك اليوم دواء فلم تطلع الامراء فى ذلك اليوم الى صلاة الجمعة فى القلعة . -

- وفي ذلك اليوم توفي القاضي فخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك
وعُزِلَ عنها فقام مدة وهو بطل حتى مات وكان من اعيان المباشرين وقد قارب
٣ الثمانين سنة من العمر وقاسى شداًداً وعن وصودر غير ما مرة وكان اصله
من ابناء الاقباط . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بفتح سدّ ابى المنجا فتوجه
الامير كرتباى والى القاهرة وفتح السدّ على العادة . - وفي يوم الاحد سادس
٦ عشره توفي الامير نائق من نجشاي امير شكار كان وكان اصله من مماليك
الظاهر جقمق وكان من الاسراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
٩ تاسع عشره عرش السلطان المالك الذي قرّره في الطبقة الخامسة وهو
العسكر الملقق فرسم لهم بأن يعبثوا يرفهم ويتوجهوا الى السويس لاجل حفظ
المراكب التي انشأها السلطان هناك فقالوا نحن ما نساغر بلا نفقة فحق السلطان
منهم وقل انا اسافر الى السويس بنفسى . وقد (١٨٠ ب) تقدم القول على ان
١٢ الفريج قد زاد تشويشهم على التجار في البحر الملح وصاروا ينحطفوا الضائع
من المراكب وقد ملكوا كمران وفي من بعض جهات الهند وقد تكامل من
مراكب الفريج في البحر نحو من عشرين مركبا فكثرت الاشاعات بسفر السلطان
١٥ الى السويس انتهى ذلك

- وفي شعبان كان مستهل شهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والتفضاة الاربع
للمهنية بالشهر على العادة فلم يجتمعوا بالسلطان وقبل لهم قد دخل الحمام وقد
١٨ حصل له الشفاء لما قطبوا له جفنه وكان السلطان يظن الهلال لا يرى تلك الليلة
فدخل الحمام في ذلك اليوم . - وفي يوم السبت ثنيه رل السلطان الى الميدان
وشال الرفدة عن عينه وجلس وحكم بين الناس ورسم لمعسكر بأن يصرف لهم
٢٥ العليق شعير وكان يصرف لهم العليق مئتين فرسم لهم بأن يصرف العليق
شعير . - وفي يوم الاثنين رابعه طاعت الامراء الى القلعة على العادة فخرج
لهم السلطان من المذهبة وهو مشى على اقدامه وقد لبس التخيفة الكبيرة

المسماة بالناعورة وهي الآن في مقام التاج لمصر من حين تولوا بها الاتراك وكانت التيجان يلبسونها ملوك الفرس من الاكسرة فصارت التخيفة الكبيرة التي بالقرون الطوال لسلطين مصر (١٨١ آ) هي التاج لهم كما كان التاج للملك الفرس وقد جاء في بعض الاخبار ان العمائم تيجان العرب وكان السلطان له نحو من اربعة اشهر لم يلبس هذه التخيفة الكبيرة ولا جلس على (١) المصطبة التي يحكم عليها بالحوش فلما خرج تمتشى وجلس على تلك المصطبة فاسوا له الاحراء الارض وهتوه بلبس التخيفة الكبيرة ثم احضروا له بالدواة فعلم في ذلك اليوم على عدة مراسيم ونفذ عدة محاكمات ثم قام وطلع الى المقعد الذي انشأ بالحوش فلما قام نثر على راسه المعلم يعقوب اليهودي خفائف من ذهب وقضة فتخاطفته الحاصكية وتزاحموا على السلطان حتى كاد ان يقع من شدة الازدحام فلما طلع الى المقعد اخلع في ذلك اليوم عدة كوامل صوف بصمور قاخلع على الرئيس شمس الدين بن القيصوني واخلع على الرئيس عبدالرحمن بن الشريف الكحل ١٣ واخلع على الرئيس تقي الدين المنوفي الكحل الذي قطب له عينه واخلع على (١) الرئيس صلاح الدين الشامي وقيل رسم لكل رئيس منهم بمائة دينار ثم اخلع على محمد مهتار الطشتخاناه كاملة حافلة بصمور واخلع على علم الدين الحلبي كاملة ١٥ حافلة بصمور ، ثم ان خوند (١٨١ ب) زوجة السلطان ارسلت لكل واحد من هؤلاء المذكورين كاملة حافلة بصمور ثم ان الحكماء صاروا يدخلوا الى بيوت الاحراء المقدمين ويشتروهم بعافية السلطان فيخلعوا عليهم الكوامل الحافلة ١٨ وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واخصاء السلطان فدخل عليهم عدة كوامل بصمور حافلة ، وقد قلت لما شفى السلطان ولبس التخيفة الكبيرة في ذلك اليوم فهمته بهذين البيتين وهما

٢١

لما شفى السلطان من رمده به بوسيلة من صاحب المعراج
قتفاءت كل الانام بأنه في الملك باق يوم لبس التاج

وهنا الناصري محمد بن قاصص من صادق بهذه الايات :

يا ملكا عدله ارانا تبشرا في فر الزمان

وقد حيانا بحار جود يقصر عن عدها لسانى

اها بجرى على بناء مؤيدا مظهرها لتهانى

لا زلت للنك ذا نظام تبدى به جوهر المعانى

- ٦ وفى يوم الاثنين المقدم ذكره حضر الامير ارزمك الناشف احد المقدمين وكان السلطان رسم له بأن يقيم فى الفيوم حتى يعمّر الجسر الذى هناك فاقام بالفيوم مدة حتى انتهى ذلك العمل من الجسر فلما حضر اخلع (١٨٣ آ) عليه السلطان كاملة بصور حافلة وتزل الى داره . ولكن حصل منه غاية الضرر على كل من (١١) كان له فى الفيوم رزقة أو اقطاء ففرد عليهم ثلث خراجهم فى هذه السنة بسبب عمارة الجسر المقدم ذكره الذى سافر السلطان الى الفيوم بسببه فجار الامير ١٢ ارزمك على اصحاب الرزق والاقطاء غاية الجور وراح على المقطعين خراجهم فى هذه السنة بسبب عمارة هذا الجسر . - وفى ذلك اليوم نزل الزينى بركات بن موسى المحتسب وصحبته اعيان المبشرين وارباب الدولة وهم موشحون بالحرير ١٥ الاصفر لاجل عافية السلطان فشق من القاهرة وقدامه الحكماء بالخلع فنادى فى القاهرة بالزينة لاجل عافية السلطان فارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان ثم ان الزينى بركات بن موسى اشهر المنادة ١٨ لسكان بركة الرطلى بأن يصنعوا بها وقدة حافلة وينزىوا الطيقان لاجل عافية الملك فطلقوا سكان بركة الرطلى بالزغاريت وعلقوا فى الطيقان الشدود الحرير الاصفر والاكامل الحرير الملون ودارت الطبول والزمور فى المراكب يهتوا ٢١ اعيان الناس من سكان البركة بعافية السلطان ثم ان سكان البركة شرعوا فى امر الوقدة فعلتوا فى الحيطان احما وامشاط فيها التماثيل فاحتفلوا سكان

البركة (١٨٢ ب) بوقدة عظيمة ثلاث جمع متوالية وصارت في كل ليلة تدور
المراكب بالمتفرجين ويقع بالبركة من القصف والفرجة ما لا يحصى وصفه ولا
سيما قد صار امر سلطانى وكان النيل في اواخره فخرج الناس في ذلك عن الحد^٣
وصار يقع في البركة كل ليلة امور غريبة من سماع معنى لطيفة ووقدة
ونفوط تحرق واشياء حافلة . - وفي يوم الثلاثاء خامسه زينت القاهرة زينة حافلة
حتى زيتوا داخل الاسواق وهم سوق الشرب والبسطة وسوق الحجاب وسوق^٦
الفاضل وسوق جامع بن طولون وسوق مرجوش وغير ذلك والوراقين وسوق
الجواهره وغير ذلك من الاسواق وزيتوا مصر العتيقة وبولاق حتى زيتوا
اسواق الخانكاه وزيتوا حارة زويلة وخان الخليلي وغير ذلك من اسواق القاهرة^٩
ثم ان الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من الامراء الطبليخانات زيتوا ابوابهم
بالصناجق والحليام الحافلة مثل زينة العيد ثم ان الخليفة زين بابه بستور ضريح
السيدة نفيسة رضى الله عنها ثم ان قضاة القضاة زيتوا ابوابهم بالبشاخين المحمل^{١٢}
والنواميس الحرير ولا سيما قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن التحنة فانه خرج
في الزينة عن الحد فزين بابه بالبشاخين الزركش والعنبر (١٨٣ آ) قعد ذلك
من البدع المنكرة ثم ان الزينة اقامت سبعة ايام متوالية والكوسان عمالة كل^{١٥}
يوم نوبتين باكر النهار وبعد العصر وهى بالقلعة وعلى ابواب الامراء المتقدمين
ولم يقع قط بمصر مثل هذه الواقعة في عافية سلطان ولا امير وهذا من ياب
الوجهة والروكرة^(١) للسلطان فان قضاة القضاة زيتوا ابواب المدارس التى يسكتون^{١٨}
بها حتى باب المدرسة الصالحية وخانقاة بيبرس وغير ذلك من الاماكن الجليلة
فأعاب بعض الناس على القضاة هذه الفعلة وقد صنع قاضى القضاة عبد البر بن
الشحنة ردكا باشجار واحواض جلد على باب الخانقاة البيبرسية فعند ذلك من^{٢١}
البدع المنكرة وقد قل الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

لبرئك يا ذا الملك نُسرتْ نَحوُنا وقد رُزِمتْ من بعد ما غُطِلَتْ مصر
واصبح ثغر الدهم مُبْتِما لنا وفي وَجْنة الدنيا غدا يُنْظَرُ البشر

- ٢ وكان سبب إيساع هذه الزينة أن الأخبار قد شاعت في البلاد الشرقية والغربية بأن السلطان قد عمى بعينه الأستين فأراد السلطان إظهار هذه الزينة حتى يشاع في البلاد أن السلطان قد شفى وزال عنه الألم الذي كان في عينيه
- ٦ فمر بزينة القاهرة ودق الكوسات حتى يشاع ذلك (١٨٣ ب) بدق الكوسات بالقلعة وعلى أبواب الأمراء . - وفي يوم الخميس سابعه جلس السلطان على المضطبة بالحوش وعين في ذلك اليوم خمسة أنفس من الأمراء المتقدمين بأن يعملوا يرتفعه وينوجهوا إلى السويس ثم بطل ذلك فيما بعد ولم سافر منهم أحد
- وكان أشيع سفر السلطان بنفسه إلى السويس ولم يتم ذلك فشرع يقول للعسكر والأمراء جهزوا يرتفعه فأن أسافر نصف الشهر ومنع أربعة محقات وجعل
- ١٢ يعرض نوب هجن وبغال وغير ذلك . - وفي يوم الاثنين حدى عشره جلس السلطان في الميدان وفرق إطلاق الطين على العسكر وكان غالب أراضي الجزيرة شراقي فردوا ومولات الإطلاقات وكادت أن تكون فتنة . - وفي يوم السبت
- ١٥ نزل السلطان من القلعة وتوجه إلى نحو قلعة الأمير يشك التي بالمطرية وبات بها ورسم انتقيب الجيش بأن يطوف على الأمراء المتقدمين قاطبة ويعلمهم بأن السلطان يوكب من القبة ويشق من القاهرة وأرسل بعزم على الأمراء في القبة فحضر إليه
- ١٨ الأباكي سودوي العجمي والأمير أركاس أمير مجلس وبقية الأمراء المتقدمين قاطبة فباؤا عند السلطان القبة ومد لهم هناك أسبطة حافلة ، فلما كان يوم الأحد ركب السلطان من القبة (١٨٤ ب) وقد آاه الأمراء المتقدمين قاطبة والأمراء
- ٢١ الطبلخات والمشرات وأرباب الوظائف من الماشرين قاطبة وأعيان الدولة والعسكر قاطبة . وكان السلطان قصد أن نحمل على رأسه القبة والظير فنهوه الأمراء عن ذلك وقد نوا له ما هي تادة أن السلطان إذا خرج إلى المطرية تحمل

على راسه القبة والطير فرجع عن ذلك ، ثم ان السلطان دخل من باب النصر
وشق من القاهرة في موكب حافل ولافته طائفة اليهود والنصارى ويايديهم
الشموع موقدة وسارت قدّامه ارباب الوظائف من المباشرين وهم متوشحون^٣
بالحرير الاصفر وكذلك نقيب الجيش والوالى واعيان الخدام وولد السلطان ومشت
قدّامه الرؤوس النّواب بالغصى من باب النصر الى القلعة ثم سُجّت قدّامه الجنائب
بالكنابش الزرکش ومشى قدّامه الاوزان والشبابة السلطانية والنفير البرغشى^٦
والمجامع السلطانية بالغشاء الحرير الاصفر ولم تلبس الاصماء ولا احد من
العسكر فى هذا الموكب الشاش والقماش ولم يستطيع السلطان لیس التخفيفه
الكبيرة من العارض الذى فى عينه بل كان فى هذا الموكب تخفيفه صغيرة مكش^٩
(١٨٤ ب) وسارى بعلبكى ابيض ومشى قدّامه غالب الحاصكية من باب النصر
الى القلعة فكان له يوم مشهود واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
عليه وتركزت له الطبول والزمر فى عدة اماكن من القاهرة وانطلقت له النساء^{١٢}
بالزغاريت من الطيقان وكانت القاهرة مزينة زينة حافلة منذ سبعة ايام ووافدوا
له الشموع والقناديل فى الاحمال بالهار على الدكاكين واطلقوا له البخور
فى الجمار فاستمر السلطان فى هذا الموكب الحافل على ما ذكرناه حتى طلع الى^{١٥}
القلعة ، وقد قلت فى هذه الواقعة ايات مواليا وهى هذه :

سُلْطَانُنَا لَوْ مَحَاسِنُ فِيهِ مَوْصُوفَةٌ وَلَوْ مَوَاقِبُ لَهَا اَوْقَاتُ مَعْرُوفَةٌ
مَذْخَفٌ عَنَّا الرَّيْمُ بِالطَّافِ عَقُوفَةٌ اَوْكَبُ لَهَا اَوْقَاتُ مِصرَ مَصْصُوفَةٌ^{١٨}

ولما شق السلطان من القاهرة ارتفعت له الاحوات بالدعاء وقالوا له جماعة
من العوام ابطل عنا امر المجامعة والمشاهدة التى على الحسبة فلم يلتفت الى كلامهم
وتعافل عن ذلك . - ومن الحوادث فى ذلك اليوم ان امرأة خرجت تفوّج^{٢١}
على السلطان وكانت حامل فجاءتها ضربة على بطنها فنزل الولد من بطنها فى الحال

ومأت من يومها (١٨٥ آ) فرجعت الى بيتها في تابوت وذلك بالتقرب من (١)
 باب النصر ثم شرع كل واحد من اعيان المباشرين يقدم للسلطان تقادم حافلة ما بين
 ٤ ذهب وقاش وسكر واغنام وغير ذلك وقدم اليه ايضا جماعة من الامراء من
 اخلاء السلطان تقادم حافلة ما بين خيول وصوف ووشق وسنجاب وغير ذلك
 فاخلع عليهم في ذلك اليوم كوامل فخل احمر بصمور والذي لم يقدم له شيئا لم
 يخلع عليه . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه عرض السلطان عسكر الطبقة
 الخامسة التي استجدت فلما عرضهم عين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى السويس
 فشرع مقدم الممالك سنبل يقول لهم يا اغاوات غبوا يرقكم حتى تسافروا الى
 ٩ شوبه فضحكت عليه الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه صنع
 السلطان ستورا من حرير اسود بطرز مزركشة وكانوا نحو من سبع ستور لبقية
 الانبياء الذي هناك ولاجل ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام فشقوا من القاهرة
 ٩٢ وقد امهم الضبل والحليلة (٢) وكان لهم يوم مشهود وكان خدع حرم الخليل عليه السلام
 حاضرا فنزل تقادم التور هو وجماعة من الفقراء . - وفي يوم الخميس رابع
 عشرينه دخلوا جماعة من الممالك الذي تعينوا الى السويس (١٨٥ ب) على
 ٩٥ الامير طومان باي الدوادار وشكوا له من سفرهم الى السويس بلانفقة وصتموا (٣)
 على عدم السفر الى السويس فطلع الامير طومان باي وذكر للسلطان ما قالوه
 الممالك وكاد ان يقع من ذلك فتنة فلما سمع السلطان ذلك امر بيطلان السفر
 الى السويس وخشى من اقامة فتنة . - وفي يوم الجمعة نزل السلطان وعدى الى
 الروضة ونصب له خيام على خرطوم الروضة وبات هناك ومدة له الزيني بركات
 ابن موسى هناك اسمعة حافلة فقام الى يوم الاحد وطاب له ذلك المكان وانشرح
 ٩٦ به وكان صحته مغنى وارباب الآلات فطلع الى القلعة يوم الاحد اواخر النهار . -
 وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج الامير حاتم الذي قور في نيابة طرابلس كما
 تقدم ذكر ذلك فكان ٩ يوم مشهود . - وفي يوم الخميس من اواخر هذا الشهر

(١) من : نافعة في الاصل (٢) كما في الاصل (٣) في الاصل : وصوا

- كانت وفاة الامير بُرد بيك تُفاح وكان من الامراء الطيخانات واصله من ممالك
الاشرف قايتباي وكان اميرا من جملة الامراء المتقدمين الالف والشام فاتى الى
مصر ليسعى في الحجوبة الكبرى بالشام فلم يتم له ذلك فاستمر مقيما بمصر وكان له^٣
مرتب على الذخيرة في كل شهر حتى مات وكان له مدة وهو غليل فلما مات
كانت له جنازة (١٨٦ آ) حافلة ومشت قدّامه خُشداشيته من الامراء واخرجوا
قدّامه كفارة وكان لا بأس به . - وفيه نزل السلطان وسير الى مصر الغنية^٦
وشق من على ساحل البحر ثم طلع من على قناطر السباع وشق من الصليبة
وطلع الى القلعة ، فلما شق من الصليبة ضجت له العوام بالثناء وذكروا له
امر الفلوس الجدد وان البضائع صارت تباع بسعرين فلما طلع الى القلعة نادى^٩
في ذلك اليوم بأن الفلوس تكون بنصفين الرطل وكانت يثلاثة انصاف الرطل
فخسرت السوق في هذه الواقعة نحو الثلث من اموالها وكانت البضائع تباع
بسعرين (١) سعر بالفضة وسعر بالفلوس ففرح غالب الناس بهذه المنادة . -^{١٢}
وفي يوم السبت سلخ الشهر نزل السلطان الى المطرية ونوجه الى قبة يشك
وكشف على العمارة التي هناك ثم عاد الى القلعة من يومه انتهى ذلك
وفي رمضان كان مستهلّ الشهر يوم الاحد فجلس السلطان بالميدان وطلع اليه^{١٥}
الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر على جرى العادة . - وفي ذلك اليوم
طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى المحتسب باللحم والخبز
والدقيق والسكر والغنم (٢) وهم على رؤس الحمالين وقدّامهم الطبول (١٨٦ ب)^{١٨}
والزمر وشقوا من القاهرة وكان لهم يوم مشهود ، فآخلع السلطان على الوزير
يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى ونزلوا الى بيوتهم في موكب حافل ثم
ان السلطان رسم للزينى بركات بن موسى بأن ينادى في القاهرة بتبشير (٣)^{٢١}
البضائع بأن البطّة الدقيق بسبعة انصاف واللحم الضانى بستة ثقرة الرطل
واللحم البقرى بستة ثقرة الرطل وسعر الاجبان والسيرج والزيت وغير ذلك
(١) فى الاصل : بسعين (٢) فى الاصل : وغنم (٣) فى الاصل : بسعين

من البضائع وان النصف الفضة لا يُصرف بأكثر من اثنا عشر درهم وان الفلوس العتق والجدد بالميزان وكلّ رطل بنصفين . - وفي يوم الجمعة سادسه قطع السلطان اليباض ولبس الصوف ووافق ذلك ثامن هاتور القبطي . - وفي يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الكسوة مع الجامكية على العسكر . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة المعلم على الصنير احد معاملين اللحم وكان رئيسا حثما في سعة من المال ولكن قلّسى في اواخر عمره شداثدا ومحن وصودر غير ما مرّة وضرب بالمقارع على اجنابه بين يدي السلطان وسجن بالعرفنة مدة وتسحب من هنالك وتدلّى بجبل فانقطع به ووقع على الارض فانكسر ضلعه واستمرّ (١٨٧ آ) مختنى مدة وسافر الى الحجاز وهو مختنى ثم ظهر عند ما افرج السلطان عن اصحاب الجرائم كما تقدم ذكر ذلك فظهر واستمرّ عليلا مما قاساه حتى مات وكان قد جاوز السبعين سنة من العمر وكان من اعيان المعاملين ناجحا بالسداد وقد ذكر في ايام الامير اقبردى الدوادار بأن يلى الوزارة مثل الساي فلم يتمّ له ذلك . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس بأن الناصرى محمد بن ازدرمر نائب حلب كان قد قتل في معركة ببلاد ابن عثمان ملك الروم وكان السلطان تغير خطره عليه فرسم بشنقه في حلب فلما بلغه ذلك فرّ الى بلاد ابن عثمان فقتل هناك وكان غير مشكور السيرة في سائر افعاله انتهى

وفي يوم الاحد ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك ١٨ التى بالمطرية وكشف على العمارة التى هناك فلما رجع دخل من باب النصر وشقّ من القاهرة فى موكب حافل . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشرينه نزل السلطان وتوجه الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة واشيع بين الناس بأن السلطان يقصد ان يُبنى هناك قصرا بربع وجوه . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة كبيرة (١٨٧ ب) بالحوش على العادة وحضر هناك القضاة الاربعة (٢١) ومشايخ العلم واعيان

الفقهاء ففرقت عليهم الخلع والصرر لمن له عادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم
الاحد تسع عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة العادل التي بالمطرية
فجلس على المصطبة التي هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل بمجارة كبار فاقام^٢
هناك ساعة ثم عاد الى القلعة . - وفيه عرض ناظر الخاص خلع العيد وكانوا
في غاية الوحاشة . - وفيه نفق السلطان الكسوة والجامكية على عسكر
الطبقة الخامسة^٦

وفي شوال كان عيد الفطر يوم الثلاثاء فخرج السلطان وصلى صلاة العيد
وهو بالشاش والقماش وكان موكب العيد حافلا . - وفي يوم السبت خامسه
نزل السلطان وعدى الى الروضة وبات بالمقياس تلك الليلة واقام به يوم الاحد^٩
الى بعد العصر ثم عدى وطلع الى القلعة وشق من الصليبة في موكب حافل
وقدامه ولده وبعض امراء ، وكان قدامه قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة وجماعة
من الامراء العشرات والامير خاير بيك الخازن دار احد الامراء المتقدمين وكان^{١٢}
صحبة السلطان في المقياس . - وفي يوم الاثنين سابعه توفى القاضى عرقان بن
السجّان وكان من اعيان نواب الشافعية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر
اخلع السلطان (١٨٨٨ آ) على عبد العظيم الصوفى وفرّره في التحدث في امر^{١٥}
الشؤون السلطانية وجهات الذخيرة فتعاضم عبد العظيم الى الغاية وكبر عمامته
وصار من اعيان الرؤساء (١) وركب الخيول ونسى ما جرى عليه من الضرب
بالكسارات وعصر اكوابه بالمعاصير وحرقت اصابعه بالنار فتسى ذلك كله وصار^{١٨}
في شمم عظيم . - وفي يوم السبت ثانى عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة
يشبك الدوادار وبات بها ليلة الاحد ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم السبت
المقدم ذكره وقعت كائنة عظيمة وهى التى عمت وطئت وكان سبب ذلك ان^{٢١}
شخصا من نواب الحنفية يقال له غرس الدين خليل وكانت له زوجة حسناء
فهويها شخص من نواب الشافعية يقال له نور الدين على المشالى واعتشر بها

مدة طويلة فاتفق ان في ليلة السبت المتقدم ذكره طلع غرس الدين خليل الى
 الامام الليث رضى الله عنه وبات به فارسلت الامراة خلف نور الدين المشالى
 ٢ واعلمته بان زوجها خليل بائت في الامام الليث فاطمآن بذلك ثم ارسل اليها
 ما يلائم وكان يجواريت الامراة شخصا تسميه الناس شميس وهو ابن اخت
 القاضي نور الدين الديماطى وكان يهوى هذه الامراة وهى لم ترضى به فلما تحقق
 ٦ ان نور الدين (١٨٨ ب) المشالى بائت عندها تلك الليلة فصر حتى طلع اليها
 نور الدين واستقرت عندها في البيت فركب شمس الدين ابن اخت الديماطى وتوجه
 الى الامام الليث واعلم خليل زوج الامراة بذلك فركب خليل من وقته وحاه الى
 ٩ بيته فوجد الباب مقفول ففتحه ودخل الى البيت فوجد نور الدين وزوجته
 في الناموسية وما تحت اللحاف متعانقان فقبض عليهما باليد فكان كما يقال في المعنى

أقو عليك يا زوجي تنظر عشيقى تحاصوا

١٢ ما تعلم أو شريكك يسا وفي الاولاد

فلما تحقق نور الدين المشالى انه أعدى على خليل وطلع الى بيته وفسق
 في زوجته فتصدت لستر هذا الامر فقال لخليل اكتب لك على مسطور نالف
 ١٥ دينار ولا تنضحني بين الناس وقلت الامراة خذ جميع ما في البيت من الامتعة
 وستر هذه القضية والستر مطلوب فلم يوافق خليل على ذلك ثم اغلق عليهما
 الباب واتى الى دار حاجب الحجاب ففتحت عليه ما حرى له فارسل حاجب
 ١٨ الحجاب قس عليهما فلما ملوا بين يديه اقر ١١ نور الدين المشالى انه طلع الى
 بيت خليل وكان بينه وبين زوجته ما كان من امر الزناء ثم ان حاجب الحجاب
 احضر القاضي شمس الدين (١٨٩ آ) بن وحيش احد نواب الشافعية فشهد على
 ٢٩ نور الدين المشالى بما اقر به ٢ على نفسه بالزناء وكتب خقه بذلك ٣ وكتب
 بذلك محضرا وثبت عليه ثم ان حاجب الحجاب عررى نور الدين المشالى وضربه

- ضربا مبرحا حتى كاد يهلك ثم ضرب المرأة على اكتاف المشاعلية ضرا مبرحا ثم
 امر بأشهارهما في القاهرة فأركب نور الدين المشالي على حمار والبسه عمامته وأركب
 المرأة أيضا على حمار واقبلوا وجوههما الى خلف الحمار وطافوا بهما في ٣
 الصليية والقاهرة وقناطر السباع وكان لهما يوما مهولا ثم رجعا إليهما الى بيت
 حاجب الحجاب فقررروا على المرأة مائة دينار لحاجب الحجاب فقالت المرأة
 أنا زوجي وضع يده على جميع مالى فلا املك من الدنيا شيئا فقالوا لنزوجها هات ٦
 من مال زوجتك مائة دينار لحاجب الحجاب فلم يوافق على ذلك وامتنع فرسموا
 عليه ، وكان لخليل ولدا صغيرا يقرأ مع المقرئين عند السلطان في الدهيشة فلما
 رسموا على ابيه طلع الى السلطان وذكر له ما جرى من اوله الى آخره فعتد ٩
 ذلك اتسع الحرق على الراقع وقضى الكلام بالواقع فلما اتصل هذا الامر بالسلطان
 كان من الامر ما سذكركه في موضعه . - وفي يوم رابع عشره (١٨٩ ب)
 نزل السلطان الى الميدان واعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام ابراهيم ١٢
 عليه السلام والحمل الشريف وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم وقف
 الى السلطان بشخص قتيل يقال له قائم المداقف وكان من جملة الزردكاشية
 فانهم اولاد القتل على ان بعض المماليك الاجلاب عزم عليه واسكره ثم قام ١٥
 اليه وخنقه بوتر حتى مات وكان بيد قائم هذا اقطاع ثقیل قتلوه الجلبان بسبب
 ذلك وكان له اولاد وزوجة فقتل ولم تنطح في ذلك شاتان وحل السلطان
 في أمره ولم يأخذ له بثأر . - وفي ذلك اليوم توفي الحاج رمضان مهتار الاشرف ١٨
 قايتباي وقد قاسى في اواخر عمره اشياء كثيرة من شدايد ومحن وصودر غير
 ما مرة وضرب وغصر في اكعابه وباع بيوته في المصادرة وجميع ما يملكه وصار
 يستعطي من الامراء بالقصص وكان اصله من الصعيد وخدم الاشرف قايتباي ٢١
 حين كان خالصيا الى ان بقى سلطانا ورأى في ايامه من العز والعظمة ما لارآه
 غيره من المهاترة التي سلفوا من قبله وكان يیده مهترة الطشتخانات الشريفة ونظر

الكسوة الشريفة والتحدث على جهات السلطان وكان غالب السعي لأرباب الدولة من يابه ، ويقال كان (١٩٠ آ) متحصّله في كل يوم نحواً من أربعين ديناراً ٣ قسب ذلك منه جميعاً ومات فقيراً لا يملك من الدنيا شيئاً وكان قد شاخ وكبر سنّه ومات وهو في عشر الثمانين انتهى ذلك . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ارسل السلطان خلف القضاة الاربعة فلما حضروا بين يديه وبخهم بالكلام ٦ الفج وقال لهم والله افتخرتم يا قضاة الشرع نوابكم شيء يشرب الخمر وشيء يزني وشيء يبيع الاوقاف وفي ذلك تسبعة لقاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان هو المقصود بذلك الكلام ، ثم طلب المحضر الذى ثبت على القاضى ٩ شمس الدين ابن وحيش فقال له بن وحيش انا ثبت عندى رجمهما فانصاع السلطان لهذا الكلام ونصد بذلك اظهار المدل حتى يكتب ذلك في تاريخه انه رجم من زنى في ايامه كما وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لما سر وزينب ١٢ الذى امر النبي برجمهما فقال السلطان لابن وحيش احكم برجمهما فقال ابن وحيش حتى ينقضى قاضى القضاة الشافعى فقال القاضى الشافعى قد نفذت لك ذلك فانفصل المجلس على رجم المشالى والامراء وعلى ان يحفر لهما حفيرة ويرجما ١٥ فيها ولو فعل السلطان ذلك في يومه لمشي امر الرجم وقضى ذلك الامر لكن عارض السلطان خروج المحمل (١٩٠ ب) وامر الحاج فآخر هذه القضية ليعد خروج الحاج . فلما كان يوم الخميس سابع عشر شوال خرج المحمل من القاهرة في تجمل زائد الى الغاية وكان له يوم مشهود وحضر في هذه السنة ملكان من ملوك التكايرة فخرجوا في ركب وحدهم بعد خروج الحاج بايام ورجعوا صحبة الحاج لما حضروا وخرج قدّامه القضاة الاربع وكان امير ركب المحمل ٢١ فانصوه كرت احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول الامير طودون باى حاجب ثانى فخرجوا في مركب حفل وقدّامهما الاتاكي سردون العجمى وبقية الامراء المتقدمين . فلما اشتغل السلطان بامر خروج الحاج فتعسّب لنور الدين المشالى

شخص يقال له شمس الدين الزنكلوني احد نواب الشافعية فكتب فتاوى على ان الرجل اذا زنى واعترف بالزنا ثم رجع عن ذلك الاعتراف فهل يسقط عنه الحد ام لا فدار بهذا السؤال على جماعة من العلماء ومشايخ الاسلام فكتب^٣ على ذلك السؤال الشيخ برهان الدين بن ابى شريف المقدسى الشافى وكتب عليه جماعة آخرون من العلماء بمعنى ما اجاب به الشيخ برهان الدين بن ابى شريف انه اذا رجع عن الاقرار يسقط الحد من رجعه وغير ذلك من الحدود^٦ فلما بلغ السلطان ذلك اشتد غضبه على القضاة وقال يا مسلمين (١٩١ آ) رجل يطلع الى بيت رجل ويفسق في زوجته ويُقبض عليه تحت اللحاف مع زوجته ويعترف الخصم بذلك ويكتب خط يده بما وقع منه يقولوا بعد ذلك له الرجوع^٩ فامر بعقد مجلس بين يديه بالقلعة وامر بأن القضاة الاربع تحضر ومشايخ العلم قاطبة . فلما كان يوم الخميس رابع عشرين شوال حضر الاربع قضاة وهم كمال الدين الطويل الشافى وعبد البر بن الشحنة الحنفى ومحيى (١) الدين محيى بن^{١٢} الدميرى المالكي وعمر الدين بن الشيشينى الحنبلى فجلسوا عن يمين السلطان وحضر شيخ الاسلام المنفصل عن القضاة زين الدين ذكرىا فجلس راس الميسر وجلس تحته الشيخ برهان الدين بن ابى شريف وحضر قاضى القضاة برهان الدين^{١٥} الشيخ القلقشندى المنفصل عن القضاة وحضر الشيخ برهان الدين بن الكوكى الحنفى وحضر غير ذلك من مشايخ العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السبائى الشافى وآخرون من المشايخ والفقهاء ، فلما^{١٨} تكامل المجلس اخذ السلطان يتكلم مع الشيخ ذكرىا والشيخ برهان الدين بن ابى شريف فقال لهم كيف يكون رجل متزوج بامرأة ويطلع الى بيته فيجد رجل اجنبى راقد مع زوجته تحت اللحاف ويعترف بالزنا وتقولوا (١٩١ ب)^{٢١} له الرجوع فقال له ابن ابى شريف شرع الله هذا وارواه النقل في هذه المسألة فلم يلتفت الى النقول في ذلك وقال انا ما انا ولّى الامر ولّى النظر العام في ذلك

فقال له ابن ابي شريف قم ولكن بموافقة الشرع الشريف وان قتلها تازمك
ديتين عنها فحق منه وكاد ان يبطش به في المجلس ثم التفت الى الشيخ زكريا
٢ وقل له ايش قلت انت في هذه المسألة قال له الرجوع بعد الاعتراف واذا رجع
سقط عنه الحد فقال له السلطان هذا يبق في ذمتك فقال الشيخ زكريا ايش
كنت انا متداف في ذمة الامام الشافعي صاحب المذهب فذكر على ان السلطان قال
٦ له انت دهلت ما بقی لك عقل ثم التفت الى قضاة القضاة ووبخهم بالكلام وقال
اتوا الاربعة قوموا لا زوني وجوهكم قط فقاموا من ذلك المجلس وهم يتعثرون
في اذيالهم وكان لهم يوم مهول فأنفصل المجلس مانعا وحصل فيه كل سوء من
٩ مقت السلطان لهم ثم ان السلطان عزل الشيخ برهان الدين بن ابي شريف
من مشيخة مدرسته واشيع بنفيه الى القدس وعزل محي الدين يحيى بن الدميري
من قضاء المالكية ومن خطابة جامعته واشتد غضبه على (١٩٢٧) قاضي القضاة
٩٢ عبد البر بن الصحنة وكاد ان يبطش به وكان عنده من المتقدمين الاخضاء وكان
ييات عنده ثلاث ليالى في الجمعة وكان من تدابره ويسافر معه اذا شوط وصار
بيده الحل والعقد في امور السلطنة فقلب عليه كانه لم يعرفه قط وكان بمنزلة
٩٥ جعفر البرمكي من هرون الرشيد الحمد لله . - وما وقع في ذلك العقد المجلس
بحضرة السلطان ان الشيخ نور الدين على الحلي قال للسلطان يا مولانا السلطان
ان الذي صدر من مشايخ الاسلام بصحة الرجوع فهو الحق وهو نص ما نقله
٩٨ الامام الشافعي وغيره من العلماء رضى الله عنهم اجمعين بعد التقرار في امر
الزنا فلا عبرة بقراره في ذلك فقال له السلطان ان شاء الله تطلع الى بيتك فتجد
من يفعل في زوجتك الفاحشة كما فعل المشالي في زوجة خليل فقال له الشيخ
٣١ نور الدين احلى عافاه الله من ذلك فشق كلامه على السلطان في الباطن وانفض
ذلك المجلس من غير ضل وحصل للعلماء في ذلك المجلس غاية البهدة ولا سيما
ما حصل للشيخ برهان الدين بن ابي شريف وامره مشهور فكان كما يقال في المعنى

احذر مُداخلة الملوك (١٩٢ب) ولا تكن ما عشتَ بالتقريب منهم وأثقا
فَالَيْتُ غَوْتُكَ ان ظَمِئْتَ وربما ترمى بَوَارُفُهُ اليك صواعقا

- ويقال ان سبب تغير خاطر السلطان على قاضي القضاة عبد الير بن الشحنة ٣
فانه في اول الامر وافق السلطان على ان الرجل والامرأة يُرجما فلما افتوا انه
اذا رجع عن الاقرار يسقط عنه الحد فوافقهم عبد البر على ذلك فقال له
السلطان انت تقرر معي شيئا (١) وترجع عن ذلك كنت قلت لي هذا من الاول ٦
حتى عرفت امر الرجوع بعد الاقرار ، فلما تحقق عبد البر ان السلطان متغيظا
عليه دار على الامراء وكاتب السر بأن يشفعوا فيه عند السلطان ثم ان السلطان
رسم الى يحيى بن نُكار دوا دار الوالى بأن يسجن نور الدين المشالى الذى رزى ٩
فتوجه به الى المقشرة وتوجه بالامرأة الى الحجرة انتهى ذلك . - وبعد مضى
الحجّاج بخمسة ايام خرج ركب التكرور والمغاربة وعين معهم السلطان ثلاثة
من الدّلكة يرشدونهم الى الطريق فتوجهوا بهم من مخالص غير مخالص الحجّاج ، ١٢
وفى هذه السنة حجّ الامير بقر بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب وحجّ
صحبه الجُمّ الغفير من الفلاحين . - وفى يوم الثلاثاء تاسع عشرينه نزل السلطان
الى الميدان وجلس به وارسل احضر شمس الدين الزنككونى الذى دار على ١٥
العلماء بالفتواه بسبب نور الدين المشالى حين رجع عن (١٩٣ آ) الاقرار فلما
حضر قال له السلطان يا زنككونى حكمك انت يمشى وحكى انا يطل ثم بطحه
على الارض وضربه نحوا من الف عصاة وضرب اولاده الاثنين كل واحد نحوا ١٨
من سبائة عصاة وكان رفيقهم فى هذه المسئلة ابن شريف الوكيل فلما بلعه ذلك
اختفى وكان المتعصّب عليهم فى ذلك القاضي شمس ابن وحيش واوحى للسلطان
ان الزنككونى واولاده قد اسوا عليه وسبّوه فخرّض عليهم السلطان حتى جرى ٢١
ما جرى للزنككونى ، ثم ان السلطان رسم بنى الزنككونى الى الواح فترلوا

- بالزئكلونى واولاده وم على وجوههم راكين على حمير والدم يسيل من
 اكمامهم . - وفى يوم الاربعاء سلخ الشهر اشيع بين الناس بأن الزئكلونى قد
 مات من شدة الضرب وان اولاده فى حال الدم . - وفى ذلك اليوم نزل
 السلطان من القلعة وتوجه الى نحو قلوب ووطن اذ الشهر قد هل فى ذلك اليوم
 فنزل حتى لا يقابل القضاة ولا ينظر اليهم وقد كثرت الاشاعة بعزل القضاة الاربعة
 وفى ذى القعدة كان مستهل الشهر يوم الخميس نطلع الخليفة وهنا فى ذلك
 اليوم فلما قام الخليفة من عنده ركب السلطان ونزل الى دار البقر حتى لا يجتمع
 على القضاة وكانوا القضاة قد جلسوا فى الجامع فلم يجتمع عليهم السلطان (١٩٣ب)
 ونزل ستر فلما بلغ القضاة ذلك نزلوا من القلعة بحفى حين . - ومن العجائب
 ان من يوم عقد المجلس المتقدم ذكره وحصل ما حصل^{١٩} اعلى القضاة بسبب الفتواه
 فى امر الرجوع فصرح السلطان فى ذلك اليوم بعزل القضاة الاربعة فاقامت
 مصر شاغرة نحو من خمسة ايام لم يعقد فيها عقد نكاح ولا وقع فيها احكام
 شرعية واغلقت الشهود دكاكينهم^{٢٠} قاطبة وتعطلت احوال مصر واضطربت فى تلك
 الايام الى الغاية ورسم السلطان للوالى وقال له كل من وجدته من الفقهاء وهو
 سكران فاقبض عليه وانا البسك كاملة غمل بصور واركلك فرس بكنوش
 واشيع بين الناس ان السلطان قال لا يدخل على احد من المشائرين وهو لابس
 عمامة من بفضه فى الفقهاء فكانت القراء اذا دخل احد منهم على السلطان فيلبس
 له زمط وعليه شد ملفوف واشيع ان الزينى بركان بن موسى لبس له تخفيفه
 ودخل على السلطان فضحك عليه وكذلك القاضى علاى ادين ناصر الخاتم
 لبس له تخفيفه ودخل على السلطان فقال له يقبت مثل انمايك الجراكمة . -
 ومن الحوادث فى يوم مستهل هذا الشهر سقط ربيع يحاه ياب الوراقين على راس
 عطوفة الحرطيين فقتل تحت الردم شخص بيتاع جزر فأت هو والحمار من وقته
 تحت الردم . - وفيه كثر الكلام بسبب (٩٩٤ آ) عزل القضاة فنزل السلطان

الى الميدان فلما جلس به قام الانابكي سودون العجى والامير اركاس امير مجلس
والامير طومان باى الدوادر وغير ذلك من الاسماء المتقدمين والقاضى كاتب
السّر ققاموا فى صعيد واحد وباسوا الارض للسلطان ثم شفّعوا فى القضاة الاربع^٣
فلما سمع السلطان ذلك حنق على الامراء وحلف بحياة راسه انه ما يبيد احد
من القضاة الى وظيفته وصّم على ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة

سلطاننا عزل القضاة لحادث قد شاع فى مصر وعمّ الاسبعة^٦
مُدّ خالفوه وحاولوا عن امره نفذ القضاة فيهم بعزل الاربعة

ولم يتفق قط ان القضاة الاربع يُعزّلوا كلهم فى يوم واحد الا فى هذه
الواقعة التى جرت فعُدّ ذلك من الوقائع الغريبة . - ولما كان يوم الجمعة ثمانية^٩
ارسل السلطان يقول للقاضى كاتب السّر ابصر لنا من يخطب ويصلّى بنا صلاة
الجمعة فذكر له الشيخ علاى الدين الاخيمى الشهير بالتيب وكان يخطب فى جامع
الشيخ عبد القادر الدشطوطى وكان علامة فى الخطب والقراءة فى المحراب^{١٢}
فلما ذكر للسلطان قال اعرفه وكان تقدّم للشيخ علاى الدين انه خطب بالسلطان
قبل ذلك عدّة مرار فى ايام قاضى القضاة ابن ابى شريف وفى ايام قاضى القضاة
ابن فرفور وكان الشيخ علاى الدين (١٩٤ ب) له شهرة طائلة عند الاتراك^{١٥}
وكان علامة فى الرعى بالنشاب عارفا به وكان له اليد الطولى (١) فى ذلك وكان
عارفا باللغة التركية وقد حوى كلّ فن من علوم شتى وهو نادرة عصره فارسل
القاضى كاتب السّر خلف الشيخ علاى الدين فتوجه اليه الحاجّ على الاسمر^{١٨}
البرددار فقال له القاضى يقول لك اطلع واخطب بالسلطان وكان يومئذ علامة
عصره فى امر الخطبة فقبل ان الشيخ علاى الدين لما اراد ان يطلع يخطب
بالسلطان توجه الى قاضى القضاة كمال الدين الطويل واستأذنه فى ذلك قبل ان^{٢١}
يطلع فقال له اطلع واخطب على بركة الله تعالى فطلع فى ذلك اليوم وخطب

بالسلطان فترشح امره بأن على القضاء وكان ذلك من الامور الربانية والسر
الكنون وقيل في ٩ مثال الصالح والباغم في المعنى

٣ الرزق بالحظ وبالتقدير وليس بالسعى ولا التدبير
ومنه : تنال بالرفق وبالتأني عالم تنل بالحرس والتعنى

وفي يوم الثلاثاء سادسه رسم السلطان بتوسيط مملوك من ممالكه وقد قتل
٦ قبلا قلما عرضوه على السلطان اراد ضربه بين يديه فتعترس قدام السلطان
فخنق منه فرسم بتوسيطه قوسطوه في الرملة . - وفي يوم الاربعاء سابعه (١١)
كانت كايمة نور الدين المشالى والامراء وذلك ان السلطان رسم بشنقهما فامر
١ يحيى (١٩٥ آ) ابن نكار بأن يتوجه الى دار الشيخ برهان الدين بن ابى
شريف وينصب على يابه مشتقة وكان ساكنا في بيت ابى البقاء بن الجيعان
في حارة اولاد الجيعان وكان السلطان تقصد ذلك عمدا بسبب المقت في حق ابن
١٢ ابى شريف لكونه اقفا بأمر الرجوع فشدت غضب السلطان عليه بسبب ذلك
واشيع بنقيه الى القدس بطلا قلما توجه يحيى بن نكار دوا دار الوالى الى بيت ابن
ابى شريف ونصب المشتقة على يابه فظنوا عياله ان الشيخ هو الذى يشنق
١٥ فقاموا بالضرار والظلم واليكاء ثم اسفرت القضية على شنق نور الدين المشالى
والامراء فنصبوا لهما مشتقة على باب ابن ابى شريف واحضروا نور الدين المشالى
من المنشرة واحضروا الامراء من الحجره وشنقوا على باب ابن ابى شريف
١٨ ورسم السلطان بأن يشنقا في حل واحد ويحملوا وجه الرجل في وجه الامراء
فضلبت الامراء وفي بازارها وعليها اوابها مسولة فلما شتوا جاءوا الناس
افواجا افواحا يتفرجون عليهما من كل فج عميق وقد قلت في هذه الواقعة

٢١ لقد صلب السلطان من كان زانيا واطهر في احكامه مسلكا صعبا

فقلت لارباب (١٢) الفسوق تدبوا فخذ الزنا قد صار في عصرنا صلبا

(١٩٥ ب) وفي ذلك يقول الاديب محمد بن الصايغ

ايا لهما من عاشقَيْن عليهما قضي من قضي بالموت حتماً وأُشْتَقَا
فقلبيهما عند الحياة تَأَلَّفَا وجسميهما عند المات تعلّقا ٣
ببعضهما متعلقان أولُو يكن لجسميهما روحان كانا تعانقا

وقد تقدم للاشرف قايتباي انه صلب جارية بيضاء جركسية من جوار
حريمه وقد حملت من بعض مماليكه في طريق الحجاز فلما وضعت ذلك الجنين (١) ٦
قتلته من خوفها فلما بلغ السلطان ذلك سئقها لكونها قتلت قتيلاً فصلبها في طريق
حَذرة بن قُنيحة عند درب نكار على شجرة عند الاحواض فصُلبت بازارها
واما المملوك خضا، وقطع محاشمه قُعد ذلك من النوادر... فاقام نور الدين المشالي ٩
والامراة التي زنى بها يومان لم يدفنا ثم شاوروا السلطان في دفنها فأذن في ذلك
وكان لهما يوم مهول... وفي ذلك اليوم ارسل السلطان يقول لناظر الخاص اطلع
غدا معك باربعة تشاريف لاجل القضاء الاربع... فلما كان يوم الخميس ثامن هذا ٢
الشهر طلب السلطان القضاء الذي عزم على ولايتهم فحضر الشيخ علاي الدين ابن
الشيخ جلال الدين الاخيمي النقيب والشيخ شمس الدين السمديسي امام مدرسته
ومؤدب ولده والشيخ جلال الدين عبد الرحمن (١٩٦ آ) بن الشيخ زين الدين ٥
قاسم بن قاسم والشيخ شهاب الدين احمد بن عمر الدين عبد العزيز الفتوحى التهير
بابن النجار، فلما حضروا افاض عليهم التشاريف واحضر لهم اربع بغال مكفية
بالعدد الفاخرة، فقرّر الشيخ علاي الاخيمي في قضاء الشافعية عوضا عن القاضي ٨
كمال الدين الطويل بحكم انفصاله عن القضاء وقرّر الشيخ شمس الدين السمديسي
في قضاء الحنفية عوضا عن القاضي عبد البرّين الشحنة بحكم انفصاله عن القضاء،
وقرّر الشيخ جلال الدين بن قاسم في قضاء، المالكية عوضا عن محي الدين يحيى ١
ابن الدميرى بحكم انفصاله عن القضاء، وقرّر الشيخ شهاب الدين الفتوحى في قضاء

الحايطة عوضاً عن عز الدين بن الشيشيني بحكم انفصاله عن القضاء فاخلع السلطان على الاربعة قضاة في ساعة واحدة حتى غدت ذلك من النوادر الغريبة ، فلما نزلوا من القلعة تلقاهم جماعة النواب من الاربعة مذاهب فكانوا نحواً من ٣ ثلاثمائة تائباً فرجت لهم القاهرة . وفي القاضي علاي الدين الاخميمي يقول الناصري محمد بن قانصوه من صادق

٦ قاضي القضاة علاي الدين انت لها كفتو لتنفذ احكام باحكام خليفة الشافعي في الحكم صرت فذمه (١٩٦ ب) جبراً اذا لاح كسر الدين كلام (١١) يعني كالبرهم في ذلك اليوم وكان يوماً مشهوداً فشقوا من القاهرة في موكب حافل وكان قدامهم العلاء ناظر الحاصن وجماعة من اعيان الناس فاستمرتوا في هذا الموكب حتى نزلوا بالمدرسة الصالحية النجمية كما جرت به العادة فاصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة ولاقيهم الرسل مشاة يقولون ادعوا لمولانا السلطان بالنصر ادام الله ايامه ، ولم يقع قط فيما تقدم من الدول الماضية ان السلطان وتلى القضاة الاربعة في يوم واحد فعدت ذلك من النوادر الغريبة التي لم يسمع بمثلا قط ، وقد وقع في ايام الظاهر خشقده انه وتلى قاضي القضاة صلاح الدين المكي عوضاً عن قاضي القضاة شرف الدين يحيى المناوي وتولى قاضي القضاة برهان الدين الدميري عوضاً عن قاضي القضاة محب الدين بن اشحنة الحنفي فنزلوا من القلعة وعليهما التشاريف في يوم واحد فعدوا ذلك من النوادر الغريبة فلا سيما بولاية هذه الاربعة في يوم واحد ، واعجب من هذا ان السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذي تولوا ولا الدرهم الفرد وقد فاته في ولاية هذه القضاة الاربعة نحو اثني عشر الف (١٩٧ آ) دينار فعدت ذلك من النوادر الغريبة ولا سيما من الاشرف المغوري ، فكانت ولايته على ٢١ وجه العز والاقبال من غير سعي ولا كلفة بخلاف ما وقع لغيرهم من القضاة فيما تقدم فعدت ذلك لهم من جملة السعد وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات

(١١) هذا ابيان وزدا مرة انية على صعدة (١٩٨ آ) وكنيت الكلثة الاخيرة هناك : كلام (٢) في الاصل : علا

- إمام الورى ولى قضاءً لشرعنا فهم اربعٌ وهى البدور الطوالعُ
 فتم علای الدين قاضٍ معظُمٌ بدا نوره بين الورى وهو^(١) ساطعُ
 ومنهم امامٌ جيّدٌ شاع زُهدُه على مذهب التبعان لله طائعُ^٢
 ومنهم عريق الاصل من نسل قاسم انى مالکيٌّ للموطأ تابعُ
 ومنهم فقيهٌ تابعٌ لابن حنبل اته فتوح العلم اولاه صاقعُ
 بهم بنية الاسلام تحّت وكيف لا تصحُ وهم اركانها والطبائعُ^٦
 فلا عجبٌ ان وسع الله فى الهدى مذهبنا بالعلم فالشرع واسعُ
 وكان السلطان لما ولى هؤلاء القضاة قرّر معهم بأن يَحِقُّوا من نوابهم .. فلما
 كان يوم الجمعة طلع القاضى علای الدين وخطب بالسلطان فلما انتهى امر الصلاة^٩
 عرضوا على السلطان قوائم باسماء التّواب من الاربع مذاهب فرسم للقضاة الاربع
 بمائة نائب للقاضى الشافعى اربعين نائباً (١٩٧ ب) وللقاضى الحنفى ثلاثين نائباً
 وللقاضى المالکى عشرين نائباً وللقاضى الحنبلى عشرة تّواب وقرّر معهم ان لا يوتّوا^{١٢}
 احداً من التّواب الا باذنه فانفصل المجلس على ذلك . - وفى يوم السبت عاشره
 نزل السلطان من القلعة وأشيع سقره الى وادى العبّاسة فلما نزل توجه الى قبة
 يشبك التى بالمطرية فبات بها وكان محبته الانابكى سودون العجى وبقيّة الامراء^{١٥}
 المقدّمين قاطبة خلا امير اخور كبير وطقطبى نائب القلعة وخاير بك الحازندار
 فكان معه الجُم الغفير من الامراء الطيلخانات والمشرات والخاصكية فرجّت لهم
 القاهرة فى ذلك اليوم فاقام السلطان فى قبة يشبك الى يوم الاحد فرحل من^{١٨}
 هناك هو والامراء قاطبة وكان محبته من البرق والسنيع ما يعادل سفر البلاد
 الشامية . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره توجه قاضى القضاة الشافعى علای الدين
 الاخيمى الى درس المدرسة الصالحية النجمية وهو اول حضوره الى الدرس^{٢١}
 فتصدّر للتدريس بها فأبدى فوائد كثيرة وقواعد جليلة مع الفصاحة وحسن

التأدية فقال في ذلك صاحبنا الشيخ شمس الدين ابو ايمن السهوري واجاد في ذلك حيث قال

٢ لدرس الصالحة جئتُ حبا الى قضي القضاة اى العلای
علای الدين الاخميمي فأبدى قواعدا من علومه مع شاء
ولا عجب لما أبدى في القواعد من تأليف العلای
٦ ١١ وقله السامري محمد بن قنصوه

قاضي القضاة (١٩٨ آ) علای الدين انت لها كفو لتففيذ احكام حكام
خليفة الشافى في الحكم صرت فدم جبرا اذ لاح كسر الدين كالام (١١)
٩ ولما تم امر القاضى علای الدين في القضاء جاء على اوسع وافر الحرمة
تافذ الكلمة وله يد طائلة في معرفة امور القضاء فكان كفرا لذلك وكان ديننا
خيرا ما عهد له سبوة فقد طرح النفس عفيفا عن الرشوة من حين كان نائبا
١٢ وإلى ان بقى قاضى القضاة فهو من اهل لفضل والدين ثم انه قرر الشيخ على
بأن يتولى امور بايه بما برذ عليه من القتاوى وغير ذلك . وفي يوم الثلاثاء المتقدم
ذكره كانت وفاة الامير جهم السيفى فأتى باى الفهلوان ادى كان دوا دار الامير
١٥ يشبك من مهدى الدوا داره وجنم هذا هو الذى انشا امدرة المصيفة التى تجاه
جامع قوصون وكان دينا خيرا لا يأس به وكان قد كبر وطمع فى اسن . وفيه
حضر سيف تمارا نائب قلعة حلب وكان تولى نيابة قلعة البيرة وعيتاب .
١٨ وفيه جاءت الاخبار من البحيرة (١٩٨ ب) بوفاة اجويلي سيخ مشايخ عربان
البحيرة وكان محمود السيرة في اقامه لطرد العرب المفسدين عن بلاد وكان في سعة
من المال فلما مات تقرر بعده ابن اخيه في مشيخة البحيرة . وفي يوم احميس
٢١ خمس عشره فرقت الجامكية في غيبة اسلطان فحضر لامير طقطاي نائب
الثلثة والامير خير بك الخازندار وشمس الدين بن عوض وكتاب المماليك
وفرت الجامكية على العسكر وحصل السداد في غيبة اسلطان . وفي يوم الجمعة

(١١) كذبت في الاصل بعد ذوات في بيت (٢٠) كذبت في الاصل

- سادس عشره كان السلطان مسافرا فلم يطلع القاضى الشافعى فى ذلك اليوم ولم يصلى بالقلمة بل صلى فى جامع الشيخ عبد القادر الدشوطى ولم يخطب هو به فى ذلك اليوم . - وفى يوم السبت سابع عشره عاد السلطان من تلك السرحة ٣ وقد وصل الى العكرشائم عاد فكانت مدة غيبته فى هذه السرحة ثمانية ايام وقد تكلفت الامراء كلفة زائدة ، وكان أشيع انه يسرح فى البلاد الشرقية ويتوجه الى وادى العباسة فلم يصح ذلك ولما رجع نزل بالوطاق بالريديانية وبان به ليلة ٦ الاحد واحرق هناك احراقة نפט ، فلما كان يوم الاحد اوكب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق من القاهرة (١٩٩ آ) ولبس التخفيفة الناعورة وركب قدامه الامراء قطبة والمباشرين ولاقيه القضاة الاربع من راس الحسينة ١ ولم تكن هذه عادة ان السلطان اذا خرج وشوط تلاقيه القضاة الاربع ولكن عملوا ذلك خدمة له كونهم تولوا جدد فشق من القاهرة فى موكب حافل وكان له يوم مشهود على حكم الموكب المتقدم ذكره قبل ذلك ، وقد انشرح فى هذه ١٢ ل سفرة وتصيد ودخل عليه تقادم كثيرة من كاشف الشرقية وشيخ العرب من خيول وبقر وغنم وغير ذلك ولكن حصل للمقطعين غاية الضرر وقد افرد الكاشف وشيخ العرب على البلاد خيول واغنام وابقار ومبلغ وحصل بسبب ١٥ ذلك ما لا خير فيه وكان السلطان اخذ معه محقة على انه يتوجه من هناك الى السويس فلم يتم له ذلك ورجع عن قريب . - وفيه كانت وفاة الزينى فرج احد الامراء المتقدمين الالوف ابن بُزديك احد الحجاب ورأس باش البريدية ١٨ وكان من اعيان اولاد الناس وكان رئيسا حثما من ذوى العقول وقاسى فى اواخر عمره شداًداً ومحن وصورر واقام فى الترسيم مدة طويلة وباع جميع ما يملكه وكان شاخ وكبر سنّه (١٩٩ ب) وجاوز الثمانين سنة من العمر . - وفى يوم ٢١ الاثنين سادس عشرينه توفيت نوركلدى الجركسية زوجة الامير خاير بيك احد المتقدمين المذكورين فى كتاب الغريبة وهى بنت اخت خوند الجركسية قرابة الملك

الظاهر جقمق وكانت شامية جميلة حسنة فكان لها مشهد حافل ومشت قدّامها
الامراء قاطبة ومضى عليها في سبيل التّوفى انتهى ذلك

- ٢ وفي ذى الحجة كان مسهل الشّهربوم الجمعة فصعد الخليفة للتهنية بالشّهر
وصعدت القضاة الاربع الذي تولوا جدد فجلس كلّ منهم في منزله على العادة
وكان السلطان في الميدان . - وفي يوم الاثنين رابعه رسم السلطان لقيب
٦ الجيش بأن يقبض على اولاد ازنكلوى الذي مات تحت الفرس فشكّهما
في الحديد ورسم له السلطان بأن يرسلهما الى جهة الواح في مكان يسمى فوط
وهو كثير العقارب والهوامّ فقبض عليهما وارسل محبّتهما متسفر واخذ منهما
٩ خمسة عشرة دينار وقد كفى ما جرى عليهم . - وفي يوم الاحد ١١ كان
عيد النحر وكانت الأخوية مشتّتة في السمر ولا توجد بسبب اذى الممالك
وخطنهم للاغتنام والابتزاز ، واغجب من هذا ان الملح حرّح السلطان على بيعه
١٢ وحكوه (٢٠٠ آ) فعزّ وجود الملح حتى أبيع كلّ اردب ملح بمائة درهم
وهذا قط ما اتفق فيما مضى من السنين وعمر وجود الفضة حتى أبيع كلّ قطار
بثمانية انصاف وكذلك الشمع حتى غدّ ذلك من النوادر الغريبة ، وكان
١٥ السلطان حرّح على بيع الخشب السنط بسبب عمارة المراكب وصاروا يقطعوا
اشجار التّاس من النيطان غصبا باليد ورسلوه الى السويس لاجل عمارة
(٢) المراكب التي هناك (٢) وعمر الكبريت ايضا حتى أبيع كلّ رطل بثمانية
١٨ انصاف ولا يوجد الا قليلا . - وفي يوم السبت سادس عشره نزل السلطان
باكر النهار وعدى الى بر الجزيرة وكان محبته الانابكي سودون العجمي وبقية
الامراء المتقدّمين قطبة والامراء الطلحانات والعشرات والجم الغفير من الخاسكية
٢١ والممالك السلطانية فنصب له وطاق في المنية وأنشع بر الناس انه يتوجّه من
هناك الى جهة الفيوم حتى يكشف على الجسر الذي عمره الامير أرزمك الشاف
وكان تقدّم له انه في اواخر السنة الحادية توجه ايض الى الفيوم ثم ان السلطان
(١) في ادمل : ادم ٢٠٢١ كذبت هذه الجملة في الاصل عدد : الا فلا

- أخذ صحبته محفة فتحقق عند الناس أنه لا بد أن يشوِّط من هناك الى مكان يختاره . - وفي يوم الاثنين (٣٠٠ ب) ثامن عشره نفقت الجامكية على العسكر في غياب السلطان . - وفي أثناء هذا الشهر قتل شخص من المماليك السلطانية ٣ يقال له بُزْسابى حُدايه وكان اصله من ممالك الفاهر خشقدم فوجدوه مذبوحا في داره هو وعبد ١١ ولا يعلم من قتله ويقال ان بعض المماليك الاجلاب قتله لاجل اقطاعه وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الثلاثاء تأسع عشره جاءت ٦ الاخبار بأن السلطان لما توجه الى برّ الجيزة نزل بالمدينة التي عند ابيّة ثم توجه من هناك الى المنصورة ونصب بها الوطاق هو والامراء واقام بها اياما وصار يركب من هناك ويسير ويتصيد وقيل انه توجه الى جسر امّ دينار وكشف ٩ عليه ثم رجع الى الوطاق . - ثم انه في يوم الجمعة رحل من المنصورة وعاد الى ابيّة فقام بها ذلك اليوم وكان أسيح بين الناس بأن السلطان يحرق هناك في ليلة السبت احراقا نطفت فتوجهت اليه الناس افواجا افواجا بسبب الفرجة فلم يصحّ ١٢ امر النفط هناك وقد استخفّ عقل السلطان جماعة من الامراء في هذه التشوطة التي شوّطها في هذه الايام الشاتية وقد حصل للامراء والعسكر غاية الكلفة والمشقة من غير سبب يوجب ذلك وكان السلطان اخذ صحبته محفة وقويت ١٥ الاشاعة بين الناس (٢٠١ آ) بأن السلطان يتوجه من هناك الى الفيوم وقيل الى ثغر الاسكندرية فلم يصحّ ذلك . - فلما كان يوم السبت ثالث عشره صلى السلطان العصر بالوطاق ثم عدّى من هناك الى بولاق وقصد التوجه الى القلعة ١٨ فطلع من على قناطر ٢١ السباع وشقّ من الصليية وكان في مركب هين بخلاف ستة أنفس وهم الامير طومان باي الدوادار والامير علان الدوادار الثاني احد المقدّمين والامير انصباي حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدّمين والامير ٢١ خير بيك الكاشف احد المقدّمين والامير ماماي جوشن احد المقدّمين وبعض امراء عشرات وبعض خصكية مشاة وكان قدماه جماعة من ارباب الوظائف من

اعيان المبشرين حلا القاضي كاتم السر ابن احافته كان عليا منقطعا عن الركوب
 وكان السلطان والامراء بتخافين صفار وسلاريات صوف بصمور وكان قدآه
 ٢ السلطان بعض جنائب ونوب هجن وكان قدآمه طبلين وزمرين والتغير البرعشى
 فطلع الى القلعة قبل المغرب بحمسة درج فكانت مدة غيبته في هذه التشوطة
 ثمانية ايام - وفي يوم السبت المقده ذكره حنر مبشر الحاج واخبر بالامن
 ٦ والسلامة وقد وصل من مكة الى (٢٠١ب) القاهرة في احدى عشر يوما وقدآه
 ذلك من الترادد انهى شأنه - وقد خرجت هذه السنة اساركة عن اسس
 على خير وسلامة وكانت سنة مباركة وفيها الزخا في سائر الغلال واحص
 ٩ فيها ازرع وافواكه والصبخ وكان النيل فيها عاليا وثبت الى اواخره وبه وكانت
 سنة مباركة غير انما كانت كثيرة الحوادث ووقع فيها الصاعون في اوائلها
 وحصل فيها نوءث للسلطان في عينه حتى اشرف على العماء ثم شق من ذلك
 ١٢ وحصل فيها عزل لمتضاة الاربعة في يوم واحد وولى السلطان اربعة قضاة
 عوضهم في يوم واحد وكان السلطان ابتل الجمعة ومثاهرة التي كانت تؤخذ
 من جهات الحسبة فنرحوا اس بذهب ثم بدأ السلطان باعادة ما ابطه من وحوه
 ١٥ انشاء فشق على الناس ذلك وكانت جهات الشرقية والغربية في غاية الاسطراب
 بسبب فساد العرب لموت اجولى وجور لكشاف ومشايخ العرب والامر في ذلك
 كله الى الله تعالى

١٨ ثم دخلت سنة عشرين وتسعمائة

فيها في امره كان مسهل التهر يوم الاحد اندرك فكان خليفة يومئذ
 الامم شوكل على الله محمد بن الامام المستمك بهم يعقوب بن الامام اتوكل
 ٢٩ على الله عبد العزيز وسلطان البير المصرية (٢٠٢ب) ملك الاشرف ابو نصر
 قنصوه القورى عمر ثمره ، وبه الخضاة الاربعة ائمة الدين ولقاضي الشافعى
 علاى الدين الاخميمى والقاضى اخفى شمس الدين بن القيب محمد السمديسى

لامام والقاضي المالكي جلال الدين عبد الرحمن ابن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم والقاضي الحنبلي شهاب الدين احمد الفتوحى الشهير بابن النجار ، واما الامراء المقدمين فالامير سودون من جاني بيك الشهير بالعجمي آتابيك العساكر^٣ بالديار المصرية والامير اركاس من ولّى الدين امير مجلس وكانت امره السلاح يومئذ شاغر وبقية الامراء المقدمين على حكم ما ذكر في السنة الخالية ، وفي هذه السنة تكاملت عدة الامراء المقدمين سبعة وعشرين مقدّم الف ويأتى الكلام على^٦ اسمائهم في مواضعه وذلك خرجا عن امره السلاح فنها كانت شاغر . - واما ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضى بدر الدين محمود بن ابا الحلبي صاحب ديوان الانشاء بالديار المصرية وبقية المباشرين على حكم ما تقدّم ذكره في السنة^٩ الخالية ، فلما كان مستهلّ الشهر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالعام الجديد فبالغ السلطان في اكرامهم وقام اليهم فسلموا ونزلوا الى دورهم . - وفي يوم الثلاثاء ثلثه جلس السلطان بالميدان وعيّن الى خالصيته خوّد (٢٠٢ ب) ولبوس^{١٢} خيل من خصّات البركستوانات وقبل ذلك بمدة فرق عليهم سيوف مُنقطة بفضّة ورزديات عال حتى فرق عليهم التراكيش والقسيّ وقد اعنتى بهم بخلاف من تقدّمه من الملوك فانه كان ينعم عليهم في الباطن والظاهر بالمال والاقطاعات والقماش^{١٥} (١) الفاخر وغير ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابعه وُجد في سوق النعم شخص من المماليك القرانصة وهو قتييل وقد خنق بوتره في رقبة وعزّوه من اوابه وارموه على قارعة الطريق ولم يُعلم من قتله فقييل ان ذلك من قتل المماليك^{١٨} الاجلاب بسبب اقطاعه وقد فعلوا مثل ذلك بجماعة كثيرة من المماليك القرانصة بسبب اقطاعهم فقتلوا ولم تنتطح في ذاك شأنان وقد اضطربت الاحوال في هذه الايام الى الغاية وصارت المماليك يقتلوا من يلوح لهم عليه مضرب لاجل^{٢١} اقطاعه واذا عرضوا من يقتل على السلطان فيتعافل عن ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الخميس خامسه تغيّر خطر السلطان على الامير جاني بيك

- الاستادار ققبض عليه واودعه في الترسيم حتى يقيم الحساب فنتدب الى عمل
حسابه شمس الدين بن عوض والشرقي يونس النابلسي الذي كان استادارا
٣ فالتزموا بان ييقوا عليه في (٢٠٣ آ) حساب الديوان المفرد خمسة وثلاثين الف
دينار فاستمر في الترسيم باللعة حتى يكون من امره ما يكون وكان حافي بيك
ضالما عسوف غير محب للناس فلم يرئى له احد في هذه الكائنة التي وقعت له . -
٦ وفي يوم السبت سابعه تعطل المحرم الذي كان يطلع الى طاب المديك الاجلاب
فضبحوا في ذلك اليوم وكادت ان تقع فتنة كبيرة . وكان الوزير يوسف المدرى
مسافرا في جهة البحيرة وديوان الدولة في غاية الاضطراب وقد تعطلت لحوم
٩ جماعة من المماليك القراقصة نحو من ستة اشهر لم تصرف لهم من حين عزل
المعلم على الصنير ومات عقيب ذلك فكثر الكلام في حق السلطان من المماليك
وربما ينتشى من ذلك فتنة ، وكان في تلك الايام ديوان المفرد وديوان الدولة
١٢ وديوان الخاص في غاية الانشحات والتعطيل فن بندر ١٢ الاسكندرية خرابا
ولم تدخل اليه القطائع في السنة الحالية وبندر جدة خرابا بسبب تعبث الفرنج على
التجارة في بحر الهند فلم تدخل المراكب بلضائ الى بندر جدة نحو من ستة
١٥ سنن وكذلك جهة ديباط وكانت جهة البحيرة في هذه الايام في غاية لاضطراب
بسبب فساد العربان من حين مات الجولي وولى ابن اخيه عوضه . - وفي يوم
انسبت المذكور نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك (٣٠٣ -) التي
١٨ بمصرية واقام بها ذلك اليوم كل هذا من ضيقة حضرته من اجل هذه الاحوال
التي هي غير صالحة ٢ والامر الى الله . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره جلس
الاسكندر بحوش وعرض جماعة من خصميته فقط وفرق عليهم حود نحو ثمان
٢١ مائة خودة وفرق عليهم ايضا بر كستوانات ما بين نخل ملون وفولاذ وذبح نحو
ستمائة بر كستوان وكان قبل ذلك بمدة يسيرة فرق عليهم زرديات واوراس ورماس
بسن وسيرف مسقطة بنخنة وفرق عليهم ايضا تراكيش وقنى ونشاب وكان
(١) و (٢) لاص : شعبه ٢ و (٣) لاص : مد ٣١ في لاص : وعدر صاخنة

على تغرى بردى كما تقدم ذكر ذلك وكان يونس هذا قبل ذلك من جملة
 الزردكاشية ثم بقى نائب الترجمان ثم بقى ترجمانا كما كان تغرى بردى . - وفى
 يوم الثلاثاء رابع عشرينه عرض السلطان جماعة من خاصيته وعين منهم نحو ٣
 من ثلاثمائة خاصكى ليتوجهوا معه الى السويس بصحبته ثم عين بعد ذلك جماعة
 من الامراء المقدمين ليتوجهوا بحبته الى السويس فبين الاتابكى سودون العجمي
 والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار قرابة السلطان وعين ٦
 الامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والامير انصبى حاجب الحجاب
 والامير خير بيك كاشف (٢٠٥ ب) الغربية احد الامراء المتقدمين والامير
 علان الدوادار الثانى احد الامراء المتقدمين وعين جماعة من الامراء الطلبة خانات ٩
 من ارباب الوظائف منهم مغلباى الزردكاش وجماعة (١) آخرين من الامراء
 العشرات فلما عينهم شق عليهم سفر السلطان الى السويس لعدم الماء والكلفة . -
 وفيه نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة ذلك اليوم وكان ١٢
 نهار غيم فانشرح فى ذلك اليوم واحضر له الزينى بركات بن موسى هناك ما كل
 فاخرة واسمطة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر وعدى وطلع القلعة وشق من الصلية
 فى نفر قلائل من الخاصكية وكان بحبته الامير خير بيك الخازندار احد الامراء ١٥
 المتقدمين واخرين من الامراء العشرات . - وفى يوم السبت ثامن عشره صلى
 السلطان صلاة الفجر ونزل من القلعة فتوجه الى الريدانيه ونزل بالوطاق الذى
 نصب هناك وجلس بالمحيم الشريف وخرج بحبته الامراء المعينين المقدم ذكرهم ١٨
 فاقام السلطان بالوطاق من يوم السبت الى يوم الاربعاء وقد قصد التوجه الى نحو
 السويس ليكتشف على المراكب التى انشأها هناك وكان بحبته من المباشرين القاضى
 شهاب الدين احمد بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين واولاد الملكى ٢١
 كاتب الخزانة وابو البقا (١٠٦ آ) ناظر الاسطبل وناظر الخاص على الدين
 واولاد ابن فخيرة كتاب الممالك واخرين من اعيان المباشرين واخذ السلطان

صحته الصنجنى السلطانى والكوسات والطبول والزمور واخذ محبته محقة بغشى
 اطلس اصفر وطلب حربى ، و رسم للمسكر القدى صحته بأن يأخذوا معهم اللبس
 ٢ الكامل من زرديات وبركستوانات وخود وغير ذلك من آلة السلاح فلما تحقق
 المسكر خروج السلطان ماجت القاهرة لخروجه وتكالب المسكر على مشترى
 قَرَب وبسماط وغير ذلك من احتياج السفر ولم يُهد قط من سلطان انه خرج
 ٦ الى السويس وسافر على هذا الوجه ، ولما كان السلطان فى الوطاق اخلع على
 شخص من الاصرام العشران يقال له جاني ييكه فراقرره باش المجاورين بمكة (١) ،
 ولما نزل السلطان من القلعة شق من بين التراب حتى نزل بالوطاق فرسم للوالى
 ٩ يان يشهر المناداة فى القاهرة عن لسان السلطان بان لا يملوكا ولا ابن ناس ولا
 غلاما ولا عبدا يخرج من داره من بعد المغرب وان لا احدا يمشى بسلاح ولا
 مملوكا يُنفطى له وجه ولا يعث على متسبب قلما اشهر النداء بذلك ارتفعت
 ١٢ الاصوات له بالدعاء فصار الوالى يكرر هذه المناداة فى القاهرة ثلاثة ايام متوالية
 وفى صفر كان مسهل الشهر (٢٠٦ب) يوم الثلاثاء وكان السلطان مقبلا
 بالوطاق فتوجه اليه الخليفة والفضة الاربعة الهبة بالشهر فبالغ السلطان فى اكرامهم
 ١٥ ولا سيما امير المؤمنين المتوكل على الله فانه فى ذلك اليوم توجه ابو بكر واخيه
 احمد اولاد سيدى خليل بن عم الخليفة الذى توفى فراقعوا امير المؤمنين المتوكل
 عند السلطان بسبب المرتب الذى كان لوالدهم خليل ، فن الخليفة المتوكل لما ولى
 ١٨ الخلافة زاد فى مرتب سيدى خليل حتى قطع بذلك لسانه عنه فلما توفى سيدى
 خليل قرّر الخليفة ما كان زاده فى مرتب سيدى خليل لولده سيدى هرون
 فلما سمع السلطان كلام اولاد سيدى خليل تعصب للخليفة ونهر اولاد سيدى
 ٢١ خليل وقال لهما اذا زاد فى معلوم ابوكم شىء حتى قطع به لسانه عنه فلما مات
 اقول له اجعل الذى زدت له لخليل من بعده لاولاده انا احكم عليه فى شتيه
 اخرجوا (٢١) عنى لا تُرونى وجوهكم قط ، ثم قال والله ان يرجع احدا منكما

يشكوا من الخليفة عتدى ما يحصل له معي خيرا اخرجوا من وجهي ترتوني
 وكان الذي بال في مرافعة الخليفة ابو بكر بن سيدى خليل واخيه احمد ثم قال
 لهما كونوا كلكم تحت طاعة بن عم ايكم فخرجا من بين يديه ومما يتعرا ٣
 في اذيلهما ونصر الخليفة المتوكل عليهما وقرر (٢٠٧ آ) الخليفة ما كان زاده
 خليل وجعله لابنه هرون ولم يطلع من يد اولاد خليل في حق الخليفة شيء
 وانتصف عليهما ورجع الخليفة من عند السلطان وهو في غاية العز والعظمة ٦
 ثم ان السلطان اقام بالوطاق الى يوم الاربعاء ثانى الشهر فرحل من الريدانية
 بعد الظهر وتوجه الى الخانكاه فتعشى هناك ثم رحل وقصد التوجه الى نحو
 السويس ورجع بقية الامراء الذين لم يسافروا مع السلطان فلما رحل من ٩
 الخانكاه جاءت الاخبار بأن الماء الذى حمله السلطان معه في القرب قد فسد
 جميعه من القرب كونها كانت جديدة فصار الماء احمر كالدّم وتنت ودود وكان
 السلطان حمل معه نحو ثلثة آلاف قربة ففسد ذلك الماء جميعه . فلما كان ١٢
 يوم الجمعة رابعه ارسل السلطان الى الامير خاير بك الخازن دار والزينى بركات
 ابن موسى المحتسب بان يرسل اليه جمال السقايين بالروايا والماء فعند ذلك قبض
 الزينى بركات بن موسى على جمال السقايين الذى بالقاهرة فاحتفوا بقية السقايين ١٥
 واحتفوا اجمال فعند ذلك ماجت القاهرة واضطربت لاجل منع الماء واشتد
 عطش الناس وصار الامراء والعسكر الذى بالقاهرة يتقلون الماء في الجرار على
 ظهور الخيل والبغال (١١) وبقيّة الناس (٢٠٧ ب) يتقلون الماء بالجرار على ظهور ١٧
 الحمير واستمرت القاهرة اربعة ايام لم يلح بها راوية ماء على جمل وقبض الزينى
 بركات بن موسى على نحو مائة وعشرين جملا برواياها وارسلها الى السلطان فبلغ
 بعد ذلك سعر كلّ قربة ماء نصفين فضّة ولا توجد وصار الناس يشربون ٢١
 من الصهاريج والابار العذبة في مدة ذلك الاضطراب، وقد قلت في هذه الواقعة

مذ غطلت ممر من سناً يلوح بها لما احلّ بها السلطان بلواء
وقد بشينا لفقء الماء من ظماء مثل البات المذارى نشهى الماء

٣ وقل اخر

سبحان من يحكم فى خلقه بعدله فيهم ولو شاء بطش
خوفهم بالجوع لم ينتهوا غيهم من بعده بالعطن

٦ وفى يوم الاربعاء تسعة جاءت الاخبار بان السلطان عاد من السويس ونزل
ببركة الحاج فكانت مدة غيسته فى هذه السفرة ثمانية ايام وقاسى العسكر فى هذه
المدة البسيرة غاية المشقة ومات لهم عدة بقال ووقع فيهم عطشة شديدة وتكلفوا
٩ الامراء والعسكر فى هذه السفرة كلفة كبيرة ، فلما بلغ الخليفة والقضاة الرابع
محمى السلطان توجهوا اليه نحو بركة الحاج وذلك فى يوم الخميس عاشر صفر
فلما سلموا عليه وهنّوه (٢٠٨ آ) بالسلامة يالغ فى اكرامهم ثم توجه اليه
١٢ الامراء والعسكر الذين كانوا بالقاهرة فخرجوا اليه قاطبة ولاقاء (١١) القاضى
كاتب السر ابن اجا وغير ذلك من الاعيان . - وكان من ملخص اخبار هذه
السفرة ان السلطان لما وصل الى السريس كان يوم دخوله هناك يوما مشهودا
١٥ وطلب طلبا حافلا ما بين جنائب ومجن ياكوار زركش وكان صحبته محفة
والكوسات والطبول والزمر وكان هناك الرئيس سلمان العثمانى وجماعة من
العثمانية البخارة تقصد اسلطان اضهار العظمة لاجل جماعة ابن عثمان حتى قيل
١٨ دخل العسكر الى السويس وهو لابس آلة الحرب وكان جماعة ابن عثمان هناك
نحو من الفين انسانا ، فلما وصل السلطان الى هناك كشف على تلك الاغربة التى
عمرها هناك وكانوا نحو عشرين غربا فالتى انتهى منه العمل انزلوه الى البحر
٢١ الملح بحضرة السلطان وكان ذلك اليوم هناك مشهودا وقبل كان مصروف

تلك الاغربة بما فيهم من مكاحل نحاس وحديد وغير ذلك من آلة السلاح
 فصرف على ذلك من مال السلطان نحو اربع مائة الف دينار وكسور على ما قيل
 وكان الرئيس سلمان العثماني هو الشاد على عمارة تلك الاغربة وهو (٢٠٨ ب) ٣
 المشار اليه في ذلك ، فلما حضر السلطان مد له هناك الرئيس سلمان مدة حافلة
 فاخلع عليه السلطان كاملة نخل احمر بصور وانعم عليه بالف دينار واجلع على
 جماعة من التجارين والحدادين والقلافطة لكل واحد خلعة سنّية وقيل ان ٦
 في ذلك اليوم احترق جماعة من الصّناع الذين يصحنون البارود فمات منهم نحو
 عشرين انسانا وقيل ان النار تعلقت في قلع غراب من الاغربة فاحرقته عن
 آخره فكان مصروف ذلك القلع نحو خمس مائة دينار لان قلع بحر الملح بخلاف ٩
 قلع بحر النيل ، واشيع ان السلطان عبث على بعض الامراء فانزلهم في الغراب
 الكبير الذي برسم الباش وكان به قاعة تحت المقعد الذي يجلس فيه الباش فرسم
 للامراء بأن ينزلوا الى تلك القاعة فنزل الامير سودون الدواداري رأس ١٢
 نوبة النوب والامير انصباى حاجب الحجاب والامير علان الدوادار الثاني
 وآخرين من الامراء فلما استقروا بتلك القاعة طلع الامير طومان باي الدوادار
 واغلق على الامراء باب الطابقة التي على تلك القاعة وتكاسل عنهم ساعة فظنوا ١٥
 الامراء ان السلطان قد قبض عليهم بهذه الحيلة التي (٢٠٩ آ) عملها عليهم
 فاقاموا والطابقة مغلوفة عليهم نحو عشر درج فضاك الامر عليهم وساء بهم
 الظن فعند ذلك جاء اليهم الامير طومان باي الدوادار فقال لهم من اراد ان يطلع ١٨
 من الطابقة يُحضر كل واحد منكم قنطار سكر للسلطان فما صدقوا بذلك وقالوا
 السمع والطاعة ففتح لهم باب الطابقة فطلعوا وهم في غاية الاضطراب ، وكانت
 اقامة السلطان في السويس ثلاثة ايام وقد انشأ السلطان هناك خنا ودكاكين ٢١
 وبعض دور وغير ذلك من الابنية المفيدة وحفر هناك آبار وصنع عليها سراقي ،
 فلما عاد السلطان الى بركة الحاج انعم على الامراء الذين كانوا بصحته ذنهم عا ،

الانابكى سودون العجى بمخمسة دينار في نظير كلفته وتبعه وانعم على الامير
 اركاس امير مجلس اربعة مائة دينار وكذلك الامير سودون الدوادارى
 ٣ والامير طومان باى الدوادار والامير انصباى حاجب الحجاب وبقية الامراء
 المقدمين ممن كان محبته وانعم على الامراء الطبلخانات ممن كان محبته وهم قنك
 رأس نوبة ثانى وحفلىاى الزودكاش (٢٠٩ به) وآخرون من الامراء الطبلخانات
 ٦ قائم على كل واحد منهم بمائة دينار في نظير كلفته وانعم على الامراء العشرات
 ممن كان محبته لكل واحد منهم بخمسين دينارا في نظير كلفته ، ثم ان السلطان
 رحل من بركة الحاج ونزل بالريديانة . فلما كان يوم السبت ثانى عشر صفر
 ٩ ركب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق القاهرة في موكب حافل
 بغير شاش ولا فاش وكان قدأمه ولده المقر الناصرى محمد وهو لابس ثبغ سلطاني
 ولا صنجق سلطاني ولا قبة ولا طير فلاقاه القضاة الاربع من الريديانة ودخلوا
 ١٢ القاهرة قدأمه ولاقاه سائر الامراء المقدمين قاطبة والمباشرين وكان الانابكى
 سودون العجى ابنه ضعيف على خطه فدخل قبل السلطان واشتغل بولده
 وكان السلطان البس الامراء المقدمين الذى كانوا محبته كوامل مخمل احمر بصور
 ١٥ وشى كوامل صوف بصور ، فلما تحققوا الناس دخول السلطان اصطفوا له على
 الدكاكين بسبب العرجة واصطفته له الطبول والزمر على عدة دكاكين من القاهرة
 فشق من القاهرة وقدأمه طيلين وزمرين والتفير السلطاني وقدأمه عدة نوب
 ١٨ هجن فيهم اربعة نوب ياكوار زركش والبقية باكرش ونحمل ملون وكان (٢١٠ آ)
 قدأمه من الجنايب نحو اربعين قرسا بعضهم بكنائش زركش وسروج مغرق
 وكان من جملة الجنايب بعال وحجورة بسروج بداوى وركب بداوى فمذ ذاك
 ٢١ من النوادر وكان قدأمه عشر كاشات باعظية حرير احمر وكان قدأمه محقة على
 بعال بغشى حرير اصفر ، فلما مشى الطلب والجنايب والامراء جاء بعدهم
 السلطان وقدأمه الخاصكية مشاة ورؤوس التوب واللبابة السلطانية والشعراء
 ٢٤ وكان لايسا تخفيفة صغيرة ملى وعليه سلاوى صوف ابيض بوجه صوف اخضر

فشقّ القاهرة في ذلك الموكب وكان له يوم مشهود وارتفعت الاصوات له بالثناء
 فطلع من على سويقة العزى من على مدرسة السلطان حسن وشقّ الرملة ثم دخل
 من باب الميدان بعد ان سَلِمَ على القضاة والامراء وانقضّ ذلك الموكب ، فكانت ٣
 مدّة غيبته في هذه السفرة ذهابا وايابا ثمانية ايام منها اقامته في السويس ثلثة ايام . -
 وفي يوم الاثنين رابع عشره جلس السلطان بالميدان جلوسا عاتما وحكم بين
 الناس الى قريب الظهر وكان له مدّة طويلة لم يحكم بين الناس من قبل ان يتوجّه ٦
 الى السويس . - وفي ذلك اليوم رسم بتوسط شخصين من الغلمان قد سرقوا
 زرديتين لِإِستاد بينهما (٢١٠ ب) في هذه السفرة فوسطهما في الرملة عند سوق
 الخيل . - وفي يوم السبت تاسع عشره فيه نارت فتنة كبيرة بالقلعة من الممالك ٩
 الاجلاب ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة ونهبوا الدكاكين التي في خرائب
 التتر ونزلوا الى بيت الامير طومان باى الدوادار واركبوه من بيته غصبا وظلموا
 به الى القلعة وقالوا له قل للسلطان يُنقِ عَلَيْنَا كما نفق على الامراء الذى ١٢
 سافروا (١) صحبته الى السويس فاستمرت الممالك مُثَارَّة (٢) بالقلعة وكثر القاتل
 والقتيل بين الناس بسبب ذلك واغلاقوا باب السلسلة وباب الميدان في ذلك اليوم
 وكان العسكر قاطبة له اربعة اشهر لم يُصَرَفَ لهم فيها لُحْم ولا عَليق ، ثم ان ١٥
 السلطان نادى للعسكر بأن من كان له عَليق مكسور او لُحْم مكسور يطعم الى القلعة
 يوم الاثنين فيصرف له ذلك ، فلما كان الاثنين طلع العسكر قاطبة فلم يصرف
 لهم سوى العليق فقط واستمرّ اللحم موقوف وكان ديوان المفرد في تلك ١٨
 الايام في غاية الانشحات والوزير يوسف البدرى مع الممالك في غاية
 الدَلّ وهو مهتدّ منهم بالقتل في كلّ يوم وكان السلطان اخرج عن ديوان
 الوزارة عدّة جهات كانوا توسعة في الديوان منهم جهات قطيا وغير ذلك من ٢١
 الجهات فَنعم (٢١١ آ) بجهات قطيا على الامير قانصوه روح لو واستمرّ مقبلا
 هناك على تقدمته فانشحت الديوان الى الغاية بسبب ذلك وكان العسكر كثيرا

ولاسيا ما جددہ السلطان من العسكر في الطبقة الخامسة فانشحت الدواوين
من الجوامك واللحوم والعليق بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه
٣ كان اول الخميس وهو يوم عيد النصارى وفطر . - وفي يوم الاحد عشرينه
جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش واحضر الوزير يوسف البدرى
ومباشرين الديوان واحضر المعاملين والطباخين فعملوا حسابهم بحضرة السلطان
٦ فظهر لهم مال له جرم متكر فى الديوان فوسم على المباشرين بجامع القلعة
واقام فى عمل حسابهم الى بعد الظهر وكان ذلك اليوم فى غاية النكد ، هذا
والماليك قائمة عند حظوظ انفسهم وقد أشيع بين الناس امر الركوب على
٩ السلطان وقيل ان السلطان احضر بعد العصر جماعة من اعيان خاصيته وعتبهم
على هذه الافعال الشنيعة فاعلظ عليه بعض الخاصكية وقال له انت الذى اشحت
الدواوين بهذا العسكر الكثير الذى جمعت وجعلت له طبقة خامسة وقطعت
١٣ جوامك الايتام والنساء ببسبهم وهم ما بين تراكة وانجم (٢١١ ب) وسويحاته
واساكفة واولاد ماسه ملقبن شى خياط وشى بخانق فقال لهم انا ما جعلت ذلك
العسكر المستجعد الا ان يكون نداء لكم فى الاسفار والتجاريد فقالوا له المماليك
١٥ هذا ما كان طريقة الملك الاشرف قايتباى وانت الذى اشحت الدواوين حتى صار
اللحم ينكسر خمسة اشهر وكذلك العليق يعطوه لنا من الشون قح مسوس ما
ناكله الخيل والجامكية التى تعطىها لنا ما تكفانا لكراء بيت واسطبل وجامكية
١٨ الغلام ولكسوتنا والنعاش كله غالى حتى الحام ما يوجد والاقسمة صارت غالية
كل جرة بنصفين فنتة فما تشبع فى ايامك لا من اللحم ولا من الاقسمة ونحن
جياعة عراية فسكت السلطان ساعة ثم قال لكم الرضا اصرف لكم اللحم المكسور
٢١ وكذلك العليق اصرفه لكم شعير مغربل واجعل لكم الاقسمة كل جرة بنصف
فضة فارتفعت له الاصوات بالدعاء وانصرفوا من بين يديه وهم شاكرون وخذت
تلك الفتنة قليلا ، وكانت المماليك الاجلاب عولوا على نهب بيوت الامراء
تاريخ ابن اياس — ٢٤

والمباشرين ونهب اسواق القاهرة والدكاكين وحترق البيوت قلظف الله تعالى وجاء الامر الى سلامه ولله الحمد ولو فعلوا ذلك لطلع ذلك من ايديهم وما كان تنطح في ذلك شاتان ولكن الله سلم . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه (٢١٣ آ) ٣ طلع الجناح الشرفي يونس ولد الاتابكي سودون العجمي الى القلعة فاخلع عليه السلطان كاملية نخل احمر بصور من ملايسه فزل من القلعة في موكب حافل وقدامه سائر الامراء من الاكابر والاصاغر وزُيّنت له دكاكين حارته عند قنطرة ٦ سُنقر وكان سبب ذلك ان الشرفي يونس كان مريض مرضا عظيما حتى اشرق فيه على الموت ثم بعد ذلك بعث الله تعالى له بالشفاء فشفى من ذلك العارض وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود وكان قبل ذلك انعم عليه السلطان بامرة ٩ عشرة وصار من جملة الامراء العشرات . - وفي ذلك اليوم نفق السلطان الجامكية على عسكر الطبقة الخامسة ، وحدث في ذلك اليوم نادرة غريبة وهو ان الممالك الاجلاب وقفوا في الحوش وصاروا كل من قبض الجامكية من ١٢ عسكر الطبقة الخامسة يأخذون منه اشرفي من الجامكية ويقولون له تشرب به اقسمة يأخذون منه الاشرفي طوعا او كرها فحصل لعسكر الطبقة الخامسة في ذلك اليوم من الممالك الجلبان غاية البهدة وما قدر السلطان على منعهم من ١٥ ذلك وصاروا يخطفوا الجامكية من يدي من يقبضها فتم من يأخذ منها اشرفي ويعيد الباقي الى اصحابه ومنهم يأخذ الجامكية كلها ويهرب فاعيا امرهم الرؤوس النوب وحصل (٢١٢ ب) في ذلك اليوم غاية الضرر لعسكر الطبقة الخامسة . - ١٨ وفي ربيع الاول كان مستهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر وافق في ذلك اليوم كان اول بشنس من الشهور القبطية فوافق ان الشهر العربي والقيطي كانا في يوم واحد فند ذلك من النوادر . - وفي ٣١ يوم الخميس ثانيه اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغير واعاده الى نظر الدولة وكتابة الممالك كما كان (١) اولا وجعل له التكلم في ثلث الفوزارة مع

يوسف البدرى المتولى للوزارة فتضاعفت عظمة القاضى شرف الدين الصغير الى الغاية وكان له مدة طويلة وهو بطل محنتى فى داره حتى رضى عليه السلطان ٣ واماؤه الى وظائفه وقيل سعى فى ذلك بمائة آلاف دينار وخمسة آلاف اردب شعير فلما اخلع عليه نزل من القلعة فى موكب حفل وقدامه اعيان المباشرين وغير ذلك من اعيان الناس وكان له يوم مشهود . - وفى يوم السبت رابعه فرق ٤ السلطان على الممالك رماح بسبب لعب الرمح ثم تقى عليهم فاعطى لكل مملوك ستة اشرفيه ثم خام على جارى العادة . وكان فى السنة الحالية لم يعطهم شىء فاعطاهم سنة اشرفية عن هذه السنة وما قبلها (٢١٣) حتى يرضيهم وهم ٥ غير راضيون بذلك والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وصار الناس على رؤوسهم طيرة ووزعوا التجار فاشتم من الدكاكين خوفاً من الهب . - وفى يوم الاثنين سادسه خرج الامير طومان باى الدوادر الكبير الى نحو بلاد الصعيد بسبب ٦ ضمّ المقل وجمع الاموال فلخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حفل وصحبه الامراء المقدنين واعيان المباشرين وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم الثلاثاء سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وفرق على العسكر ثلاثة ٧ اشهر عن ثمن اللحم المنكسر لهم فعلق لهم الى آخر سنة تسعة عشر وتسع مائة وصار لهم من اول سنة عشرين وقسمائة وصار يستدعى طبقة بعد طبقة مثل تفرقة الجامكية . - وفى يوم الجمعة عاشره قلع السلطان الصوف ولبس البياض ٨ ووافق ذلك عاشر بئس القبطى وكان الوقت رطب . - وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة بالحوش وحضر القضاة الاربع الذى تولوا عن قريب وهذا كان اول اجتماعهم فى المولد ٩ النبوى بالقلعة وحضر الالبكى سودون العجمى وبقية الامراء المتقدمين فكان المولد فى ذلك (٢١٣ ب) اليوم حائلا . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من الجيزة بأن عرب عرالة نازلين بالقرب من البدرشين قلما بلغ ذلك الامير طومان باى

الدوادار ركب من وقته وكبس عليهم قبض على جماعة من مشايخهم وشكهم في الحديد وقيل كان عدتهم غير المشايخ المذكورين من اعيانهم^(١) وكانوا نحو ثمانية عشر انسان^(١) مائة خمسة واربعين انسانا وبعث بهم الى السلطان قلما عُرِضوا^٣ على السلطان قصد ان يكلمهم على ابواب القاهرة فنعه بعض الامراء من ذلك وقال له متى ان قتلت هؤلاء العربان نَهَبَتْ عرب عزالة اقليم الجيزة عن آخره فرجع عن قتلهم وامر بسجنهم في المقشرة . - وفي يوم الخميس سادس عشره^٦ اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قاتصوه الفقيه واصله من مماليك الاشرف قايتباي فقرره في نيابة عينتاب وقبل نيابة سيس وكان قبل ذلك في نيابة سيس ثم عُزل عنها وكان مقبلا بمصر يطالا حتى اخلع عليه وولاه^٩ كما كان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام بالمقياس وصلى هناك صلاة الجمعة فلما بلغ ذلك قاضى القضاة الشافى علای الاخميمى توجه السلطان الى المقياس فتوجه اليه وخطب به في جامع المقياس^{١٢} وصلى به (٢١٤ آ) الجمعة هناك ، ثم ان السلطان اقام في المقياس الى بعد العصر ونزل في مركب وشق على برّ الروضة^(٢) وطلع من على جزيرة الوسطى واثى الى القلعة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه ابتداء السلطان بضرب الكرة^{١٥} في الميدان فطلع اليه الامراء على جارى العادة ولكن كان السلطان مُخَصِّصًا في جسده فلم يضرب الكرة الا ضربا هينا حتى يقال ان السلطان ضرب الكرة في هذه السنة . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه اخلع السلطان على^{١٨} الامير ازبك المكحل كاملة صوف صيني بصور واليسه تخفيفه كبيرة التى يسمونها الناعورة وكان من حين حضر من ثغر دمياط وهو بتخفيفه صغيرة ولم يدق على بابه طبخانة وكان كهيفة الطرخان فجزر السلطان بقلبه في ذلك واخلع^{٢١} عليه^(٣) واعاده الى التقدمه كما كان . - وفي ذلك اليوم المذكور حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وكان السلطان بالميدان فلما قرئ

(١) - (١) كُتِبَ في الاصل بعد : الى السلطان (٢) في الاصل : على يروضه (٣) زيد في الاصل : على بانه

على السلطان مطالعة بن عثمان اشيع بين الناس ان ابن عثمان يقصد ان يمشی على شاه اسمعيل الصوفي (١) صاحب المراقين فارسل بعلم السلطان بذلك وان يكون ٣ هو والسلطان امر واحدا وقولا جازما على الصوفي (١) (٢١٤ ب) حتى يكون من امره ما يكون . - وفي ذلك اليوم توفي الحواجا شمس الدين محمد الخليلي وكان من اعيان التجار في سعة من المال ولكن جرى عليه شداًداً وعمن في اواخر ٦ عمره وصودر وأخذ ماله غير ما مرّة وقد تقدّم القول بما وقع له مع السلطان من المصادران ودخله الى المقشرة وهو في الحديد واقام بها مدة وكان السلطان قصد ان يثبت عليه كفرا ويضرب عنقه وقد تقدّم سبب ذلك في موضعه وقد ٩ مات قهراً بما وقع له . - وفيه توفي صاحبنا ابو الفضل الذي كان متحدثاً في نظر الموارد وكان لئن الجانب عشير الناس وكان لا بأس به ومات والناس عنه راضية . - وفي يوم السبت خامس عشرته نزل السلطان الى الميدان وعزم على ٩٢ قاصد ابن عثمان واخافه واخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن مطالعته . - وفي هذه الايام اشتدّ اسر الحزّ فقام السلطان في الميدان اربعة ايام بلباليها وهو في ارغد عيش واطلق الماء في البحرة التي بالميدان وصار ١٥ يمدّ السباط هناك ويأكل هو واخصائه قشّق ذلك على بقية عماليكه فلما نزلوا اليه بالسباط خطفوه وكسروا الصحنون الصيني فلما بلغ السلطان ذلك تنكد وقام (٢١٥ آ) من وقته وطلع الى الدهيشة وكان قصده الاقامة في الميدان الى ٩٨ يوم الجمعة فنكدوا عليه الممالك

وفي ربيع الآخر كان مستهلّ الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة الاربعة وهنّوا بالشهر . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر الامير ارزمك الناشف ٣١ احد المقدمين وكان له مدة وهو مقيم بالقيوم بسبب عمارة الجسر الذي هناك كما تقدّم ذكر ذلك فلما كمل عمارته حضر الى القاهرة فاخلع عليه السلطان كاملة حفلة بصور ونزل الى داره وصحبته جماعة من الاسراء . - وفي يوم الثلاثاء

- خامسه كانت وفاة شيخنا العلامة زين الدين عبد الباسط بن الغرسي خليل بن شاهين ^(١) الصفوى الحنفى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما من ذوى البيوت وكان من اعيان الحنفية ^(١) مولده سنة اربع واربعين وثمان مائة فكانت مدة حياته نحو ستة وسبعين سنة وكان له اليد الطولى فى الفقه على مذهب الامام ابى حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى فى علم الطب وله عدة مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المستمى بالروض الباسم وآخر دونه يُسمى نيل الامل فى ذيل الدول وآخر فى التوفيات على الحروف المعجم وآخر فى علم الطب وغير ذلك فى الشروحات على كتب (٢١٥ ب) الحنفية وكان والده الغرسي خليل من اعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيايات جلييلة منها نيابة حماة وصيدا والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيايات الجلييلة وكان فى مقام الامراء المتقدمين، واما الشيخ عبد الباسط رحمه الله كان صفته طويل القامة نحيف الجسد وكان يرتبى له ذواية شعر فى رأسه على طريقة الصوقية وكان له اتف وافر جدا حتى ان بعض شعراء العصر قال فيه مداعبة لطيفة وهو قوله

ادخلتُ فى منخره اصبعي وقلت ما ذا العُصْبُ سَمِيه

- فقال لى مستعجلا متخري قلت انا يا سيدي فيه

- وكان الشيخ عبد الباسط ضئيلا بنفسه وعنده يُبس طباع ^(٢) مع شهم زايد وكان معظما عند الاتراك والامراء وكان عارفا باللغة التركية وفيه جملة محاسن وكان بقية السلف وعمدة الخلف وكان اصابه ^(٣) علة السل ^(٤) فاقام نحو سنة ونصف وهو عليل منقطع فى داره حتى مات رحمة الله عليه . - وفى يوم الخميس سابعه نزل السلطان وتوجه الى تربة العادل التى بالريديانية وجلس هناك على المصطبة ونصب له سحابة ثم جربوا قدأمه مكاحل نحاس وحديد فكان (٢١٦ آ) عذتهم نحو اربعة وسبعين مكحلة فصتح منهم شئ وتفرق شئ، ثم ان السلطان

(١) زيد فى الاصل بين السطرين : وكان (٢) فى الاصل : طباح (٣) فى الاصل :

صابه (٤) فى الاصل : السد

قام من هناك وتوجه الى قبة الامير يشك انى بالطرية فاقام هناك الى بعد
العصر وركب وعاد الى القلعة وشق من القاهرة ودخل من باب الفتوح في نفر
١٠ قليل من العسكر فلما شق من القسامة ارضعت له الاصوات بالدعاء وقيل انه
نورق في ذلك اليوم نحو مائة دينار وكسور على الفقراء والمساكين والمغانى الذى
كانوا محبته في القبة ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين حادى عشره كان
١١ آخر مضي الخمسين وصادف ان في ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقطة
في ليلة الاثنين وقد مضت الخمسين على خير ولم يقع فيها الطاعون ولم يدخل الى
مصر وكانت الناس تلهج بوقوع الطاعون في هذه السنة ويكون امرا عظيما
١٢ فوقع بعض طعن في الشرقية واقام اياما وارفع ولم يغشى امرا الطاعون بمصر . -
وفي ليلة الثلاثاء ثنى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانبأبى رضى الله عنه
وكانت من اللالى المشهودة وخرجت فيها الناس عن الحد في القصف والفرجة
١٣ وضرب في الجزيرة التي بيولاقي نجاء الرصف فوق الخمس مائة خيمة وكانت
الناس في امن ورخاء وكان في الرمل سوقا حاقلا بدكاكين (٢١٦ ب) مبنية
ونقلوا اليها افخر البضائع وكثر هناك البيع والشرى على المتفرجين . - وفي
١٤ يوم الخميس رابع عشره حضر الى الايووب الشريفة الامير اقباسى الطويل امير
اخو ثانى الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع وقابل
السلطان اخلع عليه كاملة حافلة بصمور وتزل في موكب مشهود وحصل له جملة
١٥ تقادم عظيمة من ابن عثمان ومن النواب ما يت مال وخيول وممالك وقماش وغير
ذلك . - وفيه وقعت مرافعة مهولة بين الزينى بركات بن موسى وبين احمد بن
الصايغ وقصد ابن الصايغ ان يتسلم الزينى بركات بن موسى ثلاثين الف دينار
١٦ واستمرت هذه المرافعة عمالة بينهما حتى يكون من امرها ما سنذكره في موضعه . -
وفيه جاءت الاخبار من مكة المشرفة بان في حادى عشر صق وقع بها سيل عظيم
حتى دخل الى الحرم ووصل الماء الى عتبة البين الشريف وغطى الحجر الاسود

- ومقام ابراهيم وهدم عدة دور بمكة وغرق فيه من الناس ما لا يحصى وكان امرا من الامور المهولة ، وتقدم القول على ان في دولة الاشرف قايتباي وقع مثل هذا السيل بعينه حتى عام المنير الذي بالحرم وامتلات بئر زمزم بالماء وكان ايضا امرا ٣ مهولا . - وفيه رسم السلطان للشهابي احمد ناظر الجيش (٢١٧) المنفصل بأن يطلع الى الخدمة في كل يوم اثنين وخميس (١) ويقف فوق ناظر الجيش عبد القادر القسروى فاستمر على ذلك مواظبا للخدمة وهو منفصل عن نظر ٦ الجيش ولم يعلم ما قصد السلطان بذلك . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توفي القاضي رضى الدين الاسحاقى احد نواب المالكية وكان موته فجأة وكان رئيسا حثما من اعيان الناس وكان لا بأس به في نواب المالكية . - وفي يوم السبت سادس عشره ضرب السلطان الكرة بالميدان ثم بعد ذلك رسم للامراء بأن يتخففوا من ثيابهم ثم دخل هو واياهم في البحرة التي في الميدان وخلي بهم وضربوا مشورة في امر التجريدة فوقع الراى من الامراء بأن العسكر يخرج من مصر ويقيم في حلب حتى يظهر ما يكون بين ابن عثمان والصوفى من الفتان وان العسكر لا يدخل بين القرنيين حتى يبدو من احدهما الغدر الى عسكر مصر فقاموا عند السلطان الامراء في هذه المشورة الى بعد الظهر وانفض المجلس على ١٥ ما ذكرناه من خروج العسكر من مصر ويقيم بحلب ليحصنها من العدو حتى يكون من هذه الفتنة التي بين ابن عثمان وبين الصوفى ما يكون فانفض المجلس على ذلك . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره طلع الامير اقباي الطويل القاصد بتقدمة خلة الى (٢١٧ ب) السلطان ما بين خيول وممالك وسلاح وقاش وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل ذهب عين ما يعلم قدره وقد اختلف فيه . - اقول ولما صار شمس الدين بن عوض من جملة الرؤساء لم يخرج عن طبع الفلاحين الذى رُبِّي ٢١ عليه فكانت عمامته عمامة الفلاحين وكلامه كلام الفلاحين كأنه فلاح خف كما جاء من وراء المحراث ولم ينطلي في رياسته فكان كما يقال

وَرُبُّ قُحْفٍ قَدْ أَتَى لِنَابِهِ الْدَّهْرُ غُلَظَ
سَأَلَكَ عَنْهُ قِيلَ لِي هَذَا مِنَ النَّخْلِ سَتَطَ

٢ وقال آخر في المعنى

فقيه ريف يقولُ أتى بَرَعَتْ فِي الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ
فَقُلْتُ لَا شَكَّ أَنْتَ عِنْدِي نَصْلِحَ لِلدَّرْسِ وَالِدِرَايَةِ

- ٦ انتهى ذلك ، وكان اصل شمس الدين بن عوض فلاحاً من فلاحين منية مسير بالعربية
وقيل من يانوب والله اعلم . - وفي يوم الثلاثاء المذكور بعد العصر قبض
السلطان على شمس الدين بن عوض وعلى ولده الصغير فوضعهما في الحديد
٩ وكان سبب ذلك ان الامير خاير بيك كاشف الغربة احد الامراء المقدمين كان
متحدث على بعض بلاد في تقيط ابن عوض فحصل بينه وبين ابن عوض حقد
نفس بسبب ابن جميل احد مشايخ العربية وقد شفع فيه عنده فلم يقبل شفاعته
١٢ فقال الامير خاير بيك للسلطان انا أثبت لك في جهة ابن عوض (٢١٨) مائة
وخمسين الف دينار فاعتدل السلطان على ابن عوض وشكّه في الحديد هو وولده
وارسلهما الى بيت الامير خاير بيك ثم نقلهما من بعد ذلك الى بيت الزينى بركات
١٥ ابن موسى ، وكان الزينى بركات بلعه ان ابن عوض ساعى في القبض عليه فبادر
اليه ابن موسى وأشيع بين الناس ان الزينى بركات بن موسى التزم بما قرّر على
شمس الدين بن عوض من المال وتسلمه ونقله الى داره وشرع في عقابه وضربه
١٨ وعصره بالمعاصير في اسداعه واكعابه هو وولده وثقت في عذابهما تفنيتهما فلم
يردّ ابن عوض من المال الذي قرّر عليه الا اليسير وكلما زاد في عقابهما لم يفده
من ذلك شيئاً ، وكان شمس الدين بن عوض متكئاً على عدة جهات من البلاد
٢١ وقبض عليه السلطان (١١) وابنه متكئاً على كتابة الخزان الشريفة مع مشاركة
اولاد الجيعان وكان ابن عوض من المقرئين عند السلطان فأخذ من الجانب الذى
(١١) فى الاصل : اسطايه

- كان يأمن اليه . - وفيه غيب احمد بن الصايغ لما رأى السلطان مائلا الى الزينى
بركات بن موسى ولم يسمع فيه مرافعة فافسعه الا ان غيب (١) خوفا من ابن موسى
وكان احمد بن الصايغ باغيا على الزينى بركات بن موسى فانه هو الذى انشأه وكان
بردارا عنده فلما راج امر احمد بن الصايغ صار شريكا للزينى (٢١٨ ب)
بركات فى جميع جهاته التى يتكلم عليها حتى الحسبة الشريفة فلم يقنع بهذا كله
فقصد ان يشتري الزينى بركات من السلطان بثلاثين الف دينار فلم يوافقه السلطان
على ذلك ونهره فخاف وغيب واختفى مدة يسيرة وسيظهر بعد ذلك . - وفيه
فى يوم الجمعة الثانى عشرينه اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واذن له بالعود الى
بلاده وعين محبته اينال باى دوا دارسكين ليوجهه (٢) الى هناك ويكشف عن الاخبار
الصحيحة ويُعلم السلطان بذلك وقيل ان السلطان انعم على اينال باى بمجسمائة
دينار لاجل عمل يرقه فخرج فى ذلك اليوم على جرائد الخيل وقرّر معه السلطان
اياما معدودة ويردّ عليه الجواب عن الاخبار الصحيحة عن مشى ابن عثمان على
الصوفى فخرج قاصد ابن عثمان واينال باى فى ذلك اليوم . - وفى يوم الاثنين
خامس عشرينه اخلع السلطان على شخص من اولاد ابن رمضان امير التركان
يقال له سليم بيك فاخلع عليه وقرّره فى امرة التركان عوضا عن ابن عمه محمود
بيك فى امرة شقرا بابه (٣) . - ومن الحوادث ان شخصا خياطا يقال له بجا بن تماش
زنق صبى صغير عمره نحو عشر سنين فنزقه فى بيت فى الجزيرة الوسطى وفعل
به (٢١٩ آ) الفاحشة فاستغاث الصبى قذبحه ذلك الخياط وارماه فى بئر فلما
شاع امره قبضت ام الصبى على الخياط وعرضته على السلطان فاعترف بقتل
الصبى فرسم السلطان بشنق ذلك الخياط فى المكان الذى قتل فيه الصبى وقيل
رسم السلطان بأن تُقطع (٤) محاشيه وتُعلّق فى عنقه وهو مشنوق ففعلوا به ذلك
وقد تقدم مثل هذه الواقعة لشخص طحّان ورسم السلطان بأن يخوزقوه فخوزقوه
فى المدابغ وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه
(١) فى الاصل : الا اغيب (٢) فى الاصل : ليتوجه (٣) كذا فى الاصل
(٤) فى الاصل : تقطعت

طلع ابن ابي الرزاد بشارة النيل واخذ القاع لجأته القاعدة ستة اذرع واتى عشر اصبعاً وكانت في العام الماضي ارجح من ذلك وكانت زيادته في اول يوم ٣ خمسة اصابع . - وفي يوم الثلاثاء المذكور كانت وفاة القاضي فخر الدين والد القاضي شرق الدين الصغير ناظر الدولة وكتبه المالك وكان القاضي فخر الدين هذا من اعيان المبشرين ويأشر ديوان قاضي بلخى امير اخور كبير وغيره من الامراء وكان رئيساً حشماً لا يأس به بين المبشرين ٦

وفي جمادى الاولى كان مستهل الشهر يوم السبت فجلس السلطان بالميدان وطلع الخليفة والقضاة الاربع وهتؤه (١٩٢ ب) بالشهر ، وفي ذلك اليوم كان ٩ ختام ضرب الكرة وختام خصمانية لعب الرمح فلما انقضى ضرب الكرة طلع السلطان الى الحوش وجلس بالمقعد الذى به ومدته مائة للامراء مدة حافلة وما ابقى يمكن من المآكل الفاخرة ومدّة عدة طواريى مؤنّة ما بين حلوى وفاكهة ١٢ وسكر حريف وبطيخ صيفى واجبان ثقيلى ولحلاب وغير ذلك من المآكل واحضر الافيال الكبار والسباع والثيران والكباش برسم الطاح تناطحوا بين يدي السلطان واقام هناك الى بعد العصر وعنده الامراء مجتهدين وكان يوماً مشهوداً . - وفي ١٥ يوم الخميس سادس اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له مامى الخازندار واصله من بمالك السلطان فعيته بأن يتوجه الى الشام وعين محبته الخواجه يونس العادلى وسبب ذلك ان السلطان قوى عزمه على ان يزوج ١٨ ولده بانية سيابى نائب الشام فارسل هؤلاء الذين عيّنهم بالمهر وانهم يعتقدوا العقد بالشام فلما توجهوا الى غزّة جاءت اليهم الاخبار بأن بنت سيابى نائب الشام التى توجهوا بسببها قد توفيت الى رحمة الله تعالى فارسلوا كاتباً السلطان بذلك ٢١ وان لنائب الشام بنتاً اخرى صغيرة فارسل السلطان (٢٢٠ آ) يقول لهما ادفعنا لنائب الشام المهر الذى ارسلناه واعقدوا العقد على ابنته الصغرى فامثلوا ذلك . - وفي عقيقه اخلع السلطان على شخص يقال له ابراهيم السمرتندى وعين

محبتة خاصكى بأن يتوجها الى القدس والكرك في بعض المهتمات السلطانية ثم بعد ذلك بطل سفرهما الى تلك الجهات لامر اوجب ذلك . - وفي يوم الخميس المذكور تغير خاطر السلطان على جاني بيك دوادار الامير طراباي الذي هو ٣ متحدث في الاستادارية الآن وكان السلطان انعم على جاني بيك هذا بامرة عشرة وكان سبب تغير خاطر السلطان على جاني بيك ان الامير طومان باي الدوادار ارسل مطالعة للسلطان وهو بالصعيد يشكو فيها من جاني بيك هذا انه صار ٦ يعارضه فيما يرسم به ويعاكسه فيما يقوله في امر الديوان المفرد وكان جاني بيك غير محبًا للناس لا يراعى من الامراء احد ويأخذ الحمايات من المقطعين معجلاً قبل ان تروى البلاد فصار معه سنة معجلة من المقطعين من الحماية والشياخة ٩ دايرة في حساب الديوان المفرد وربما راحت على المقطعين ويرسم على الامراء واعيان الناس حتى يستخلص منهم جميع ما عليهم من الحمايات في يوم واحد فضج منه (٢٢٠ ب) الامراء والعسكر فلما تزايد ظلمه وعسفه بالعسكر والفلاحين ١٢ وضعفاء الناس اخذه الله تعالى من الجانب الذي كان يأمن اليه وكان عند السلطان من المقرئين الخواص فاقرب عليه ما كانه يعرفه وهذا الذي وقع له بدعوة مظلوم فكان كما قيل في المعنى

الا قولوا لشخص قد تقوى على ضعى ولم يخشى رقيبَه

بعث له سهاما (١) في الدياجى وأرجو ان تكون له مصيبه

فلما عزل جاني بيك من التحدث في الاستادارية كثرت فيه المرافعات وقال ٩٨ له السلطان اقيم الحساب بما قبضته من الاموال في مدة تحدثه في الاستادارية على ما قيل ومن نوقش الحساب عذب وقيل ان جاني بيك لما رأى ان الامير طومان باي الدوادار محطاً عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من التحدث ٩١ في الاستادارية ولا زال يقسم عليه حتى اعفاه من التحدث في الاستادارية ،

ولما غزل جاني بيك وقف على البرماوى برددار السلطان والتزم بالسداد على
الجهات التى كان جاني بيك متحدث عليها وضمن ذلك فقصد السلطان ان يخلع
٣ عليه فقال له ما البس خلعاً حتى يحىء الامير الدوادار واستمر متحدثاً
فى الاستادارية عوضاً عن جاني بيك بحكم انفصاله عنها . - وفى يوم السبت
ثامنه نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التى (٢٢١ آ) بالمطرية ويات بها واقام
٦ يومين ، وسبب ذلك ان السلطان انشأ هناك فساقى وقد تقدم ذكر ذلك فاطلق
فيهم الماء فى ذلك اليوم وانشرح السلطان لذلك الى الغاية . - وفى يوم الاثنين
عاشره اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى وقرّر فى استادارية الدخيرة
٩ عوضاً عن شمس الدين بن عوض بحكم انفصاله كما تقدم فنزل من القلعة فى موكب
حفل وقدامه اعيان المباشرين ورسم له السلطان بأن يتادى قدامه ان لا احداً
من الناس يمتحنى عليه ولا يتجهاها فتزايدت عظمة الزينى بركات وصار محتسباً
١٢ واستادار الدخيرة الثريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وكان الزينى بركات
له سعد خارق وهو مسعود الحركات فى افعاله عجيباً للناس وأشيع بين الناس
ان الزينى بركات قسّم انّه عوض على مائة وخمسين الف دينار فشرع فى عقابه
١٥ وضربه وعصره كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم الجمعة ثانى
عشرينة خرج اينال باى دودار سكين حجة قاصد ابن عثمان وقد تقدم القول على
ان السلطان عين اينال باى بأن يخرج حجة القاصد ويقف على صحة الاخبار
١٨ فى امر ابن عثمان والصوفى ويردّ الجواب على السلطان بسرعة وقرّر معه
(٢٢١ ب) لا يبطىء عليه بالخبر غير مسافة الطريق وانعم عليه بخمسة مائة دينار
وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الخميس ثالث عشره جلس السلطان
٢١ على المصطبة التى يالحوت ونصب السحابة وامر بعرض العسكر وعين تجريدة
كبيرة الى حلب فيقومون بها حتى يرون ما يكون من امر ابن عثمان والصوفى وعين
فى ذلك اليوم تجريدة اخرى الى نحو بلاد الهند بسبب تعبّث الفرنج هناك كما

تقدم وعين جماعة من اولاد الناس وغيرهم من المماليك لحفظ الجسور الذى بالشرقية والغربية فلما عرض العسكر كتب منهم جماعة قيل ثلثة آلاف مملوك وقيل الفان مملوك وعين من الامراء المتقدمين اربعة وهم الامير قانى ياي قرا امير ٣ اخور كبير وجعله باش العسكر وعين الامير سودون الدوادارى راس نوبة النوب وعين الامير ارزمك الناشف احد الامراء المتقدمين وعين الامير بيبرس قرابته ثم بطل عقيب ذلك وتعين عوضه الامير ابرك الذى كان نائب طرابلس وهو ٦ الآن مقدم الف وابرك هذا من ممالك السلطان فلما عينه جعله باشا على المماليك الجلبان الذى عينوا الى السفر وعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء الطبليخانات ومن الامراء العشرات ، ثم فى يوم السبت خامس عشره نزل السلطان ٩ الى الميدان وعرض بقية العسكر (٢٢٢) وكتب الغالب منهم الى حلب وفى هذه الايام تصدى الزينى بركات بن موسى الى عقوبة شمس الدين بن عوض وولده فا ابقى ممكن فى ذلك من ضرب كسارات (١) وعصر اكعاب وعصرها ١٢ فى اصداغهما وفى ايديهما وحرقت اصابعهما بالنار ولم يرد ابن عوض من المال الذى قرر عليه الا القليل وكان جلدا على العذاب وقد تقدم له مع الامير ازدمر الدوادار انه عاقبه اشد العقوبة ولم يقر بشيء من المال . وفى يوم الاثنين ١٥ سابع عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش ونفق الجامكية على العسكر ثم نفق نفقة السفر على العسكر المعين الى حلب فدفع الى كل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلا وثمن جمل سبعة اشرفية وقد ١٨ مشى على طريقة الملك الاشرف قايتباى فى امر النفقة على العسكر عند توجههم الى البلاد الشامية . وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان وزار ضريح الامام الشافى والامام اليت بن سعد رضى الله عنهما وتصدق (٢) فى ذلك اليوم ٢١ بمبلغ له صورة وكان السلطان فى حملة كبيرة بسبب ابن عثمان والصوفى . وفيه ظهر احمد ابن الصايغ شريك الزينى بركات بن موسى وكان له مدة وهو غنقى

من الزيتى بركت وقد تقدم (٢٣٢ ب) القول على ذلك فطلع به بعض الامراء وقابل السلطان فلم يخلع عليه لاجل خاطر الزيتى بركت . - وفي ذلك اليوم جلس السلطان بالميدان وعرض محالكة الجلبان وكتب منهم نحو خمسمائة مملوكا فكان القى كتب من القوانصة والجلبان جملة ذلك نحو الفين واربع مائة مملوك على ما قيل وعيبتهم للسفر الى حلب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة السادة الاشراف اخوة السيد بركت امير مكة وكان سبب حضورهم الى القاهرة ان وقع بينهم وبين اخيهم السيد بركات فتنة مهولة وقتل جماعة كثيرة من الفريقين فانكسروا اخوة السيد بركات وولوا مدبرين فاوسعهم الآ الحضور الى عند السلطان حتى يكون من امرهم ما يكون ، وارسل الامير حسين نائب جدة يعلم السلطان بذلك وان الفرنج قد زاد تعبتهم بسواحل الهند وملكوا كمران من ضياع جهات الهند وارسل يستحث السلطان في ارسال تجريدة بسرعة ٩٢ قيل ان تملك الفرنج سواحل الهند وربما يخاف على جدة من امر الفرنج ، وفي هذا الشهر اضطربت الاحوال على السلطان من جميع الجهات . - وفي يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الامواب الشريفة فاحد من عند سليم شاه بن عثمان ٩٥ ملك الروم وهذا القاصد جليل (٢٣٣ آ) القادر من اعيان امراء بن عثمان وكان ابن عثمان عيّن هذا (١) القاصد من حين كان الامير اقبای الطويل عنده فلم يحضر الى مصر الا الآن فلما دخل القاهرة انزله في بيت الظاهر تميز بها الذي عند ٩٨ سوق السلاح بالقبو الى ان يقابل السلطان . - وفي يوم السبت تاسع عشرينه نزل السلطان الى تبة يشبك واقام بها الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفي جمادى الآخرة كان مسهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة ٩١ الاربعة للتهية بالشهر . - وفي ذلك اليوم طلع قاصد ابن عثمان الى القلعة وقابل السلطان فاوكب له بالحوش وجلس على المصطبة ونصب على راسه السحابة الزركن ورسم بأن يزيتوا باب الزردخانة بالسلاح والصناجق فزيتوه واصطقت

- الامراء والعسكر بالحوش من غير شاش ولا قاش ثم طلع القاصد وصحبته ازدثر
المهندار وجماعة من الرؤوس النوب وطلع معه مقدمة حفلة للسلطان تشتمل
على خمسة وعشرين حملاً ما بين وشق وصمور وقاقم وأواب مخمل وبزواى ٣
وشقق سمرقندى ملون وحمال عليه اوانى فضة وطلع صحبته بخمسة وعشرين
مملوكا صغار حسان الاشكال وكان ذلك القاصد جميل الهيئة وصحبته جماعة
(٢٢٣ ب) من العنابية ذو هينات جميلة فلما طلع وقابل السلطان اكرمه وقرأ ٦
مطالعة ثم نزل وانفض الموكب وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الثلاثاء
ثانى الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وعزم على قاصد ابن عثمان هناك
وجلس معه فى القصر الذى انشاء على بسطة المقياس ومد له هناك اسمطة ٩
حافلة واطهر انواع العظمة الزائدة فى تلك الليلة واحضر قراء البلد واقام بالمقياس
يومين ، ثم طلع الى القلعة يوم الاربعاء واطهر هناك الى الغاية . -
وفى يوم الثلاثاء تاسعه ارسل السلطان الى الامراء المتقدمين الذين تعينوا الى ١٢
السفر فارسل لهم فى ذلك اليوم التفقة فأشيع أنه ارسل الى الامير قانى باى قرا
امير اخور كبير باش العسكر خمسة آلاف دينار وارسل الى سودون الدوادارى
راس نوبة النوب اربعة آلاف دينار وارسل الى الامير ارزمك الناشف ثلاثة ١٥
آلاف دينار والامير ابرك مثله . - وفى ذلك اليوم وقعت كائنة عظيمة للامير
قانسوه ابو سنة احد الامراء المتقدمين وسبب ذلك ان علای الدين ناظر الخاص
كان اقترض من الامير قانسوه هذا مبلغا له صورة وشرع يطله به مدة طويلة ١٨
فحنق منه الامير قانسوه فركب وجاء الى بيته فوقع بينه وبين ناظر الخاص
تشاجر (٢٢٤ آ) ففجر عليه ناظر الخاص فحنق منه الامير قانسوه وشتمه
فاغلظ عليه ناظر الخاص فى القول فقام اليه ولصكه على راسه فطلع ناظر الخاص ٢١
الى القلعة وشكاه الى السلطان فلما تحقق السلطان صحة ذلك تغير خاطره على
الامير قانسوه وارسل يقول له الزم بينك وقصد يحكم على حواصله ويحتاط على

موجوده وأشيع فيه الى دحياط تقيل ان الآماكي سودون العجبي طلع الى
السلطان وشفع فيه من القنى ورضى خاطر السلطان عليه واستمر على امرته كما
٣ كان . - وفي يوم الجمعة ثانى عشره جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل قاصدا
آخر مطراً على جرائد الخيل فلما وصل الى الصالحية بات بها تلك الليلة فسرق له
من تحت راسه بقجة فيها قاش القاصد وبعض مبلغ ومن جملة ذلك مطالعة ابن
٦ عثمان الى السلطان ، فلما بلغ السلطان ذلك نكد الى الغاية وقيل انه قبض على
لحيته (١) من شدة غضبه وعين في الوقت والساعة بابا الى شيخ العرب احمد بن بقر
وعلى يده مراسيم بأن يفحص على من اخذ بقجة هذا القاصد من العربان وان
٩ ضاعت مطالعة ابن عثمان التي في البقجة كانت روحه قبالة ذلك ، فتوجه اليه
البابا وأشيع فيما بعد بأن شيخ العرب قبض على من اخذ بقجة القاصد (٢٢٤ب)
واعيد اليه ما سرق له بالتام من يومه ، وقيل ان السلطان حلف بحياة راسه ان لم
١٢ يحضر شيخ العرب احمد بن بقر بهذه البقجة يجمع ما فيها والا يوسط الامير
احمد في ثيابه واستمر الامر على ذلك حتى يظهر امر البقجة . - ويقرب من
هذه الواقعة ما اتفق في دولة الملك الظاهر جقمق رحمة الله عليه وذلك ان
١٥ في سنة ثمان واربعين وثمان مائة حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند شاه
روح بن تمولك فلما حضر انزله في مكان بالقرب من بين التفسيرين وكان شاه
روح ارسل الى الملك الظاهر على يد هذا القاصد مقدمة حفلة فلما طلع القاصد
١٨ الى القلعة ادخله السلطان الى البحرة فابطاً عند السلطان فأشيع في القلعة
ان السلطان قد قبض على القاصد فزلت الممالك الجبلان من الطباق وتوجهوا
الى المكان الذي نزل به القاصد فنهبوا كلها كان فيه والتفت عليهم السواد الاعظم
٢١ من الاعوام فلم يبقوا للقاصد شيئاً واخذوا التقدمة التي كانت للسلطان حتى
اخذوا خيوله ولما بلغ (٣) الملك الظاهر ذلك نف لحيته بيده ورسم لحاجب الحجاب
وقراجا الوالى بأن يدركوا رد الناس عن النهب فزلوا من القلعة على حية فلم

(١) في الاصل : لحيه (٢) ولما بلغ : نافصة في الاصل

يردّوا من النهب الا بعض شيء وراحت على من راح (٢٣٥ آ) فقبض الوالى على جماعة كثيرة من الاعوام وضربهم بالمقارع وشيء قطع ايديهم وكادت القاهرة ان تحرب فى ذلك اليوم لهذه الواقعة ثم ان الملك الظاهر بعث يعتذر ٣ الى القاصد مما جرى وان ذلك من غير علمه ثم ارسل الى القاصد عشرة آلاف دينار اكثر مما نهب له وصار القاصد كلما شقّ من القاهرة يسبّوه جماعة من الاعوام ويهدلوه وما قلّسى خيرا من اهل مصر انتهى ذلك . - وفى يوم ٦ السبت ثالث عشره فيه وقعت حادثة غريبة وهو ان شخصا يهودى يقال له خضير وكان بالصليية وهو يدعى الطبّ فتوجّه الى عليل من اولاد الناس فوصف له حقنة فلما احتقن مات عقيب الحقنة بيومين فقبضوا على ذلك اليهودى ٩ وتوجّهوا به الى شاد الشراب خاناة فقيل انه من خوفه قصد ان يُسلم ثم رجع الى دينه ولم يُنبت عليه قتل ذلك العليل وادّعى ان العليل كان قد ضربه الحمر على قلبه فمات عقيب الحقنة باجله فلم يثبت على اليهودى قتله وقيل ان اليهودى غرم مبلغ له ١٢ صورة واذبوه ثم خلص من القتل وراح القتل فى كيس العليل وقد قيل فى المعنى

ليت شعري وللزمان خطوبٌ وبلاءٌ يختصّ بالاحرار

هل لميت قضى (٢٣٥ ب) عليه طيبٌ من كفيلٍ أو آخذٍ بالشار ١٥

وفى يوم الاحد رابع عشره ارسل السلطان النفقة الى الامراء الطبّخانات والامراء العشرات المعيّنين الى التجريدة وذلك على جارى العادة . - وفى يوم الاحد المذكور كانت وفاة القطب العارف بالله تعالى الوالى الزاهد المجذوب ١٨ الشيخ محمد بن زُرعة الاحمدى البدرشيني (١) رضى الله عنه وكان من اعيان الاولياء وله كرامات خارقة ومكاشفات صادقة ومات وهو فى عشر السبعين وكانت جنازته مشهودة وُضِّلَ عليه فى جامع الشيخ سلطان شاه ودُفِنَ فى زاويته التى ٢١ بالقرب من قنطرة قديدار وكان معتقدا بالصلاح رضى الله عنه . - وفى

يوم الاربعاء سابع عشره جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر المعين للتجربة
فتفق عليهم جاهلية جمادى الآخرة توسعة عليهم خارجا عما نفقه لهم من الاربعة
٣ اشهر المعجلة كما تقدم ذكر ذلك ونفق عليهم علق ذلك الشهر وفرق عليهم
الخيول الذى كانت لهم فى الديوان بجماعة من العماليك اخذوا لهم خيول شىء
فرس وشىء فرسين وجماعة منهم اخذوا لهم ثمن فرس خمسة آلاف درهم وقد
٦ بالغ السلطان فى الاحسان اليهم وما ابقى فى ذلك يمكن ووعدهم بأن يصرف
(٢٢٢٦) لهم ثمن اللحم ايضا عقيب ذلك فارتفعت له الاصوات بالدعاء من
العسكر . وفى يوم الخميس ثامن عشره اشيع موت شمس الدين بن عوض
٩ استادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وهو محمد بن احمد بن
عوض واصلهم فلاحين من نية مسير وكان شمس الدين هذا فى مبتدا امره (١) فقيرا
جدا فباشر ديوان جماعة من الامراء المتقدمين منهم الامير اربك الخازندار
١٢ والامير ازهر الدوادار وغير ذلك من الامراء ثم راج اسره فى دولة الاشرف
قائضه النورى وباشر ديوان السلطان وصار استادار الدخيرة وابنه شرف الدين
مستوفى على الخزانة الشريفة وابنه فخر الدين مباشر عند الامير طومان باى
١٥ الدوادار قتلاعت به الدنيا لكثرة هرجه وركب فيها فى غير سرجه فخذ
فى اسباب المرافعات فى المباشرين واعيان الناس حتى فحيت منه الافلاك والاملاك
وكان آتفرد بالسلطان وعول عليه فخذ الله تعالى من الجانب الذى كان يأمن
١٨ اليه فتغير خطر السلطان عليه وقبض عليه كما تقدم ذكر ذلك فتسلمه الزينى
بركات بن موسى على مائة وخمسين الف دينار غير ستين الف اردب شعير فلما
تسلمه شرع يعذبه بأنواع العذاب من ضرب مقارع وعصره فى اكعابه واصداغه
٢١ هو وولده شرف الدين (٢٢٦ ب) وصار اين عوض يقاسى ذلك العذاب الاليم
ولم يرد من المال الذى قرز عليه سوى قدر عديم فاستمرت تحت العقوبة الى ان
مات وولى عمره وفات فمات وهو فى بيت الوالى على حصير والحديد فى عنقه فما

فَكَوَهُ مِنْ عُنُقِهِ حَتَّى مَاتَ بِأَشْرَ مَوْتَةٍ (١) وَسِعِلِمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبٌ
يَنْقَلِبُونَ (١) فَلَمَّا مَاتَ فِي بَيْتِ الْوَالِي حُمِلَ إِلَى دَارِهِ فَفُسِلَ وَكُفِّنَ وَلَمْ يَمْسَسْ لَهُ
أَحَدٌ فِي جَنَازَةٍ وَفِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ لِمَنْ يَعْقِلُ وَقَدْ قِيلَ فِي الْمَعْنَى

٢

الَا أَمَّا الدُّنْيَا كَمَثَلِ آرَاكِةٍ إِذَا أَخْضَرَ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبٌ
هِيَ الدَّارُ مَا الْآمَالُ إِلَّا فُجَائِعُ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَاتُ إِلَّا مَصَائِبُ
فَكَمْ سَحَنَتْ بِالْأَمْسِ عَيْنُ قَرِيرَةٍ وَقَوَّتْ عَيُونُ دَمْعِهَا الْيَوْمَ سَاكِبُ
فَلَا تَكْتَجِلْ عَيْنُكَ فِيهَا بِعَبْرَةٍ عَلَى ذَاهِبٍ مِنْهَا فَأَتَكَ ذَاهِبُ (٢)

وَكَانَ سَبَبُ نَكْبَةِ ابْنِ عَوْضٍ قِيلَ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ خَايَرِ بَيْكٍ كَاشَفَ
الْغُرْبِيَّةَ مِنْ أَجْلِ ابْنِ جَمِيلٍ أَحَدِ مَشَايِخِ الْغُرْبِيَّةِ فَطُلِعَ خَايَرِ بَيْكٌ وَشَكِيَ ابْنُ
عَوْضٍ إِلَى السُّلْطَانِ وَبَالَغَ فِي شَكْوَاهُ حَتَّى غَيَّرَ خَاطِرُ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ وَقِيلَ إِنَّ
خَايَرِ بَيْكًا قَالَ أَنَا أَثْبَتُ فِي جِهَةِ ابْنِ عَوْضٍ مِائَةٌ وَخَمْسِينَ (٣) أَلْفَ دِينَارٍ (٣) . -
وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ السُّلْطَانُ وَلِيمَةً حَفْلَةً بِالْمُقْيَاسِ وَاجْتَمَعَ بِهَا ١٢
الْقَضَاةُ الْأَرْبَعَةُ وَأَعْيَانُ النَّاسِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمَدَّةً (٢٢٧ آ) هُنَاكَ
الْأَسْمَةُ الْحَافِلَةُ وَاجْتَمَعَ هُنَاكَ قَرَاءُ الْبَلَدِ قَاطِبَةٌ وَالْوَعَاظُ وَكَانَتْ لَيْلَةُ حَفْلَةٍ وَالسُّلْطَانُ
كُلَّ سَنَةٍ يَصْنَعُ مِثْلَ ذَلِكَ بِالْمُقْيَاسِ قَرَبَ وَفَاءِ النَّيْلِ وَفِي سَنَةِ عَشْرٍ وَتِسْعِمِائَةٍ ١٥
صَنَعَ وَلِيمَةً بِالْمُقْيَاسِ مِثْلَ هَذِهِ فَرَّادَ اللَّهُ تَعَالَى فِي النَّيْلِ الْمُبَارَكِ تِلْكَ اللَّيْلَةُ خَمْسِينَ
أَصْبَعًا دَفْعَةً وَاحِدَةً فَعَدَّ ذَلِكَ مِنَ النَّوَادِرِ . - وَفِي يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ ثَمَانِي عَشْرِينَ
حَضَرَ إِلَى الْأَبْوَابِ الشَّرِيفَةِ الْأَمِيرُ طُومَانُ بَايِ الدَّوَادَارِ وَكَانَ لَهُ مَدَّةٌ وَهُوَ مُسَافِرٌ ١٨
فِي الصَّعِيدِ بِسَبَبِ ضَمِّ الْمَغْلِ . - فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْإِحَادِ بَلَغَ السُّلْطَانُ وَصُولَهُ إِلَى
الْجِيزَةِ فَتَزَلَّ إِلَى الْمُقْيَاسِ وَلَاقَاهُ مِنْ هُنَاكَ وَكَذَلِكَ قَاصِدُ ابْنِ عُمَانَ فَلَمَّا طُلِعَ إِلَى
الْقَلْعَةِ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ الْمَذْكُورِ أَخْلَعَ عَلَيْهِ السُّلْطَانُ خُلْعَةً حَافِلَةً وَنَزَلَ مِنَ الْقَلْعَةِ ٢١

(١ - ١) قُرْآنٌ ٢٢٧، ٢٦ (٢) كَتَبَتْ آيَاتُ النَّعْرِ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ نَوَلِهِ : مَاخِةٌ

وَخَسِينِ (٣ - ٣) كَتَبَتْ فِي الْأَصْلِ بَعْدَ : جَفَّ جَابِ

في موكب مشهود ومجته سائر الامراء المتقدمين والمباشرين واعيان الناس واستمر
على ذلك حتى دخل الى داره واخلع عليه السلطان في ذلك اليوم فوقاني اخضر
٥ بطرزي بلنغوى عريض ومشت الافيال وفي سرية قدّامه في ذلك الموكب وشق
من الصلية . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر من ربيع الثاني الامير ماماي جوشن احد
الامراء المتقدمين الالوف وكان رئيسا حشما جميل الهيئة قليل الاذى بين الامراء
٦ ومات وهو في عشر الستين وقيل املاه من مالِك (٢٢٧ ب) الظاهر خشمدم
من كتابته واشتراه الاشرف قايتباي من بيت المال واعتقه فهو من جملة معاتيق
الاشرف قايتباي ومن محالكة فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه وكانت
٩ جنازته مشهودة رحمة الله تعالى عليه . - وفي يوم الثلاثاء المذكور اعلاه كان
وفاء النيل المبارك اوف بعد الظهر وعُلق السر على شباك القصر الذي انشاء
السلطان على يسطة المقياس وقد اوفاه الله الستة عشر ذراعا واصبعين من سبعة
١٢ عشر ووافق ذلك ثاني عشر من شهر ربيع الثاني وندا يظاً هذا النيل عن نيل السنة
الماضية بسبعة ايام وكانت الناس بسببه في غاية الاضطراب . - وفي يوم الاربعاء
رابع عشر من الموافق لثالث عشر من ربيع الثاني فتح السد وكان يوما مشهودا قل
١٥ ان يقع مثله في الفلك والفرجة ورسم السلطان الاتابكي سودون المعجى بأن
يتوجه ويفتح السد على المائدة فكان له في ذلك اليوم موكب حافل واخلع عليه
السلطان فوقاني اخضر بطرزي بلنغوى عريض وحصل للناس غاية الجبر بكسر
١٨ السد في ذلك اليوم وقد قيل في المعنى

كُسِرَ الخَلِيجُ وكان ذلك نعمة
سُرَّتْ قُلُوبُ الْعَالَمِينَ لبشره
ومن العجائب والغرائب انه
جُعِرَتْ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ لكسره

٢١ وقيل في المعنى

ارى نيل مصر (٦٢٣٨) قد غدا يوم كسره
ولكن بعد الكسر زاد تحجيراً .
اذا رام جرياً في الخليج تقظرا
وافرط هجماً في الثرى وتجرأ

ووافق ان النيل زاد بعد فتح السدّ بيومين عشرة اصابع في دفعة واحدة ثم في اليوم الثالث من فتح السدّ زاد الله في النيل المبارك احد عشر اصبعاً في دفعة واحدة ثم في اليوم الخامس من فتح السدّ زاد سبعة اصابع فزاد ستة عشر^٣ اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وذلك في اواخر مسرى (١) بعد الوفاء بمخمسة ايام فعُدّ ذلك من النواذر . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج جماعة كثيرة من المماليك السلطانية المعينين (٢) الى التجريدة وقد رسم لهم السلطان بأن^٦ كل من انتهى سُغله يخرج ويسافر قبل الباش فخرجوا افواجا افواجا واستترّوا على ذلك في كل يوم تخرج منهم جماعة بعد جماعة

وفي رجب كان مسهلّ الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع اليه^٩ الخليفة والقضاة الاربعة يهتّونه بالشهر . - وفي يوم الخميس ثالثه اخلع السلطان على يوسف البدرى الوزير كملية محمد احمر بصمور واخلع على القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى مقدم الدولة خلع الاستمرار ونزلوا من القلعة^{١٢} في موكب حفل حتى رجت لهم القاهرة في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس المذكور اُشيع (٢٢٨ ب) ان السلطان قبض على جاني بيك الاستادار القى كان دواidar الامير طراباى وكان السلطان نديه بأن يتكلم في الاستادارية نيابة عن الامير^{١٥} طومان باى الدواidar فاخلع عليه فلما تكلم في الاستادارية اظهر الظلم والجور وصار لا يراعى من الانام خيلاً فعادى سائر الامراء والعسكر قاطبة بسبب الحماية وامور البلاد فكان يرسم على الامراء الطبليخانات والعشرات بسبب^{١٨} الحماية ويرسل الرسل الغلاظ الشداد الى بيوت الامراء المقدمين ويطلبهم بالحماية الطلب العسف حتى ضجّ منه الامراء والعسكر فكان يأخذ حماية سنة معجّلاً قبل ان يطلع النيل وكذلك الشياخة ، وكان السلطان قوّبه اولاً وصار^{٢١} لا يقبل فيه شكوى وكان ذلك من اكبر اسباب الفساد في حقّه فلا زال بعض اعدائه يتكلمون في حقّه عند السلطان حتى غيّرُوا خاطره عليه بالكليّة فاقلب عليه

ما كانه يعرفه قط ، فلما رستم عليه امتدب الى حسابه نور الدين على البرماوى
البرددار بالخدم الشريفه وجماعة من المباشرين قدققوا عليه الحساب وحاسبوه
٣ على القليل والنقيير والقطمير والقليل والكثير حتى قيل حاسبوه على ما كان
يدخل اليه من الصيافات والتقادم وغير ذلك قبل بقوا عليه ثلاثة وثلاثين الف
(٢٢٢٩) دينار على ما قيل واستمر في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون .
٦ وفي يوم الاحد سادسه جلس السلطان بالبيدات وحضر عنده قصد ابن عثمان
وسائر الامراء المقدّمين لجلس قاصد ابن عثمان فوق امير كبير (١) سودون العجى (١)
باذن السلطان له عند السلطان في المقعد وساقوا لقدامه الرماحة وهم لابسون
٩ الاحمر كما يفعلون في لعب الرمح عند دوران المحمل في رجب وكان لهم مدة
طويلة وهم يذمنون في لعب الرمح كما جرت به العادة التديمة فكان المعلم تمر
الحسنى احد المقدّمين الالف يعرف بالزردكاش ايضا ، واما الباشات الاربع
١٢ وهم الامير كرتباى من قسروه والى القاهرة والامير ازبك من دولاباى والامير
اينال الاشرف الاشرفى والامير مصر باى الابر بكرى فافظروا في لعب الرمح
الفنون الغريبة حتى تحير القاصد من ذلك (٢) وتعجب غاية العجب (٢) ،
١٥ ثم في اواخر السوق نزل المعلم والباشات الاربع والاربعين فارس وباسوا الارض
لسلطان وقد احدث ذلك الاشرف قايتباى لما كان يسوق في دوران المحمل فكان
ينزل عن فرسه ويبوس الارض للسلطان حشّدهم في وسط الرملة ، وكان
١٨ السلطان قصد سوق الرماحة (٢٢٩ ب) فعاد القاصد عمدا حتى يريه فروسية
عسكر مصر وكان ذلك عين الصواب فاجتمع في الميدان في ذلك اليوم الجمل الغفير
من الخلائق وكان يوما مشهودا فساقوا الرماحة في ذلك اليوم مرتين ثم لعبوا
٢١ بعد ذلك جماعة من الممالك خصمانية في الرمح والقاصد ينظر اليهم ويتعجب من
ذاك ، فلما انقضى امر سوق الرماحة قام السلطان ودخل الى البحرة التى انشأها
في الميدان واضاف القاصد هناك هو والاسراهم ومدّ لهم اسمطة حافلة واطهر
(٩) - (١) كتبت في الاصل بعد : باذن اسلطان له (٢) - (٢) كنت في الاصل
بعد : في وسط الرملة

- انواع العظمة في ذلك اليوم الى الغاية ثم اخلع على قاصد ابن عثمان خلعة سنية واذن له في السفر صحبة العسكر (١) ثم بدا للسلطان بأن يعوّق قاصد ابن عثمان الى ان يحضر اينال باي دوا دار سكين فلم يخرج صحبة العسكر كما أُشيع قيل
- ذلك امر سفره مع الامراء (١) ثم اخلع السلطان في ذلك اليوم على الامير تمر المعلم واركبوه فرس بسرّج ذهب وكنبوش واخلع على الباشات الاربع كما جرت به العادة القديمة ، وقد جدّد السلطان ذلك بعد ما كان قد نسي امره
- من ايام الاشرف قايتباي فعُدّ ذلك من محاسن السلطان . - وفي يوم الاثنين سابعه خرجت الامراء المعينين للتجريدة وهم الامير قاني باي قرا امير اخور كبير باش العسكر المنصور والامير سودون الدواداري رأس نوبة (٢٣٠) (٢)
- النوب والامير ارزملك الناشف احد الامراء المقدّمين والامير ابرك مملوك السلطان احد الامراء المقدّمين وغير ذلك من الامراء الطيلخانات والعشرات فكان لهم يوم مشهود ، واستمرت الاطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى قريب الظهر فظهروا غاية العظمة في ذلك اليوم في تزخرف الاطلاب حتى ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم واصططقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وكان ذلك اليوم مشهودا وكان طلب امير اخور كبير غاية في الحسن ما ابقي فيه
- ممكنا وكذلك بقية الامراء ، ثم ان السلطان اخلع على امير اخور خلعة السفر ونزل من القلعة في موكب حفل وصحبته الاتابكي سودون العجبي وسائر الامراء المقدّمين فاستمروا محبته حتى نزل في الوطاق بالريدانية . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه
- كان اول يوم النوروز وهو اول السنة القبطية ستة عشرين وتسعمائة الخراجية وكان هذا اليوم عند الاقباط له شأن عظيم وكان يقع لهم فيه اخبار غريبة (٢٣٠) (ب)
- وهو اول الايام من توت من اول الشهور (٢) القبطية . - وفي يوم الاربعاء
- ٢١ تاسعه أُشيع بين الناس ان السلطان رسم بتسليم جاني بيك الاستادار الى الزني بركات بن موسى ليعاقبه حتى يستخلص منه الاموال التي قُررت عليه وكان السلطان
- (١) - (١) كتبت في الاصل بعد : كان اول يوم النوروز (٢) في الاصل : الشهر

قرّر عليه ثلاثة وثلاثين الف دينار فامتنع جاني بيك من ذلك وتكلم بكلام يأس فلما بلغ السلطان ذلك حنق منه ورسم بتسليمه (١) الى الزينى بركات بن موسى . -
 ٢ وفى يوم الخميس عاشره أشتيع بين الناس بأن سليم شاه بن عثمان ملك الروم قد انتصر على الصوفى وملك منه ارضنكان وتبريز فلم يشق السلطان بهذا الخبر وتثبت حتى تردّ عليه الاخبار الصحيحة قيّد الكوسات ولكن سرّ السلطان بهذه الاشاعة واصر بأن تُقرأ عدّة ختمات فى اماكن من الجوامع فقُرئ فى مقام الامام الشافى رضى الله عنه سبعين ختمه بالجبرية وقُرئ فى مقام الامام الليث ابن سعد رضى الله عنه عدّة ختمات وكذلك فى جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه وفى جامع احمد بن طولون وفى الجامع الازهر وغير ذلك من الجوامع الذى بالقاهرة وارسل لكلّ جامع من الجوامع مبلغا بسبب القراءة (٢٣١ آ) وعمل اسطة للقراءة فعُدّ ذلك من محاسن السلطان . - وفى يوم الاثنين رابع عشره ١٣ نزل الزينى بركات بن موسى من القلعة وقدّاه عبد من عبيد ابن عوض وقد رسم السلطان بتوسطه وسبب ذلك انه قيل عنه كان يعرف دخائر استاده شمس الدين بن عوض ولم يقرّ بمسكان فيه المال وعاقبه ابن موسى وسجنه ١٥ فى المقشرة مدة ولم يقرّ بشيء من المال فحنق منه الزينى بركات فشاور عليه السلطان فرسم بتوسطه قوسطه عند قنطرة الحاجب ولم يقرّ بشيء من المال الذى كان يعلم به فراح ظلما ان علم بالمال او لم يعلم . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشره ١٨ نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو مصر العتيقة بعد ان صلى صلاة الفجر فلما وصل الى قم السدّ نزل من هناك فى سراكب قدّمت اليه وكان محبته جماعة من الامراء منهم الالبكى سودون الميجى والامير اركلس امير مجلس ٢١ والامير طومان باى الدوادار والامير انصباى حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدمين والامير علاف الدوادار الثانى احد المتقدمين وغير ذلك من الامراء المقدمين والطلبخانات والعنترات وجماعة كثيرة من الخاصكية فتوجه الى بر

- الجيزة واستمر حادرا من (٣٣١ ب) هناك الى بولاق فقطع الى البرابجية وكان
القاضي كاتب السرّ محمود بن ابا عزم عليه هناك فلما استقرّ هناك هو والامراء
احضر كاتب السرّ بين يدي السلطان مدّة عظيمة ما ابقى فيها ممكن واتبعها ٣
بطوارى حفلة ما بين حلوى وفاكهة ومخبوز وغير ذلك من المآكل الفاخرة
فبات السلطان عنده تلك الليلة في البرابجية فكان سباط العشى اعظم من سباط
الغدى وقيل احضر في الطارى بعد الظهر اربعين خروف شوى وقيل ثلاثين ٦
وخسين جفنة فيها جذابة ثم مدّ له في اليوم الثانى سباطا للعداء فقبل ان القاضي
كاتب السرّ اصرف على ذلك المذات فوق الالف دينارء فلما تغدّى السلطان
عنده نزل هو والامراء في المراكب وتوجه الى المقياس فاقام به الى اواخر النهار ٩
ثم عدّى من هناك وطلع الى القلعة فلما طلع ارسل اليه القاضي كاتب السرّ تقدمة
حفلة ما بين صمور ووشق وسنجاب وصفوف وجوخ وبلبكي وغير ذلك وقيل
ارسل اليه ذهب عين ما علّم قدره ومملوك جركسى مليح ، قلت والقاضي كاتب ١٢
السرّ هذا هو آخر رؤساء مصر من المباشرين - - وفى يوم الجمعة تأمن عشره
وقعت نادرة غريبة وهو ان قاصد ابن عثمان الثانى الذى جاء وزعم ان العرب
سرقوا بقبعته من تحت راسه (٢٣٢) وفيها مطالعة ابن عثمان وتؤكد السلطان ١٥
بسبب ذلك فلما حضر بين يدي السلطان صار يعتذر له مما سرق له فاقام
في مصر اياما فارسله السلطان الى القاصد الذى جاء في الاول فانكر امره وقال
ان ابن عثمان لم يرسله وان هذا القاصد لم يكن من جماعة ابن عثمان فاستمرّ بمصر ١٨
الى ان طلب الاذن من السلطان فى العود الى بلاده فاذن له فى ذلك وانعم عليه
بمال له صورة فلما خرج وسافر وقع بينه وبين رفيقه بسبب المبلغ الذى حصل له
فلم يعطى رفيقه منه شيئا ، فلما وقع بينهما رجوع رفيقه ونمّ عليه عند السلطان ٢١
بأن هذا داسوسا من عند حسن بن احمد بيك بن عثمان الذى حضر اباه الى مصر
ومات بها بالطاعون كما تقدّم ذكر ذلك وهو الآن عند الصوقى مقيا وارسل

- هذا القاصد ليستفهم الاخبار بما جرى في مصر وان هذا القاصد نصب على
النواب واخذ منهم مبلغ له صورة ، فلما تحقق السلطان ذلك رسم برء القاصد من
الطريق فلما حضر بين يدي السلطان قصد ان يشقه ثم سلمه الى الوالى فشكه ٣
في الحديد وتزل به ماشيا على اقدامه والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من
يكذب على الملوك ثم توجه به الى المقشرة فسجن بها وقيل رسم (٢٣٣ ب)
السلطان للوالى بأن يعاقبه ويستخلص منه ما كان اخذه من النواب من المبلغ ٦
والتقادم التى دخلت عليه . - وفي يوم السبت ناسع عشره نزل السلطان الى
قبة يشبك التى بالمطرية وبات بها واقام هناك الى يوم الاحد واخر النهار وانشرح ٩
الى الغاية . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اذن السلطان الى قاصد ابن عثمان
بالسفر وهو الذى حضر اولاً وكان من امرائه المتقدمين قيل انه امير اخور كبير
عند ابن عثمان فلما طلع رسم السلطان بأن زرين باب الزردخانة بالسلح ١٢
والصناجق وكذلك باب القلعة وباب سلم المدرج ، فلما طلع القاصد عمل السلطان
الموكب بالحوش وحضر الانابكى سودون العجوى وساثر الامراء وكان الموكب
حافلاً ثم اخلع السلطان على القاصد خلعة معظمة وهى كاملية جبر ذهب شغل ١٥
القاعة بصور عال ونوقها فوقانى حرير اخضر بطرز يلغاوى عريض قيل فيه
خمس مائة مثقال ذهب واخلع على من معه من جماعة ابن عثمان سلاريات صوف
بصمور عال ونزل القاصد من القلعة فى موكبه حافل وصحبه الرؤوس النوب ثم ١٨
اخذ فى اسباب الخروج الى السفر . - وفي ذلك اليوم المقدم ذكره حضر
الى الابواب الشريفة الامير ايتال باى دوا دار سكين الذى كان توجه الى سليم شاه
(٢٣٣ آ) ابن عثمان ملك الروم وقد توجه اليه بعد مجيء اقبای الطويل فلما ٢١
قابل ابن عثمان اكرمه وابل عليه وميزه على اقبای واستحسن كلامه فى رد
الجواب وشكره على اقبای فلما قصد التوجه الى مصر اخلع عليه خلعة سنية
وانعم عليه بمال له صورة وكتب معه مطالعة للسلطان ونعمه فيها بانعات عظيمة

وبالغ في تعظيمه وقيل ان ابن عثمان اظهر في مكاتبتة بعض تعاضم بكثرة عساكره
وشدة بأسه فلم يلتفت السلطان الى شيء من ذلك . -

- وفي شعبان كان مستهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية^٣
بالشهر فسلموا على السلطان وعادوا الى بيوتهم . - وفي يوم السبت رابعة اشيع بين
الناس ان قد حضر ساعيا واخبر بأن سليم شاه بن عثمان قد انتصر على الصوفي
وملك بعض ضياع بديار بكر واشيع انه ملك تبريز ايضا فعمد ذلك بتبئت السلطان^٦
ولم يدق الكوسات حتى ترد عليه الاخبار الصحيحة في ذلك ، وفي هذه الايام
كثر القال والقليل بين الناس بأن ابن عثمان قد أسر الصوفي ووضعه في قفص
حديد وطاف به في البلاد ولم تصح هذه الاخبار بل اشاعات بين الناس . - وفي^٩
يوم الاثنين سادسه حضر سيف جانم نائب طرابلس وكان (٢٣٣ ب) اصله من
ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الجمعة عاشر شعبان رسم
السلطان بفتح سد^(١) خليج ابى المنجا ووافق ذلك ثلثي بابه وقد تأخر فتحه^{١٢}
عن العادة الى اليوم وفات اوان ميعاد فتحه وكان النيل يومئذ في خمسة عشر
اصبع من عشرين ذراع وقد حصل به غاية المنافع وعم البلاد قاطبة واستمر
النيل في ثبات على ما ذكرناه الى اواخر بابه لم ينهبط منه شيء . - وفي ذلك^{١٥}
اليوم وقعت حادثة مهولة وذلك ان في يوم فتح سد ابى المنجا توجه الامير
كرتباي والى القاهرة الى فتحه فلما توجه الى هناك اوسق حركيين فيهما مطابق
فيها اكل حلوى وفاكهة وكان في المراكب شيئا من الفرش والقماش والاراني^{١٨}
فلما وصلا الى قناطر بنى منجا قوى عليهما تيار الماء فانقلبت تلك المركبين بما
فيهما مما ذكرناه فغرقا كلما كان فيهما جميعا وغرق للوالى مملوكا من مملكه الخاص
وبعض غلمان وكان ذلك اليوم مهولا وما جرى على الوالى في ذلك اليوم (٢)^{٢١}
خير . - وفي يوم الاربعاء خامس عشر شعبان الموافق لسابع بابه فيه ثبت النيل
المبارك على خمسة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وكان هذا النيل المبارك أزيد

(١) في الاصل : السد . (٢) في الاصل : ذلك في اليوم

- من نيل السنة الحالية باحدى عشر اصبعاً - (٢٣٤ آ) وفي اثناء هذا الشهر
 نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية وبات بها وكانت ليلة مقمرة فذله الزينى
 ٥ بركات بن موسى هناك مذات حافلة وما ابقى في ذلك ممكنا من اطعمة فاخرة
 وحلوى وفاكهة وسمك وخرقان شوى وغير ذلك وحضر عند السلطان مغانى
 وارباب آلات وانشرح هناك الى الغاية واقام في القبة يومين وكانت الملقمة معمرة
 ٦ بالماء وهي في غاية الهبة ثم طلع الى القلعة بعد العصر - وفي هذا الشهر
 كان الامير خير ييك الحازندار مريضاً على حطة واشيع موته غير ما مرّة واستمر
 على ذلك وهو مريض ملازم للفراش والاشاعات قائمة بموته في كل يوم -
 ٩ وفي يوم الخميس كان مسهل شهر رمضان فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية
 بالشهر فجلس السلطان بالميدان وطلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن
 موسى المحتسب وعرضا اللحم والدقيق والحلوى والنعم والبقرة على السلطان كما
 ١٢ جرت به العادة وهو مزخرف على رؤوس الخمالين فاخلع السلطان عليهما واخلع
 على القاضي شرق الدين الصغير فاطر الدولة الخلع السنية وكان ذلك اليوم
 مشهوداً - واما في ليلة رؤية الهلال فحضر القضاة الاربعة بالمدرسة المنصورية
 ١٥ وحضر (٢٣٤ ب) الزينى بركات بن موسى المحتسب فلما ثبت رؤية الهلال وانفض
 المجلس ركب الزينى بركات بن موسى من هناك ثلثاه الفوائس الاكرة والمناجنيق
 والمشاعل والشموع الموقودة فلم يخص ذلك لكثرة ووتدوا له الشموع على
 ١٨ الدكاكين وعلقوا له التناير والامسال الموقودة بالفتاديل من الامشاطين (١) الى
 سوق مرجوش الى الخشابين الى سويقة اللبث الى عند بيته فارجت له القاهرة
 في تلك الليلة وكانت من الليالى المشهودة واطلقوا له بخامر بالبخور بطول الطريق
 ٢١ وكان ذلك يعادل المواكب السلطانية وكان الزينى بركات بن موسى محباً للناس
 قاطبة فترقت له الاصوات بالدعاء وكان له سعد خارق لم يقع لغيره من الناس
 الا التليل ولا سيما اجتمع فيه من الوظائف السنية ما لا اجتمع في احد من الاعيان
 (١) في الاصل : الامشاطيين

- قبله منها الحسبة الشريفة واستأدارية الدخيرة وغير ذلك من الوظائف والتحدث على الجهات من البلاد السلطانية . - وفي يوم السبت ثالثه جاءت الاخبار من بلاد الشرق بحجة السعاة^(١) من بعض النّواب بأن سليم شاه بن عثمان سلطان الروم وقع بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي وقعة مهولة تشيب منها النواصي وقتل من عسكر ابن عثمان نحو (٢٣٥ آ) من ثلاثين الفا وقيل نحو ستين الفا وقتل مثل ذلك من عسكر الصوفي فكان بينهما من الحروب المهولة ما يطول شرحه وكان ذلك في سادس رجب سنة عشرين وقيل قتل من امراء ابن عثمان اثني عشر اميرا مقدّم الف وقتل من عسكر الصوفي اضعاف^(٢) ذلك وقيل كانت هذه الواقعة بالقرب من تبريز العجم وكانت الكسرة اولا على ابن عثمان وآخر الامر ان الصوفي انكسر كسرة قويّة وقتل غالب عسكره وهزم الباقون ولم ينجو منهم الا القليل وأُشيع ان الصوفي قد قُتل في المعركة ووُجد تاجه مرمى على الارض وقد تواترت الاخبار بذلك وقويت الاشاعات بقتله والله اعلم بحقيقة ذلك وأُشيع ان واصل عقيب ذلك عدّة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي من اعيان امرائه وعسكره وقد ملك ابن عثمان غالب بلاد الصوفي من ممالك^(٣) الشرق فلم يرسم السلطان بدقّ الكوسات لهذا الخبر وكذلك الامراء اخذوا حذرهم من ابن عثمان وخشوا من سطوته وشدة بأسه لما يحدث منه بعد ذلك الى جهة بلاد السلطان . - وفي يوم الجمعة تاسع شهر رمضان كانت وفاة الامير خير بيك الخازندار الكبير احد الامراء المقدّمين وصهر السلطان زوج اخته قديما فأخرجت جنازته من بيته الذي عند (٢٣٥ ب) جامع الازهر وتوجّهوا ينعشه الى سبيل المؤمني فنزل السلطان له وحضر الخليفة وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ومشت فيها قضاة القضاة والامراء المقدّمين واعيان المباشرين وغير ذلك من الاعيان ودُفن في تربته (٤) التي انشأها بالصحراء وكان اصله من ممالك الظاهر خشقدم وكان متزوجا بأخت السلطان قانصوه الغوري من حين كان جمادارا قلما تسلطن الغوري
- (١) في الاصل : السعاده (٢) في الاصل : اصناف (٣) في الاصل : ممالك (٤) في الاصل : تربة

انهم عليه بامرة عشرة وتوفى الامير خير بيك وله من العمر نحو ثمانين سنة ثم
 بقى خازندار كبير عوضا عن عبد اللطيف الزمام بحكم وفاته ثم صار امين السلطان
 ٣ على خزائن الاموال وغيرها وصار لا يقضى احدا من امور المملكة دون علمه
 ثم انهم عليه السلطان بتقدمة الف فترايت عظمتهم وتضاعفت حرمتهم ونال من
 العز والمظلة ما لا ناله اغاثة الامير خير بيك الخازندار مملوك الظاهر خشقدم
 ٦ في دولة استاده في ايام خازنداريتيه لكن كان خير بيك هذا عنده رهن وخفة
 وبادرة بسفاهة مع حدة زائلة وكان اذا رسم السلطان بامر لا يراجع فيه الا الامير (١)
 خير بيك ولا يكن الا ما يقوله الامير خير بيك وكان له محاسن ومساوى وكان
 ٩ له الادلال الزائد على السلطان وكان عنده من المقرئين ولما مات فهر له من
 الموجود (٢) (٢٣٦) انباء كثيرة ما بين مال وفقر وبرك وسلاح ونحف
 وخيول وبغال وجمال وغير ذلك من الموجود (٣) الحافل وقد تكلموا على موجوده
 ١٢ باسياء كثيرة لكنني لم اقف على تحتها فلم اوردتها هنا خوف الاعتراض على
 في ذلك وهذا القدر كافى هنا . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
 الى مدرسته وعرض الايتام والصوفية الذى بها ورسم للايتام بكسوة واقام هناك
 ١٥ الى قريب الظهر ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر
 الى الابواب الشريفة مامى السلحدار احد الاحرام العشرات الذى كان توجه
 للشم بسمب تروىج ابن السلطان بنت سيلى نائب الشام فتوجه الى الشام بالمر
 ١٧ وعقد العتد لابن السلطان فتعلل نائب الشام وقال انا بنتى صغيرة عمرها ست
 سنين لم تستحق للزواج وكان له ابنة اكبر من هذه توفيت فى السنة الحالية لما
 وقع الصنع بالسام وكانت هى المقصودة للزواج فلما ماتت قصد السلطان ان
 ٢١ يعقد لابنه على البنت الصغرى فلم يوافق نائب الشام على ذلك وتعلل بأنواع
 العلل فلما ضلع الامير مامى الى بيت يدى السلطان اخلع عليه وعلى الخواجا
 يوتس (٣) العادلى وزلا من القلعة فى موكب حافل . - وفى ذلك اليوم نفق (٢٣٦) ب)
 (١) و الاصل : امر يراجه الابيه امير (٢) فى الاصل : الموجد
 (٣) فى الاصل : يوتس

السلطان الكسوة على العسكر مع الجامية - ولما حضر الامير ماماي الى القاهرة حضر
صحبه من الناس ما لا يحصى من اهل حلب وغير ذلك من الناس فكان في هذا
القفل من اهل حلب عدداً كبيراً^(١) وسبب ذلك ان العسكر لما دخل الى حلب^٣
جرى على اهل حلب من ممالك السلطان الجلبان ما لا خير فيه نزلوا في بيوتهم
ونهبوا امتعتهم وفسقوا في حريمهم واولادهم وعيالهم ولم يسمعوا للباش ولا نائب
حلب فوقع بين ممالك السلطان الجلبان وبين ممالك نائب حلب فتنة مهولة وكادت^٦
حلب ان تخرب عن آخرها وهم اهلها بالخلاء منها وغضب نائب حلب وخرج
من حلب الى القضاء واقام به بسبب ممالك السلطان الجلبان فلم يسمعوا من كبير
ولا صغير ، وأشيع بين الناس بأن قرقاس المقرى قد قتل في هذه المعركة وقيل^٩
ان ممالك الأتابكي دولات باى هم الذين قتلوه فانه كان أتهم بقتل استادهم
دولت باى بأنه قد اشغله والله اعلم بحقيقة ذلك ان كان قتل أم لا ، فلما جرى
ذلك بحلب خشي غالب اهلها على عيالهم واولادهم فارسلوهم الى مصر حجة^{١٢}
ذلك القفل المتقدم ذكره واستمرت اهل حلب مع الممالك الجلبان في اضطراب
زائد وربما يقع بسبب ذلك فتنة (٢٣٧ آ) كبيرة بين الامراء وبين ممالك السلطان
الذى هناك فان الاحوال مضطربة والامور غير سالحة ، وأما ما^(٢) أشيع من الاخبار^{١٥}
حجة هذا القفل الذى^(٣) حضر من حلب^(٤) مما كان بين ابن عثمان وبين الصوفى
من امر هذه النصرة على الصوفى قيل ان فى سادس رجب من هذه السنة وقع بين
ابن عثمان وبين الصوفى وقعة مهولة بالقرب من تبريز فكسر الصوفى ابن عثمان أولاً^{١٨}
كسرة قوية وقُتل من امرائه الاعيان اثني عشر اميراً مقدّم ألف غير الامراء
الذين دونهم وقُتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا وقيل أكثر من ذلك وكانت
الكسرة على ابن عثمان أولاً ثم ان ابن عثمان احضر اثني عشر ألف راي بالبندق^{٢١}
الرصاص وتلاقى مع الصوفى فكسر الصوفى كسرة قوية وقيل انه جرح وولى
مهزوما فلم يُعلم له خبر وقيل ان ابن عثمان أسر امراء الصوفى وحز رقابهم
(١) عدداً كبيراً : ناقصة فى الاصل (٢) ما : ناقصة فى الاصل (٣) - (٣) كنييت
فى الاصل بعد : فان الاحوال مضطربة

وارسلهم الى بلاد الروم فزَيَّنَتْ له المدائن بالروم مدينة اسطنبول وغيرها من
المدائن ، وقيل قُتل من عسكر الصوفي ما لا يُحصى عددهم ثم ان ابن عثمان ملك
٣ تيريز بالامان وكذلك قاشان وسيواس وغير ذلك من البلاد مما كان بيد الصوفي
وخطب له باسمه بها على المنابر وكانت هذه (٢٣٧ ب) النصره لسليم شاه بن
عثمان على غير القياس ولم يقع لاحد من اجداده مثل هذه النصره قط والكلام
٦ في ذلك كثير ان نخت هذه الاخبار عن امر هذه النصره . - وفي اثناء هذا
الشهر توفي القاضي بدر الدين بن الانباري كاتب جيش الشام رحمة الله عليه وقُور
في وظيفته الشرفي يونس النابلسي الاستادار كان وكان بدر الدين لا بأس به . -
٩ وفي يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان قلع السلطان الياض ولبس الصوف
ووافق ذلك سابع هاتور القبطى وهى العادة القديمة فى لبس الصوف . -
وفي يوم الاحد ثامن عشره توفي الناصرى محمد بن قِجِق نديم السلطان وكان
١٢ علامة فى ضرب الطيمورة عارفا بصنعة الانعام وكان لطيف الذات عشير الناس
فكادت جنازته حاخلة ومشى فيها اعيان الناس حتى اعيان مغاى البلد والآلايه (١)
قاطبة فانه كان شيخهم وكان من المقرئين عند السلطان . - وفي يوم الاثنين
١٥ سادس عشرين شهر رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن الممالك السلطانية
اثاروا يحلب فتنة مهولة وركبوا هناك على الامراء وطردوهم عن حلب وقالوا
لهم أرسلوا قولوا للسلطان (٢٣٨ آ) ينفق علينا لكل مملوك خمسين ديناراً كما
١٨ تفق على محالكة الجليان قبل ذلك واشاعوا عنهم اخبار شنيعة الى الغاية وان
الاحوال مضطربة محلب والامور غير صالحة فتكّد السلطان لهذا الخبر الى
الغاية وضرب مشورة (٢) هو والامراء بسبب هذه الحادثة وقيل انه عين الامير
٢١ اينال باى دودار سكين بان يتوجه الى حلب ويكشف عن صحة هذه الاخبار
الشنيعة ويطلع السلطان بذلك وقد كثر القيل والقال بين الناس بسبب ذلك . -
وفي يوم الاربعاء ثامن عشرينه ختم صحيح البخارى بالقلعة وقُورَّت الخلع والصرر

(١) فى الاصل : والآلايه (٢) فى الاصل : مشهورة

على القضاة ومشائخ العلم وكان ختماً حافلاً بالمقعد الذى بالحوش السلطاني . -
وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة ب وفاة الامير شاهين
الجلالى شيخ الحرم النبوى وكان اصله من ممالك الجلى يوسف ناظر الخاص ٣
وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص
علاى الدين بن الامام خلع العيد على السلطان وهى مزفوفة على رؤوس المحتالين
وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الخميس المذكور حضر قاصد من عند ٦
السلطان سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان يتضمن
اخبار هذه النصره الذى وقعت له على اسمعيل شاه الصوفى وذلك ان فى يوم
الاربعاء سادس رجب الفرد سنة عشرين وتسعمائة تلاقى عسكر سليم شاه ٩
(٢٣٨ ب) ابن عثمان مع عسكر اسمعيل شاه الصوفى على مكان بالقرب من تبريز
يقال له اسكندران فكان بينهما هناك وقعة مهولة تشيب منها النواصى ، وتذهل
العقول عند سماعها من كل داني وقاصى ، فصيرت الرؤوس عن الاجساد طائرة ، ١٢
وطفشت العساكر بالخيول الفائرة ، ووقع القتل بالسيف حتى اجرى الدماء منهم
كالسيل ، واستمر الحرب ثائراً حتى حال بينهما الليل ، فسكروا القوم من خمر ذلك
الحرب ، وتراقصت الخيول على وقع السيوف الداخلة فى الضرب ، فقتل من ١٥
العسكرين ما لا يحصى عدداً ، وانهزم الباقون وتبدد شملهم بداء ، فبالها من ساعة
مهولة ، لا ترضى الله ولا رسوله ، فوقعت الكسرة على عساكر ابن عثمان اؤلاً وقتل
من عسكره ما لا يحصى عددهم حتى قيل قتل من امرائه (١) سبعة عشر اميراً ١٨
اصاحب صناجق وقتل من عسكره نحو النصف ، فلما عين ابن عثمان ما وقع له
من هذه الكسرة كادت روحه ان تزهد من شدة قهره ثم قام على عسكره
وحضهم على القتال فقوى عزهم عساكر الروم على القتال وآتوا بالصارم البتار ، ٢١
وقال لسان حالهم الموت فى طلب التار ، خير من الحياة فى العار ، فوثبوا على
عساكر الصوفى وثوب الليث الهمام ، وباعوا انفسهم فى بلوغ المرام ، وقيل ان ابن

عثمان كان في جاليش عسكره اثني عشر (٢٣٧٩) الف رامي بالبندق الرصاص فلما زحفوا على عسكر (١) الصوفي عثمهم الدهوة ولم يحملوا معهم غلوة فانكسر ٣ الصوفي وولّى مهزوم وقتل من عسكره اضعاف ما قُتل من عساكر الروم فيقال ان الصوفي جرح ومرب في نفر قليل من عسكره ولم يثبت انه قد قتل في المعركة كما أُشيع عنه فيما تقدّم وقيل قتل من امرائه جماعة كثيرة منهم صاحب ديار بكر ٦ ويسمى سيحلي محمد واولاده وغير ذلك من اعيان عسكره وامرائه ما لا يحصى عددهم وكانت النصره لسليم شاه بن عثمان على الصوفي من النوادر الغريبة كما يقال

قيوم علينا ويوم لنا ويوم قسائه ويوم نُسّر (٣)

- ٩ ثم ان ابن عثمان حرّ رقاب من قُتل من امراء الصوفي وارسلهم الى بلاده فطافوا بها هناك وعلقوا على ابواب مدائن الروم ولم تقع مثل هذه النصره لاحد من اجداد سليم شاه بن عثمان ولا لوالده السلطان ابي يزيد (٣) المعروف بيلدرم بن
- ١٢ اورخان (٤) لما زحف تمرلنك كسره واسره ووضعه في قفص من الحديد وصار يدخل به البلاد ويعجب عليه فما طاق يلدزم ذلك فبلغ (٥) له فصّ من الماس فقات وهو في القفص الحديد وامره مشهور، ووقع لوالده السلطان ابي يزيد لما زحف ١٥ على البلاد السلطانية في ايام الاشرف قايتباي (٢٣٩١ ب) فكسر عسكره الاشرف قايتباي ثلاث مرات وقتل من عسكره ما لا يحصى عددهم ودخل بجماعة (٦)
- من عسكر اسراء الى مصر في الحديد وصنّاجق امرائه منكوسة وحصل على ١٨ عساكر الروم ما لا خير فيه ، فكان لسليم شاه سعد خارق بهذه النصره على الصوفي ووقع له ما لا وقع لايه ولا لاجداده وهذا امر الهي ، فلما وقع لسليم شاه ذلك رجع الى بلاده ليشتي بها وبعد الشتاء ما يُعلم ما يكون بينه وبين الصوفي ٢١ من الحروب المهولة فلما رحل ابن عثمان جعل على قبريز نائباً من امرائه وكذلك على البلاد الذي ملكها من ايدى الصوفي فاستناب له بها نواب من امرائه ثم رحل

(١) في الاصل : عسكره (٣) في الاصل : نسره (٣) في الاصل : يزيد يزد
(٤) في الاصل : اردخان (٥) في الاصل : فبلغ (٦) في الاصل : بجماعة ودخل

عن بلاد الصوفي، فلما حضر قاصد سليم شاه بن عثمان بين يدي السلطان وقرئت
مكاتبته بحضرة الامراء اخلع على القاصد الذي حضر باخبار هذه النصره كالمليه
مخل احر كفوى بصمور عال من ملايسه ثم نزل القاصد من القلعة ولم يرسم ٣
السلطان بدق الكوسات بالقلعة ولم ينادى في القاهرة بالزينة لاجل هذه النصره
ولم يُعلم ما سبب ذلك . - وأُشيع عن قرقاس المقرئ بأنه في قيد الحياه ولم يثبت
موته كما اشاعوا عنه بما تقدم من الاشاعات الفاسده ٦

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم السبت وكان ذلك اليوم عيد الفطر (١٢٤٠)
فخرج السلطان الى صلاة العيد فصلّى ثم اخلع على الامراء ومن له عادة بالخلع
السنيه وكان موكب العيد حافلاً كما جرت به العاده . - وفي يوم الاثنين عاشره ٩
اخلع السلطان على الامير اينال باى دودار سكين واذن له بأن يتوجه الى حلب
بسبب ردّ الجواب على الامراء والعسكر السلطاني فيما ارسلوا يسألوا فيه من امر
النفقة وهي الخمسون دينار التي اثاروا الفتنة بحلب بسببها وبهدلوا الياش قانئى باى ١٢
قرا امير اخور كبير وعينوا له القتل الممالك القرائصة والجلبان، تفق في السنة
الحاليه على ممالكه الجلبان لكل واحد منهم خمسون ديناراً ولم يعطى الممالك
القرائصة شيئاً فثقل ما نفق على ممالكه ينفق علينا نحن ايضا والا نهب اسواق ١٥
حلب، فارسل لهم السلطان الجواب عن ذلك بما تقتضيه الآراء الشريفه فتوجه
اينال باى بمراسيم شريفه تُقرأ على الامراء والعسكر بحلب عن الجواب في ذلك،
ثم ان السلطان بعد ان اخلع على الامير اينال باى ورسم له بالسفر فعوّقه عن ١٨
السفر من بعد ذلك اياما لامر اوجب ذلك مما عنّ له ثم سافر بعد ذلك
في العشرين من هذا الشهر وكذلك قاصد ابن عثمان المقدم ذكره . - وفي (٢٤٠ ب)
اليوم المذكور اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان الذي حضر باخبار النصره ٢١
على الصوفي فاخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب بالتهتية عن
امر هذه النصره تمت . - ومن الحوادث ان السلطان انشأ سوقاً بالقرب من خان

لخليل يباع فيه الرقيق وابطل السوق القديم الذي كان يباع فيه الرقيق وصار
العمل على هذا السوق من يومئذ . . . ومن النوادر الغريبة ان الامير خير بيك
٥ الخازنار لما توفي رسم السلطان للامير طومان باي الدوادار والزني بركات بن
موسى المحتسب بأن يتوليا ضبط موجود الامير خير بيك الخازنار فلما شرعا
في ذلك ظهر له موجود يقرب من موجود سلالر الناصري نائب السلطنة كان
٦ فظهر له في اول يوم من الذهب العين ثلاثة وثمانين الف دينار، وزعم السلطان
انه لما حصل له التوعمك في عينه اودع عنده خمس مائة الف دينار فلم يظهر
للسلطان مئاشيء وخفيت تحت الارض ولم يعلم مكانها ومات خير بيك عن غير
٩ وصية ولم يخلص ذمته فيها (١) عليه من حقوق الناس الذي كان يقطع مصانعتهم
ويأكل حقوقهم، فلما ضاعت على السلطان تلك (٢) الوديعة صار يُقَلِّد الرحمة على
الامير خير بيك ولم يقرأ له ختمة على قبره ولا صنع له مآتما ولا تصدق عليه
١٢ برغيف خبز، ثم ظهر له من بعد ذلك (٢٤١ آ) من المعادن والجواهر والفصوص
الماس والياقوت الاحمر واللؤلؤ الكبار والتحف الفاخرة ما قُوم بمائة الف
دينار ثم ظهر له الف قوب بعلبكي ومن الاواب الصوف والابدان الصمور
١٥ والوشق والسجاجب والتقطع الجوخ وشباب البدن من سلاريات وجننيات جوخ
وغير ذلك ما قُوم بخمسين الف دينار وظهر عنده بشاحين زركش واشياء من
ثياب النساء تركة وحليهن ما لا يحصى وسبب ذلك انه استولى على ستة عشر
١٨ من تركات الخوندات والسنات واعيان الرؤساء من الملوك وغير ذلك ممن توفي
في دولة السلطان قانسوه الغوري وظهر له من الخيول والبغال والجمال ما لا
يُحصى فدخل ذلك الى الحواصل السلطانية وظهر له من الرزق والاملاك
٢١ والبيوت والربوع والخوانيت وغير ذلك ما عنهم من الخراج وكرا اماكن
في كل سنة فوق العشرة آلاف دينار واستمر الحال على ذلك الى يوم تاريخه
يظهر له في كل يوم من الموجود اشياء جديدة ولم ينتهى ضبطه الى الآن

- وضاع له تحت الارض وعند الناس اضعاف ذلك فكان موجوده اذا قُومَ جميعه يقارب اربع مائة الف دينار ومع هذا المال الجزيل لم يُلْهِمَ الله تعالى الامير خاير بيك عند موته ان يبرّ ابن استاده الظاهر خشدقم بشيء من المال في الياطن (٢٤١ ب) حتى يستعان بذلك على فقره ووفاء دينه فعُدّ ذلك من مساوى خاير بيك ولم يثنى عليه احد بعد موته بنحير قط فذهبت عنه الدنيا وفاته الآخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، ولما توفى الامير خاير بيك ٦ أُشيع ان السلطان عينّ مقدمة الامير خاير بيك الى اقبای الطويل امير اخور ثانی وانعم على ولده المقر الناصرى محمد بامرة طبلخانان وقرّره فى الحازندارية الكبرى عوضا عن خاير بيك بحكم وفاته فتزايدت عظمت سيّدی ابن السلطان ٩ وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثة عشر سنة ، وقد تقدّم القول على ان السلطان ارسل يخطب بنت ملك الامراء سييای نائب الشام الى واده المذكور اعلاه فتعلّ نائب الشام (١) على ان ابنته صغيرة وكان اسمها فاطمة وتدعى ايضا شقرا ١٢ وقيل انها جميلة عمرها ثمان سنين ولم تستحقّ الزواج فارسل السلطان يقول له لا بدّ من ذلك وارسل له عشرة آلاف دينار مهرها فلما رأى السلطان قد صمّم على ذلك قبل المهر واجاب بالسمع والطاعة واذن فى تزويج ابنته الى ابن السلطان وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم الاربعاء ثانی عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وفرّق على المماليك الذى اخرج لهم الخيل والقماش ففرّق عليهم فى ذلك اليوم السيوف والزرديات والتراكيش ١٨ وكانوا نحو مائة وستين مملوكا من جلبانه . - وفى يوم (٢٤٢ آ) الجمعة رابع عشر شوال فيه كان عقد المقرّ الناصرى محمد بن السلطان على ابنة (٢) ملك الامراء سييای نائب الشام فكان الوكيل عن ابن السلطان الانابكى سودون ٢١ العجمى والوكيل عن سييای نائب الشام الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان جملة الصداق نحو عشرين الف دينار من ذلك عشرة الاف دينار معجّلا وعشرة

آلاف دينار حال وكان العقد يجمع القلعة وحضر القضاة الاربع وهم علاي الدين
 الاخيمى الشافعى والقاضى شمس الدين السمديسى الحنفى والقاضى جلال الدين
 ٢ ابن قاسم المالكي والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى وحضر سائر الامراء من
 الاكابر والاصاغر وحضر القاضى كاتب السر محمود بن اجاواعيان المباشرين
 قاطبة ، فلما قرع السلطان من صلاة الجمعة فرشت له مرتبة على باب المقصورة
 ٦ فجلس عليها وجلست الامراء حوله بالناش والقماش والقضاة الاربع وجلس
 نواب القضاة عند المحراب ثم خطب قاضى القضاة الشافعى خطبة النكاح وطافوا
 على الحاضرين من الاعيان بنحو عشرين سلطانية ميني فيها سكر ثم ان السلطان
 ٩ اخلع على القضاة الاربعة كوامل صوف ابيضه بصمور واخلع على الانابكى سودون
 العجى والامير طومان باى الدوادار كوامل غمل احمر (١) (٢٤٢ب) بصمور
 كونهما وكلاء فى العقد واخلع على عبد الدين الحلبي امام السلطان كاملية صوف
 ١٢ بصور ثم قام السلطان وانفض المجلس فى نحو خمس درج وقد قال القائل فى المعنى

على ايمن الساعات عقد مبارك
 بهى كما شاء الاله (٢) واطهرا

سنى المعالى يُسررت حركاته
 اذا الله سنى امر عقد تيسرا

١٥ ولم يقع فى هذا العقد ما هو كبير احمر من الافعال الملوكة واين هذا مما وقع
 للخليفة المأمون بن هرون الرشيد لما ان عقد له على بوران بنت الحسن بن سهل
 وزيره قال صاحب كتاب الاكتفاء فى تواريخ الخلفاء ان الحسن بن سهل الوزير
 ١٨ لما عقد المأمون على اينته بوران بعداد اجتمع اعيان بغداد من العلماء والامراء
 والحجباب بالجامع الكبير فلما انفض ذلك اجتمع نثر الوزير الحسن بن سهل على
 رؤوس الاعيان من الناس رقاع مكتوب فيها اسماء ضياع (٣) واملاك فن وقعت
 ٢١ بيده رقعة مكتوب فيها اسم ضيعة او ملك بعث الى صاحب الرقعة بتسليم ما فى
 الرقعة (٤) من ضيعة او ملك وهذا من غرائب الاخبار وكان ذلك فى ستة عشرة

(١) فى الاصل : الإحمر (٢) فى الاصل : الاله (٣) فى الاصل : اسماء ع

(٤) فى الاصل : رقعة

ومائتين من الهجرة . - ومما يُحكى ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
ازوج ابنه الملك السعيد بنت الاتابكي قلاون الالفي وكان الملك الظاهر يظنّ انه
اذا ازوج ابنه بنت الاتابكي قلاون يكون له من بعده عوناً لولده (٣٤٣ آ) على ٣
تقلب الزمان فجاء الامر بخلاف ذلك واخذ قلاون الملك من اولاده ونفاهم الى
الكرك ولم يُفده من تلك الصحارة شيء ولا راعاهم من بعده وكان ذلك في سنة
ثلاث وسبعين وستمائة فكان كما يقال في المعنى ٦

ربّما يرجو الفتى نفع فتى خوفه اولى به من امله
ربّ من ترجو به دفع الاذى سوف يأسيك الاذى من قلة

وفي ذلك اليوم سافر ماماي الفوري الخاصكي الذي عينه السلطان للتوجه ٩
الى جبل نابلس وغيرها من الجهات بسبب امر المشاة الذي افرد السلطان الاموال
على البلاد بسببها لاجل التجريدة المقدّم ذكرها فخرج ماماي هذا ليجبي الاموال
الذي قرّرت على البلاد حتى قيل قرّر على اهل جبل نابلس من الاموال مائة ١٢
الف دينار واربعة وعشرين الف دينار بسبب المشاة ولم يتفق قط هذا لاهل
جبل نابلس بل كان الاشرف قايتباي في التجاريد التي كان يُرسلها ينفق على
الرجال المشاة من حاصله لكل واحد منهم قدرا معلوما فلم يوافق السلطان على ١٥
شيء من ذلك وافرد على مشايخ جبل نابلس ما تقدّم القول عليه من المال
ومشايخ جبل نابلس يفردون ما قرّر عليهم من المال على عهدها جهة نابلس
ولم يتقدروا على بعض ذلك وسوف يخلون اهل جبل نابلس منه (٢٤٣ ب) ١٨
عن قريب وقرّر على اهل الشام مال له صورة بسبب المشاة وكذلك اهل غرّة
وكذلك على اهل صفد وطرابلس وكتب بمعنى ذلك مراسيم على يد امير اخور
باش العسكر بأن (١) يُفرد على اهل حلب مالا بسبب المشاة وكذلك على اهل ٢١
حماة فقتل قرّر على كل انسان من هذه الجهات عشرون دينارا بسبب المشاة
(١) في الاصل : فان

- وهذا كله يؤول امره الى خراب البلاد وفساد الاحوال وضعف احوال الجند وعدم عمارة البلاد والامر في ذلك الى الله تعالى ما شاء يفعل فاطلق النار
- ٥ في تلك البلاد بسبب امر المشاة . - وفي يوم السبت خامس عشره خرجت المدورة الى بركة الحجاج . - وفي ذلك^(١) اليوم نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية وبات بها ثم ركب يوم الاحد وتوجه الى بركة الحجاج ورتب كيف يُنصب
- ٦ الوطاق للامراء الحاج وكان ممن حج في هذه السنة من الاعيان وهم المقر الناصري محمد بن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضي كاتب السر محمود بن
- اجا والامير نانق الحازن وكان هو المتسقر على السنيح وكان من اخضاء السلطان . - واما امراء الحاج الامير طقطبى نائب القلعة احد المتقدمين امير
- ركب الحمل والركنى سيدي عمرا بن الملك المنصور بن الملك الظاهر جقمق امير ركب الاول والامير جاني بيك قرا (٢٤٤ آ) احد الامراء الطبلخانة
- ١٢ باش المجاورين فجعل السلطان وطاق اينه بين وطاق كاتب السر وبين وطاق طقطبى امير ركب الحمل ثم اتى السلطان عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم
- الاثنين سابع عشر شوال فيه خرج الحمل الشريف وكان لخروجه يوما مشهودا لم يقع قط مثله فيما تقدم من السنين الماضية وذلك قد انسحب فيه اربعة اطلاب
- ١٥ حافلة طلب جاني بيك قرا باش المجاورين وكان حائلا ثم انسحب طلب سيدي عمر ابن المتصور امير ركب الاول وكان حافلا ونظر له من السنيح العظيم اشياء كثيرة
- ١٨ يعجز عنها الامراء المتقدمين ثم انسحب طلب المقر الناصري سيدي بن السلطان فخرج بطلب حربى وقدامه طبلين وزمريت وصانق سلطانية وفيه نوبتين هجن
- بأكوار زرکش من ذهب بصادقة وبقية الاكوار نخل ملون وانسحب في طلبه
- ٢١ (٢) عدة خيول^(٢) بكنايش زرکش يغواشى حرير اصفر وعدة خيول نحو طولتين ملتية ببركستوانات فولاذ مكفتة وانسحب في طلبه نحو عشرين حمل مزينة
- بالآلات الشراب خانة من الاواني^(٣) الصبى واللازورد والزجاج البلورى وغير ذلك
- (١) ذلك : ناقصة في الاصل (٢) - (٢) ناقصة في الاصل (٣) في الاصل : الانوانى

- وايضا احمال مزينة بآلات الطشتخانة^(١) من الابريق الكفت والطسوت الكفت
والشماعيدين وغير ذلك مما يحير الابصار ومحقة (٢٤٤ ب) جوخ اصفر مُزهر
في اخر الطلب ، ثم بعد ذلك انسجت محقة خوند زوجة السلطان فكانت غاية^٣
في الحسن منتهى ما يعمل من المحقات فكانت تحمل احمر كفوى وهى مرقومة
بالذهب طرازها وارضية الثوب عروق لاعبة زركش من الذهب الخالص البنادقة
وفوقها خمس رصافيات لؤلؤ وفيها رصعات ذهب بفصوص بلخش وفيروز وحول^٦
ثوب المحقة بهرجان ذهب وقضة شقاق وقدام المحقة اربع مشاعل بقوط زركش
بشراريب مثلث ، (٢) وقيل صنعوا لخوند حمام من نحاس صفايح وداخلها
احواض نحاس فعد ذلك من النوادر غلايات يصب منها ماء سخنة (٢) قيل ان^٩
مصروف هذا المحقة فوق العشرين الف دينار واما الرصافيات اللؤلؤ زعموا انهم
رصافيات خوند زوجة الاشرف قايتباى صنعهم لما حجت فوجدوا في تركتها وكان
خلف المحقة اربع جمال غير الذى تحت المحقة وعليها كنايش زركش على نخل^{١٢}
احمر وحولها مرتعش ذهب وقضة وقدام المحقة حادين ونحو عشرين نفرا من
الخدّام حول المحقة ثم بعد المحقة انسحب نحو عشرين محارة تحمل ملون برسم
عيال خوند وغيرها من يلود بها، فلما شقت من الرملة ارتجت لها ولا سيما اجتمع^{١٥}
بالرملة الجلم الغفير من الامراء والعسكر والخلائق الذى لا يحصوا لكثرتهم ثم
طلعت المحقة من (٢٤٥ آ) الصوة ونزلت من على باب الوزير وشقت من القاهرة
فارتجت لها القاهرة في ذلك اليوم رجاء ولم يكن من العادة القديمة ان محقة حريم^{١٨}
السلطان تشق من القاهرة وقد تقدم ان خوند زينب زوجة الاشرف اينال لما
حجت لم تشق محقتها من القاهرة بل طلعت من بين الترب وكذلك خوند الاحمدية
زوجة الظاهر خشقدم لم تشق محقتها من القاهرة ولا خوند زوجة الاشرف^{٢١}
قايتباى لما حجت لم تشق محقتها من القاهرة ولكن اُسيح ان خوند زوجة السلطان
لم تخرج في ذلك اليوم ولم تنزل من القلعة فشقوا بالمحقة من القاهرة ثم اعادوها
(١) في الاصل : الطشتخانة (٢) - (٢) في الاصل نل : في الحسن منتهى ما يعمل

من بين^(١) الترتب الى القلعة حتى تنزل خوند وبأى الكلام على ذلك فى موضعه ، ثم انسحب سنيح خوند وابن السلطان فكان فيه الف جليل ما بين زاد وقرب ماء
 ٢ وغير ذلك من اليرق الحافل ، ثم انسحب طلب الامير طقطباى امير ركب المحمل فكان غاية فى الحسن وهو منتهى ما يعمل فى الاطلاب الملوكية فانسحب فيه (٢)
 نحو مائى فرس ما بين خيول ملبسة بزكستوانات فولاذ مكفت وغير ذلك من المحمل الملون وخيول بكنايش زركش وغير ذلك من المحفات والاحمال المزيينة
 ٦ فارتجت لهذه الاطلاب الرملة ، ثم انسحب المحمل وقد آمه ابن (٢٤٥ب) السلطان والامراء الحاج والخاصية المسافرين الى الحجاز فطلعوا وكان السلطان فى ذلك
 ٩ اليوم فى شباك القصر ينظر اليهم من (٣) القلعة فاخلع السلطان على ولده متمرة وفوقانى حرير اخضر بطرز يلعاوى عريض واخلع على امراء الحاج متمرات واخلع على باش المجاورين كابية صوف يصور ، وكان بالقاهرة شخص من قضاة
 ١٢ مكة فالبسه السلطان تشرىفا وطرحا هو وقاضى المحمل ، ثم نزل ابن السلطان من القلعة وامراء الحاج وصحبهم الانابكى سودون المعجمى وبقية الامراء المقدمين وسائر اعيان المبشرين وكان قاصد ابن عثمان حاضر هذا الموكب العظيم فشقوا
 ١٥ من القاهرة فى موكب حفل لم يقع مثله فى خروج الحجاج فيما تقدم من الموابك فلهج الناس بأن ذلك نهاية سعد السلطان مما وقع له من الامور الخوارق فيما تقدم ذكره . - وفى ذلك اليوم اشيع بأن قاصدا نأى واصلا من عند ابن عثمان
 ١٨ ملك الروم فلما سمع السلطان بمجيء القاصد عوق اينال باى دودار سكين عن السفر الى حلب حتى يسمع ما جاء فيه القاصد من الاخبار وقد تقدم القول على انه اخلع على اينال باى واذن له بالسفر ثم عوقه عن السفر لامر بدا له
 ٢٦ فى ذلك . - وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره نزلت خوند (٤) من القلعة بعد صلاة الفجر فجلس فى المحفة من باب الستارة ثم (٢٤٦آ) نزلوا بها من دار البقر الى خلف القلعة وقدامها المشاعل والقوائس وركب قدامها سائر المبشرين
 (١) بين : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : فى نيه (٣) فى الاصل : الى
 (٤) كتبت فى الاصل بل : اخلع على اينال

- ومقدّم الممالك وسائر الخدام من الطواشية وركب خلف محققها من الخوندات والستات نحو الف مكارى فاستمرت في هذا الموكب الحافل الى بركة الحجاج .-
- وفي ذلك اليوم خرج القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا في محفة على ابعاله وتوجه ٣ الى بركة الحجاج وكان عليلاً وله مدّة على ذلك ، وكان الحاج في هذه السنة لا يُحصون عددا لكثرتهم وكان في الركبتين فوق العشرة محفات للاعيان والامراء والستات .- وفي يوم الخميس عشرينه اشاعوا ان اينال باى دودار سكين قد ٦ خرج وسافر الى حلب بسبب ما تقدم ذكره من امر النققة التى ارسل يطلبها العسكر فضى اليهم الجواب عن ذلك .- وفي يوم الجمعة حادى عشرينه رحل امير اول من بركة الحجاج وكذلك باش المجاورين ، ثم في ليلة السبت طلوع ٩ القمر رحل ابن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضى كاتب السرّ ونادوا في البركة ان احدا من الحجاج لا يسافر صحبة خوند في ركبها ، ثم في اليوم السبت ثانى عشرينه رحل المحمل من البركة وقد ضجّ الناس من كثرة الحجاج في هذه ١٢ السنة وربما يُخشى عليهم من موت الجمال وشدة البرد ، تمّ والامر لله .- وفي يوم الثلاثاء خامس (٢٤٦ ب) عشرينه جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه الجلبان وهم باللبس الكامل من آلة السلاح الادمية والخيول فعرض في ذلك اليوم ١٥ اربع طباق فعين منهم نحو مائة وخمسين مملوك وسبب ذلك ان السلطان كان له مدّة طويلة وهو يلهج بالسفر الى الاسكندرية فقوى عزمه في هذه السنة على السفر الى ثغر الاسكندرية كما فعل الاشرف قايتباى ، ثم في ذلك اليوم عرض ١٨ آلة الطلب وهم الخيول الملبسة بالجواغين الفولاذ المكفت وعرض خيول التوبة وهم بالكنايش الزركش والسروج والارقاب الزركش الذهب والعواشى الذهب وعرض التخنتين وهما بغواشى حرير اصفر ثم طلع الى الدهيشة وعرض الصناجق ٢٩ السلطانية والقبة والطير وقد غيّر الطير الذهب الذى كان فوق القبة وجعل مكانه هلال ذهب مخرم وعرض ستة خزان التى يكونوا في الطلب بالاغشية

الحرير الاصفر وعرض الجوشين وما من آلة الطلب وعرض محقة على ابدال
وهي بغشاء من حرير اصفر. - ثم في يوم الاربعاء سادس عشرينه ركب السلطان
٣ ونزل الى الميدان ليعرض ممالكه الخاصكية الذي يسافروا محبته فوجد الميدان فيه
وحل من المطر فخرج الى الرملة ووقف على باب الميدان وهو راكب وعرض
ممالكه الجلبان (٢٤٧ آ) من الخاصكية فبين منهم في ذلك اليوم مائة وعشرة
٦ من الخاصكية من يسافر معه الى الاسكندرية ، قصار كاتب الممالك ماشى على
اقدامه في وسط الرملة وهو يستدعى اسماء الممالك فرجت الرملة في ذلك اليوم
وتحقق سفر السلطان واضطرب احوال المسكر بسبب سفر السلطان في قلب
٩ الشتاء وشدة البرد فاحاطع السلطان الى القلعة فتح حواصل الدخيرة واخرج
منها زرديان وخود واتراسى ورماح بسن فولاذ وسيوف وجواغين ففرق منها
على خاصكيته اشياء كثيرة مما يحتاجون اليه من آلة السلاح . - وفي يوم السبت
١٢ تاسع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من ممالكه الخاصكية وهم
بالبس الكامل من آلة السلاح فبين منهم جماعة يسافرون معه الى الاسكندرية
وقد اشيع بأنه يعين معه نحو خمسمائة خاصكي من ممالكه ، وفي ذلك اليوم برز
١٥ السلطان خامه وتوجه به الى بلاق ثم عدوايه الى براتباه ورسم بأن ينصب
في المنصورة ذلك اللطاق انتهى ذلك

وفي ذى القعدة كان مستهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة الاربع
١٨ للتهنية بالشهر على العادة فجلس السلطان بالميدان وكان في همة الخروج الى
سفر الاسكندرية فلما قام الخليفة والقضاة الاربع طلب (٢٤٧ ب) العلامة
وعلم على بعض مراسيم ثم ركب من الميدان وانسحب فدأمه الطلب فكان طلبا
٢١ حربي فيه طبلين وزمرين والنفير البرعشى ثم انسحب فيه خمسة واربعين فرسا
عليهم اجلال شعرو في ارقابهم مفاود ثم انسحب فيه ثلاثة عشر نوبة هجن باكواد
زركش ومخل ملون ثم انسحب فيه نحو خمسين فرسا بسروج ذهب وكنائش

وغواشى حرير اصفر وتختنين بغواشى حرير اصفر فكان عدة الخيول به نحو
 مائة وعشرين فرساً ثم تقدمت الحاصكية ويعدهم المباشرين قاطبة وبعدهم الامراء
 المتقدمين وهم امير كبير سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير ٣
 الدوادر الكبير والامير انصبای حاجب الحجاب وبقية الامراء المتقدمين ثم جاء
 من بعدهم السلطان وهو راكب (١) على قرس بوز وعليه سلاري جوخ
 بنفسجي مفرى وشق وعلى راسه تحففة صغيرة مدورة بغير قرون نقش من ٦
 الصلية في ذلك الموكب الحفل فارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس قليل انه
 توجه في ذلك اليوم الى المقياس هو والامراء ومات لهم هناك مدة (٢) حافلة واقام
 بالمقياس ذلك اليوم وأشيع غير ذلك ان السلطان لما نزل من القلعة توجه الى ٩
 بولاق ونزل في مكان يسمى السبكبة قبات بها وقيل بل بات في (٢٤٨) المنية
 بازاء انبابة والاقاويل في ذلك مختلفة وكان بها الوطاق ء ثم ان السلطان رسم
 للامير طومان باي الدوادر بأن يكون نائب الغيبة عنه الى ان يحضر من السفر ١٢
 فتحول من يومه وطلع الى باب السلسلة واقام به الى ان يعود السلطان الى
 القلعة . وفي يوم السبت سادسه رحل السلطان من الوطاق الذي يبر انبابة
 وقصد التوجه الى نهر الاسكندرية ورجع جماعة كثيرة من هناك من الامراء ١٥
 والعسكر ولم يسافر مع السلطان الا جماعة من الامراء المتقدمين والامراء
 الطبلخانة والامراء العشرات فن الامراء المتقدمين الاتابكي سودون العجمي
 والامير اركاس من ولى الدين امير مجلس والامير انصبای من مصطفى حاجب ١٨
 الحجاب والامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش احد المتقدمين والامير قانصوه
 ابن سلطان جرکس والامير خير بيك كاشف الغربة احد المتقدمين والامير
 علان من قراجا احد المتقدمين دوادر ثاني والامير ينحسباي احد المتقدمين ٢١
 والامير اقبای الطويل امير اخور ثاني احد المتقدمين وقد قرر في مقدمة الامير
 خير بيك الحازندار عن قريب فكان عدة الامراء المتقدمين الذين توجهوا

مع السلطان الى ثغر الاسكندرية عشرة من المتقدمين ، واما من توجه معه من
الامراء الطلبة فجماعة كثيرة منهم الامير تيبك الشيريني رأس نوبة ثاني
٣ (٢٤٨ ب) والامير مغلبى الشيريني الزردكاش وآخرون منهم ما يحضرنى اسمائهم ،
واما من توجه صحبه من الامراء العشرات فجماعة كثيرة نحو عشرين اميرا وقيل
كان مع السلطان من خاصيته نحو خمس مائة خاصكى وقبل اكثر من ذلك واما
٦ من توجه معه من المباشرين فالقاضى محيى الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش
والقاضى شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين كاتب
(١) الخزانة الشريفة (١) والقاضى شرف الدين الصغير كاتب الممالك واولاد الملكى
٩ وابو البقاناظر الاصطبل والقاضى علاى الدين ناظر الخاص وجماعة من كتاب (٢)
الممالك وآخرون من اعيان جماعة المباشرين وكان صحبه الشرقى يونس نقيب
الجيوش المنصورة وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الاعيان ما يحضرنى اسمائهم
١٢ الآن . - وقيل كان صحبة السلطان جماعة من المناني وارباب الآلات من دواخل
البلد فى المغناء وخرج السلطان بسنيح عظيم وبرك حافل فى ارغد عيش من
التزّه والفرجة حتى رحل فنصب له الوطاق بالنصورية وتوجه اليها على ما نقل
١٥ من اخباره الصحيحة عن ذلك ، وأُشيع ان السلطان اقام فى الوطاق الذى بالمنية
سته ايام وسبب ذلك انه كان ينتظر كتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده الذى
توجه الى الحجاز (٢٤٩ آ) واخيار زوجته حوند فلما ورد عليه كتب العقبة
١٨ بالامن والسلامة نُسرّ لذلك وانشرح ورحله من المنية وتوجه الى المنصورة
ونصب بها الخيم الشريف ونزل هناك ثم توجه من بعد ذلك من مرحلة الى
مرحلة حتى يدخل الى ثغر الاسكندرية . - وفى يوم الاثنين ثامن رسم الامير
٢١ طومان باى الدوادار نائب العتبة بأن ينادى فى القاهرة بالامان والاطمان والبيع
والشرى وان يعلقوا على كل دكان قنديل من المغرب وان لا يملوكا ولا غلاما
ولا عبدا يخرج من بعد العشاء ومعه سلاح وان لا يملوكا ينطى وجهه اذا خرج

الى السوق ومن فعل ذلك شُنق من غير معاودة فضجّ الناس له بالدعاء . - وفي يوم الثلاثاء تاسعه توفي الحاجّ ياقوت فراش الخزانة وكان اصله من عبيد المقرّ السيفي برقوق نائب الشام واعتقه وساعدته الاقدار حتى صار في سعة من المال ٣ وصار امين السلطان على الخزانة الشريفة فلما مات في غيبة السلطان جاء الزينى بركات بن موسى وختم على حواصله ورسم على ولده وعلى عياله الى ان يحضر السلطان وكان ياقوت متهما بالمال الجزيل وكان هو والامير خير بيك الخازن دار ٦ يتصرفا في الخزانة الشريفة كيف ساءوا منها فكان كما يقال في المعنى

وقائلة ارى الايام تُعطى لثام الناس من رزق خبيث
و(٢٤٩ب) تمنع من له شرّف وفضلُ قفلتُ لها خذى اصل الحديث ٩
رأت حلّ المكاسب من حرام فجادت بالخبيث على الخبيث

وفي يوم الخميس حادى عشره وسط الوالى شخصا من العلمان قيل عنه انه كان يخطف العمائم في الاسواق بعد العشاء فلما قبضوا عليه وسطوه في وسط ١٢ الصليبة قدّام حمام شيخوا وقيل وسطوا آخر من العلمان عند الكبش ، وفي هذه الايام كثر (١) هجم المناسر في الحارات والاماكن من القاهرة وغيرها حتى ضجّ الناس من ذلك ولا سيما كان السلطان غائبا في السفر الى الاسكندرية فاجت القاهرة ١٥ لذلك . - وفي يوم الاثنين خامس عشره فرقت الجامعة في غيبة السلطان وحضر تفرقتها القاضي جلال الدين نائب كاتب الماليك وحضر الامير سُبُل مقدّم الماليك ونائبه والزينى بركات بن موسى المحتسب وغير هؤلاء وفرقت الجامعة عند سلم ١٨ المدرّج وكانت في غاية الانشحات . - وفي يوم الجمعة سادس عشرينه نودى في القاهرة بالزينة بسبب عود السلطان من نعر الاسكندرية . - وفي يوم السبت سابع عشرينه سبق الختم الشريف ونصب الوطاق في الريدانية الى ان يحضر ٢١ السلطان ثم ان السلطان عدّى من برّ ابابة باكر النهار وطلع الى المكان المسمّى بالسبكة ببولاق فتعدّى هناك واقام الى الظهر (٢٥٠ آ) ثم ركب من هناك

وشق من بين العيطان وطلع من على قطرة النحر وطلع من هناك من على كوم
 الریش حتى وصل الى قناطر الاوز فطلع من عليها الى ان خرج الى الوطاق
 ٣ بالريديانية فاقام به فلما تسامح به الامراء اتوا اليه وسلموا عليه ثم جاء اليه الخليفة
 المتوكل على الله والقضاة الاربعة فسلموا عليه ثم عادوا الى دورهم وكان السلطان
 ارسل بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من الامراء والسكر يلاق السلطان الا
 ٦ من الوطاق الذي بالريديانية فامتثلوا ذلك . - وفي يوم الاحد ثامن عشرينه نادى
 الامير الدوادار في القاهرة بأن يقوا الزيتة قزُبنت القاهرة زيتة حافلة حتى زيتوا
 داخل الاسواق مثل سوق الشرب والمجلون والجواهرية وسوق الوراقين والباسطة
 ٩ وسوق الحاجب وخان الخليل وسوق جامع بن طولون ومرجوش وغير ذلك
 من اسواق القاهرة حتى مصر العتيقة وبولاق وغير ذلك من الاماكن . - وفي
 يوم الاثنين سلخ ذى القعدة رسم السلطان بعمل احراق نفط تحرق في الوطاق
 ١٢ حُرقت ليلة الثلاثاء بالوطاق فحصل للناس في تلك الليلة غاية الضرر وسرق من
 الوطاق في تلك الليلة من عدة خيام وأخذ منها بعض قماش وسيوف (٢٥٠ ب)
 وبيع حتى أشبع بين الناس ان الرصانيان الاربعة التي في حمة السلطان قد
 ١٥ سُرقت تلك الليلة لكثرة (١) الراج والاضطراب

وفي يوم الثلاثاء كان مسهل ذى الحجة الحرام فتوجه الخليفة المتوكل على الله
 والقضاة الاربعة للمتنية بالشهر وكان السلطان قد اخذ في اسباب الدخول الى القاهرة
 ١٨ وصار يرتب الطلب بنفسه وهو راكب على فرسه فكان من ملخص اخبار الطلب انه
 جَرَّ به نحو من مائة وثماتين فرسا منها بركستونات على ملون وجواغين فولاذ مكفت
 بذهب وفضة نحو ستين فرسا ومنها حيول بسروج ذهب وكنائش نحو عشرين فرسا
 ٢٧ وكان من جملة السروج ما هو بلور مزيكه (٢) بذهب وسروج عقيق مزيكه بذهب
 وسروج مرصعة بقصوص مشمة وطبول بازات فضة مينة وشيء (٣) بلور ومنها حيول
 بعراقى وسروج بغواشي حرير اصفر وطبول بازات نحو خمسين فرسا وجوشنان احدهما

(١) في الاصل : لكثير (٢) في الاصل : مرید (٣) في الاصل : ومنى

- حرير اصفر والآخر نخل مزهر وتختنان باغشية حرير اصفر وستة خزان
 باغشية حرير احمر واصفر وعقفة بغشى حرير اصفر وهي على بغلين وكان به مجورة
 بسروج بداوى وركب بداوى براق نسيج مغربى نحو عشرين حجرة وكان قدام ٣
 الطلب ستة عشر نوبة هجن منهم ثمان نوب هجن بأكوار زركش (٢٥١ آ)
 وكنائش زركش والبقية بأكوار نخل ملون وكان قدام الطلب اربع طبول واربع
 زمور ووراء الطلب اثني عشر حمل كوسات وكان به الاقيال الكبار وهي مزينة ٦
 بالصناجق والبركستوانات الحرير الاحمر وكان مع الكوسات العصايب السلطانية
 وكان قدام السلطان اربعة ارؤس خيل بسروج ذهب وكنائش ذهب وریش
 وعليها ارقاب ذهب وریش وفوقها غواشي ذهب بطيور ذهب عليها ، فلما انتهى ٩
 ترتيب (١) الطلب ركب السلطان من الوطاق الذى بالريداية فركب على فرس
 بوز قرطاسى وكان عليه الشاش والقماش وكاملية نخل احمر بصور وركب
 وسرج ذهب وكنبوش ذهب وریش وعلى الفرس رقبة زركش ، فلما تسامت ١٢
 الامراء بركوب السلطان ركبوا وهم بالشاش والقماش وجميع الامراء المقدمين
 والاربعمينات والعشرات والرؤوس النوب بالعصى ، ثم ان الاتابكي سودون العجمي
 تسلّم القبة والجلالة ورفعها على راس السلطان ومشى عن يساره وركب الخليفة ١٥
 محمد المتوكل على الله عن يمينه وهو لابس العمامة البغدادية وعليه قبا صوف
 ابيض بمقلب صوف اخضر وركب قدامه القضاة الاربع وهم علاى الدين الاخميمي
 الشافعي وشمس (٢٥١ ب) الدين السمديسى (٢) الحنفى وجلال الدين بن قاسم ١٨
 المالكي وشهاب الدين الفتوحى الحنبلى وقد تقدم القول على انهم اتوا يهتّون السلطان
 بالشهر وهو فى الوطاق فصادف ذلك اليوم طلوع السلطان الى القلعة فركبوا
 حبه ولم يكن يُحرّز (٣) ركوب الخليفة والقضاة الاربع مع السلطان حين جاء من هذه ٣١
 السفارة ولكن قصدوا بذلك التوجه الى السلطان ليحظوا عنده بذلك ، وقد اتفق
 ان الاشرف قايتباي توجه الى ثغر الاسكندرية مرتين فكان يجرى من السفر
- (١) فى الاصل : ترتب (٢) فى الاصل : السمدى (٣) فى الاصل : تحرز

ويطلع الصبح الى القلعة من بين التراب ولم يشعر به احد من الناس ولكن كل احد له اختيار بذاته ، فلما ركب السلطان من الريذانية رسم للخاصكية الذين كانوا معه في ثغر الاسكندرية بأن يدخلوا^(١) الى القاهرة وهم لابسون آلة السلاح كما دخلوا بغير الاسكندرية وهم لابسون فلبسوا آلة السلاح الزرديات والحدود وألبسوا الخيول الميركستوانات المخبل واختدوا الرماح بالشطفات بأيديهم وركبوا ٦ وراء السلطان في الطلب وكانوا نحو اربع مائة خالصي من جلبان السلطان من اعيانهم فعند ذلك من النوادر وركب مع السلطان سائر المباشرين من ارباب الوظائف من المتولين والمنفصلين ، فلما تكامل الموكب مشى السلطان وكل من الصبح السلطاني (٢٢٥٢) في كيس حرير اصفر فلم ينشر على راس السلطان قلما وصل الى قبة الامير يشبك التي في راس الحسنية لاقاه الشعراء بالشبابة السلطانية والمزاهر ولاقاه الطبردارية وفي ايديهم الاطبار فشوا قدامه ثم لاقاه ١٢ طائفة اليهود والنصارى وفي ايديهم الشموع موقودة . - ومن الحوادث في ذلك اليوم ان السلطان لما وصل الى رأس سوق الدريس فكان هناك حمل معلق فيه قناديل ممتدة بالزيت قصدم به الانابكي سودون العجمي هلال القبة الذي هو ١٥ عوضا عن الطير الذهب قسقطت تلك القناديل على القبة وكلفت السلطان والكاملية المحمل الاحمر التي عليه فانطرشوا بالزيت الطيب تطرطشا فاحشا فلم يتفاءلوا الناس بذلك على السلطان ، ووقع له انه لما دخل لمدينة الاسكندرية سقط ١٨ هلال القبة الذي على رأسه الى الارض وانكسر نصفين في وسط سوق الاسكندرية وكذلك رصافية المحنة سقطت الى الارض فبادروا اليها ووضعوها على المحنة فلم يتفاءلوا الناس بهذا ايضا على السلطان ، لكن وقع للاشرف قايتباي انه لما دخل ٢١ الى ثغر الاسكندرية وشق من سونجها سنفط الطائر الذهب الذي على القبة الى الارض فيادر الامير يشبك النوادر الكبير وزل عن فرسه وركب الطائر (٢٥٢ ب) على القبة ومبته عليها بيده واهاده كما كان ثم ركب على فرسه ومشى.

- السلطان الى ان خرج من باب البحر فتقاء لولا الناس بزوال السلطان بعد ذلك فلم يؤثر فيه هذا التطير ومكث من بعد ذلك دهما طويلا ، ثم ان السلطان لما جرى ذلك كظم في الباطن واعاب على الاتابكي سودون العجمي حمل القبة والطير ٣ وقد حملها على راس السلطان بغير معرفة وكان لها طريقة في حملها غير ذلك فاستمر السلطان في هذا الموكب على ما ذكرناه حتى دخل من باب النصر وشق من القاهرة فانسحب الطلب على ما ذكرناه اولا فكان النفير السلطاني المسمى ٦ بالبرغشي قدام الطلب وورائه الطبول والزمر ثم انسحبت النوب الهجن وانسحب بعدها الجنائب الملبسة بالبركستوانات الخمل الملوّن ثم انسحب من بعد ذلك الخيول الذي بالكنايش والسروج الذهب والبلور والعقيق المزيكة بالذهب وكان ٩ في السروج من هو مرضع بالفصوص المثمنة وكان على الخيول طول بازات بلور مزيك بذهب وشيء فضة مينة فكان من هذه الاصناف نحو عشر طبول ثم انسحب جوشنان حرير ملوّن وخزان المال وعدتهم ستة باغشية حرير اصفر واحمر ثم ١٢ انسحب المحقة بغشي حرير اصفر مزهر عليه بالتفاصيل الحرير (٣٥٣ آ) ملوّن ثم وراء ذلك جاءت المباشرين ثم الامراء الطبلخانة والعشرات ثم جاءت الامراء المقدّمين وهم بالشاش والقماش ثم جاءت القضاة الاربع ثم مشت الشعراء والشبابة ١٥ السلطانية ثم مشت من بعد ذلك الامراء الرؤوس النوب وايديهم العصي وكان الامير كرتباى الوالى ماشى بالشاش والقماش وتقيب الجيش وغير ذلك من الخاصة ثم جاء السلطان وعليه الشاش والقماش وقد تقدّم القول على ترتيب ١٨ الطلب في الريدانية اولا وهذا كان صفته لما شق من القاهرة بالموكب السلطاني وهو لابس كالمية مخمل احمر بصور والخليفة عن يمينه وهو بالعمامة البعدادية وعليه قبا صوف ابيض وكان امير كبير سودون العجمي عن يساره رافع القبة ٢١ على راسه والجم الغفير من الخاصة خلفه وهم بالحدود والزرديات وايديهم الرماح بالشطقات^(١) الحرير الملوّن وكان الصنّجق السلطاني مطوى في كيس حرير اصفر

فلما شق من القاهرة كانت مزينة بالزينة الحاقلة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وتركزت له الطبول والزحور على الدكاكين من باب النصر الى رأس الرملة قرحت له القاهرة في ذلك اليوم رجا (٢٥٣ ب) (١) وابتهجت الناس غاية الهجة ثم ارتفعت له الاصوات بالدهاء من الخاص والعام وكان هذا الموكب من الوقائع الغريبة (٢) في هذا العام وكان من المواكب المعدودة والايام المشهودة قل ان بقى يقع لاحد من ملوك مصر مثل هذا الموكب فيما يأتى من الزمان ولم يقع للاشرف النورى من حين نسلطن الى اليوم انه اوكب وشق من القاهرة هو والامراء بالشاش والقماش غير هذا الموكب ، فاستمر في هذا الموكب حتى طلع من على جامع الماردينى من على مدرسة السلطان حسن فشق من الرملة وقد ماجت له الرملة في ذلك اليوم من العسكر وكثرة الخلائق فاستمر على ذلك حتى دخل من باب الميدان فوقف له الخليفة هناك والقضاة الاربع فطوبوا له ورجعوا الى دورهم ودخل السلطان الى الميدان هو والامراء وكان الامير طومان باى الدواذر الكبير نصب له بالميدان الخيمة الكبيرة التى نصب في المولد ومد بها مدة حافلة قيل كان مصروف تلك المدة فوق الالف (٣)

١٥ دينار وفرش تحت حافر فرس السلطان الشقق الحريز من باب الميدان الى الخيمة وقيل ثمر على راسه خفاف الذهب والفضة ثم ان السلطان جلس في الخيمة واكل من المدة هو والامراء فلما انقضى امر المدة احضر كوامل مخمل احمر

١٨ بصور فاخلعها على الامراء ، العشرة الذين كانوا صحبتته بشعر الاسكندرية (٢٥٤ آ) واخلع على الاباكي سودون العجمي كاملية مخمل احضر بصور وقيل اخلع عليهم الكوامل بالريديانية واخلع على الامير طومان باى الدواذر كاملية مخمل احمر بصور بسبب تلك المدة التى مدتها واخلع على بعض خاصكيه من السقاة من ارباب الوظائف ثم ان الامراء زلقوا من الصلية في موكب حافل وتوجهوا الى بيوتهم وانقضى ذلك اليوم على خبر وهذه الواقعة من معظم وقائع

(١) فى الاصل : وابتهجة الناس راي بهجا (٢) فى الاصل : القرية (٣) فى الاصل : آلاف

سنة عشرين وتسعمائة قلّ ان يقع في التواريخ مثلها من الوقائع العريضة في اخبار
السلطين ، وقد نظمت في ذلك هذه القصيدة التي لم ينسج مثلها على منوال وهي

هذه القصيدة

٣

- سُرّ الانام لمقدم السلطان وتباشروا منه بكلّ امان
وتقرّدت اطيّارُ ازهارِ الرّبا فوق النصوص باطيب الالحان
والروض اغشى زهره متبسمًا كتبسم الحسناء بضوء جُمان ٦
وتهلّت من مصر دَوْحة روضها عند القدوم تهلّل الفرحان
وتضاحك الميدان مذ غتّ به اطيّاره سَحَرًا على العيدان
عائنه لما بدا في موكب يزهو على كسرى انوشروان ٩
لما ارتقى عند الصعود لقلعة رُفعت عليه قُبّة السلطان (١)
طلع الخليفة والقضاة امامه في الموكب المحفوف بالقرسان
قالت مراتب عِزّه لما اتى لا تعجبوا فليسرّ في السّكان ١٢
لسكندرية كان يوم دخوله قدغدت (٢٥٤هـ) ذلك اليوم بالسلطان
ما زال اهل الثغر من فرح به بتباشر في السرّ والاعلان
لو كان ذوالقرنين حيّا في الوري لاقاه بالاكرام والاحسان ١٥
واختاره ملكا يلي من بعده في سائر الاقطار والبلدان
فوق الملوك بمصر ممن قد مضى اخباره في سالف الازمان
قد عاد للاوطان في بُشر وفي نصر وتأييد وصفو زمان ١٨
فالله يُكفيه مؤنة حاسد ويُطيل ايامًا له بِهَنان
ما ماس غصن في الرياض وكلّت ايدى الغمام شقائق النعمان

(١) في الاصل : القبة السلطاني

قد ضاء لاي ن اياس شعره قاله في الاشرق الغورى العظيم الشان
ثم الصلاة على النبي المصطفى خير البرية من بنى عدنان
والآل والاصحاب ما طرد الدجا ضوء الصباح ونعمم للاكون

٢

انتهى ذلك ، واما ما كان من ملخص اخباره عند توجهه الى نهر الاسكندرية
فانه نزل من القلعة وسافر في يوم الاثنين مسهل ذى القعدة فنزل اولافى المكان
المسمى بالسبكية في بولاق فتندى هناك ثم عدى الى بزاياه ونزل بالوطاق
الذى بالمنية فاقام به خمسة ايام قيل انه كان منتظرا لكُتب العقبة حتى يعلم
اخبار ولده وزوجه خوند فلما ورد عليه كتب العقبة اطمان ورحل من المنية
وقد قاسى العسكر فى التعدية ما لاخير فيه وجرح شخص من الخاصكية
بالسيف فى وجهه من جماعة (٢٥٥ آ) من الحالك عند التعدية بسبب ازدحام
العسكر ، ثم ان السلطان توجه من المنية الى المنصورة واقام بها يوم وليلة ثم
توجه من هناك الى البحيرة فاقام بها يوم وليلة واستمر يرحل من مكان الى مكان
الى ان نزل بالنجيلة فاقام بها يومان وليلتان واحضروا له الصيادون هناك تمساح
فامر بتوسيطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشره دخل السلطان
نهر رشيد فاقام به الى يوم الاحد ثم اوكب من هناك ودخل الى مدينة
الاسكندرية فى يوم الاثنين خامس عشره فدخل العسكر وهو لابس آلة الحرب
باللبس الكامل وانسحب الطلب والجنائب كما تقدم القول على ذلك ثم دخلت
الاحراء وهم بالشاش والقماش ولم يلبس السلطان الكففة بل لبس تحفيقة صغيرة
مدورة وعليه كاملية تمخل احمر بصور وحمل الاتاكي سودون العجمى القبة
والجلالة على رأسه وكان السلطان اقترح على القبة هيئة جلالة ذهب عوضا عن
الطير الذى كان يعمل على القبة فنشق من المدينة فى موكب حافل فثر بعض
تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة فلما شق من المدينة رُئيت له

٦

٩

١٢

١٥

١٨

٢٦

- زينة فشروية وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية النخل والخراب ، ومن الحوادث انه لما شق من المدينة صدم الانابكي (٢٥٥ ب) سودون بالجلالة التي على القبة بعض السقائف التي هناك فانكسرت تلك الجلالة نصقين وسقطت الى الارض ٣ وكذلك لما مرّت المحفة من هناك انكسرت الرصافية التي كانت (١) عليها ، ثم انّ السلطان خرج من (١) باب البحر الملح وجلس بالخيم الشريف فارسل اليه مملوكه خذا بردى نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وماليك وقماش على حمالين ٦ وخيول وغير ذلك ثم قدم اليه الخواجا ابن ابو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ، ولم يكن بثغر الاسكندرية يومئذ احد من اعيان التجار لا من المسلمين ولا من الفرنج وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور (٢) القباض فاهم ٩ صاروا ياخذوا من التجار العشر عشرة امثال فامتنع تجار الفرنج والمغاربة من الدخول الى الثغر قتلاشى امر المدينة وآل امرها الى الخراب حتى قيل طلب الحيز بها فلم يوجد ولا الاكل ووُجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب ١٢ لم تُفتح ، وكانت الاسكندرية من اجل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها لما فتحتها عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة آلاف دار محكمة (٣) البناء مقروشة بالرخام الملون وفي كلّ دار منها حمام تختص بها وكان بها اثني عشرة الف بقال ١٥ يبيعون البقولات من بعد العصر الى العشاء وكان بها اربعين الف يهودى ممن وجب عليه الجزية وكان بها (٢٥٦ آ) من الروم والقبط ستمائة الف انسان وكان بها مائة الف مركب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الاخبار ١٨ من هذه الاخبار الذى هي بها الآن ، ثم انّ السلطان البس الانابكي سودون العجمي الكاملية المخمل الاحمر التي كانت عليه واخلع على نائب الاسكندرية والخواجا ابن ابى بكر . - وفى ذلك اليوم ثارت ممالك السلطان الخاصكية على خذا بردى ٢١ نائب الاسكندرية وقالوا له انفق علينا لكل مملوك عشرين اشرفى كما فعل قحماس نائب الاسكندرية لما دخل الاشرف قايتباى الى الاسكندرية فلم يعطيهم
- (١) - (١) ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : جور والقباض (٣) فى الاصل : شمكة (٤) ان : ناقصة فى الاصل

- شيئا فكدوا ان يخرقوا به وما سلم من القتل الا بعد جهد كبير ، ثم حضرت
 ٣ التقام الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العربان بالقرية وهي ما بين ذهب
 عين وخيول وابقار واغنام وغير ذلك قفرق منها على الامراء ممن كان صحبته
 اشياء كثيرة من الخيول والابقار والاعنام ، فلما بات بالتحيم تلك الليلة وقدوا له
 موادن المدينة وعلقوا على شراريف الصور كل واحدة قنديل ، فلما اصبح
 ٦ السلطان ركب وضرب الكرة على ساحل البحر الملح هو والامراء الذين كانوا
 صحبته ثم توجه وزار الصالحين الذي هناك ثم توجه الى البرج الذي انشاء
 الاشرف قايتباي قطع في البرج هو والامراء وارموا قدّامه في ذلك اليوم
 ٩ (٢٥٦ ب) بالمكاحل والمنيحيق ثم توجه من هناك وكشف على الابراج الذي
 بنقر الاسكندرية وعرض ما فيها من السلاح والمكاحل . - وفي ذلك اليوم
 انعم السلطان على مملوكه يوسف الزردكاش الثاني بامرة طبلخانة . - ثم في ليلة
 ١٢ الاربعاء سابع عشره احرق السلطان في الوطاق احراقة نعط حافلة على شاطئ
 البحر الملح . - ثم في يوم الاربعاء سابع عشره رحل السلطان عن ثغر
 الاسكندرية فكان مدة اقامته بها يومان وليلتان . - ففي ذلك اليوم الذي رحل
 ١٥ فيه ارسل محمد مهتار الطستخانة الى الظاهر قاصوه الذي في البرج والى قيت
 الرجى الذي في اليرج ورسم له بأن يكرر قيودهما وارسل على يده لكل واحد
 منهما الف دينار وبدنين صبور وبدنين ستجاب ووثيين بعلبكي وغير ذلك من
 ١٨ القماش الفاخر وارسل يقول لهما لا يخنعا على احد من خلق الله ولا
 تكابوا احدا من الامراء فايحصل لكما من السلطان خيرا فباسوا له الارض
 في اليرج واجابوا بالسمع والطاعة واستمروا في البرج بغير قيود ، ثم رحل
 ٢١ السلطان عن ثغر الاسكندرية يعد اقامته فيها يومين وليلتين ثم توجه الى دمنهور
 فاقام بها يوم وليله ثم توجه من بعد ذلك الى النجيلة عند عوده ايضا . -
 ومن الحوادث انه لما اقام في النجيلة غرق بها شخص من الخاصكية في البحر

- قات (٢٥٧ آ) هناك ، ثم توجه منها الى الطرانة^(١) قافم بها يوم وليلة ثم نزل بالمنصورية وارسل يقول للامير طومان باي الدوادار بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من العسكر يلاقى السلطان الا اذا نزل بالريداية في الوطاق فامتثلوا^٣ ذلك ، ثم ان السلطان رحل من المنصورية الى المتية وعدى من هناك وحضر الى الوطاق بالريداية ، وهذا كان من ملخص اخباره في هذه السرحة . -
- اقول وكان اول من دخل الى ثغر الاسكندرية من السلاطين الاشرف شعبان بن^٦ حسين ابن محمد بن قلاون وذلك في سنة سبع وستين وسبع مائة وكان سبب^(٢) دخوله الى ثغر الاسكندرية ان الفرنج طرخوا الثغر على حين غفلة وملكوا المدينة فلما جاءت الاخبار بذلك خرج السلطان على جرائد الخيل وصحبته الاتابكي^٩ يلغا العُمري وجماعة من الامراء فلما بلغ الفرنج مجي السلطان رحلوا عن الثغر بعد ما نهبوا المدينة وقتلوا من اهلها ما لا يحصى فدخل السلطان ورده الناس الى المدينة وطمئنهم ورجع بسرعة الى مصر ثم دخلها ثانيا مرة في سنة^{١٢} احدى وسبعين وسبع مائة ففي هذه المرة اوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه وكان خليل بن عزام نائب الاسكندرية ففرش له الشقق الحرير من باب رشيد الى باب البحر الملح ونثر^(٢٥٧ ب) على رأسه خفاف الذهب والفضة^{١٥} وكان له يوم مشهود بالاسكندرية ، ثم دخلها من يعد ذلك الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق في سنة اربعة عشر وثمان مائة فاوكب بها موكبا حافلا وحملت القبة والطير على راسه وما وقع له انه لما شق من مدينة الاسكندرية وقف له بعض^{١٨} تجار المغاربة بقصة يشكو فيها من جور القياض فلما قرأ تلك القصة رسم بابطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه وكتب لهم بذلك مرسوم شريف فارتفعت له الاصوات بالدعاء ، ثم دخلها من بعد ذلك الاشرف قايتباي في سنة اثنين وثمانين وثمان^{٢١} مائة واوكب بها وحملت القبة والطير على راسه فلما شق المدينة نثر عليه بعض تجار الفرنج البنادقة الف بندقي ذهب فزاحت الناس عليه يلتقطون الذهب

(١) في الاصل : الطرانة (٢) في الاصل : سبب

فكاد السلطان ان يسقط من على ظهر (٦) القفرس حتى ادركه تمراز الشمسى
 رأس نوية الثوب ف ضرب الناس حتى نسجوا للسلطان وشى ، ثم دخلها مرة
 ٣ اخرى فى جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمان مائة فلم يوكب بها مثل المرة
 الاولى وكان سبب (٢) دخوله هذه المرة لاجل انتهاء عمارة البرج الذى انشاء هناك
 فكشف عليه لما كملت عمارته ورجع بسرعة وسافر هذه المرة من (٢٥٨ آ)
 البحر وكان ايام النيل والاراضى معمورة بلبيا فقام بغير الاسكندرية ثلاثة
 ايام وكذلك فى المرة الاولى ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الاشرف فانصوه
 الغورى فى سنة عشرين وتسعمائة كما تقدم القول على ذلك انتهى . - وفى يوم
 ٩ الاربعاء ثانى الشهر نزل السلطان صبيحة يوم طلوعه وشق من الصلية وهى
 مزينة ثم توجه الى بولاق وكشف على عمارته التى هناك ثم رجع من على باب
 البحر ودخل من باب القنطرة وتوجه الى البسفانيين وكشف على عمارته التى
 ١٢ هناك وكان فى ثور قليل من الممالك واشيع عنه أنه قال للعوام قوتوا الزينة
 ولا تفكوها بعد مضي عشرة ايام ويحل يقول لهم ذلك بنفسه فأعابوا عليه
 الناس ذلك . - وفى يوم الخميس ثلثه ثارت الممالك الجلبان على السلطان بالقلعة
 ٩٥ ورجعوا الامراء من الطبايق وقصدوا ينزلوا ينهبوا الزينة تعلق عليهم السلطان ابواب
 القلعة وباب السلسلة وباب الميدان فلما بلغ الناس ذلك ارتجعت القاهرة وفكروا
 الزينة فى لمح البصر ووزعوا الناس الامنة فى الحواصل وكثر القال والقيـل (٣)
 ٩٨ بين الناس وقعدت الامراء المتقدمين فى بيوتهم واغلقوا ابوابهم ، وكان الانابكى
 سودون العجى مسافرا نحو بلاده وقد سافر بعد حضوره مع (٢٥٨ ب)
 السلطان فلما جرى ذلك تنكد السلطان لهذه الواقعة وبلغه ان الممالك
 ٩١ يرومون منه نفقة لكل واحد منهم مائة دينار حلالة السلامة وشرع الممالك
 القرائنة يوزوا الممالك الجلبان على ذلك وكانت العسكر جميعه غير راضى من
 السلطان بسبب تعطل اللحم فان العسكر قاطية له نحو سبعة اشهر لم يُصرف لهم

(١) فى الاصل : ظهره (٢) فى الاصل : بسبب (٣) فى الاصل : القيل

فيها زبدية لحم وحصل لهم بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت الدواوين في غاية
الانشجات لكثرة العسكر في هذه الايام ولا سيما ما جده السلطان من العسكر
في الطبقة الخامسة وكانت الاقطاعات خراب والبلاد معطلة من جور الكشاف
ومشايع العربان وهجاج فلاحين المقتطعين عن البلاد فصارت الممالك القرانصة
ينتظرون حركة مثل هذه الحركة فما صدقوا بهذه الحركة ، وفي بقية ذلك
اليوم غلقت الاسواق والدكاكين وارتفعت البضائع منها ثم في بقية ذلك اليوم
قرب المغرب نزل طائفة من الممالك الى الصليبة ونهبوا بعض بضائع من الدكاكين ،
ثم ان الممالك قبضوا على شخص من العوام وقالوا له نادى عن لسان السلطان
ان النفقة مع الجامية لكل مملوك من الممالك السلطانية مائة دينار فوسع ذلك
الرجل الا انه نادى لهم كما قالوا له ولم تكن (٢٥٩) هذه المنادة من قبل
السلطان . - وفي يوم الجمعة رابعه اُشيع ان شخصا من ممالك السلطان
يستمى وِردبش وهو امير عشرة تدلى بجبل من طبقة الميدان لما ثارت الممالك
فانقطع به الجبل فستط الى الارض فأت من يومه ، وقد صارت الممالك فرقتان
فرقة مع السلطان وفرقة عليه ، فلما كان وقت صلاة الجمعة لم يخرج السلطان ولم
يصلّى صلاة الجمعة ولم يطلع من الامراء غير ثلاثة امرء مقدمين وقد اضطربت
احوال السلطان من بعد مجيئه من هذه السفرة وتكدّر عيشه وطرقته عين
عقيب ذلك الموكب العظيم الذى طلع فيه ، فكان كما يقال في امثال الصادح والبالغم:

٩٨ لا تَعْتَزْ بِالْحَفِظِ وَالسَّلَامَةِ فَأَمَّا الْحَيَاةُ كَالْمَدَامَةِ
وَالْعَمْرُ مِثْلُ الْكَاسِ وَالذَّهْرُ الْقَدَرُ وَالصُّفْوُ لَا يَدُلُّهُ مِنَ الْكَدْرِ

ومن امثاله ايضا :

٣١ فِي لَحْظَةِ الْعَيْنِ بَكَاءٌ وَضُحْكٌ وَتَاجِدٌ بِإِدِّ وَدَمْعٌ مَنَسْفَكٌ
وفي يوم السبت خامسه ابتداء فيه السلطان بتفرقة الاخوية على العسكر ومن
له عادة . - وفي يوم الاثنين سابعه اُشيع ان السلطان رسم للوالى بأن يتسلم

جائى بيك الاستادار ويعاقبه على بقية المال الذى قرر عليه فانه كان قرر عليه
 ثلاثة وثلاثين الف دينار اورد منها ستة عشر الف دينار فباع (٢٥٩ ب)
 ٣ بيته وخيوله وفقاهه ولم يفلق ذلك القدر الذى قرر عليه فظهر العجز فلم يقبل
 له السلطان عذر فى ذلك وسلمه للوالى فأشيع انه قد غصر فى اكعابه وضرب
 كسارات على ركبته واستمر تحت العقوبة الى الآن ، وكان جائى بيك هذا من
 ٦ الظلمة الكبار اذا اظفر باحد من الناس لا يرحمه ولا ستم ما فعله فى ولايته
 للاستادارية (١) وما جرى (٢) على العسكر بسبب الحمايات وغيرها فلما جرى
 له ذلك لم يرتى له احد من خلق الله تعالى . - وفيه توفى يونس سراخورى
 ٩ السلطان وكان قبل ذلك فى خدمة الاتابكي تميز الشمسى وكان حسن السيرة
 لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء ثامنه جلس السلطان بالميدان وفرق بقية الاضحية
 لكنه شح فى هذه السنة وضائق عينه فقطع ضخايا الزوايا والمزارات التى بالقرافة
 ١٣ وغيرها من زوايا الأعاجم فحصل لهم كسر خاطر بسبب ذلك ثم انه رسم لبعض
 زوايا بالقرافة بصرو فيها دراهم يسيرة مثل مقام الامام الشافعى والامام الليث
 رضى الله عنهما وبعض مزارات بالقرافة وتوقف فى البقية ثم قطع ضخايا الفقهاء
 ١٥ والمباشرين الذين لهم ضخايا فى الديوان والدخيرة فقطع ضخية الدخيرة وابقى الذى
 فى الديوان وكانت الاضحية فى هذه السنة فى غاية الغلو فى السعر (٢٦٠ آ)
 وهى مشحوتة لم يظهر منها شئ بسبب تشويش الممالك على الفلاحين فقل
 ١٨ الجالب بسبب ذلك وكاتت الاحوال فى هذه السنة غير صالحة . - وفى يوم الخميس
 عاشره كان عيد النحر وكان السلطان فى غاية النكد من مملكته وكان الاتابكي
 سودون مسافرا فى اقطاعه وقد هرب من تفرقة الاضحية وكذلك الامير تمر
 ٢١ الزردكاش فخرج السلطان وصلى صلاة العيد فى الجامع ثم ركب من هناك ودخل
 الحوش ولم يضطى فى الايوان على العادة القديمة فلما دخل الحوش لم يذبح بيده
 شيئا فى ذلك اليوم ورسم للامير مغلباى الزردكاش ويوسف (٣) الزردكاش الثانى
 (١) فى الاصل : للاستارايته (٢) فى الاصل : جار (٣) فى الاصل : ويوشه

بأن يذبحا عنه ثم جلس في الحوش ساعة يسيرة وقام ودخل الدهيشة واحتجب
عن الناس . - وفي يوم الاثنين خامسه أشيع بين الناس بأن الامير طومان باي
الدوادر ضمن للممالك الجلبان بأن السلطان ينفق عليهم في شهر صفر لكل ٣
مملوك مائة دينار فرضوا بذلك وخذت هذه الفتنة قليلا ، ثم ان السلطان نادى
للناس في ذلك اليوم بالامان والاطمان والبيع والشري وان احدا لا يُكثّر كلاما
فيا لا يعنيه وان الاسواق تُفتح على العادة وان لا احدا يشوش على احد من ٦
المتسبين وكانت الاسواق جميعها (٢٦٠ ب) مُقفلة من حين وقعت هذه الحركة
بسبب الممالك ، فلما اشهر المنادة بذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس
وخذت تلك الاشاعات بالركوب على السلطان . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ٩
نزل السلطان الى الميدان وجلس به ونفق على الممالك الكتاتية جامكية هذا الشهر
ثم احضر أعوات الطبايق الاعيان ووجّههم بالكلام وقال لهم ان كان لكم قصدا ان
تسلطنوا احدا غيري فانا انزل له عن الملك وارسلوني في اى مكان تختاروه فباسوا له ١٢
الارض وقالوا ما لنا استاد الا انت وما تموت الا تحت رجلك وما لنا حاجة بنفقة
من السلطان وقد رضىنا بلا نفقة ان شئت تعطى اولاً تعطى فقال السلطان خلى
المشاعلى ينادى بأن النفقة بطالة فلم يطلع الوالى ولا المشاعلى في ذلك اليوم فقام الزينى ١٥
بركات بن موسى المحتسب ونادى بنفسه في الميدان بين للعسكر بأن معاشر الامراء
والعسكر المنصور حسبا رسم المقام الشريف بأن النفقة على العسكر بطالة ، ثم بعد
ذلك طلع المشاعلى فقال له السلطان نادى في القاهرة بأن النفقة بطالة فنزل الزينى ١٨
بركات بن موسى والمشاعلى قدّامه ينادى للعسكر بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال
الممالك بالنفقة وما يعلم ما وراء ذلك الا الله . - وفي يوم الخميس سابع عشره
(٢٦١ آ) جلس السلطان في الحوش على المصطبة ونفق الجامكية على العسكر ، ٢١
وأشيع ان في تلك الليلة ثارت الممالك بالقلعة بعد العشاء فثارت الممالك الذى
في طبقة الطازية على الممالك الذى في طبقة الزمامية حتى اتقنوا بالدبابيس

وقالوا انتوا عملتوا لكم وجه عند السلطان وقتلوا ما لنا حاجة بنفقة قصيروا
 انتوا احبابه ونحن نصير اعدايه فاحق ما نكون ونحن وانتوا على كلمة واحدة
 ٣ وما نرجع عن طلب النفقة لكل مملوك مائة دينار وصتموا على ذلك وصار طائفة
 من المماليك مع السلطان وطائفة عليه ، فلما سمع الناس ذلك شرعوا يوزعوا
 قاشهم واستعهم في الخواصل وكذلك السونة وزعوا ما في ذكاينهم من البضائع
 ٦ ولهج الناس باقامة فتة كبيرة والامر في ذلك لله تعالى . - وفي يوم الجمعة ثامن
 عشره ثارت المماليك الجلبان بالقلعة بعد صلاة الجمعة ونزل طائفة منهم الى الصليبة
 قنهبوا منها ما (١) وجندوه واستمروا على ذلك مهما لاح لهم يحطفوه فباتوا على انهم
 ٩ يصبحوا يهبوا المدينة وبيوت الامراء وكان اكثر الامراء وزع قاشهم . - فلما
 اصبحوا يوم السبت اُشيع ان السلطان نادى المماليك الجلبان بأن النفقة عمالة
 لكل مملوك خمسون دينارا وان القرائصة ما يعطيهم شيئا فن المماليك الجلبان
 ١٢ من رضى بالحسين دينارا ونهم من قال (٢٦١ ب) ما نأخذ الا مائة دينار وأشيع
 بأن المماليك القرائصة والسبقية لم يُنفق عليهم شيئا واستمر القال والقليل عمال
 بين الناس وقد لهجوا باقامة فتة كبيرة . - وفي يوم الاحد عشرينه نزل
 ١٥ السلطان وسير نحو المطرية ثم عاد من يومه الى القلعة وشق من القاهرة في ذلك
 اليوم وسكن امر حركة المماليك قليلا من حين نادى لهم بأن النفقة في شهر
 صفر مع الجامكية لكل مملوك خمسون دينارا . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه
 ١٨ رسم السلطان يسجن جاني بيك الاستادار الذي كان دوا دار طراباي فتوجهوا به
 الى المقشرة وهو راكب على بغلة فبات بالمقشرة ليلة واحدة ثم اعادوه الى بيت
 الوالى ثانيا ليعاقبه على المال الذى تأخر عليه ، وكان محبته لما ادخلوه المقشرة
 ٢١ ابن شمس الدين بن عوض وقد تقدم القول على ان والده ابن عوض مات
 وهو تحت العقوبة وصار ابنه متا تحت العقوبة حتى يقر بالمال الذى قرّر على
 ابيه ، وكان محبتهما شخص من اولاد ابن عمر مثايخ عربان الصعيد فباتوا جميعا

- بالمقشرة ليلة واحدة ثم عادوا ^(١) بهم الى بيت الوالى ليعاقبهم على المال الذى تأخر عليهم . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرينه نزل السلطان وسير الى نحو بولاق وكشف على العمارة التى هناك ثم عاد الى القلعة من يومه (٢٦٢ آ) وشق ^٣ من الصليبة ذهابا وايابا . - وفى يوم الاربعاء رابع عشرينه دخل جماعة من العسكر من المماليك السلطانية ممن كان مسافرا بحلب فى التجريدة وقد ارسل لهم السلطان مراسيم بالجيء فما صدقوا بذلك وقد قاسوا فى هذه السقرة ما لا ^٦ خير فيه من الغلاء الذى وقع بحلب فباعوا خيولهم وسلاحهم وقماشهم حتى اكلوا بهم وما قاسوا منهم أهل حلب خيرا نزلوا فى دورهم ونهبوا قماشهم وفسقوا فى حريمهم وشوشوا على سوقة حلب وأخذوا بضائعهم منهم غصبا ^(٢) حتى قيل ^٩ أن بعض المماليك الجلبان ازال بكارة بنت صغيرة عمرها نحو ثلاث سنين وأشيع أنها ماتت ولم يصح موتها وقيل كانوا يهجمون على النساء فى الحمامات ويخطفوهن منها غير ما مرّة ^(٢) وفعلوا اشياء فاحشة من هذا النمط ما فعلها من تقدمهم ^{١٢} من المماليك السلطانية وثاروا على الباش قاتى باى امير اخور كبير ويهدلوه واخرقوا به عدّة مرار وما سلم من القتل الا سلامة ^(٣) واخربوا حلب عن آخرها من الظلم والجور وكان ترك رواحهم الى حلب اضوب وما فاد من رواحهم شيئا ^{١٥} بل افسدوا ما اصلحوا وما حصل برواحهم نفع قط . - وفى يوم الخميس رابع عشرينه حضر مبشر الحاج وقد جدّ فى السير فكانت مسافته فى الطريق (٢٦٢ ب) اتى عشر يوما فاخبر بالامن والسلامة وان ابن السلطان طيب وكذلك ^{١٨} خوند وبقيه المحتاج طيبين وكذلك القاضى كاتب السر محمود بن اجا طيب فى خير وسلامة وكان أشيع موته فما صحّ ذلك ففرح اكثر الناس بسلامته وكان محبّا للناس قاطبة ، واخبر المبشر بأن عيد النحر كان هناك يوم الجمعة ثم ان ^{٢١} المبشر طاف على الامراء والمباشرين واعيان الناس واخبرهم بسلامة ابن السلطان فايفضت عليه الخلع السنية من الامراء واعيان الناس قاطبة . - وما أشيع
- (١) فى الاصل : عادوا (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة فى الاصل بعد : وما قاسوا منهم (٣) كذا فى الاصل وربما يعنى : سلامة عجيبة

- من الاخبار في كتب الحجاج ان ابنه السلطان لما دخل الى مكة لاقاه السيد الشريف بركات امير مكة فلما وصل ابن السلطان الى باب المعلة دخل مكة ٣ في موكب حافل وأُشيع ان الشريف بركات نزل عن فرسه ومسك بازكة لجام ابن السلطان ومنى عن حبيته ومشى الامير طقطباى امير ركب المحمل عن يساره وهو ماسك بازكة اللجام ومشى امير ركب الاول ثم لاقاه قضاة مكة ٦ واعيان التجار فنشروا قدامه حتى وصل الى باب السلام فعُدّ ذلك من النوادر ، ثم ان الشريف بركات ارسل الى ابن السلطان تقادم حافلة ما بين ذهب عين وقاش ورتيق وغير ذلك وارسل لخوند زوجة السلطان اضاعف ذلك ثم قسم ٩ اليه قضاة مكة واعيان التجار (٢٦٣ آ) الذى بها التقادم الحافلة وكذلك الامير حسين نائب جدة قد دخل على ابن السلطان وخوند من التقادم الحافلة ما لا يحصى وأُشيع ان الشريف بركات واصل حجة ابن السلطان بركب المحمل ، ١٤ وقيل ان خوند زوجة السلطان لما دخلت الى مكة حُلت محفها على اكتاف جماعة الشريف بركات من باب المعلة الى باب السلام هكذا أُشيع فعُدّ ذلك من جملة سعد السلطان ، وأُشيع في كتب الحجاج بأن الغلاء بمكة في سائر البضائع ١٥ وان الشاشات والازر لم يوجد بمكة لعددهما جدًّا . - وفي يوم الجمعة خامس عشر ربه توتج الامير طومان باى الدوادار الى الخانكاه وقد بلغه ان مماليكا جراكسة وصلوا حجة القفل وان له اقرب جراكسة حجة المماليك ، وأُشيع ١٨ ان السلطان واصل له اخ جركسى حجة القفل فتخرج (١) الامير الدوادار بسبب ذلك . - انتهى ما اورده من اخبار سنة عشرين وتسعمائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة وكانت سنة مباركة هادئة من الفتن واخصب فيها ٢٩ الزرع ووقع فيها الرخاء في سائر الغلال والبضائع ولم يقع فيها الطاعون بمصر ولا اعمالها وحصل فيها نصره عظيمة لاي عثمان ملك الروم على اسمعيل الصوفي ملك العراقين (٢٦٣ ب) وخرجت من مصر بحريه بسبب حفظ مدينة حلب ٢٤ ورجع العسكر وهم سالعون من تلك الفتنة انتهى ذلك

ثم دخلت سنة احدى وعشرين وتسعمائة

- فيها في المحرم افتتاح العام كان يوم الخميس المبارك وكان خليفة الوقت يومئذ المتوكل على الله محمد بن المستمسك بالله يعقوب والسلطان يومئذ الملك الاشرف ٥ قانصوه الغورى عز نصره . - واما القضاة الاربعة فكان يومئذ القاضى علاى الدين الاخيمى الشافعى والقاضى شمس الدين السمديسى الحنفى والقاضى جلال الدين بن قاسم المالكي والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى . - واما الامراء ٦ المتقدمين فكان عدتهم يومئذ سبعة وعشرون اميرا مقدم ألف وهم الاتابكي سودون العجمى امير كبير وكانت امرية السلاح شاغر والامير اركاس من طراباي امير مجلس والامير قاتى باى قرا امير اخور كبير والامير سودون الدوادارى ٩ رأس نوبة كبير والامير طومان باى دوادار كبير ابن اخو السلطان والامير انصباى من مصطفى حاجب كبير ، واما بقية الامراء المتقدمين غير ارباب الوظائف فالامير قانصوه بن سلطان جرکس والامير تمر الزردكاش والامير ارزمنك الناشف ١٢ والامير طقطباى نائب القلعة والامير قانصوه التاجر والامير ازبك المكحل (٢٦٤ آ) والامير تانى بيك النجوى والامير تانى بيك الخازندار والامير نوروز اخو يشنبك الدوادار والامير جان بلاط الموت والامير علان الدوادار الثانى ١٥ والامير خاير بيك كاشف الغريبة والامير بيرس قريب السلطان والامير يخشباى والامير قانصوه روح لو نائب قطيا والامير قانصوه ابو سنة الذى كان الى القاهرة والامير ابرك مملوك السلطان والامير خدا برزدى نائب الاسكندرية ١٨ مملوك السلطان والامير خاير بيك العلاى الشهير بالمعمار وهو آخر من قرر من المتقدمين والامير اقباي الطويل امير اخور تانى . - واما الامراء الطلخانة والامراء العشرات فازداد منهم جماعة وانتقص منهم جماعة ما يحضرنى اسمهم الآن . - واما ٢١ ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضى كاتب السر محمود بن اجا صاحب ديوان الانشاء الشريف ونائبه الشهابى احمد بن الجيعان والقاضى محيى الدين عبد القادر

القصر وى ناظر الجيوش المنصورة وعلاى المدن بن الامم ناظر الخواص الشريفة
والجملى يوسف البدرى وزير الديار المصرية وشرف الدين الصغير ناظر الدولة
الشريفة وكتب الممالك ايضا والامير طومان باى الدوادار متكلم فى الاستادارية
وغير ذلك من الوظائف والقاضى ابو البقا بن المستوفى ناظر الاسطبل الشريف
وبقية المباشرين على حكم السنة الحالية (٢٦٤ب) وكانت وظيفة الزمامية شاعرة
من حين توفى الامير عبد اللطيف الزمام وبقية ارباب الوظائف على حكم
السنة الحالية . فكان مسهل السنة يوم الخميس المارك فطلع الخليفة والقضاة
الاربع للتهنية بالعام الجديد ، وكان السلطان فى الميدان وكان قبل ذلك بايام نادى
للعسكر اصحاب الطبقة الخامسة بالعرض وقد اشيع انه يرسل تجريدة الى بلاد
الهند بسبب تعبته الفرع فى بحر الهند قلما طلع العسكر وعرضهم فى ذلك اليوم
فلم يقع فيه كتابة ولا تعين بل قال لهم اطلعوا يوم الاحد ايضا . وفى ذلك
اليوم حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة من
سليم شاه للسلطان فكان من مضمون تلك المكاتبة ان شخصا من اولاد شاه
سوار بن ذالفادر حصل بينه وبين عمه على دولات تشاجر بسبب بلاد ابيه
١٥ فحقق منه وتوجه الى ابن عثمان فتعصب له سليم شاه وارسل يسأل السلطان فى أن
يعطى ابن سوار بلاد ابيه الذى بيد على دولات فلم يوافق السلطان على ذلك
ونكد لهذا الخبر فى ذلك اليوم الى الغاية واشتور مع الامراء فى هذا الامر
١٨ وربما تنسج هذه الفتنة بين ابن عثمان والسلطان والامر فى ذلك الى الله تعالى .
وفى ذلك اليوم اشيع من الاخبار بأن ابن عثمان امده ابن سوار بعساكر وتوجه
على حين غفلة (٢٦٥آ) وكبس على عمه على دولات وحصل بينهم مقتلة (١)
٢١ مهولة قتل فيها ابن على دولات وابن ابيه وقتل جماعة كثيرة من عسكره
فى المعركة وان على دولات اختفى فى قلعة زمنطوا وان ابن عثمان ما هو راجع
عن على دولات فشق على السلطان هذه الاخبار ، واشيع ان ابن عثمان اظهر

نعى مكاتبته التى ارسلها للسلطان غاية العظمة وقال فيها ان مقامنا الشريف وقال
 فى حق السلطان مقامكم العالى وهذا من نوع الاستخفاف بالسلطان وكان سليم
 شاه بن عثمان هذا عنده جهل زائد ويحب اقامة القن وكان سقاكا للدماء فقتل ٣
 اخوته واولادهم وكان فيهم من هو مريض عما قيل من جهله . - فلما كان
 يوم الجمعة الثانى الشهر صلى السلطان صلاة الجمعة ثم خلا هو والامراء وضربوا
 مشورة فى امر ابن عثمان وعلى دولات وأُشيع ان السلطان عين فى ذلك اليوم ٦
 اربعة من الامراء المتقدمين يتوجهون الى حلب وأُشيع ان السلطان ارسل يقول
 للامراء الذى فى حلب لا تجوا حتى ننظر ماذا يكون من امر ابن عثمان وعلى
 دولات ولكن غالب العسكر من الممالك السلطانية دخل الى مصر وكان السلطان ٩
 قبل ذلك بعث اليهم مراسيم بالجمعى الى مصر لما تقلقوا من امر الغلاء الذى بحلب
 ثم بعد ذلك طرقة هذه الاخبار فقدم على (٢٦٥ ب) حضور العسكر وكثر
 فى ذلك القيل والقال بين الناس امر جمعى العسكر حتى أُشيع عودهم الى حلب ١٢
 والاحوال غير سالحة . - وفى يوم السبت ثالثه نفق السلطان على جماعة
 الامراء الذين لهم مرتبات على الدخيرة وكان لهم من حين توفى الامير خيريك
 الخازندار لم يُصرف لهم شئ فغلق لهم فى ذلك اليوم ما كان منكسر الهم ١٥
 من المرتبات . - وفى يوم الاحد رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض
 عسكر الطبقة الخامسة وقال لهم اعملوا يركم الى السفر فى اول ربيع الاول
 وسافروا الى الهند بسبب تعب الفرنج فى بحر الهند . - وقيل انه وعد الذى ٩٨
 له جامكية الف وخمسمائة درهم بأن يكملها له الف درهم اذا بيضوا وجوههم
 فى هذه السقرة ويصير جامكية الكل الف درهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء
 فى ذلك اليوم وقيل انه كتب عسكر الطبقة الخامسة جميعها وهم ما بين اولاد ٢١
 ناس وممالك وتراكمه وغير ذلك . - وفى ذلك اليوم خرج القاضى شهاب الدين
 ابن الجيعان وتوجه الى العقبة لاجل ملاقة ابن السلطان وخوند والقاضى كاتب

- السرفخرج وصحبه جماعة من الممالك السلطانية وغير ذلك من الاعيان وكل
 صحبه اشياء حافلة من مأكول ومشروب برسم اللسان التي (٢٦٦) تُعمل هناك
- ٣ وحلوى وفاكهة وبطيخ صيني وغير ذلك من الاشياء الملوكية . - وفي يوم
 الاثنين خامسه جلس السلطان بالميدان وادى للعسكر الذي جاء من حلب بأن
 يطلع الى القلعة ويقابل السلطان وعليه امان الله تعالى وكان العسكر من حين
 حضر من حلب وهو مختفي في البيوت لم يظهر منهم احد . - وفيه حضر للسلطان
- ٦ شخص من بلاد جركس زعموا انه ابن اخيه فطلع في ذلك اليوم وقابل السلطان
 وكان رجل كامل شامبا مستدير السجدة وكان يقرب للامير الدوادار ايضا . -
 وفي يوم الخميس ثامنه حضر الى الابواب الشريفة طرباي نائب صفد بطلب من
- ٩ السلطان وكان اصله من ماليك الاشرف قابتبای وقيل كان اصله من ماليك
 يشبك من حيدر، وحضر عقيب ذلك قاصد من عند علي دولات وعلى يده مكتابة
- ١٢ للسلطان يذكر فيها ما وقع له مع ابن اخيه سوار وان ابن عثمان متعصبا له وقائما
 معه والامر على ما ابراه السلطان ، وكان سبب حضور نائب صفد قيل انه وقع
 بينه وبين امير كبير حتى يرى الظالم من المظلوم فبحكم بينهم بما تقتضيه الآراء
- ١٥ الشريفة في ذلك . - وأُشيع ان الشهابي احمد بن الجيعان لما خرج الى ملاقة ابن
 السلطان من العقبة ارسل صحبه السلطان (٢٦١ ب) خلة سنية الى السيد
 بركات امير مكة وقد بلغ السلطان حضوره (١٥) حية المحمل مع ابن السلطان
- ١٨ وقد تقدم القول على ذلك . - وفي يوم السنين عاشره طلع قاصد علي دولات
 وقابل السلطان فلما قرأ مكاتبه جمع الامراء القدامى فاطمة والامراء الصلحانات
 والامراء العشران وقرأ عليهم مكاتبه علي دولات ولم يشرح السلطان في ذلك
- ٢١ اليوم ولا الامراء لهذه الاخبار التي وردت عليه من علي دولات بسبب ابن عثمان
 وانه ما هو راجع عن علي دولان وظهر التمسك لابن سوار فاقامت الامراء
 عند السلطان الى قريب الظهر وهم في ضرب مشورة بسبب ابن عثمان وعلي

دولات وأُشيع أن السلطان عيّن أربعة من الاسماء المتقدمين يتوجهون الى حلب
ويقيمون بها زيادة على ما هناك من الاسماء المتقدم ذكرهم حتى يروا ما يكون
من امر ابن عثمان . - وفي هذا الشهر كانت وفاة صاحبنا كمال الدين بن قوسان^٣
وكان عشير الناس بشوشا مستغرقا في ملاذ نفسه وكان لا بأس به فئات وقد
قارب السبعين سنة من العمر . - وفي يوم الاحد حادى عشره نزل السلطان
وعُدّى الى المقياس وبات به تلك الليلة وانشرح هناك وقيل انه لم يبات بل اقام^٦
به الى بعد العصر وهو في ارغد عيش من مأكل ومشرب ثم عاد الى القلعة
من يومه . - وفي يوم (٢٦٧ آ) الاثنين ثلثي عشره عيّن السلطان خاصكى
يقال له جانم واصله من ممالك الاشرف قايتباي وكان من ذوى العقول بأن^٩
يتوجه قاصدا الى ابن عثمان وكتب على يده مطالعة الى ابن عثمان بالجواب عن
مطالعه بما تقتضيه^(١) الآراء الشريفة في امر على دولات وابن اخيه سوار وقور
معه اذا سافر يخرج على جرائد الحيل حتى يعود بسرعة الجواب عن ذلك . -^{١٢}
وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره أُشيع وصول ابراهيم بن السكر والليمون الى بندر
الطور وكان قد تغير خاطر السلطان عليه فنفاه الى مكة فاقام هناك نحو ثلاثة
عشر سنة فلما حصل للسلطان ذلك التوَعَك في عينه كما تقدم ورسم باطلاق من^{١٥}
في السجون فتكلم بعض المباشرين مع السلطان وشفع في عود ابراهيم هذا الى
الديار المصرية فاجاب السلطان الى ذلك وكتب له مراسيم بالحضور الى مصر فلم
يخضر الا^(٢) بعد اشهر وقد جاء من البحر الملح فوصل الى الطور غما قيل^{١٨}
وقد قاسى شدايدا ومحن عند عوده وأُشيع أن اولاده وعياله وجميع ما يملكه
غرقوا في البحر وامره الى الله تعالى . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه توفي القاضى
ابن بيرم احد نواب الحنابلة وهو احمد بن على بيرم وكان بينه وبين وفاة اخيه^{٣١}
شمس الدين دون السنة وكان لا بأس به . - وفي يوم الاربعاء حادى عشرينه
نزل (٢٦٧ ب) الحاج بالبركة فنزل سيدى عمر بن الملك المنصور امير ركب

- ١ الاول ونزل الامير طقطباى امير ركب الحمل ونزل سيدى ابن السلطان وخوند
 زوجة السلطان وحضر محبة^(١) ابن السلطان السيد شريف بركات امير مكة وولده
 ٣ وصهره غزعر وحضر القاضى كاتب السر عمودين ابا وحضر شيخ العرب
 عبد الدائم بن بقر واخيه يتوس وغير ذلك من اعيان الحجاج فخرجت
 الامراء قاطبة الى تلقيمهم واعيان الناس فكان لدخولهم الى بركة الحاج يوما
 ٦ مشهودا ولاقامهم القضاة الاربع فاقام ابن السلطان في بركة الحاج الى بعد العصر
 وركب من هناك ودخل الى القاهرة فنزل في مدرسة ابيه وبات بها وكذلك
 امراء الحجاج ، واما خوند زوجة السلطان فمنا طلعت الى القلعة فى المحقة تحت
 ٩ الليل وحولها المشاعل والنوايس فطلعت من باب الدربيل ولم يشعر بها احد
 من الناس ودخل القاضى كاتب السر الى بيته تحت الليل وكان عليلا فدخل
 فى محقة الى داره - فلما كان يوم الخميس قانى عشرين المحرم جلس السلطان
 ١٢ بالحوش وعمل الموكب بالشاش والقماش وحضر الاتابكي سودون العجمي امير
 كبير وسائر الامراء المتقدمين وغيرهم وارياب الدولة قاطبة ثم ان ابن السلطان
 ركب من مدرسة ابيه الى (٢٢٦٨) بالترابشتين وركب قدامه الشريف
 ١٥ بركات امير مكة وولده وصهره وهم بكوامل مخمل امر يصمور وكان السلطان
 ارسل تلك الكوامل الى الشريف محبة^(١) الشهابى احمد بن الجيعان الى العقبة لما
 خرج الى ملاقة سيدى ابن السلطان فليس الشريف بركات وولده وصهره
 ١٨ تلك الكوامل عند طلوعهم الى القلعة ولبس سيدى ابن السلطان كاملية تماسيح
 على احمر فلاقام رؤوس النوب وهم بالشاش والقماش واستمروا على ذلك حتى وصلوا
 الى سلم المدرج وكان قدامه الشريف بركات واسراء الحاج فلما وصلوا الى سلم
 ٢٠ المدرج نزل ابن السلطان من على القرس وكان تحت قرس بوز بسرج وكنبوش
 وكذلك (٢) الشريف بركات وامراء الحاج من عند المكان الذى نزل عنده
 الامراء المتقدمين ثم طلوعوا بالفرس ثانيا الى عند المصطبة التى يجلس عليها
 (١) فى الأصل = محبة (٢) كبت فى الأصل بعد = من على انفرس

نائب القلعة فركب ابن السلطان من هناك ثانياً ومشى قدّامه الشريف بركات
ومسك بازقة لجامه من على الميمنة ومسك بازقة اللجام من على الميسرة الأمير
طقطبای امير ركب الحمل وكان الأمير طقطبای يومئذ مقدّم ألف نائب القلعة ٣
ومشى قدّامه الجم الفقير من الرؤوس النوب والخاصكية وهم بالشاش والقماش
ومشى قدّامه الشبابة السلطانية والشعراء والشاوشية واستمرّ في هذا الموكب
الحافل حتى وصل الى (٢٦٨ ب) باب الحوش فنزل على مصطبة مُشدّ الحوش ٦
ودخل من باب الحوش والموكب عمّال وكان ابن السلطان عمره يومئذ نحو عشر
سنين ، ولقد ادركتُ الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال لما ان حجّ وكان
(١) اذ ذاك (١) أتاك العساكر فلما حضر من الحجاز وطلع الى القلعة ما ١
وقع له مثل ما وقع لابن الاشرف القورى هذا من المواكب الحافلة بالحوش فلما
وصل الى المصطبة التي جالس عليها السلطان تقدّم الشريف بركات الى عند
السلطان فقام له نصف قومة وباس امراء الحجّ له الارض ثم تقدّم ابن السلطان ١٢
وباس الارض لايه فاحضر لهم الخلع على الشريف بركات مشر واطلسين واخلع
على ابن الشريف بركات وصهره كوامل مخمل احمر بصمور واخلع على امراء
الحجّ لكل واحد منهما مشر واطلسين لكون ان سيدي عمر ابن سلطان ثم ١٥
احضروا لابن السلطان فوقاني حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض فوق الكاملة
الحمل التي بالصمور ثم نزل الشريف بركات وولده وصهره من القلعة ودخل
ابن السلطان الى دور الحرم وانفضّ ذلك الموكب على خير (٢) ، فلما نزل ١٨
الشريف بركات وامراء الحاجّ من القلعة نزل صحبهم الاتابكي سودون العجبي
وجماعة من الامراء المقدّمين فشقوا من القاهرة (٢٦٩ آ) وكان لهم يوم مشهود
فاوصلوا الشريف بركات الى المكان الذي انزله فيه السلطان قيل انزله السلطان ٢١
في بيت الأمير جانم مصبغة الذي بالقرب من مدرسة السلطان فاوصلوا الامراء
الشريف بركات الى ذلك المكان ورجعوا الى بيوتهم وكذلك امراء الحاجّ ،

واما القاضي كاتب السر محمود بن اجافاه لما رجع من الحجاز كان متوقعا
في جسده فلم يطلع الى القلعة ولا قابل السلطان وقدهيته عند عوده من الحجاز
٢ بهقين البيتين وهما

عن كاتب السر شاع فضل يسوجب الشكر والمحامد

قد عمّ من يره اليرايا وحق في الناس وهو قاعد

٦ فكان لهذين البيتين موقع لما عرضوا عليه ونزأما ، فلما رجعت الحجاج الى
القاهرة أئسوا بكل خير على سيدي عمر بن الملك المنصور امير ركب الاول (١)
وشالوا له الرايات البيض في وسط الرملة يخلاف الامير طقطبى امير ركب الحمل ،
٩ واما خوند زوجة السلطان وولده فلم يُثنى عليهما احد بخير ولا ظهر لخوند
في المناهل مكارم اخلاق كما كانت تفعل خوند الخاصكية (٢) زوجة الاشرف
قايتباى لما تجت قلم يرى لهم احد من الحجاج رأس سكر ولا يجمع حلوى وكل
١٢ من كان معهم رد بشكى من الجوع فكان كما يقال في المتن

وكم لله من رجل سين كثير المال مهزول البذل

كذلك (٣) الطبل يسع من بعيد (٤٦٩ ب) وداخله من الخيرات خال

١٠ وكان سبب ذلك ان السلطان (٤) هذا اخس خلق الله وانجلمهم على الاطلاق فلم
يمكن احد من الناس في شيء من امر السنيح وكان ابن السلطان صغيرا لا يحكم
على شيء من امور السنيح حتى قيل ردوا يالأكمل القذى في السنيح لم ينقص
١٨ منه الا القليل فكان كما يقاله

لا تعجبوا ان سعى كريم لحاجة في بدى بخيل

فانه كالخلاء حما لا بدّ به من الدخول

(١) الاول - كتبت في الاصل بعد : في وسط الرملة (٢) في الامل الخاص بكية
(٣) في الاصل - كدال (٤) في الامل : أن السلطان جعل والسلطان وكان هذا

وفي صفر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وكان مسهل الشهر
يوم السبت . - وفي يوم الاربعاء خامسه جلس السلطان في القصر الكبير
المطل على الرملة وعزم هناك على الشريف بركات امير مكة ومد له اسمطة ٣
حافلة واقام عنده الى اواخر النهار وقدم له السلطان مقدمة حافلة ما بين خيول
وجمال وغير ذلك . - وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على الشرقي
يونس النابلسي الذي كان استادارًا وقرّره في استيفاء جيش الشام عوضًا عن ٦
بدر الدين بن الانباجي بحكم وفاته فنزل من القلعة في موكب حافل . - وفي
يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى المقياس وعزم على الشريف بركات هناك
وجلس معه في القصر الذي انشاء على بسطة المقياس واقام هناك الى اواخر ٩
النهار ومد له اسمطة حافلة (٢٧٠ آ) ثم نزل في مركب وسق من على الروضة
وانطلقت له النساء من الطيقان بالزغاريت واستمر في المركب حتى طلع من بولاق
ثم توجه الى القلعة من هناك . - وفي يوم الاثنين عاشره اشيع بان في تلك الليلة ١٢
سُرق من دار الضرب التي هي بالقلعة داخل الحوش السلطاني ثمانية آلاف
دينار وكسور من الذهب الجديد الذي ضربه السلطان بسبب النفقة فذهبت ولا
يعلم من فعل ذلك الفعلة فلما بلغ السلطان ذلك ألزم المعلمين الذي في دار ١٥
الضرب بما سُرق من ذلك القدر فضت ولم ينتطح في ذاك سأتان . - وفي يوم
ثالث عشره صمّت الممالك على استعجال النفقة فاخرج السلطان من حواصل
الدخيرة اشياء كثيرة من الامتعة التي كانت في الحواصل من ترك الخوندات ١٨
والسّات التي ماتوا واحتوى السلطان على موجودهم ما بين قاش وبشاحين
زرکش وعنبر واواني بلور وصيني وكفت وغير ذلك واخرج اشياء كثيرة
من شاشات وازر واثواب بعلبكي واثواب صوف قبرسي وغير ذلك فقوّم ذلك ٢١
بنحو خمسين الف دينار فطلب التجّار وارمى عليهم تلك الاصناف بأغلا الاثمان
فاطلق في التجّار النار وكان المتكلم في ذلك محمد مهتار الطست خاناه وقد جعله

- السلطان (٢٧٠ ب) متكلما على حواصله الدخيرة من حين توقي الحاج ياقوت
قراش الخزانة فشدّد محمد المهتار على التجار حتى جبي الاموال فجلبت منهم
٣ في مدة يسيرة لاجل الثقة وحصل على التجار الفدر شامل وقد خسروا
في الابواب الصوف النصف فانهم كانوا متوتين وكذلك خسروا في البعلبي
والازر والشاشان والانطاع والمحابس البني وغير ذلك ، ثم ان السلطان اطلق
٦ في المباشرين النار وضيّق عليهم بسبب بواقى فضلان الاموال التي قُورت عليهم
من فضلات بواقى الحسابات (١) فكتبوا له قوائم بما تأخّر على المباشرين والعقال
والمدركين وارباب المصادرات فكان ذلك القدر نحو مائة الف دينار فظهر على
٩ علاي الدين تاطر الخاص ثلاثة وثلاثين الف دينار وعلى الزيني بركات بن موسى
المحتسب خمسة عشر الف دينار وعلى القاضي شرف الدين الصعير خمسة آلاف
دينار وغير ذلك من العتال ومن بواقى المصادرات فاطلقوا فيهم النار بسبب
١٢ الثقة على الممالك وما قاسى احد من ارباب الدولة يسبب هذه الثقة خيرا وقد
استحقهم السلطان في سرعة ورود (٢) المال على الثقة . - وفي يوم الاثنين سابع
عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير ابرك (٢٧١ آ) احد الاحماء المقدمين
١٥ واصله من ممالك السلطان وكان خرج الى حلد بحجة التجريدة وقد جعله
السلطان باشا على الممالك الجبلان فلما رسم لهم السلطان العود الى مصر حضر
الامير ابرك قبله بحجى الاحماء فدخل الى مصر وسيق الباش ودخل صحنه
١٨ جماعة كبيرة من الاحماء الطلحاتان والمشرات بمن كان في التجريدة فلما
طلع وقابل السلطان اخلع عليه وتزل الى (٣) داره في موكب حافل . - وفي ذلك
اليوم نفق السلطان الجامكية على العسكر وتفق عليهم الثقة التي كان اوعده
٢٦ العسكر بها وجرى بسببها ما تقدم ذكره فلم تكن هذه الثقة عامة على العسكر
بل كانت لجماعة مخصوصة من الممالك فاعطى ممالكه الجبلان لكل واحد منهم
خمسون دينارا واعطى مثل ذلك للممالك الاشرية القاييتية الشباب اصحاب
(١) في الاصل : المسات (٢) في الاصل : ورد (٣) الى : ناقصة في الاصل

الدقون السود دون الشيوخ ولم يعطى الممالك القرائصة الشيوخ شيئا ولا الممالك السيفية شيئا ولا اولاد الناس شيئا ولا اصحاب الطبقة الخامسة التى تجددت فصل للعسكر فى ذلك اليوم كسر خاطر الى الغاية وقيل ان بعض الممالك ٣ وقف اليه بسبب النفقة واغلظ (٢٧١ ب) عليه فى الكلام فرسم بقطع جامكيته فى ذلك اليوم ولو زاده عليه رسم بتفيه ايضا فلما جرى ذلك اعتبروا بقتة الممالك عن طلب النفقة . - وفى ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن ٦ لا مملوكا يركب^(١) فى سرج بداوى ولا ركب بداوى ولا يتحلل باحرام صوف ابيض ولا يغطى وجهه اذا ركب ولا مملوك ولا غلام ولا عبد يخرج من بعد العشاء وصار يكرّر هذه المنادة يومين متوالية فشقّ على الممالك هذه المنادة وكانوا ٩ قد زادوا فى الضرر للناس ، ثم جماعة من الممالك توجهوا الى عند الامير طومان باى الدوادار ليكلّم السلطان فى امر النفقة على بقتة الممالك فلما كلمه لم يُفد من كلامه شيئا واستمرّ (٢) السلطان باقيا على عدم النفقة على الممالك ٩٢ الشيوخ والعواجز فا وسّعهم الا الصبر والسكوت عن ذلك فكان كما يقال فى المعنى انفتتُ عمرى وصحّى (٢) شغفا عليك والصبر آخر النفقة

وفى اثناء هذا الشهر حضر الامير اينال باى دوادار سكين وكان توجّه الى ٩٥ حلب بسبب محيى العسكر وغير ذلك من الاشغال السلطانية وحضر الامير خاير بيك المعمار وكان توجّه الى العقبة بسبب اصلاح العرايب التى بطريق العقبة لاجل خوند وابن السلطان قبل (٢٧٢ آ) ان يحوا الى العقبة . - وفى ٩٨ هذا الشهر كثر الدعاء من الممالك القرائصة على السلطان بسبب منعه لهم من النفقة . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره ارسل السلطان خلف قاضى القضاة الشافعى محيى الدين بن النقيب المنفصل فتوجّه اليه بعض مهاجرة الطستخاناه فلما ٣١ طلع به ارسل السلطان يقول له اورد ثلاثة آلاف دينار وتولّى وظيفتك

(١) فى الاصل : لا يركب (٢) فى الاصل : والسكوت (٣) فى الاصل : وصحة

على العادة فارسل يقول للسلطان مامى حاضرا غير الف وخمسة دينار
فولوني وقسطوا الباقي على في كل شهر مائتا دينار فراضى السلطان بذلك
٣ وانفصل المجلس مانعا فلما نزل ابن النقيب من عند السلطان أتى اليه الزينى
يركات بن موسى فآخذوه من المدرسة الناصرية واركبه على حمار وتوجه به الى
داره ورسم عليه حتى يرد ثلاثة آلاف دينار ان ولى أولا يلى فاقام عنده
٦ فى الترسيم الايام ثم توجهوا به الى بيت القاضي كاتب السر واحضروا له
شرف الدين بن الاسوطى الوكيل والقاضى شمس الدين بن وحيش ويقصدوا
ان يدعوا عليه بأن تحت يده ثلاثة آلاف دينار ثمن بدل عن وقف ابتاعه وان
٩ ذلك القدر تحت يده فاعترف ابن النقيب بذلك وقال قد دفعت من ذلك القدر
الفان ومائتان دينار للسلطان واظهر رجة ذلك وذكر ان باقى ذلك المبلغ
فقد من حاصله (٢٧٢ ب) فانصرف فى الترسيم الى بيت ابن موسى حتى يرد
١٢ ثلاثة آلاف دينار فقاسى من البهدة ما لا خبر به واستمر فى الترسيم مدة حتى
ي رد ذلك القدر ثم أسيح ولايته الى القضاء اياما وخذت هذه الاشاعة كلها لم
تكن وكان ابن النقيب ارشلا قليل الحظ عذير عيبا للناس . - وفى يوم الاثنين
١٥ رابع عشر منه كان اول يوم من الخمسين وهو يوم فطر النصارى وعيدهم ومن
جملة لطف الله تعالى لم يقع فى هذه السنة طاعونا بمصر . - وفى يوم الثلاثاء
خامس عشر منه نزل السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرتاحة كما يسوقون
١٨ عند دوران المحمل فى رجب وكان الشريف بركان امير مكة حاضرا عند السلطان
فلما مضى امر الرتاحة دخل السلطان هو الشريف يركات الى البستان الذى
بالميدان ومد له اسبطة حاقة . - وفيه عين السلطان شخصا من الخاصكية يقال
٢٧ له جاتم بأن يتوجه الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم ويكشف عن اخباره هل
هو يقصد ان يمشى على (١) بلاد السلطان ام على بلاد الصوفى فان الاشاعات كانت
كثرت بمشى ابن عثمان على بلاد السلطان فخرج جاتم هذا بسبب ذلك وقيل

- لاجل اقارب السلطان الذى اتوا من بلاد جركس واسرهم بعض ملوك التتر فتوجه جانم ليشتريهم من ملك (٢٧٣ آ) التتر يبلغ له صورة . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه فيه اكمل السلطان امر النفقة واستمر مصمما على عدم اعطاء النفقة للممالك القراصنة والسيفية واولاد الناس ثم فى أثناء ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن الممالك الذين اخذوا النفقة يعملوا يرقهم ويكونوا على يقظة فان التجريدة عمالة الى حلب فلما سمع العسكر ذلك اضطربت احوالهم . - وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق شخص من اولاد الناس كان عاقبا مجرما وله عدة قتلاء فشنق على باب الدرب الذى فى السبعة سقايات . - وفى يوم الاحد سلخ هذا الشهر نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة يشبك الدوادر التى بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار ثم عاد الى القلعة من يومه
- وفى ربيع الاول طلع الخليفة والقضاة الاربع وهتوا السلطان بالشهر ثم عادوا (١) الى بيوتهم . - وفى يوم الاربعاء ثلثه ورد على السلطان اخبار (٢) غير صالحة بأن سليم شاه ابن عثمان قد جهز عساكرا عظيمة وارمى عدة مراكب فى البحر وانه زاحفا على على دولات بنفسه فتسكد السلطان لهذا الخبر ورسم لنقيب الجيش بأن يدور على الامراء المقدمين ويقول لهم اطلعوا الى عند السلطان حتى يقرأ عليكم الكتب التى وردت عليه عن (٢٧٣ ب) اخبار ابن عثمان فطلعوا الى عند السلطان فى ذلك اليوم فلما اجتمعوا قرأ عليهم ما ورد عليه من المطالعات عن اخبار ابن عثمان فاقاموا الامراء عنده الى بعد العصر وهم فى ضرب مشورة بسبب على دولات وابن (٢) عثمان ثم بعد ايام خمدت تلك الاشاعات واستمر الامر مبنى على السكون . - وفى يوم الاربعاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة وهم لابسون الاحمر والخود كما يفعلون عند دوران المحمل فى رجب واجتمع فى الميدان الجم الغفير من الناس بسبب الفرجة وكان الشريف بركات حاضرا مع الامراء وكان يوما مشهودا . -
- (١) فى الاصل : عاد (٢) اخبار : ناقصة فى الاصل (٣) فى الاصل : ابن

وفى ذلك اليوم توفى الامير اسنباى الاصم - احد الامراء الطليخاناه وكان من اعيان عماليك الاشرف قايتباى وكان علامة فى لب الرمح وقد فاته التقدم من قبل ذلك وكان لا يأس به وقد مات جثاء على حين غفلة . - وفى يوم الخميس ٢ حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النوى ونصب الخيمة الكبيرة المدورة بالحوش قيل ان مصروف تلك الخيمة على الاشرف قايتباى ستة وثلاثين ٦ الف دينار فحضر التضاة الاربع والشرف بركات امير مكة قيل اجلسه السلطان فوق الاتابكى سودون العجمى واجتمع سائر الامراء المقدمين وارباب (٢٧٤ آ) الوظائف ومشايخ العلم وكان يوما مشهودا على العادة . - وفى يوم السبت ثالث ٩ عشره اشيع ان اقطاع اسنباى الاصم - انعم به السلطان على الامير قايتباى الذى كان نائب الكرك فصار من جملة الامراء الطليخاناه . - وفيه حضر الامير الماس دودار سكين الذى كان توجه الى طرابلس بسبب ضبط موجود جانم نائب ١٢ طرابلس الذى توفى وقرر عرضه تميزا لملك السلطان الذى كان نائب قلعة حلب وقرر فى نيابة قلعة حلب قانصوه الساقى عوضا عن (١٩) تميزا لاشرفى بحكم انتقاله الى نيابة طرابلس وتوجه الماس ايضا بسبب تقليد تميزا المذكور لما ولى ١٥ نيابة طرابلس وبسبب حجب الاموال التى قررت على عربان جبل نابلس وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة فاملك الحوث والنسل . - وفى يوم الاثنين خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير قناني باى قرا امير اخور كبير باش ١٨ العسكر الذى كان توجه الى حلب وحضر الامير سودون الدودارى رأس نوبة النوب وحضر الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وكانوا توجهوا فى هذه التجريدة بحجة امير اخور فلما دخلوا الى القاهرة باتوا فى مدرسة ٢١ السلطان ثم طلعوا الى القلعة وقابلوا فى ذلك (٢٧٤ ب) اليوم السلطان فاخلع عليهم كواامل بصمور ووزلوا الى دورهم فى موكب حافل فكانت مدة غيبة الامراء فى هذه السفرة نحو تسعة اشهر ورجعوا وهم سالمون لم يفقد منهم احد ولا وقع

بينهم قتال بسبب ابن عثمان والصوفي لكن قاسى العسكر في هذه السفرة مشقة زائدة بسبب الغلاء الذى وقع بحلب وقلة العليق على الخيول فباعوا خيولهم وسلاحهم وقاشهم فدخلوا الى مصر وهم في غاية التعفيش ومنهم من دخل وهو ٣ راكب على حمار . - وفي ذلك اليوم اكمل السلطان على العسكر النفقة المتقدم ذكرها (١) على حكم ما شُرح فيه ولم يعطى الممالك القرانصة العواجز ولا اولاد الناس شيئا وصار الذى يأخذ النفقة يكتبه كاتب الممالك طائفة الى جهة الشرقية ٦ وطائفة الى جهة الغربية وطائفة الى منفلوط وطائفة لحفظ الجسور نصار بعض الممالك يقول ما لنا حاجة بنفقة على هذا الوجه . - فلما اقام قاتى باى امير اخور في المدينة ثلاثة ايام اهدى الى السلطان مقدمة حافلة على ما قيل فكان ٩ من حملتها ذهب عين عشرة آلاف دينار وخمسة وعشرين مملوكا جراكسة وخيول خاصات اربع طوايل واربعمئة رأس غنم واثواب بعلبكي (٢٧٥ آ) واثواب صوف وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل احضر الى السلطان ثمانين الف دينار وذلك ١٢ مما جباه من امر المشاة الذى افرده السلطان على الشام (٢) وحلب وحماة وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة الذى تخرج قدام العسكر في التجريدة فحصل على اهل تلك البلاد منه الضرر الشامل واخذ اموالهم بالظلم والعسف وقرّر على ١٥ جهات البلاد الشامية من الاقطاعات والرزق على كل رأس من القلاحين فدرا معلوما كما فعل بعربان جبل نابلس وغيره من البلاد فضجّ منه الافلاك والاملاك بسبب ذلك وكان الحرك لذلك يوسف بن ابى اصبع . - وفي يوم الثلاثاء ١٨ سادس عشره نزل السلطان الى الميدان وارسل خلف الشريف بركات امير مكة وحضر امير كبير وجماعة من الامراء المقدمين ثم احضر محاليلك يرمون بالنشاب على الخيل وهم باللبس الكامل فاطهروا اشياء غريبة في فنون الرماية ٢١ واحرق السلطان احراقة نعط بالنهار في الميدان واحضر الاقيال الكبار فتسارعوا قدامه وكذلك السبع والهزبر فانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان

(١) فى الاصل : ذكرها (٢) فى الاصل : شام

يوماً مشهوداً فأقام في الميدان الى قريب الظهر . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره (١١)
الموافق لسابع بشنس القبطي فيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وكان
٣ الوقت يومئذ (٢٧٥ب) رطباً . - وفي يوم السبت عشرينه نزل السلطان الى
الميدان وبات به ليلة الاحد قد دخل الى البستان الغني انشاء به فاطلق ماء البحرة
ونثر فيها الورد والياسمين وفرش حولها القروش الفاخرة وعلّق بين الاشجار
٦ احمال قناديل وتعاليق كثيرة ما بين ثنائير واحشاش وغير ذلك حتى اضاء البستان
بالنور ثم ارسل خلف الشريف بركات وبات عنده تلك الليلة ومدّ له اسمطة
حافاة وطواري فاخرة ما بين حلوى وفاكهة وغير ذلك ثم احضر اليه مغاني البلد
٩ وارباب الآلات الدواخل فكانت ليلة حافاة من الليالي الملوكة كما قال فيها الشاعر

ومجلس راق من واثر يكدره ومن رقيب له في اللوم ايلام

ما فيه ساع سوى الساق وليس به على الندامى سوى الريحان تمام

١٣ قلما اصبح صبح يوم الاحد خرج السلطان وجلس في الميدان واحضر
جماعة من المماليك يرمون بالنشاب على القبط فأقام في الميدان يومين وليلة ثم طلع
الى القلعة وقد بالغ في اكرام الشريف بركات باشاء لم تقع لاحد من اجداده (٢)
١٥ ولا اقاربه . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه قيه اخلع السلطان على امراء الحاج
قوّر الامير علان احد المقدمين ودوادار ثاني ايضاً امير ركب المحمل وقوّر
الجناب العلاي على بن المؤيد احمد بن الاشرق (٢٧١آ) اينال امير ركب
١٨ الاول فكان لهما موكب حافل . - وفي ذلك اليوم اُشيع ان خشقدم شاد
الشون قد هرب وصحّته جماعة من المماليك السلطانية فهياً له مركب بسة عشر
مقداف وقيل انه اخذ معه نحو عشرة ممالك وخرج من مصر على حمية فاشيع
٢٩ انه قد توجه الى عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وقيل ان له اخاً عند ابن
عثمان اميراً من امراءه فتوجه - وأصل خشقدم هذا من ممالك السلطان قانصوه

(١) في الاصل : عشرينه - (٢) في الاصل . اعداد

الاشرف الغورى من مشروعاته وكان انعم عليه بامرة عشرة وجعله رأس نوبة عصاة ثم قرّره فى شادية الشون وكان قبل ذلك تكلم فى نيابة جدّة نيابة عن الامير حسين نائب جدّة فاستمرّ على ذلك مدّة ثم ان السلطان صادره واخذ منه نحو خمسة آلاف دينار وكان خشقدم هذا متزوجا ببنت جاني بيك دودار طراباي الذى كان ناظر الديوان المفرد فلما قبض السلطان على (١) جاني بيك أمر (١) خشقدم بطلاق بنت جاني بيك غصبا وقيل كان له منها اولاد وربما ألزمه بما تأخّر على جاني بيك من المال فاطاق خشقدم ذلك وحمل على نفسه فهرب نحو بلاد ابن عثمان فكان كما يقال فى المعنى

لعمرك ما ضاقت بلادُ باهلها ولكنّ اخلاق الرجال تضيق ٩

فلما أُشيع توجه خشقدم الى بلاد ابن عثمان (٢٧٦ ب) كثر القال والقليل بين الناس بسبب ذلك وقيل ان أبا خشقدم هذا كان مقبلا عند ابن عثمان سليم شاه وهو من اخصائه فخشي بعض العقلاء ان خشقدم يحسن لابن عثمان ان يمضى على بلاد السلطان ويهون عليه ذلك الامر والله غالب على امره . وفى يوم الجمعة سادس عشرين هذا الشهر كانت وفاة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير الذى كان باش العسكر المتوجه الى حلب وكان موته بغتة على حين غفلة وكانت مدّة توعّكه خمسة ايام حتى أُشيع انه مات مسموما من بعض اخصائه والعلم عند الله تعالى ، وكان اصل الامير قاني باي هذا من محاليك الملك الاتسرف قايتباي من مشروعاته فاعتقه واخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة المماليك الجندارية ثم بقى سلحدارا ثم انعم عليه بامرية عشرة فى سنة ثمان وتسعين وثمان مائة فاقام على ذلك مدّة يسيرة وقرّره فى نيابة صهيون وقيل سعى فيها بمال له صورة فاقام بصهيون مدة وكان الساعى له فى نيابة صهيون الامير از بك الخازندار وقيل قرّر فى امرية الكبرى بحلب مدّة يسيرة (٢) ثم عاد الى

(١) - (١) هذه العبارة ناقصة فى الاصل (٢) كتبت فى الاصل بعد

از بك الخازندار

وبقي مقدم ألف في دولة الملك الناصر محمد بن الأشرف قايتباي ثم بقي أمير
 اخور كبير بمد وقمة الأمير أقيردى اللوادار (٢٧٧) ثم الأمير كرتباي
 ٣ ابن عمه الأشرف قايتباي في مدرسة السلطان حسن قوتوره الملك الناصر (١)
 في احرية اخورية الكبرى عوضا عن الأمير كرتباي بحكم قتله وذلك في المحرم
 سنة ثلاث وتسعمائة فقام في احرية اخورية الكبرى نحو من ثمانية عشر سنة
 ٦ وثلاث اشهر وكان اميرا جليلا مبيحلا معظما في سعة من المال والسلاح والبرك
 والخيول والبغال والجمال والماليك وكان في ملاءة من كل شيء وهو الذي انشا
 الجامع الذي عند المصنع تجاه (٣) سوق الخيل والجامع الذي بالقرب من ميدان
 ٩ المهارة الذي يحوار البركة الناصرية وكان له من العمر لما مات نحو ستين سنة
 وكان صفته طويل القامة ملي (٤) الجسد اسمر اللون جدا كما وكزه الشيب وكان
 مشهورا بالشجاعة والفروسية ولعب الرمح يثبت كان يدعى بقاني باي الرماح
 ١٢ لكنه كان عنده الطمع الزائد والظلم والعسف وكانت معاملته انحس المعاملات
 يأكل اموال الناس بغير حق وان وضع يده على وقف او تركه اكلها عن
 آخرها وان اشترى من احد شيئا اكل ثمنه عليه وان استعمل صايبا او مسكبا
 ١٥ قطع مصادعته في اجرة وبخرج من باب غير راضى عنه ، وكان السلطان قوتوره
 باش العسكر على التجريدة التي توجهت الى حلب فظهر في البلاد الشامية
 (٢٧٧ ب) والحلية تحاية الظلم وانفرد الاحوال الجزيلة على جهات البلاد الشامية
 ١٨ والحلية بسبب المشاة الذي يكونوا امام العسكر فجاء على الناس واخذ جملة من
 الاغنام لامل الضياع من الفلاحين نحو ثلاثين ألف رأس غنم وقيل اكثر من
 ذلك ، وكان السلطان في وقت غيابه ياتوجه الى جهات الشرقية بسبب فساد
 ٢١ العريان فكان اذا ظفر باحد من الفلاحين الضعفاء يوسطه او يسلمه من راسه
 الى عند اقدامه وربما صنع ذلك بجماعة من الاشراف وزعم انهم من العريان
 العصاة عما قيل عنه وكانت مساويه اكثر من محاسنه وكان شديد القسوة كثير

الجهل وقد اراح الله تعالى الناس منه فلما مات لم يُثنى عليه احد من الناس
بخير قط وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة :

٣ جهنم منذ قالت لقائى باى خذُ حذارك

قد زاد نيران وجدى من كثرتى لانتظارك

(١) وأنا أستغفر الله العظيم واتوب اليه من ذلك (١) ولكن

احببت أن اذكر هنا شيئاً من مساويه حتى يعتبر من بقى لعلّ ان تحسن
اخبارهم من بعدهم ، وكان السلطان متأثراً من الامير قانى باى هذا

في الباطن وقد عين له امرأة السلاح غير ما مرّة ويترك امرية اخورية الكبرى
فيأبى من ذلك (٢٧٨ آ) وكان السلطان له قصد ان يقرّر احد من اخصائه

في امرية اخورية الكبرى فيعارضه في ذلك ، فلما مرض الامير قانى باى استمرّ
مقياً بباب السلسلة في مدّة انقطاعه نحو خمسة ايام فقام بباب السلسلة ليلة الجمعة

بعد العشاء فرسم السلطان ان ينزل الى داره وهو ميت فزلوا به في تابوت الى
بيته الذى عند حدره (٢) البقر وكان متزوجاً بنت الامير يشبك من مهدى امير

دودار كبير فاقامت (٣) له نعي بالطارات واستمرت تدقّ عليه بالطارات ثلاثة ايام

متوالية فعزّ ذلك على السلطان في الباطن وأُشيع بين عياله انه قد مات مسموماً
فحقد ذلك على بنت الامير يشبك فيما بعد وقرّر عليها فوق الثلاثين الف دينار

وزعم ان قانى باى امير اخور اودع (٤) عندها مال فشرعت في بيع جهازها

حتى تردّ ما قرّر عليها من المال . - فلما كان يوم الجمعة حضرت القضاة الاربعة
والانا بكى سودون العجى وسائر الامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين

واخرجت جنازته من بيته وقدامه كفّارة فظلموا به من على حدره (٢) البقر فلما

وصل الى الرملة نهبت العوام تلك الكفّارة فلما وصل الى سبيل المؤمنى خرج
السلطان من الميدان (٢٧٨ ب) وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ثم رجعوا به

(١) - (١) كتبت هذه الجملة في الاصل بين البيتين (٢) في الاصل : حدره

(٣) في الاصل : فقامت (٤) في الاصل : ادع

من المصلاة ودفنوه^(١) في مدرسته التي تجاه سوق الحيل وخطى بعلمه وانقضى امره . - وفي يوم السبت سابع عشره فيه ابتدأ السلطان بضرب الكرة في الميدان على العادة . - وفي يوم الاثنين قاسع عشره وقف الأتابكي سودون العجبي وبقية الامراء المتقدمين قاطية واسوا الارض للسلطان وسألوا بأن يكون سيدي ابن السلطان امير اخور كبير عوضا عن الامير قاني باي قرا بحكم وفاته فاعجب السلطان ذلك في الباطن وقد مشت الامراء في غرض السلطان لما رأوا له قصد في ذلك فاقم على ولده المقر الناصري محمد في ذلك اليوم بأمرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قاني باي قرا فخر ابن السلطان وباس الارض على ذلك الانعام له ١

وفي ربيع الآخر كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة والسيد الشريف بركات امير مكة قهقروا السلطان بالشهر وعادوا الى دورهم وقد بالغ السلطان في اكرام السيد الشريف بركات وقام اليه وعظمه تعظما يالنا . - وفي يوم الخميس ثاني الشهر اكمل السلطان النفقة على جماعة من المماليك القرانصة وكان عول قبل ذلك ان لا يتفق عليهم شيئا ثم نفق عليهم ولكن اعطاهم السم في (٢٧٩) الدسم فكتب منهم جماعة الى الشرقية وجماعة الى العريّة وجماعة الى العقبة والازنم والى منفلو ط ثم صرح لهم جهارا وقال الندي يطلب يخرج ويسافر من يومه والذى ما يطلب نفقة يقعد ويستريح في بيته فرجع غالب المماليك عن طلب النفقة والندي اخذ النفقة خرج الى السفر من يومه . - وفي يوم الاثنين سادس هذا الشهر عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير ودار نقيب الجيش على الامراء المتقدمين واعلمهم ان الموكب بالقصر الكبير وهو بالشائر والتعاش فلما تكامل الموكب وحضر الامراء المتقدمين طلب السلطان ولده (٢) المقر الناصري محمد واخلع عليه وقرره في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قاني باي قرا بحكم وفاته قلما اخلع عليه نزل وصحبته

- الأتابكي سودون العجبي وسائر الامراء المقدمين وارياب الوظائف من المباشرين
 فنزل من سلم المدرج وتوجه الى باب السلسلة وقدامه الامراء قاطبة بالشاش ومشت
 قدامه الشعراء والشبابا السلطانية فدخل الى باب السلسلة ونزل على سلم الحراقة ٣
 وطوب للامراء وانفض ذلك الموكب الحافل ، وكان سنّ ابن السلطان يومئذ احدى
 عشر سنة ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار المتقدمة ان ابن سلطان ولي امير اخور
 (٢٧٩ ب) كبير سوى هذا ولكن الملك الظاهر خشقدم قرّر ربيبه الشهابي ٦
 احمد بن العيني امير اخور كبير ولم يكن ابن سلطان فعُدّ ذلك من النوارد
 الغريبة ، ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار ان ابن سلطان ولي الانابكية في حياة (١)
 والده وتسلطن منها سوى الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال . - وفي يوم ٩
 الاربعاء ثامنه نزل السلطان الى باب السلسلة وجلس في الحراقة ومدّ بهاساط
 الغدى ثم عرض ممالك امير قاني باى امير اخور وعرض البيوتات التي كانت
 للامير اخور ورسم بجميع ذلك الى ولده . - وفي يوم الخميس تاسعه رسم ١٢
 السلطان لولده ان يركب ويتوجه الى بيت امير كبير سودون العجبي ويتشكر
 منه الذي تعصّب له في ان يلي امير اخور كبير فنزل وصحبته الامير طومان باى
 امير دوا دار كبير وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من الممالك ١٥
 والخاصكية فشقّ من الصليبة وتوجه الى بيت امير كبير فقام اليه ولاقاء من
 الحوش ثم البسه كاملية مخمل احمر بصمور وفوقاني حرير اخضر بطرزي بلبغاوى
 عريض واركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش ثم شقّ من الصليبة ثانيا في موكب ١٨
 حافل فطلع وهو لابس الفوقاني والكاملية فباس الارض للسلطان (٢٨٠ آ)
 ثم رجع الى باب السلسلة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه توفي الامير فانق
 الغورى الخازن احد الامراء الطبلخانات وكان عند السلطان من المقربين فكان ٢١
 موته فجأة على حين غفلة وكان مشهورا بالشج (٢) الزائد والبخل وكان غير
 مشكور في افعاله . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه اخلع السلطان على شخص
- (١) فى الاصل : حياة (٢) فى الاصل : بالـ

من الامراء العشرة قال له يبردى من كسبى (١) وقرره ياش المجاورين بمكة عوضا عن جاني بيك قرا الذى كان بها فى السنة الحالية واخلع على شخص من
 ٣ الامراء العشرة الرؤوس النوب يقال له قرا كن الحكيم وقرره فى نظر الحسبة الشريفة بمكة وكانت الحسبة مضافة لباشية مكة فانصلها السلطان منها وقرر بها قرا كن هذا . - وفى يوم السبت خامس عشر منه كان ختام ضرب الكرة فلعب
 ٦ السلطان الكرة فى الميدان ثم طلع الى القلعة وعزم على الامراء وجلس فى المقعد الذى انشأه بالحوش ومد لهم هناك اسطة حافلة وطوارى فاخرة فاقامت الامراء عنده الى بعد العصر وكان السيد الشريف بركت امير مكة حاضرا ذلك المجلس
 ٩ فبالغ السلطان فى اكرامه وتعظيمه الى الغاية واجلسه فوق امير كبير ثم احضر السلطان ثيران وكباش بتناطحون قدّامه فى الحوش (٢٨٠ ب) فلما دخل وقت الظهر احضر جماعة من المماليك لعبوا خصانية فى الرع واستمروا على ذلك
 ١٣ الى بعد العصر ثم افترق ذلك الجمع ونزلت الامراء الى بيوتهم . - وفى يوم الاثنين سابع عشر منه حضر الى الابواب الشريفة الامير اقباي (٢) الذى كان كاشف الشريعة وكان قد توجه الى نحو طرابلس فى اشغال السلطان فلما
 ١٥ طلع الى القلعة كان عليه كالمية بصور من عند نائب طرابلس انما

وفى جمادى الاولى كان مستهل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة والقضاة
 الاربع والسيد الشريف بركت امير مكة فهتوا للسلطان بالشهر ، ثم ان السلطان
 ١٨ اخلع فى ذلك اليوم على السيد الشريف بركت خلة السفر واذن له بالعود الى مكة فاخلع عليه اطلسين وقواتى حرير اخضر بطرز بلبغاوى عريض مثل خلة الانابكية واخلع على ولد الشريف كالمية غمل احمر بصور واخلع
 ٢٢ على عرص صهر الشريف بركت كالمية صوف بصور واخلع على شخص من اولاد دراج امير الينيع وقرره فى امره الينيع وجعل للشريف بركت التحدث على بتدر الينيع يولى به من يشاء من تحت يده ويعزل من يشاء . -

- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصرى محمد امير اخور كبير خلعة الانظار فالبسه (٢٨١آ) اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض مثل خلعة الاتابكية فخرج من الميدان وقدّامه السيّد الشريف ٣ بركات امير مكة والاتابكي سودون العجبي وجماعة من الامراء المقدمين وارباب الوظائف من المياشرين فشقّوا من القاهرة فى موكب حافل وكان لهم يوم من الايام المشهودة ، فتوجّه ابن السلطان الى المدرسة البرقوقية على جارى العادة ٦ وتوجّه السيّد الشريف بركات الى تربة الملك الظاهر برقوق فاقام بها الى حين يرحل . - وفى يوم الجمعة ثانى هذا الشهر ارسل السلطان الى السيّد الشريف بركات تقدمة حافلة وهو فى تربة الظاهر برقوق فكان من جملتها ذهب عين ٩ اربعة آلاف دينار واربعة ممالك فرسان وهم باللبس الكامل وكان الشريف بركات اشترى من مصر ممالك واهدت اليه الامراء عدّة ممالك فكان معه نحو خمسين مملوكا مكملّة بالسلاح وارسل اليه السلطان ستة بقيج ضمنها صوف وصمور ١٢ ووشق وسنجاب وبلبكي وتقاصيل حرير سكندري وارباد منزلاوى وشقق برق يجرّ ذهب واثناب مخمل ملوّن واثناب برصاوى مزهر بقصب قارسل اليه من كل صنف من هذه الاصناف عشرة قطع وارسل اليه نمنجة (٢٨١ب) ١٥ زعموا انها نمنجة بعض الصحابة فكتب السلطان اسم الشريف بركات عليها وسقطها بالذهب وارسل اليه اربعة اسياخ خاصّ وهى مسقّطة بالذهب وارسل اليه اربعة زرديات وهى مسقّطة بالذهب وارسل اليه متجقين سلطاني بطلعتين ١٨ فولاذ احدهما حرير اصفر مرقوم بالذهب وآخر حرير اصفر يرسم الاسفار وارسل اليه محفّة بغشى جوخ اصفر وكان قبل ذلك ارسل اليه عدّة خيول وهجن وجمال بخاني وبغال وسلاح يرسم الممالك الذى معه وقد اعتدق عليه ٣١ بكثرة الانعام له حتى ادهشه بالعطايا فوق ما اهدى اليه السيّد الشريف بركات باضعاف ، فلما وصلت هذه التقدمة الى الشريف بركات اخلع على غلمان السلطان والمهتار محمد مهتار الطستخانا الخلع السنية وفرّق عليهم الدنانير والدرهم ولم ٢٤

يقع لاحد من اجداده ولا اقربيه ما وقع له مع الملك الاشرف قانصوه الغورى
وقد بالغ فى اكرامه وتعظيمه جداً . . . وفى يوم الاربعاء سابع هذا الشهر
٣ طلع ابن ابى الرزاد بمشارة النيل المبارك واحتذقاع النيل فجاءت القاعدة سبعة
اذرع واربعة اصابع ارجح من نيل السنة الحالية بعشرين اصبع كما قيل . .
وفى يوم الاربعاء المذكور توجه القاضى كاتب السر محمود بن اجا وثابته الشهابى
٦ احمد بن الجيعان فتوجهما الى عند السيد الشريف بركات امير مكة (٢٨٢٢)
وعلى ايديهما تقليد يولية امرة مكة وفد بالغوا فى نفعه وترجمته الى الغاية ثم
احضروا له مصحف شريف وسيف وحلته عليهما انه لا يخون السلطان ولا
٩ يعطى عليه ولا يخرج عن طاعته على محر البالى والايام ولا ، فلما حلف
كتبوا صورة هذا الحلف فى ورقة واشهدوا عليه وكتب خط يده على تلك
الورقة ثم عادوا الى القلعة وعرضوا ذلك الحلف على السلطان وكل ذلك وقع
١٢ والشريف بركات فى تربة الظاهر برقوق فلبس الشريف بركات القاضى كاتب
السر كاملية نخل يصمور وكذلك الشهابى احمد بن الجيعان . . وفى يوم الجمعة
تاسعه نزل الامير طومان باى الدوادار من عند السلطان الى المقر الناصرى محمد
١٥ ابن السلطان وعلى يده منشوراً باقطاع الامرية بالتقدمة فلما نزل الامير طومان
باى الى عند ابن السلطان بالمنشور البسه اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلبغاوى عريض وادركوه فرس يسرج نهب وكنبوش فلما وصل الامير
١٨ الدوادار الى بيته ارسل اليه ابن السلطان على يد لالاه سنبل الطواشى خمسمائة
دينار وقيل الف دينار فالبسه الامير الدوادار كاملية نخل احمر بصمور ودفع
اليه خمسون ديناراً وقد تعاضم امر ابن السلطان فى احمية اخورية الكبرى وصار
٢١ فى كل ليلة يقد على باب السلسلة فانوسين (٣٨٢ ب) اكرة وكذلك على باب
الميدان وقد عظم امره جداً ورسم السلطان ان احدا لا يقول له سيدى بل
يقولون له امير اخور كبير . . وفى يوم الاثنين ثانى عشره جلس السلطان

فى الميدان وعرض العسكر اصحاب الطبقة الخامسة فكتب منهم جماعة نحو ستمائة
 مملوكا وقيل اكثر من ذلك وعينهم الى جهة الهند وكان فيهم جماعة من ممالك
 السلطان الجلبان وجماعة من الممالك القرانصة واولاد الناس وغير ذلك وكان ٣
 السلطان من حين بلغه ان الفرنج تزايد عبثهم فى البحر الملح وطفشت به مراكب
 الفرنج فاهتم بعمارة مراكب فى السويس نحو عشرين مركبا واوسقهم بالسلاح
 والمكاحل والمدافع وغير ذلك من آلة الحرب وجعل سلمان العثماني رئيسا ٦
 لتلك المراكب وتحت يده جماعة كثيرة من العثمانية والمغاربة البحارة نحو القين
 انسانا وقيل اكثر من ذلك فلما عين السلطان العسكر فى ذلك اليوم استحثهم
 على الخروج بسرعة ورسم ان النفقة تكون يوم الثلاثاء بعد النصف فانفصل ٩
 المجلس على ذلك . - وفى يوم الاربعاء رابع عشره اُشيع بين الناس ان فى ذلك
 اليوم حضر هجان من البلاد الحلبية واخبر ان سليم شاه بن عثمان ملك الروم مشى
 على شاه اسمعيل الصوفى ملك العراقيين فلما بلغ على دولات ان طائفة من عسكر ١٢
 ابن عثمان قد قربت من بلاده خرج اليها وتحارب معها فانكسرت تلك الطائفة
 (٢٨٣٣) اليسيرة التى من عسكر ابن عثمان وقتل منها جماعة ونهب على دولات
 ما معهم فعند ذلك طمع على دولات فى عسكر ابن عثمان فلما بلغ سليم شاه بن ١٥
 عثمان ذلك ارسل الى على دولات عسكرا ثقيلا نحو ثلاثين الف مقاتل عما قيل
 ومعهم من الامراء نحو سبعة امراء من امرائه ومعهم سبعة صناعق فتحاربوا
 مع على دولات وكسروه ونهبوا عسكره وقتل على دولات فى المعركة هو ١٨
 وولده وحزوا رؤسهما عما قيل واشيع ووقعت الكسرة على على دولات وقد
 قويت الاشاعات بقتله والعلم عند الله تعالى ، فلما سمع السلطان هذا الخبر
 تنكده الى الغاية ثم ارسل خلف الامراء فى ذلك اليوم واطلعهم على ما بلغه ٢١
 من هذه الاخبار وضربوا مشورة فيما يكون من امر هذه الواقعة والامر لله
 فى ذلك فكان حال على دولات مع ابن عثمان كما يقال فى المعنى

لا تَأْمَنَنَّ عَدُوًّا وان دَنَا لِلنِّيَّةِ
خِيَةَ السَّمِّ تُدْعَى بعد المنيَّةِ حَيَّةِ

- ٣ وقد تقدم القول على ان ابن عثمان كان متعصباً لابن شاه سوار بأن يرد اليه بلاد ابيه سوار من يد عمه على دولات ويوليه مكان ابيه فكان يحنى من السلطان وقد تقدم القول على انه كان ارسل يسأل قصل السلطان في ذلك وكان الامر
- ٦ مبنى على (٢٨٣ ب) السكون فاعلم الآت ما يصير من بعد ذلك . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة السيدي جهم^(١) الخاصكى الذى كان توجه الى ابن عثمان فلما حضر احبر ان ابن عثمان اكرمه غاية الاكرام واخلع عليه عند عودته الى مصر خلعاً تامسيح يصور ولكن هذا الامر حدث من بعد مجئ جهم من عند ابن عثمان والحركات والسكون بيد الله تعالى . - وفي ذلك اليوم خرج قائب ههنا الذى قتره السلطان بها وهو شخص من الخاصكية خادم السجادة يقال له قانسوه العجوى وأصله من ممالك السلطان الغورى
- ١٢ وقد سى في هذه النياية بحال له صورة حتى ولها . - وفي يوم الخميس المذكور رحل السيد الشريف بركات من نربة الظاهر يرتوق وتوجه الى بركة الحاج وعزم على السفر الى مكة فخرج معه جماعة كثيرة من الناس يرومون الحج فخرجوا صيته الى مكة . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه نطق السلطان على العسكر المعين للهند نفقة السفر فاعطى لكل مملوك خمسون ديناراً واوعدهم ان ينفق عليهم جامكية ستة اشهر معجلاً قبل ان يسافروا وقيل اعنى منهم جماعة من اولاد الناس مما شكى ضعفاً في جسده او من به حب افرنجى وصار يصرح لهم (٢٨٤ آ) جهاراً ويقول الذى ما يطبق سفر البحر الملح يعلمنى بذلك فاعفيه
- ٢٢ من السفر فعُدَّ ذلك له من محاسنه . - وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الشيخ يحيى صاحب جربة قد توفى الى رحمة الله تعالى وكان لا بأس به وقيل انه مات قهراً من اولاده وقد اقتنوا في بعضهم وقتل بعضهم بعضاً فحصل له توعك في جسده واستمر عيلاً الى ان مات
- ٢٤

وفى جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الجمعة قطع الخليفة والقضاة
الاربع وهتوا السلطان بالشهر . - وفى يوم الثلاثاء خامسه نطق السلطان على
العسكر المعين للهند جامكيّة اربعة اشهر معجلاً ومنهم من تشكى بأن به الحبة ٣
الافرنجى وما يقدر يسافر فاعفاه السلطان من السفر وقل له أعيد النفقة الذى
اخذتها ولا تسافر وربما رسم على بعض اولاد الناس حتى يعيد الحسين اشرفى
الذى اخذها نفقة وقال لهم الذى ما يقدر على السفر وهو ضعيف يعيد النفقة ٦
ولا يسافر وكان مجموع هذا العسكر الذى كتب (٢٨٤ ب) للهند نحو خمسمائة
انسان غير التراكمة (١) البشارة من جماعة الرئيس سلمان . - وفى يوم
الاربعاء سادسه عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى علاى الدين الاخميمى (٢) ٩
فكانت مدته فى هذه الولاية سنة وسبعة اشهر الا يومان وكان ماشياً فى منصب
القضاء على الاوضاع كما ينبغي ومباشراً هذه الوظيفة بعقة زائدة وحسن تصرف
وجاء فى منصب القضاء كفوا لذلك وعزل من هذه الوظيفة والناس عنه راضية ١٢
وحاز الثناء الجميل من الدين والخير ومنع الرشوة (٣) وكان فى مدة ولايته
لا يتعاطى شيئاً من معلوم الانظار بل كان ينعم بذلك على طلبة العلم والفقهاء
وغير ذلك (٣) فلما عزل اخلع السلطان فى يوم الاربعاء المذكور على قاضى ١٥
القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وولاه القضاء وهذه سادس ولاية وقعت
له بالديار المصرية منها خمسة ولايات فى دولة الاشرف الغورى والولاية الاولى
فى دولة الاشرف جان بلاط ، فلما لبس التشرىف بالمقعد الذى بالحوش نزل ١٨
من القلعة فى موكب حافل وقدمه القضاة الثلاثة وسائر نواب الشافعية وناظر
الجيش وناظر الخاص وغير ذلك من الاعيان فتوجه الى المدرسة الصالحية على
جارى العادة ولكن سعى فى هذه الولاية بثلاثة آلاف دينار غير خدمة للامير ٢١
الدوادار الكبير (٢٨٥ آ) والدوادار الثانى والقاضى كاتب السر ، فقبل نفذ منه
فى هذه السنة ولايات فوق الثلاثين الف دينار وولى هذه الولاية فى يوم الاربعاء
(١) فى الاصل : التركة (٢) زيد فى الاصل « ابن النقيب » وهو خطأ (٣) - (٣) كتبت
هذه الجملة فى الاصل بعد : العسكر الذى كتب (سطر ٧)

وهو يوم نحس مستمر تقضاء لواله الناس بعدهم أقاته في هذه الولاية لكونه ولى
في يوم الاربعاء فذهب منه هذا المال العظيم واكتبه لوشيع من ماله بنصف
٣ رطل سكر او طير دجاج يزيه نفسه واخياره في الشح واليخل الزائد مشهورة
بين الناس لما يحتاج لشرح ذلك فكان كما يقال في المعنى

ويحبس روثه في البطن شهرا مخالة ان يحجوع اذا خريه

٦ ويكي بالدموع لهضم اكل كما بيكي اليتيم على ابيه

وفي يوم السبت ناسعه رسم السلطان بشق اربعة انفار منهم جارية بيضاء
رومية وجارية حبشية وصبي ابن ناس لفاق وشخص نواس^(١) وسبب ذلك ان هذا
٩ الابن الناس والقواس افسدا هذين الجارين وحسنا لهما بأن يقتلوا استادها
وكان استادها شخصا من اولاد الناس مقطع قتلوه ثم القوه في المستراح واخذوا
كل ما في بيته وسافروا الى نحو اطفيح ومضى على هذا الامر نحو خمسة اشهر
١٢ ثم قفى من بعد ذلك امرهم ونم عليهم جارية صغيرة فقبض عليهم بعض مشايخ
اطفيح وارسلهم (٢٨٥ ب) الى السلطان فقررهم فاعترفوا بقتله واتهم القوه
في المستراح فرسم السلطان للوالى بان يفحص عن امره فتوجه وكشف المستراح
١٥ فوجده فيه وقد تقدد جلده فخرجه من المستراح فلما عرضه على السلطان
رسم بدفته واخرج اقطاعه لبعض المماليك ثم رسم بشق هؤلاء الذين فعلوا
ذلك فلما توجهوا بهم الى الشنق ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم ثم توجهوا
١٨ بهم الى المكان الذى قتلوا فيه استادهم وهو مكان بالقرب من باب سعادة فشنقوا
هناك الاربعة انفس ومضى امرهم . . . وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع
السلطان على الامير يوسف الذى كان نائب القدس وقرره في نيابة صفد عوضا
٢١ عن طراباي الذى كان بها وكان عادة نيابة صفد ما يليها الامقدم الف وآخر
من ولها من الامراء المنتهين الامير ازدمر المسرطن واقم بها الى ان مات فلما
ولها الامير يوسف عز ذلك على الامراء كونه سني وكان يعرف بيوسف
(١١) في الاصل : قواس

- من سييأى ولكن سعى فى نياية صفد بمال له صورة حتى ولها وما زال الدهر كثير الغلطات . - وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على شخص من ممالكه يقال له قانسوه الساقى وقرره فى وظيفة الامير ناقق الخازن على الحواصل السلطانية . -
 ٥ وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير قانسوه حياينة ورسم له بأن يتوجه الى طرابلس (٢٨٦ آ) فى بعض المهمات الشريفة . - وفى يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى يوم الاحد خامس مسرى وفتح السد فى يوم الاثنين سادس مسرى وكان نيلا مباركا قوى العزم فلما اوفى رسم السلطان للاتابكي سودون العجى بأن يتوجه وفتح السد فتوجه الى المقياس وخلق العمود ونزل فى الحراقة وفتح السد على العادة وكان ذلك اليوم مشهودا ووقع فيه محاسن كثيرة على العادة ، فلما فتح السد ومضى طلع الى القلعة فاخلع عليه السلطان خلعة سنّية ونزل الى داره وللناس مدّة طويلة لم يروا النيل اوفى فى خامس مسرى وقد قيل فى المعنى

رعى الله مصرًا كم بها من مَسْرَةٍ ومنزل أنيس لاح بالطالع السعدِ
 رَوَيْتُ الوفا عن سدّها يوم كسره فيها آنا مهمّا عِشْتُ أَرْوَى عن السُدِّ

- وفى يوم الاثنين خامس عشرينه (١) حضر قاصد ملك الروم سليم شاه فلما حضر طلع الى القلعة فجلس السلطان فى الحوش على المصطبة قلما مثل بين يديه احضر محبته رأس على دولات ورأس ولده ورأس وزيره وهم فى علبة فلما احضروا بتلك الرؤوس بين يدى السلطان شقّ (٢) عليه ذلك وقال ايش ارسلّى هذه الرؤوس هى رؤوس ملوك الفرنج انتصر عليهم حتى ارسلهم لى ثم رسم للوالى بأن (٢٨٦ ب) يأخذ تلك الرؤوس ويدفنها على شاه سوار عند الكوم الذى بالقرب من زاوية الشيخ كهنيوش فانفضّ الموكب فى ذلك اليوم والسلطان والامراء فى غاية الاضطراب وكثر القال والقال فى ذلك ان قلعة زمنطوا

وبلاد على دولات جميعها ملكها ابن عثمان واستناب فيها ابن سوار وقد خرجت
 بلاد على دولات من يدى السلطان ولم تنطح في ذلك شأن وابن عثمان يقصد
 ٥ في الباطن إشارة فتنة كبيرة بينه وبين السلطان وظهر التحرش (١) بالسلطان
 وفتح باب الشر فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية . - وفي يوم الثلاثاء
 سادس عشره لم يخرج السلطان من الدحيشة ولم ينزل الى الميدان وأُشيع انه
 ٦ قد شرب دواء وآته متوثك في جسده وكان حصل له في يوم الاثنين انزعاجا (٢)
 لما حضر قاصد ابن عثمان يرأس على دولات وحصل في ذلك اليوم بين السلطان
 والاصراء كلام يابس وخشنوه في الكلام وقالوا له يا مولانا السلطان غالب البلاد
 ٩ الحلبية خرجت من ايدينا وصارت بيد ابن عثمان وخطب له فيها باسمه وضربت
 له السكة باسمه وشرع في بناء برج عند عقبة بفراص وآخر على باب الملك
 والسلطان يده في الماء البارد وفستد احوال المملكة وغالب الرعية بحلب وغيرها
 ١٢ (٢٨٧ آ) من ظلم الثواب وجورهم يميلوا الى ابن عثمان لاجل عدله في الرعية
 وهذه الاحوال غير صالحة نشق عليه كلام الاصراء وكظم لذلك ولم ينزل الميدان
 في ذلك اليوم ولا حكم بين الناس . - ومن الحوادث قد أُشيع بين الناس ان
 ١٥ سنبل الطواشي لالاسيدى ابن السلطان وقع بينه وبين جماعة من المماليك
 الجلبان بسبب مملوك كان ساقيا عند ابن السلطان فضربه سنبل ضربا مبرحا بسبب
 فشروى فاقام اتياما ومات فتمصّب له جماعة من المماليك الجلبان وااعدوا سنبل
 ١٨ بالقتل في ذلك اليوم وكثر القيل والقال في ذلك وأُشيع اقامة فتنة كبيرة بين
 المماليك والسلطان لاجل سنبل بسبب ذلك . - وفي يوم الخميس ثامن عشرين
 هذا الشهر اخلع السلطان على الامير طراباي من يشبك الذي كان نائب صفد
 ٢١ وعزل (٣) عنها قاستقره حاجب الحجاب يدمشق وهذه درجة من حيدر لاسفل
 وقيل انه سعى في ذلك بمبلغ له صورة . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره قويت
 الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة من المماليك الجلبان بسبب سنبل الطواشي لالاسيدى
 (١) في الاصل : اتجريش (٢) في الاصل : ازعاجا (٣) كتبت في الاصل
 بعد : الامير طراباي

ابن السلطان وقد تقدّم سبب ذلك من اجل المملوك الذى قتله فلم يطلع من الامراء
 فى ذلك اليوم الا القليل وقيل ان السلطان لم يخرج ولم يصلى الجمعة وكان فى غاية
 (٢٨٧ ب) النكد وارسل قبض على سنبل الطواشى وادعاه فى الترسيم واحتاط^٣
 على موجوده ورسم عليه بالدهيشة اربعة^(١) من الخاصكية ومن حين وقعت
 هذه الحادثة رسم السلطان لولده بأن يقيم فوق القلعة ولا ينزل لباب السلسلة
 خوفا عليه من المماليك حتى تحمد^(٢) هذه الفتنة ويكون من امرها ما يكون^٦
 وفى رجب كان مستهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والتضاة الاربع
 وهنّوا السلطان بالشهر وكان بالميدان فسلموا عليه ونزلوا الى دورهم . - ومما وقع
 فى ذلك اليوم من الحوادث المهولة ان المماليك الجلبان لما اصبحوا فى ذلك اليوم^٩
 استمروا على إثارة الفتنة المقدم ذكرها فلبسوا كباشيات مقلوبة ووقفوا على باب
 سلم المدرج ومنعوا الناس من الطلوع الى القلعة وخاف مقدّم المماليك وغيب
 من باب القلعة وقصدوا المماليك ان يnehوا الدكاكين الذى فى خرائب التتار^{١٢}
 وقصدوا ان ينزلوا الى المدينة وينهبوا الأسواق فنعهم من ذلك الامير طقطباى
 نائب القلعة من النزول الى المدينة فلما طلع السلطان من الميدان ودخل الى
 الدهيشة فبلغه امر هذه الفتنة ثم اتسع الكلام بين المماليك وبين السلطان بسبب^{١٥}
 سنبل الطواشى الذى قتل المملوك وقد تقدّم القول على ذلك فارسلت المماليك
 تقول للسلطان (٢٨٨ آ) ان لم تسلمنا سنبل الطواشى او تُنقّ علينا لكل مملوك
 من مائة دينار وتقيم حرمتا فان السوق صارت تمسك لجام المماليك فى الاسواق^{١٨}
 وتُهدلهم وما صار لنا حرمة بين الناس على ايامك فلما ترددت الرسل بين المماليك
 وبين السلطان بسبب ذلك وقد رأى السلطان عين الغدر من المماليك ورسم
 للوالى بأن يقبض على سنبل ويخرج به الى المماليك وكان سنبل من حين جرى^{٢١}
 منه ما جرى بسبب المملوك الذى قتله وهو فى الترسيم عند السلطان فى الدهيشة
 فاخذته والى وخرج به وهو ماشى وعلى رأسه زمط وعليه ملوطة بيضاء وهو

منكك الاطواق فلما خرج الى باب القلعة احاطت به الممالك وقصدوا ان
يقطعونه بالسيوف قصارى سأل فرابة المملوك الذى قُتل بالف دينار فابى من
٣ ذك وقال ما آخذ الا روحه ثم انزلوه من سلم المدرج واتوا به الى عند الحوض
الذى تحت سلم المدرج فوسطوه هناك واحضروا له ابوت فحملوه فيه ومضوا به
فغسلوه ودفنوه ومضى امره كانه ما كان ، وكان سنبل هذا من اعيان الخدام
٦ حبشى الجنس جميل الصورة يُدعى سنبل من فارى وكان له من العمر يومئذ
نحو ثلاثين سنة وكان لالا سيدى ابن السلطان وحج معه (٢٨٨ ب) ورأى
من العز والعظمة غاية التعظيم وكان خازن دار كيس وكان من المقربين عند
٩ السلطان وافر الحرمة نافذ الكلمة ولا سيما لما ولى ابن السلطان امير اخور كبير
قصار سنبل هو المتصرف فى امور باب السلسلة وبحكم عوضا عن ابن السلطان
وصار لا يقبل لاحد من الامراء رسالة ولا شناعة فمادى جميع الامراء وحملوا
١٢ منه فى الباطن فلما جرى له ما جرى لم يرثى له احد من الامراء ولم يفد سنبل
مما قاله من ذلك العز والعظمة شيئا ومات هذه المنة الشنيعة ولم يتفق لاحد
من الخدام قبله انه مات موسطا وكان ذلك من الامور المقدرة ، فلما توسط
١٥ سنبل خمدت تلك الفتنة وطلعت الممالك الى الطباق وبطل امر الفتنة ، ثم
ان السلطان اشهر المنادة فى القاهرة بأن لا سوقى ولا تاجر يهدل بمالك
السلطان ولا يعسك لاحد منهم لجام قرسه ومن فعل ذلك قطعت يده ولا يقل
١٨ حياه عليه وكانت هذه المنادة من اكبر اسباب الفساد فى حق الناس وصارت
الممالك من بعد ذلك يدخلون الى الاسواق ويحفظون القماش من على الدكاكين
ولا يقدر احد يمتعه من ذلك وصار الناس منهم من بعد ذلك فى غاية الضنك
٢١ والقهر وقد ارضى الممالك بقتل سنبل وهذه المنادة (٢٨٩ آ) عن طلب
النقطة . - وفى يوم الاثنين ثلثه وردت على السلطان اخبار رديّة بأن سليم
شاه بن عثمان تملك غالب بلاد على دولات وشرع فى بناء ابراج على عقبة
نارغ ابن ايس — ٣٠

بغراض عند باب الملك وارسل نائب الشام ونائب حلب يعتب السلطان في تأخير
ارسال التجريدة الى اليوم بسبب حفظ البلاد قبل ان يتمكن منها عسكر ابن عثمان
فلما وردت هذه الاخبار على السلطان تنكد الى الغاية وطلع الى الدهيشة هو ٣
والامراء وضربوا مشورة في ذلك الامر . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام بها الى بعد العصر فلما رجع
الى القلعة شق من على باب اللوق فلما شق من هناك وقف له جماعة هناك ٦
من التجار وشكوا له من اذى الممالك في حقهم وخطقهم القماش من على
الدكاكين فلم يلتفت الى ذلك وربما اغلظوا التجار على السلطان في القول فقطع الى
القلعة وهو في غاية السودة من العوام . - وفي يوم الخميس سادسه توفى ٩
القاضي ابو الفتح السرم سآحي وكان من اعيان الناس ورأس الموقعين العدول
وكان موته فجأة على حين غفلة . - وفي يوم السبت ثامنه نزل السلطان من القلعة
وتوجه الى المقياس وبات به واصبح يوم الاحد مقبلا هناك ومد له (٢٨٩ ب) ١٣
الزيني بركات بن موسى اسطة حافلة وانشرح هناك ثم طلع الى القلعة بعد العصر
من يوم الاحد وكان النيل يومئذ في عشرين ذراعا جلوس في القصر الذي انشأه
على بسطة المقياس وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفي يوم الاثنين عاشره جلس ١٥
السلطان في الميدان وعرض العسكر المعين الى جهة الهند فعرضهم وهم باللبس
الكامل واستدعاهم كل واحد باسمه فلما فرغ من عرض العسكر اخلع على
الرئيس سلمان العماني كاملية نخل احمر بصمور وقرره (١) باش المراكب المجهزة ١٨
لهند وقرّر الباش الثاني شخصا يسمى يشبك وهو امير عشرة وقرّر الباش
الثالث شخصا يقال له دمرداش الاقريطشي وكان اصله افرنجي يبيع النبيذ
الاقريطشي فاشتهر بذلك فانعم عليه السلطان باحمة عشرة وجعله باش العسكر ٢١
وكان ذلك من غلطات الزمان ، فلما انتهى امر العرض بسط السلطان يده وقرأ
سورة الفاتحة ودعى بالنصر للعسكر ثم ان العسكر خرج من الميدان ونزل وشق

من القاهرة وقدامهم الضبول والزموه ومكاحل النقط والبندقيات وعلى رؤوسهم
المنجق السلطاني وكان لهم يوم مشهود وكان مجموع هذا العسكر المتوجه الى
٢ الهند على تهر ١٠٠٠٠ من خمسة آلاف انسان تفصيله خاصية خمسين جمداية
(٢٩٠) مائة وخمسين ومن الطبقة الخامسة المتجددة ما بين اولاد ناس وممالك
وغير ذلك اربع مائة وخمسين وتجارة ومقاتلين وتراكة ومعاربة وغير ذلك
١ خمسة آلاف وثلاثمائة اربعة واربعين على ما قبل ، فلما خرجوا من القاهرة
توجهوا الى البردانية الى ان رحلوا من هناك الى السويس فكان السلطان
في مدة اقامتهم في الريانية يمد لهم اسطة حاقة من ماله بكرة وعشيا الى ان
١ رحلوا من هناك وتوجهوا الى نحو السويس ، وكانت عدة المراكب التي انشأها
السلطان بالسويس عشرين مركبا وقد اشحنها بالمكاحل والمدافع والبارود وغير
ذلك من الزاد بسبب العسكر وقد تقدم القول على ان السلطان تفق على هؤلاء
٢١ العسكر قبل ذلك واعطى لكل ملوك منهم خسون ديناراً واعد لهم بأن ينفق
عليهم قبل ان يسافروا جانية سنة اشهر مجالا عند خروجهم الى السفر . -
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على قاصدين عثان واخذ له بالعود الى بلاده وكتب
٢٥ له الجواب عن مطالته التي حضرت على يده ، ثم ان السلطان قصد ان يعين له
قاصد من عنده فلم يطاوعه احد من الامراء ولا من الخاصية بأن يتوجه قاصد
الى ابن عثان وقالوا للسلطان هذا رجلا جاهلا سفاكا للدماء وكل (٢٩٠ ب)
٢٨ من توجه اليه بهذا الجواب قتله فلم يوافق الى التوجه اليه احد من العسكر . -
وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على الوزير يوسف البدرى بأن
يستمر في الوزارة على عادته وكان له مدة وهو في الترسيم بسبب عمل الحساب
٢١ وآخر الامر كتب عليه السلطان مسطورا بخمسة وستين الف دينار والتزم
بامر السداد هو والقاضي شرف الدين الصغير انظر الدولة فاخلع السلطان عليهما
ونزلا في موكب حافل . - وفي يوم السبت خمس عشرة نزل السلطان من القلعة

وعُدّي الى الروضة ونصب له خيمة عند خرطوم الروضة وصواوين واقام هناك يومين وليلة واحضر عنده معاني وارباب الآلات ومدّ له هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب اسمطة حافلة وطواري فاخرة وفواكه وحلوى وغير ذلك مما ٣ يهدى للملوك فانشرح السلطان هناك الى الغاية وصنع دكة خشب في وسط الماء وكان النيل في قوة الزيادة وجلس عليها وحوله الحاصكية وهم خائضون في الماء حتى ابتلت ملايلتهم بالماء والطين وقد فتك في القصف والفرجة حتى خرج ٦ في ذلك عن الحد وكان السلطان حصل له قبل ذلك غاية النكد بسبب توسيط الطواشي (٢٩١ آ) سنبل وقتة الممالك في طلب النفقة فاصدق باخداد تلك الفتنة عنه فنزل هناك وانشرح في ذلك اليوم واستمرّ مقبها هناك الى يوم الاحد ٩ آخر النهار وكانت ليلة تفرقة الجامكية فطلع من هناك الى القلعة وشق من الصلية ولم يكن قدّامه احد من الامراء سوى جماعة من خاصكيته فقط . - وفي يوم الخميس عشرينه خرج الامير طومان باي الدوادار الكبير وصحبته الامير خايريكي ١٢ احد المقدّمين الذي كان كاشف الغريبة وبعض امراء عشرات وخاصكية فخرج في ذلك اليوم وتوجّه الى جيل نابلس بسبب فساد العربان الذي هناك فانه (١) حصل بينهم وبين نائب غزة فتنة كبيرة وقتل فيها جماعة واضطربت احوال الدرب ١٥ السلطاني من غزة الى مصر وخرج الامير الدوادار بغير طلب وكان ذلك اليوم يوم نوروز واول السنة (٢) القبطية فلم تتفام الناس بخروج الدوادار في ذلك اليوم وقالوا يستمرّ سنته كلها في هجاء وسفر . - وفي يوم السبت ثلثي عشرينه توفي ١٨ شخص من الامراء الطليخانات يقال له جاني بيك فرا من حيدر وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه رحل الامير الدوادار من الريداية وتوجّه الى الحانكة ، ومما علّت من محاسن ٢١ (٢٩١ ب) الامير طومان باي الدوادار ان شخصا من الفقراء كان على باب جامع شيخوا يتّمّى مائة دينار ذهب وجل وعبد حتى يتوجّه الى الحجاز فاقام على ذلك

مدة طويلة وكان يتلش بالامراء كلما طلعا الى القلعة ونزلوا فأضرمهم وأبادهم
 شر وأحرمهم يشقوا من الصليبية ففي بعض الايام ارسل اليه الامير طومان باي
 ٣ الدوادار خمسون ديناراً ذهب وجل وعبد وقال له امض الى الحجاز فقال له
 ذلك الفقير احملني معك الى القدس قازوره قبل ان احج فحملة معه لما سافر الى
 نابلس فعند ذلك من التوادار اللطيفة من الامير الدوادار وكان فيه الخير وكان
 ٦ قبل الاندى بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم الخميس سابع عشرينه
 عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي محي الدين بن النقيب فكانت مدته في هذه
 الولاية خمسون يوماً لا غير ونفذ منه في هذه الولاية ثلاثة آلاف دينار غير
 ٩ الكلف ولم يقم فيها سوى هذه المدة اليسيرة وعزل فلما عزل لم يرئى له احد
 من الناس في سعيه في هذه الوظيفة وقد نفذ منه على وظيفة القضاء فوق
 الثلاثين الف دينار وهو محمقوت عند الناس ولم يمك في هذه الستة ولايات الا
 ٢١ مدة يسيرة نحو السنتين وكان ارسل قليل الحظ ، فلما عزل ابن النقيب في ذلك
 اليوم اخلع السلطان (٢٩٢ آ) على قاضي القضاة كمال الدين الطويل واعاده الى
 القضاء وهذه رابع ولاية وقعت لقاضي القضاة كمال الدين وقد سعى في هذه
 ١٥ الولاية بثلاثة آلاف دينار وكان الساعى له القاضي علاي الدين ناضر الخاض
 والشرقي يحيى الشطرنجي نديم السلطان فلما لبس التشريف وشق من القاهرة
 فوجدوا له الشموع على الدكاكين وزيتوا له بعض دكاكين في حارته عند الخانقاه
 ١٨ البيروسيه وكان قاضي القضاة كمال الدين محياً للناس قاطبة ، ولما عاد قضي القضاة
 كمال الدين الى منصب القضاء هنئته (٩٠) بهذين البيتين وما :

الى قضي القضاة قول مصر لقد جاد الزمان بمشي حالي

١٢ ولما عاد منصبه اتاهها سرور بالتمام وبالكمال (١)

فلما احضروا له التشريف قوقف السلطان عن لبسه في ذلك اليوم وصار

(٩٠-١١١) ابيات الشعر كتبت في الاصل بعد : وترجع عن احكام

يعتبه بكلمات مما تقدم منه وقال له لا تبقى تحكم وترجع عن احكامك . -
وفي يوم الجمعة ليلة السبت ثامن عشرين رجب كانت وفاة قاضى القضاة الحنفى
سرى الدين عبد البر بن قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة وقد تقدم ترجمة ٣
نسبهم فى الجزء الثامن من التاريخ وكان قاضى القضاة عبد البر اماما فاضلا عالما
علامة فى هبة وكان رئيسا حثما من ذوى السيوت من اعيان علماء الحنفية توفى
حوله من العمر نحو خمسة وسبعين سنة او دون ذلك ومات وهو منفصل عن ٦
القضاء وقد (٢٩٢ ب) اقام فى منصب القضاء نحو ثلاثة عشر سنة واشهر ورأى
فى دولة الاشرف قانصوه الغورى ما لا رآه غيره من القضاة وكان من اخطاء
السلطان بحيث انه كان ييات عند السلطان بالقلعة ثلاثة ليالى فى الجمعة وصار ٩
هو المتصرف فى امور المملكة بحضرة السلطان واستمر على ذلك حتى تغير
خاطر السلطان عليه بسبب ما تقدم ذكره من عزل القضاة الاربعة فى يوم واحد
فغزل معهم واستمر على عزله والسلطان متغيظا عليه ولا يسمع بذكره قط ١٢
حتى مات من شدة قهره وأُشيع بين الناس ان (١) ثم مات رحمة الله عليه وقد
قلت فى هذه الواقعة

طلعت لعبد البر اعظم ذبلة من قهر احكام القضا لما عزل ١٥
قد نال ذل الطرد من سلطانه واتى اليه كل عكس متصل

وفى شعبان كان مسهل الشهر يوم الاحد جلس السلطان فى الميدان وطلع
القضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان الخليفة متوعكا فى جسده لم يطلع للتهنية ١٨
بالشهر . - وفى يوم الثلاثاء ثالثه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك
التى بالمطرية فبات بها وتفرج على الملقاة وكانت فى قوة ملوها فاقام هناك الى
يوم الاربعاء آخر النهار ثم عاد الى القلعة ونزل ايضا عقيب ذلك الى القبة وبات ٢١
بها . - وفى يوم الاثنين سادس عشره حضر الى الابواب الشريفة جانم الخالصكى
(٢٩٣ آ) الذى كان ارسله السلطان الى ملك التتار بسبب اقارب السلطان

الذى اسرهم ملك التتار عنده فلما مرّ من على بلاد ابن عثمان ارسل قبض عليه
وأخذ ما كان معه من الهدية التى كان ارسلها السلطان الى ملك التتار وحصل
٣ لجانم من ابن عثمان غاية البهالة وهمّ بشنقه غير حاصرة حتى شفع فيه بعض
وزراء ابن عثمان فلما رجع جاتم اخبر عن ابن عثمان امور شقية قالها فى حق
السلطان وعسكر مصر وانه جهّز عدّة سراكب كثيرة نحو اربعمائة مركب
٦ فى البحر تجىء ثغر الاسكندرية ودمياط وغرق من عسكره تجىء من على البلاد
الحليّة فلما، تحقّق السلطان ذلك ارسل خلف امير كبير سودون العجمى وبقية
الامراء فجلسوا فى الدهيشة وضربوا مشورة بسبب ابن عثمان وقيل انه حلف
٩ الامراء فى ذلك اليوم بأن يكوّتوا كلمة واحدة ولا يخرجوا عن طاعته ظاهرا
وباطنا وحلف هو ايضا لهم بمعنى ذلك وانقضّ المجلس بعد الحلف ، ويقال كان
سبب اقامة هذه الفتنة الحادثة بين السلطان وبين ابن عثمان ان خوشقدم مملوك
١٢ السلطان الذى كان مشدّ الشوق وقد تقدّم القول على انه كان قد حصل له من
السلطان حق بسبب زوجته بنت جاتى بيك دودار الامير طراباى وقد تقدّم
ذكر ذلك ، فلما رأى خوشقدم ان (٢٩٣ ب) السلطان يحطّ عليه بسبب جاتى بيك
١٥ قفّر على حين غفلة ونزل فى مركب وتوجّه الى عتدسليم بن عثمان وكان له اخ
عند ابن عثمان ، فلما توجه خوشقدم الى ابن عثمان اكرمه وانعم عليه بامرية فى بلاده
قلما استقرّ خوشقدم عند ابن عثمان شرع يحطّ على السلطان عند ابن عثمان ويخبره
١٨ بامور من افعال السلطان من ابواب المظالم واخبره بما احدثه على السوق من
امر المشاهرة والمجاعة على ارباب البضائع من المال المقوّر عليهم فى كل شهر
واخبره بامر الغشّ الذى فى المعاملة فى الذهب والفضّة واخبره باشياء كثيرة من
١٢ هذا النمط عن احوال مصر حتى اخبره بجملة عساكر مصر وما يشتملون عليه
واخبره عن امر قضاة مصر قاطبة وانهم يأخذون الرشوة على الاحكام الشرعية
وحسن له ان يمشى على بلاد السلطان وسهّل عليه ذلك الامر فعرفه كيف

يرسل مراكب على الاسكندرية ودمياط فعند ذلك طمعت ^(١) آمال ابن عثمان بأن
يملك مصر والله تعالى غالب على امره فن حين توجه خشدتم الى ابن عثمان وهو
يظهر المشى على بلاد السلطان ولا سيما قتل على دولات وملك بلاده وولى
فيها ابن سوار وجعله نائبه وصار يكتب السلطان في مطالعته بالفاظ ^(٢) يابسة
وكل ذلك مما اوحاه اليه خشدتم عن احوال الديار المصرية ، فلما حضر جام
الخاصكى ^(٣٩٤ آ) واخبر السلطان بما قاله ابن عثمان في حقه من هذه الاخبار
المقدم ذكرها اضطربت احوال السلطان وتكد لذلك واستمرت الوحشة بينه وبين
ابن عثمان عمالة ، وهذه الواقعة تقرب مما وقع للملك الناصر محمد بن قلاؤن مع
قبحق نائب الشام فانه اظهر العصيان على السلطان فارسل بالقبض عليه فلما
تحقق ذلك فر من الشام وتوجه الى غازان ملك التار وقوى به وحسن اليه
بأن يمشى على بلاد السلطان فيملكها من غير مانع وكذا جرى فشى غازان على
بلاد السلطان وملك حلب والشام فخرج اليه الملك الناصر محمد بن قلاؤن
وتحارب مع غازان فكسر غازان الملك الناصر كسرة مهولة فرجع الملك الناصر
الى مصر وهو مهزوم ثم تحايا عسكر مصر ورجع الملك الناصر وتحارب
مع غازان ثانيا فكسره كسرة ^(٣) مهولة وغنم منه اشياء كثيرة من خيول
وسلاح وغير ذلك وكان هذا كله من فتنة قبحق لما توجه اليه وحسن له ذلك
ونعوذ بالله ان يكون فتنة ابن عثمان مثل ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي
يوم الاربعاء ثامن عشره جاءت الاخبار من السويس بأن المراكب الذى جهزها
السلطان الى الهند غرق منهم مركب وقد انصدمت في شعب فانكسرت وغرق
جميع ما كان فيها وقعد من ^(٢٩٤ ب) العسكر الذى كان فيها جماعة فلم تفاءل
الناس بذلك . - وفي يوم الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير اينال
باى دوا دار سكين وعينه بأن يسافر الى البلاد الشامية بسبب امور تتعلق باشغال
السلطنة فتوجه اليها . - وفي يوم الجمعة عشرينه فتح سد بحر ابى المنجا وكان
النيل يومئذ في ستة عشر اصبع من احدى وعشرين ذراعا وكان فتحه في اول
^(١) في الاصل : طمعت ^(٢) في الاصل : بالفاظ ^(٣) كسرة : ناصبه في الاصل

يوم من بابه من الشهور القبطية وقد تأخر فتحه عن العادة الى ذلك اليوم وكان النيل في قوة عزمه من الزيادة فلما فتح سد ابى المنجا نقص النيل في ذلك اليوم ٣ ولم يزد من بعد ذلك شيئا وقد (١) ثبت على مسنة عشرة اصياعا من احدى وعشرين ذراعا وحصل به غاية النفع واروى سائر البلاد التى قط مارويت واستمرت ثابتا الى اوائل هاتور فعد ذلك من النوادر ومن العجائب ان مع وجود علو (٢) النيل وثباته (٣) لم يسكن في الجزيرة الوسطى ولا بيت واحد ولم يفتح (٤) فيها دكان ولم يعمل بها مقصف للمتفرجين ولم يعلم ما سبب ذلك ولكن اشاعوا ان سكن بالجزيرة عدة مناخت جمال لابن السلطان والامراء فخشى الناس ان يسكنوا الجزيرة من النقر الذى هناك فهذا كان السبب في منع الناس في سكى الجزيرة . - وفي يوم الاثنين مآك عشرين نادى السلطان في الحوش للعسكر بأن يعملوا برقمهم (٢٩٥ آ) وان يكونوا على بقطة فن السلطان ينفق ويخرج ١٢ في جمعته وصار في كل جامكية ينادى للعسكر بذلك في الحوش وأشيع ان السلطان هو الذى يسافر بنفسه بسبع ابن عثمان واستمرت الاشاعات قائمة بسفر السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات قليلا . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة ١٥ القاضي جلال الدين محمد الزقزاقى احد نواب الشافعية وكان لا بأس به ومات وهو في عشر الثمانين سنة . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشرين نزل السلطان الى بولاق وتوجه الى ضيافة القاضي كاتب السر محمود بن ابا بالبرابجية التى هناك ١٦ فاقام عنده الى يوم الاربعاء وهو فى ارغد عيس فا ابقى القاضي كاتب السر فى ضيافته محكم واحضر من كل شيء احسنه حتى قيل انه تكلف على اسمطة وطوارى حافلة وتقدمة عظيمة تقدمها للسلطان فوق آلاف دينار وكان ابن السلطان معه وجماعة من الخاصة وانشرح السلطان هناك الى الغاية واحضر بين يديه معاني وارباب الآلات واطهر القاضي كاتب السر انواع العظمة من الفرش الفاخرة والاولانى الصينى والنحاس المكشفت وغير ذلك من كل

(١) فى الاصل : وشيئا قد (٢) فى الاصل : موجود علوى (٣) فى الاصل :

وثباته (٤) فى الاصل : بفتحت (٥) الاشاعات ناقصة فى الاصل

ثم ان السلطان صلى العصر يوم الاربعاء وطلع الى القلعة وكانت ليلة جامكية فلما ركب من هناك (٢٩٥ ب) اخلع على القاضي كاتب السر كالمية حافلة من ملاييسه فحمل احمر بصمور فاخر وتشكر منه لما (١) تكلفه له من الاسمطة الحافلة ٣ وغير ذلك من المأكول والمشرب والتقادم الحافلة . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه نفق السلطان الجامكية وهي آخر الجوامك ثم نادى للمسكر بأن يعملوا يرقهم وان يكونوا على يقظة فان التجريدة الى حلب عمالة فلما تحققوا الممالك ٦ ذلك نزلوا من القلعة واطلقوا في الناس النار واخذوا ايفال القضاة والعلماء (٢) والتجار وهجموا عليهم الحارات والبيوت ونزلوا الفقهاء من على بغالهم في وسط الاسواق واخذوهم من تحتهم واخذوا بغلة الشيخ برهان الدين بن الكركي وهو ٩ في الحضور في المدرسة الاشرفية فبرطل عليها ببلغ له صورة حتى خالصها ثم صارت الممالك تسافر الى نحو بلبس والصالحية ويأخذوا ايفال المسافرين ١٢ واكادشهم حتى ضج منهم جميع الناس وتزايد منهم الضرر الشامل في حق الناس ١٢ جداً وصاروا يهدلوا القضاة والعلماء بالضرب وينزلوهم من على بغالهم وفعلوا من هذا النمط اشياء كثيرة

وفي رمضان كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع ١٥ الخليفة والقضاة الاربع وهتوا السلطان بالشهر ثم طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات (٢٩٦ آ) بن موسى المحتسب وطلعوا بالخبز والسكر والدقيق وهو على رؤوس الحمالين مزقوف وطلعوا باغنام وابقار كما جرت به العادة فاخلع ١٨ السلطان على الوزير وناظر الدولة شرف الدين الصغير والمحتسب وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثلثي شهر رمضان قوى عنهم السلطان بأن يسافر الى اثير الاسكندرية ورشيد بسبب تفقد احوال الابراج الذي هناك وأُشيع أنه ٢١ شرع في بناء سور (٣) برشيد على شاطئ البحر الملح فارسل عدة بآئين وتجارين بسبب ذلك وقد بلغه عن ابن عثمان انه يقصد بطرق ثغر الاسكندرية ودمياط

(١) في الاصل : فما (٢) في الاصل : والعاء (٣) في الاصل : بصور

- على حين غفلة ، فلما صلى السلطان الصبح يوم الاربعاء نزل من القلعة وتوجه الى بولاق وعدى الى بزاوية ونصب له خيمة هناك حتى يتكامل خروج
- ٣ العسكر فكان صحبته من الامراء المقدمين الاتابكي سودون المبحي والامير اركاس امير مجلس والامير سودون الدوادري رأس نوبة التوب والامير انسباي حاجب الحجاب والامير تاني بيك الخازندار احدا لامراء المقدمين وجماعة من الامراء
- ٦ الطيلخانات والعشرات منهم الامير حابر بيك للمعمار وكان صحبته من المباشرين الشهابي احمد (٢٩٦ ب) ابن الجيعان نايب كاتب السر والقاضي ابي البقا ناظر الاسطول وآخرين من المباشرين من ارباب الوظائف وعين معه نحو خمسين
- ٩ خاصكي من ارباب الوظائف والزعم بأن يصحبوا معهم كل واحد فرس وبغل جنب ققاسوا في المراكب بسبب الحيولة ما لا خير فيه وكان النيل في عشرين ذراع والطرق مقطوعة من كثرة الماء فحصل للامراء والعسكر مشقة زائدة ولا
- ١٢ سيما في رمضان والصيام عمال كل يوم فاقام السلطان في بزاوية الى يوم الخميس فالتك الشهر فنزل في مركب ورحل من ابادة هو والامراء في عدة مراكب كثيرة وكانت هذه السفرة على حين غفلة . - وفي ليلة الجمعة رابع الشهر سقط
- ١٥ سقف زاوية الشيخ ابي العباس البصير رحمة الله عليه وفي التي عند باب الخرق المطلة على الخليج قُتل تحت الردم رجل وصبي صغير وهرب من كان بها من المصلين وقت العشاء فسلموا ولم يقتل غير اثنين كما تقدم . - ومن الحوادث
- ١٨ في غيبة السلطان ان المماليك الجلبان ربطوا كلاب حديد في جبل وشلقوه فتعلق في شبك الطبقة التي على باب الزردخانه وقسقتوا عليه وهم من داخل الحوش السلطاني فلما وصلوا الى الشباك وجدوا بالقرب منهم اربع طقريات
- ٢١ باسقاط فضة فسحبوهم واخذوهم (٢٣٩٧) فلما طلع الهار حضر الامير مغلباى الشربني الزردكاش الكبير فاعلموه بذلك وراى الحبل معلق في الشباك فكتب يذك محضرا ولم يُقدم ذلك شيئا وراحت على من راح . - وفي

- يوم الاحد ثألب شمره أشيع بين الناس ان الوالى عاقب جاني بيك دوادار
طراباي على بقية المال الذى تأخر عليه فطالبوه بأن يورد مما عليه شيء على
الجمامكية فقال ما بقى معى شيء من المال غير روحى خذوها قضر به كسارات ٣
على ركبته وقيل عصوره فى اصداغه وهو يقول ما بقى معى شيء من المال فاستمر
يعاقبه الوالى حتى اشرف على الموت وأشيع بين الناس موته ولكن ما صح ذلك
وهذا انتقام من الله تعالى فان جاني بيك هذا كان من وسائط السوء مستحقا ٦
لكل الاذى . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشر هذا الشهر حضر السلطان من
نغر الاسكندرية وهذه السفرة الثانية فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثلاثة
عشر يوما لا غير بخلاف السفرة الاولى وكان سبب توجهه الى نغر الاسكندرية ٩
فى هذه المرة فانه لما بلغه عن سليم شاه ابن عثمان بأنه قد جهز نحو اربع مائة
مركب وهو قاصد الى نغر الاسكندرية ودمياط الشير فتوجه السلطان الى هناك
(٢٩٧ ب) لتفقد احوال الابراج الذى هناك وترميم بناءها وتوجه الى رشيد ١٢
وايضا رسم بأن يبنى عليها سورا من جهة البحر الملح وأشيع ان السلطان انعم
هناك على خير بيك العلاى الشير بالمعمار بتقدمة ألف وجعله متحدثا فى باشية
برج الاشرف قايتباى ، وأشيع ايضا ان السلطان حصل له هناك توعكا فى جسده ١٥
وافطر يوما من شهر رمضان عند ما حصل له (١) دوخة واغمى عليه فعند
ذلك بادر بسرعة المجيء الى مصر فاتى فى مركب لبر مصر عند السواقى التى
انشأها هناك فطلع من عند السواقى هو والامراء الذى كانوا صحبته فاخلع عليهم ١٨
هناك كوامل نخل بصور فلما طلع لاقاه من هناك الخليفة والقضاة الاربع وبقية
الامراء الذى كانوا بمصر فشق من السبعة سقايات الى قناطر السباع ورسم لاميير
كبير سودون العجيبى بأن يتوجه الى بيته من هناك فلما وصل الى المدرسة ٢١
الصرغتمشيتيه (٢) رسم للخليفة بأن يتوجه الى بيته من هناك وكان الامير اركاس
اميير مجلس حصل له رمد فى عينه فلم يركب مع السلطان فشق السلطان من الصلية
(١) له ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : الصرغتمشيتيه

وطلع الى الرملة ودخل الى الميدان فطُوب الى القضاة وانصرفوا الى بيوتهم وكان
 (٢٩٨ آ) موكب السلطان هتيا بخلاف مواكبهم المقدمة . - وفي يوم الخميس
 ٣ رابع عشره فرتن السلطان الكسوة على العسكر مع الجامكية . - وفي ذلك اليوم
 اخلع السلطان على حسام الدين محمود بن قاضي القضاة سري الدين عبد البر بن
 الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن القاضي شمس الدين السمديسي الحنفي
 ٦ بحكم انفصاله عن القضاء فكانت مدته في القضاء سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
 وكان من اخضاء السلطان وامامه ولكن سعى عليه الحسامي محمود بن الشحنة
 بثلاثة آلاف دينار حتى ولى وظيفة القضاء وكان الحسامي محمود شابا قليل
 ٩ الرسال من العلم ولم يكن في طبقة علماء الحنفية ممن ولى وظيفة قضاء الحنفية
 ولكن السلطان ما عنده اعترى من يورده له مال ويكون مهما كان وقد استكثر
 غالب الناس على محمود وظيفة القضاء وفيه يقول الفائل :

١٣ لا واخذ الرحمن سلطاننا افعاله بالطبع رهابة

وَلَّى عَلَيْنَا لِلْوَرَى قَاضِيَا مَا كَانَ لِلدَّهْرِ بِهِ حَاجَةً

وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على يحيى الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين
 ١٥ الدميرى واعاده الى قضاء المالكية عوضا عن جلال الدين بن قاسم بحكم انفصاله
 عن القضاء وقد سعى عليه يحيى (٢٩٨ ب) الدين يحيى الدميرى بالفين دينار وهذه
 ثاني ولاية وقعت لحجي الدين بن الدميرى بمصر فكان مدة جلال الدين بن قاسم
 ١٨ في قضاء المالكية سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام مثل مدة السمديسي الحنفي فاتهما
 وليا في يوم واحد وقد تولّى الحسامي محمود ويحيى الدين يحيى بن الدميرى في يوم
 واحد وشقا من القاهرة وعليهما التشاريف وكان لهما يوم مشهود . - وفي
 ٢١ هذا الشهر كملت عمارة مدرسة الامير بيبرس قريش السلطان التي انشأها بقرب
 خط الجودرية وجاءت في غاية الحسن والظرف فخطب بها في ذلك الشهر . -
 وفي يوم الاثنين حادى عشرته كان اول هاتور الشهر القبطي ومن العجائب

ان النيل استمرّ في ثبات لم ينهبط حتى دخل هاتور وكان يومئذ في تسعة عشر ذراع ونصف ذراع حتى غدت ذلك من النواذر ولكن حصل بذلك الضرر الشامل على المزارعين بمكث الماء على الاراضى ، ومن العجائب مع وجود ثبات النيل هذه المدة لم تسكن الجزيرة الوسطى في هذه السنة ولا كرى فيها بيت ولا دكان . - وفي ذلك اليوم توفي الامير اقبردى الحسى احد الامراء العشرات من طبقة الزمامية وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى . - وفي (٢٩٩٩) ٦ يوم الاحد سابع عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة واخلع السلطان على القضاة الاربع واعيان العلماء ومن له عادة وقررت الضرر على جارى العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه عرض ناظر الخاض خلع العيد على السلطان والبسه كاملية مخمل احمر يصمور ونزل من القلعة في موكب حافل وكانت الخلع في هذه السنة في غاية الوحاشة من انشحات ناظر الخاض بخلاف كل سنة

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم الاربعاء وهو يوم عيد الفطر (١) فخرج السلطان وصلى صلاة العيد ثم دخل الى الحوش الكبير وجلس على الدكة واخلع على القضاة الاربع ثم على امير كبير وبقية الامراء المتقدمين . - وفي ذلك اليوم ١٥ اخلع السلطان على الامير خير بيك المعمار والبسه مشير واطلسين لكونه بقى مقدم الف ، ثم اخلع على المباشرين ومن له عادة وكان موكب العيد حافلا وكان الامير طومان باى الدوادار مسافرا في جبل نابلس وكانت الخلع في هذا العيد ١٨ في غاية الوحاشة وابطل ناظر الخاض الطرز النخ الذى كان يعمل في الخلع وكانت الخلع من القماش القطنى الذى مثل القش ، ثم نزل (٢٩٩٩ب) ابن السلطان الى باب السلسلة وعليه فوقانى بطرز يلغاوى عريض ونزل في موكب حافل ٢١ وقتامه الشعراء والشبابة السلطانية فتد بباب السلسلة مدة حافلة واخلع على غلمان ارباب الوظائف ثم اخلع فوقانى الذى كان عليه على الامير اقباب الطويل

امير اخور ثانى احد القديسين فلما انقضى امر المدة بباب السلسلة نزل المقرّ
 الناصرى ولد السلطان من باب السلسلة وعليه تحفيقة صغيرة وسلارى بعلبكي
 ابيض وقدامه القاضي محي الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش والقاضى
 ابوالبقا ناظر الاسطبل وبعض جماعة من الخاصكية وقدامه ثلاث طوائل خيل
 بغواشى حرير اصقراء فلما شق من القاهرة ارفعت له الاصوات بالدعاء واوقدوا
 له احمال وتناير بالنهار من الوزاقين الى آخر البنداقيين وزينوا له عند بيته زينة
 حافلة بالخيام والسجائب وصنعوا له رذك على بايه وفيه اشجار واحواض جلد
 بقواوير ماء عمالة واصطقت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وذقت له
 الكوسات على بايه وزفته العالي بالطارات على الدكاكين ولاقته طائفة اليهود
 بالشموع موقودة قدامه فاستمر في هذا الموكب حتى دخل الى بيته الذى في خط
 البنداقيين ومدة له هناك (٣٠٠ آ) مدة ثانية واستمر هناك في بيته الى اواخر
 ١٢ التهارثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثانيه تغير
 خاطر السلطان على عيد العظيم الصيرفي واودعه (١) في الحديد وارسله الى بيت
 الامير الدوادار حتى عمل حساب الشعير الذى هو متحدث عليه فاستمر
 ١٥ في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الثلاثاء سابعه عرض
 السلطان جماعة من المماليك القرانصة وعين منهم جماعة الى العقبة وجماعة الى
 الازم وجماعة الى الاسكندرية والى رشيد وجماعة الى دمياط يقيمون بها فغالب
 ١٨ الممالك اختار دمياط ورشيد دون تلك المواضع وشرعوا يتشكوا من ذلك فقال
 لهم السلطان انما اشترطت عليكم كل من اخذ منكم الخمسون دينار النفقة
 يسافر (٢) الى العقبة والازم وغير ذلك من الاماكن وقتلوا نعم نسافر الى اى
 ٢١ مكان ارسلنا فيه السلطان لحصل في ذلك اليوم بين السلطان وبين الممالك بعض
 تشاجر وانفض المجلس ماتعا وحق السلطان من الممالك القرانصة في ذلك اليوم
 الى الغاية . - وفي يوم الخميس قاسعه اخلع السلطان على الامير قانصوه العادلى

- كاشف الشرقية على عادته (١) . - وفي يوم الجمعة عاشره الموافق لتاسع عشر
هاتور القبطى فيه لبس السلطان الصوف وقلع البياض (٣٠٠ ب) وقد اُخِرَ لبس
الصوف عن عادته اتياما . - وفي يوم السبت حادى عشره قبض السلطان على
المعلم خضر معامل اللحم وشكّه فى الحديد وقيده وسجنه بالعرقانة حتى يفلق
ما عليه من اللحوم المكسورة للعسكر ، وفى ذلك اليوم اورد عبد العظيم الصيرفى
مما قُرّر عليه بسبب الشعير المنكسر الفان دينار واستمرّ فى الترسيم حتى يفلق ما بقى
عليه وهو فى الحديد . - وفى يوم السبت المذكور توفى الامير نوروز اخو الامير
يشبك الدوادار احد الامراء المتقدمين الالوف وكان له مدة وهو منقطع فى بيته
عليل حتى مات فى ذلك اليوم . - وفى يوم الخميس سادس عشره تفق السلطان
الجامكية على العسكر ووقع فى ذلك اليوم بعض اضطراب وسبب ذلك ان السلطان
كان عيّّن من المماليك القرائضة خمسين مملوكا يتوجهون الى مكة صحبة باش المجاورين
على جارى العادة وكان قد عيّنهم فى ربيع الاول واخذوا فى اسباب عمل يرقهم،
فلما كان يوم الخميس المقدم ذكره بدا للسلطان فى ذلك اليوم بأن يبطل ذلك
الخمسين مملوكا الذى كان عيّنهم صحبة باش المجاورين وعيّّن غيرهم فى ذلك اليوم
وابطل الذى كان عيّنهم قبل ذلك وكان قد بقى لخروج المحمل (٣٠١ آ) يومين
فحصل الضرر الشامل الى المماليك الذى بطلوا بعد ان باعوا خيولهم وقاشهم
واكروا لنسائهم على انهم يقيموا فى مكة سنة فتتكدوا الى الغاية بسبب ذلك
وحصل غاية الضرر للمماليك الذى تعيّنوا الى مكة فى ذلك اليوم وقد بقى
لخروج الحجاج يومين فخرجوا على وجوههم وفيهم من سافر فى شقذف وما
حصل عليهم خيرا فاشكر السلطان احد على ذلك واعابوا عليه هذه الفعلة
فعُدّ ذلك من النوادر الغريبة . - وفى ذلك اليوم عرض السلطان كسوة الكعبة
الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام وعرض المحمل الشريف وكان السلطان
فى الحوش جالسا به وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم السبت ثامن عشره

- خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود وكان امير ركب المحمل الامير علان السوادار الثاني احد الامراء المقدمين وامير الركب
- ٣ الاول المقر الملاى على بن الملك المؤيد احمد بن الملك الاشرف اينال وكان باش المجاورين في تلك السنة الامير بيردى من كسباى احد الامراء العشرات ومحتسب مكة الامير قرا كز الجكمى راس نوبة عصاة فارجت لهم القاهرة (٣٠١ب) في ذلك اليوم . - وفي يوم الثلاثاء ثلث عشر وقمت فيه نادرة غريبة وهو ان السلطان
- ٦ نزل الى الميدان وجلس به واحضر بين يديه شخص يهودى يقال له يوسف شنشوا وكان اصله تاجرا من تجار القريج وكان يعرف باللغة التركية ثم بقى معلّم في دار الضرب فقيل انه تأخر عليه مال من بقايا المصادرات وحساب قديم وهو مبلغ اثنا عشر الف دينار فتكاسل عن وزن ذلك فارسله السلطان الى المقشرة فاقام بها اياما ولم يرّد شيئا مما عليه من المال فاحضره السلطان بين يديه
- ١٢ واحضر له المعاصير وعصره في اكعابه في وسط الميدان بين يديه فلما تزايد به امر الوجع من عصر اكعابه اسلم وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله برأت عن كل دين بخلاف دين الاسلام فكبر الحاضرون من العسكر
- ١٥ والناس اجمعين فلم يلتفت (١) السلطان الى اسلامه وابقاه بالعمامة الصفراء ورسوم ليحيى بن نكار دوا دار الوالى بأن يتسلمه ويعاقبه ويستخلص منه المال جميعه وقال المسلمون كثير والاسلام ما له حاجة بهذا فشكّه ابن نكار في الحديد ونزل به ليعاقبه ويستخلص منه المال فكان كما يقال (٢٣٠٢) اذا تسلط على اليهودى
- ١٨ يسلم . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس ان العجمى الشنقجى الذى كان نديم السلطان يضحك عليه وقد تقدّم القول على ان السلطان كان ارسله في اواخر
- ٢١ شهر رمضان الى نائب الشام والى نائب حلب وعلى يده فيلين تقدمة من عند السلطان احدهما الى نائب الشام والآخر الى نائب حلب فأشيع بين الناس ان الشنقجى العجمى قد مات على غير وجه مرضى وقد اختلف القول في سبب
- (١) في الاصل : يلتف

- موته والى الآن لم يثبت عنه خبر صحيح فى كيفية موته والاقوال فى ذلك كثيرة وكان هذا العجى مشعوتاً مضحكاً يلعب بالصحن النحاس على جريدة فى الحلق فلما قربته السلطان واحسن اليه صار من جملة اعيان المملكة ويركب وقدامه ٢ الساعى ويشقّ من القاهرة وتعظمه الامراء وتقوم اليه اذا دخل عليها وكذلك ارباب الدولة من المباشرين وغيرها ، وقيل انه لما دخل الى الشام كان فى موكب حافل وزينت له مدينة دمشق بما شقّ فيها بالافىال القى ارسلهما السلطان ويقال ان نائب الشام انعم عليه بنحو الف دينار وكذلك نائب حلب وكسب من السلطان اموال جزيلة وسلاريات صمور ووشق وغير ذلك اشياء كثيرة ومن الاحماء واعيان الناس وكان الناس يسألونه فى قضاء حوائجهم عند السلطان ورأى من ٩ العزّ والعظمة بالديار المصرية (٣٠٢ ب) ما لا رآه احد قبله من المقرئين عند الملوك وكانت رئاسة هذا العجى من غلطات الزمان كما قيل : ما طاب فرع اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث ، ولم يصحّ موته . - وفى يوم الاربعاء سادس ١٢ عشرينه حضر مبشر الحاج وقد ابطأ عن ميعاده اتياما وسبب ذلك ان العريان خرجوا عليه وعزّروه واخذوا جميع ما معه حتى الراحلة التى تحته وجميع كتب الحاجاج فلم يصل لاحد من الناس من حجّاجه كتاب فى هذه السنة وقيل ان ١٥ المبشر مشى على اقدامه يومين وهو لابس بشت ، فلما سمع السلطان ذلك تنكّد والناس قاطبة لهذه الاخبار المهولة فلما حضر المبشر أشيع بين الناس وفاة القاضى زين الدين النابلسى اخو الشرقى يونس النابلسى الذى كان استاداراً وكان القاضى ١٨ زين الدين مجاوراً بمكة فأت هناك . - وفى هذا الشهر أشيع سفر السلطان الى جهة القيوم ليكشف عن الجسر الذى أنهدم من الماء وشرق غالب بلاد القيوم فلما تسامعت الممالك الجلبان بسفر السلطان الى القيوم تنكّدوا لذلك وقالوا ٢١ كيف يسافر السلطان فى قوّة الشتاء وخيولنا فى الربيع فشقّ عليهم ذلك وربما اشاعوا وقوع فتنة كبيرة . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب

الشريفة ابن على دولات الكبير وقد اجتمع اولاد على دولات واخيه عبدالرزاق
 (٣٠٣ آ) الكل بمصر ولما حضر ابن على دولان حضر محبته حاجب ثاني
 ٣ بحلب وهو شخص يقال له قانصوه من نصيب وكان نائب حلب ارسله الى ابن عثمان
 قاصدا بسبب القلاع الذي اخذهم من بلاد على دولات فلما حضر قانصوه هذا
 من عند سليم شاه بن عثمان فاخبر عنه ياخبار غير صالحة بأنه قال انا ما اخذت
 ٦ هذه القلاع الا بالسيف وما اردتهم الا بالسيف وانه ما هو راجع عن التوجه الى
 حلب والشام وحدثه نفسه باخذ مصر وهو في عمل يرق عظيم وجهاز مراكب
 في البحر ليحيى على اسكندرية وديماط فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع
 ٩ هو والامراء في ضرب مشورة بسبب ذلك واخبر هذا القاصد انه اراد ان
 يعوّقه عنده او يقتله فامكنوه امراؤه من ذلك وقالوا القاصد ما يقتل . -
 وفي ذلك اليوم كان آخر تفرقة الجامكية فاشيع في ذلك اليوم باقامة فتنة كبيرة
 ١٢ من الممالك الجلبان فلما كان ليلة الجمعة اثاروا الممالك فتنة بالقلعة ورجعوا من
 الطياق ، فلما طلع النهار يوم الجمعة نزل السلطان الى الميدان وجلس به وترددت
 الرسل بينه وبين الممالك وقد ارسل لهم جماعة من الامراء والخاصية فتالوا لهم
 ١٥ نحن ما نطلب (١) منه نفقة واتما قطلب ان يبطل الجامعة والمشاهرة التي قررها
 على السوق (٣٠٣ ب) في الدكاكين وعلى (٢) سائر البضائع حتى ما نلتقى شئ
 نأكله^{١٣} ويصرف هذه الاحوم المنكسرة للمسكر ففهم من له عشرة اشهر مكسورة
 ١٨ وفهم من له ستة اشهر واربعة اشهر مكسورة وان يبطل هذا الظلم الزائد
 والصادرات للناس وان يمضى على طريقة الملوك السالفة وان يعزل ابن موسى
 من الحسبة ويعزل الوزير يوسف اليدري من الوزارة ويعزل كرتباي الوالى
 ٣١ فانه قتل من خشدشينا (٤) مملوكا وما يبق لتاحرمة بين العوام وذكروا اشياء
 كثيرة من هذا النمط وفي رواية اخرى ان الممالك قتلوا ويسلمنا علم الدين الحلبي
 وجمال الدين بواب الدمشقة فان جمال الدين كان متحدا (٥) في الخزان الشريفة

(١) نطلب : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : وقد على (٣) في الاصل : تاكله

(٤) في الاصل : خشداشنا (٥) في الاصل : متحد

من بعد موت الامير خاير بيك الحازندار فصار جمال الدين يعارض الممالك فيما رسم لهم به السلطان من انعام لهم ، فلما طال المجلس على السلطان واعيت الرسل المتددة بالرسائل بين السلطان وبين الممالك قام السلطان من الميدان وقد ٣ ادركته صلاة الجمعة فلما طلع اغلقت الممالك في وجهه باب السبع حدرات (١) ثم رجموه من الطباق ولم يكتوه من الدخول الى الحوش وقيل جاءته رجمة في تخفيفته وسبوه من الطباق سباً فاحشاً بعبارة قبيحة فلما عين السلطان (٢٣٠٤ آ) ٦ ذلك خاف على نفسه من البهدة فرجع الى الميدان وخرج من باب الميدان الذي عند حوش العرب وخرج من بين الكيمان وتوجه الى الروضة وعدى الى المقياس واقام به ذلك اليوم ثم نادى لاصحاب المراكب ان لا يعدى احدا من النواية ٩ بامير ولا مملوك الا بمشورة السلطان ، فلما قرب وقت صلاة الجمعة طلع جماعة من الامراء المتقدمين الى صلاة الجمعة فلما بلغهم توجه السلطان الى المقياس صلا الجمعة بالقلعة ثم نزل ستة عشر اميراً مقدّم الف وتوجهوا الى عند السلطان ١٢ في المقياس لكي يرضوا خطره على ممالكه مما وقع من الممالك في حقه ، فلما اجتمعوا بالسلطان قال لهم انا ما بقيت اعمل سلطاناً ولوا عليكم من تخاروه غيرى فبات تلك الليلة بالمقياس وباتت عنده الامراء المتقدمين فلما كان وقت ١٥ المغرب نزل من القلعة الحزم الغفير من الممالك الجلبان وقصدوا ان يذهبوا بيوت الامراء ففنعوا بعضهم بعضاً من ذلك فذهبوا بعض دكاكين من الصليبة مثل الشمع والحلوى والخبز وغير ذلك واستمر الحال على ذلك بطول الليل وهم يشوشوا ١٨ على الناس ويخطفوا العمائم والشدود وحصل منهم في تلك الليلة الضرر الشامل من اذى (٣٠٤ ب) الممالك ، وكان السلطان لما توجه الى المقياس اخذ ولده معه خوفاً عليه من الممالك ان لا ينكدون عليه . - فلما كان يوم السبت تاسع ٢١ عشرينه توجهت الامراء المتقدمين قاطبة الى عند السلطان وكذلك الامراء الطبخانات والعشرات من ارباب الوظائف فوقف الاتابكي سودون العجمي

- وبقية الامراء المقربين وباسوا الارض للسلطان على انه يقوم ويطلع الى القلعة ويرضى عن مملكته فشق السلطان ملوطته وبكى حتى اغشى عليه ورشوا على وجهه
- ٣ الماء وهو يقول ما بقى لى حاجة بسلطنة فارس لوى اى مكان تختاروه وولوا امير كبير فخاف امير كبير وصار يرعب من كلام السلطان وحصل له وهم، وقد وقع عروض ذلك للملك الاشرف فايتباى لما طلبوا منه الممالك نفقة عند
- ٦ حضورهم من تجريدة ابن عثمان فجمع الاسماء فاطبة والخليفة والقضاة الاربع واحضر القبة والطير وفرس النوبة وقال سلطنوا امير كبير ازيك وفكك ازرار ملوطته على انه يدخل الى البحرة وقال للقضاة اشهدوا علىّ انى قد
- ٩ خلعت نفسى من السلطنة وقد تقدم ذلك فى اول التاريخ من اخباره فلما خلع نفسه من السلطنة اعاده الخليفة الى السلطنة ثانيا وكان سبب ذلك الممالك ايضا، ثم ان السلطان ارسل خلف اغوات الطباق وهو فى المقياس قلما حضروا بين
- ١٢ يديه صاروا (٣٠٥ آ) يشكوا له ان اقطاعهم لم يصل لهم منها شيئا وان الحماية يأخذونها من المقطعين سجلاً قبل او ان النيل بعدة وان لحوم السكر مكسورة بالاشهر وان جميع البضائع غالية بسبب المسامرة والجماعة التى قُترت على
- ١٥ السوق وان كل شىء غالى حتى الحام والمبكي والتبن ما يوجد وصارت الجامكية ما فيها بركة كونها من مال المصادرات واغلظوا (١) عليه فى القول وقالوا له ليش ما تمشى على طريقة الملوك السالفة وتقل من هذا الظلم ثم قرّروا معه بأن
- ١٨ يصرف للعسكر اللحوم المكسورة وان يبطل المشاهدة والجماعة ويعزل المحتسب ويولى غيره ويعزل الوزير والوالى ويولى غيرهما فقال السلطان نعم افعل لكم ذلك جميعه وصاروا يشرطون عليه شروطاً كثيرة من هذا النمط وهو يقول نعم
- ٢١ وكان الماس دوا دار سكين هو الذى يتردد بالرسائل بين السلطان وبين الممالك فلما طاب خاطر الممالك على ذلك احضر لهم السلطان مصحف شريف وحلف عليه اغوات الطباق من الخامكية وكل واحد منهم على انفراد به بأن ربحوا نقية
- (١) فى الاسل : واغلظوا

المالِك ويُحمدوا هذه الفتنة ويكونوا تحت طاعة استادهم خلفوا على ذلك
ودخلوا على السلطان وبأسوا له الارض وخذت تلك الفتنة على خير ولولا
لطف الله تعالى في اتحاد هذه الفتنة عن قريب والّا كان قصد المالِك الجلبان ٣
ان يهبوا المدينة واسواق القماش وبيوت الامراء واعيان (٣٠٥ ب) الناس
ويقتلوا من الامراء من ارادوا قتله ولو فعلوا ذلك لطلع من يدهم وكلّ مفعول
جائز في هذه الايام ولكن الله سلّم والله الحمد على ذلك . - اقول : ٦

عَوَّل على كتب التاريخ وأعَن بها فكم تُهَيِّز لها الاعطاف من طرب
ولا تُعَوِّل على من قال من سفير السيف اصدقُ انباء من الكتب

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ٩
ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين
مستهل المحرم افتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلّم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ١٢
وحسبنا الله ونعم الوكيل (١)

ذكر ارجوزة لطيفة تتضمن اسماء السلاطين هم واولادهم (٢) على الترتيب ومن
ولى منهم من مبتدأ دولة الاتراك والى يومنا هذا فكان اول ملوك الترك بالديار ١٥
المصريّة الملك المعزايك التركمانى تولى الملك سنة ثمان واربعين وستمائة فهو اول
ملوك الترك بالديار المصرية .

وهذه الارجوزة الموعود بذكرها : ١٨

فأول الترك أتى المعز ثم ابنه وواقته العز

فهو على لا على فى القدر ايامه مغدوقة بالشر

ثم آتانا الملك المظفر وحظه من نصره موقر ٢١

ثم حوى الامر الملك الظاهر لا زال (٣٠٦ آ) للاعداء وهو قاهر

(١) الظاهر ان هنا ينتهى ك.م ابن اياس وخط يده فى النسخة الاصلية

(٢) فى الاصل : اولادهم

- ثم أنا الملك السعيد
ثم اقيم يمدد سلامش
مدته قصيرة بسيرة
ثم أنا الملك المنصور
ثم تولّاها المليك الاشرف
ثم تولّاها المليك الناصر
ثم أنا كتبغاء العادل
ويمدد لاجين هو المنصور
ثم أعيد الناصر الحكير
فصار أمر الملك للبرجية
فصاق ذرعاً بالذي قد حازوا
ثم حوى الامر بها المظفر^(٣)
فصار ملك مصر للمظفر
ثم أتى السلطان اعنى الناصرا
ثم له بهذه ثلاثة
اقام فيها مدّة طويلة
ثم ابو بكر سليل الناصر
ولقب المنصور مثل جدّه
٣
٦
٩
١٢
١٥
١٨
- وكل يوم في ذراه عيد
أخ له طقل صغير طاقش^(١)
ولى قلاوون بها تدبيره
فهو قلاوون أبو الذكور
ومن غداً يكل جود يعرف
وما له في نصره مؤازر
وما جرى ايامه فسائلوا
وروكه بلادنا مشهور
نجل قلاوون هو المنصور
في مدّة نالوا بها الامنية
وامتاز غيظاً ومنم مامازوا
ليقتضى أمر ربنا المقدّر
ولم يقم في الملك غير اشهر
الى سرير ملكه مبادرا
وسته اذ ذاك في الحداثة
وسار فيها سيرة جميلة
تلا أباه في الزمان الحاضر
وليس جدّه كمثل جدّه

(١) في الاصل : طاقش (٢) زيد في الاصل : « المظفر هو سيرس الجاشنكير »

- وبعده طفل صغير هو بكك
لا بارك الرحمن في من قتله
قوصون (٣٠٦ ب) ساس الملك في ذى المدة
ثم أتى الناصر ابن الناصر
والناصر المذكور عاد راجعا
أقام فينا الصالح الجليلا
وبعده شعبان وهو الكامل
وبعده الناصر اعنى عن حسن
وعاد للملك الينا حسنا (١)
ثم أقيم بعده شعبان
ولقبوه اشرفا مثل بكك
تم اقيم بعده المنصور
وبعده حاجى أخوه الصالح
خمس سنين مامضت حتى هلك
لقد أتى خزيا بما قد فعله
وكان فيها فى اذى وشدة
ويبعده الصالح ذو المآثر
لحصنه والملك صار ضائعا
طأثره اخفى به جيلا
وبعده المظفر المماطل
وبعده الصالح فى البرج سجن
وبعده المنصور ثار الفتنة
فابتهجت بملكه الاكوان
والده الحسين قط ما ملك
وهو على بحله الكبير
ييعته السعد عليها لائح

وبه انتهت دولة بنى قلاوون وابتدأت دولة الجراكسة فكان اول ملوك
الجراكسة الملك الظاهر برقوق فابتدأت دولة الجراكسة من سنة اربع وثمانين ١٠
وسبع مائة وذلك فى شهر رمضان المعظم قدره :

- ثم ولى الملك المليك الظاهر برقوق سهم للاعادى قاهر
ويايعوا حاجى ايضا بعده
ثم ولى برقوق ثانى مرة
ثم ابنه بعده الناصر فرج
ولقب المنصور مثل جدّه
للملك واستقام أمره
فقال من سلطانه اعلا الدرج

- ثم اقاموا الملك المنصور
 ثم أعيد الملك ثانی مرة
 ٣ (٣٠٧ آ) وبعد هذا بويع الخليفة
 المستعين الاعظم العباس
 ثم اتانا الملك المؤيد
 ثم اقاموا ابنه الرضيعا
 ٦ وبعده قد فاز بالملك ططر
 ثم اقاموا نجله محمدا
 ٩ ثم ولى من يالرعابا يروق
 كنى ابو النصير وذاك قال
 قد خصه الله بفتح قبرسى
 ثم ابنه وهو العزيز يوسف
 ١٢ ثم اتى الظاهر اعنى جقمقا
 ونال من مولاه فخرًا كاملا
 ثم اقاموا نجله عثمان
 ١٥ ملقبًا بالملك المنصور
 فما استقام امره زمانا
 ١٨ ثم اقاموا بعده ايتالا
 ولم يزل في ملك مصر برتع
 فاستخلفوا ابن الكبير احمدا
 عبد العزيز فاعتلا السريرا
 لفرج التامر بعد حسة
 ذو الرتبة المالية المتيفة
 فاستولى (١) الامر وسر الناس
 شيخ احو المنصر الشجاع الامجد
 ١٩ احمد الظفر الرفيعا
 ولقب الظاهر أيا ما ومر
 ولقبه الصالح المجدا
 وهو برسبى المليك الاشرف
 لجيشه بالربع حيث مالوا
 وكان أمر الفتح شينا قد نسي
 وأمره في ملكه مستضعف
 من بعده وكان يالجود ارتقا
 بتره الايتام والاراملا
 بالهد في حياته سلطانا
 وراخلا في البشر والسرور
 يد زال ما كانه قد كانا
 ولقبه اشرقا فنا
 حتى اتاه حادث لا يدفع
 ولقبه الملك المؤيدا

- فلم تطل مدته من بعده ولم يجد مساعدا من جنده
ثم ولي خشقدم الهمام من بعده على العدا حسام
ولقب الظاهر فالأظهر ثم إلى ضدوا حقيقا قد قهر ٣
(١) ثم ولي الظاهر يلباي بعده وبإيعوه اجمعين جنده
فلم يقم إلّا قليلا وخلع ومك مصر من يديه قد قلّع
(٣٠٧ب) ثم أتى من بعده ثمرثعا فكان سيفا قاطعا لمن بنى ٦
ملقبا يدعونه بالظاهر أيضا بتقدير الإله القاهر
فلم يقم إلّا كمثل الأول وزال عنه ملكه بالعجل
ثم لقايتبيه آل الملك قول صحيح ليس فيه شك ٩
ملقبا من بعده بالاشرف عامله الله بلطفه الخفي
اقام في الملك ثلاثين سوى سبع شهور وحوى ما قد حوى
وبعده قد سلطنوا محمدا نجل له حقا على رغم العدا ١٢
ولقبوه بالملك الناصري فلم يكن بين الوري بشاكري
وخمسة قد تولّى بعده أيامه كالحلم ييذى نقده
ثلاث أيام سوى دولته وانقطعت منها بها حجة ١٥
ثم أعيد الناصر الصبور وجاءه نصر له سرور
فعاجلوه بعد ذا بالبار وقد أتى لرمسه مبادر
فسلطنوا خال له من بعده وليس يدري عيه من رشفه ١٨

(١) كنب الناسخ ما يأتي على الهامش : فحشقدم هذا هو أول ملوك الروم بمصر
وتربغا هو ثاني ملوك الروم بمصر وسليم شاه بن عثمان ثالث ملوك الروم بمصر وابنه
سلطان رابع ملوك الروم والباشاه أحمد خامس ملوك الروم بمصر .

فلقيوه بالملك الظاهر وساعدته نصرة من قادر
 فجاء في الملك على الوجه الرضى وكل انسان يفعلوا قد رضى
 ثم أتى الدهم يحان بلاط فظهرت أيام الافراط
 ثم نهى العادل فينا وأمر دولته كاتت كلج (١) بالبصر
 وبعده قد جاءنا ذا العورى فسلطوه سرعة بالفور
 أقام في الملك سنين عدة والناس في ضحك وقاسوا (٢) شدة
 قعدهم لسلطنة ذا العورى سبعة واربعون جد السرى
 قعدة الاتراك ممن قد ولى سبعة واربعون فاسمع يا خلقى
 قهم واولادهم في القدر تذكرة لمن يحى من بعدى

فان عد الاشراف فاقصوه خمسمائة من جملة السلاطين فيكونوا به ثمانية واربعون
 سلطاتهم واولادهم والله اعلم بمن يحى من (٣) بعد ذلك (٣)

(٤) وجاء طومان باى يسعى الملك من بعده وليس فيه شك
 يقرب في انساياه للعورى لا في الظالم وارتكاب الجور
 ثم سليم شاه ولى من بعده وصك في ايامه عن رشده
 وبالهتا جاء سليمان ابنه تملك الملك حقيقا ذريته
 ثم ولى المباشا المستى احمداً فثار قازا في الورى ما اخمد

(١) في الاصل : كلج (٣) في الاصل : وا (٢) - (٣) كتبت على الهامش
 (٤) زاد النسخ كما يظهر ما يأتى على الارجوزة (٥) زيد في النسخة : تمت الكلام
 في شهر رجب سنة ١١٢٧

جدول الخطأ والصواب

الاصواب	الخطأ	سطر	صفحة
يباب	يه اب	١٥	٤
يته	يته	١٥	١٠
عليهم	عليهم	٥	١٢
الثانية	الثانية	١٦	١٣
وغير	غير *	٢٤	١٦
بابي	بابي (٢)	٤	١٧
في هذا	هذا *	١٣	
(لتحذف)	(٢) كذا في الاصل	٢٤	
لعله : فبرد	فبرأ *	١٠	٢١
توجه	توجه	٨	٢٧
مكاتبه	مكاتبه	٤	٣٧
وهرب (في الاصل : هرت)	وبرت	٦	٤٠
الغريبة	الغريبة	٣	٤١
آفته	اقته	٤	٤٣
وقف	وفق	١٩	
العبد	العد	١٠	٤٤
يشكو	يشكوا	٢	٤٥
وتضاعف	وتضاعفت	٢١	
وكان	ون	١٨	٤٦

* كذا في الاصل

الصواب	الخطأ	سطر	صفحة
الربيع	الربيع	٤	٤٧
بجأة	بجأة	٩	
والنساء	ونساء	٨	٤٩
احدا	احد	٢٢	
ثم	ثم	٢٣	٥٠
بالحوش	بالحوض *	٢	٥٩
الصالح مع الطالح	الصالح *	١٥	٥٢
الذى كان طافشا	الذى طافشا	١٧	
الشرايين	الشوايين *	٢٣	
الى الشيخ	الشيخ	٢٠	٥٤
ثانيه	ثانية	٢٠	٥٦
خير	خيرو	٢	٥٧
للأبكي	الأبكي *	٣	٥٨
من خطبة	خطبة *	٤	٥٩
المحمل	المحمل *	١١	٦١
فيها	فما	٣	٦٣
استغنى عنه	استغنى *	١٠	٦٨
سيما	سما	٢١	
الاثمر	الاثار *	٢٤	
الاثمر	الاثار *	٢	٦٩
يسوقون	تسوقون *	٦	٧٠
حدرات (في الاصل : حذرات)	حدرات *	١٥	٧٥

* كذا في الاصل

الخطأ	الخطأ	الخطأ	الخطأ
معلقة	معلقا	١٦	٧٦
من القناء	القناء *	٢٠	٧٩
الشقق	الشفق *	٥	٨١
البرق	البرق *	١٤	٨٢
المصاب	المصاب *	٢٢	٨٣
وعظيمة (او : عظيمة)	وعظيمة *	٢٠	٨٤
واستمرو	واسمرو	٨	٩١
استغفر	استغر	٨	٩٢
يحملوك	يحملون	١٦	
مؤلفة	مؤلفة	٨	٩٣
وفيه	وفيها *	١٠	
قيما بعد .	قيما بعد	١٦	
يسلب	بسبب	١٥	٩٥
يين	يين	١٦	
مشدا	من مشدا	٩	٩٨
وشق	وشق	٢٤	١٠٠
دولات باى من ذلك حضر الى القاهرة	دولات باى هذا *	١٣	١٠١
وقد حدثت من دولان باى هذا			
وسوسان	وسبوسان *	١٠	١٠٢
وكان ايضا في تلك المراكب	في ذلك هذا المراكب *	٣	١٠٣
عشره	عشر	٢٤	
عشره	عشر	٣	١٠٤

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٦	بالسداد	بالسداد
	١٨	ويحرق *	ويحرق
١٠٥	٦	جماعة *	جماعة من
١٠٦	١١	لما *	، فلما
١٠٨	٣	عشر	عشره
١١٠	٩٧	امقته	امقته
١١١	٠	محرم ٣ سنة ٩١٣	محرم سنة ٩١٣
	٩٥	عزيز *	عز نصره
٩١٣	٢	برمش مع	برمش
٩١٤	١	فيكي	فيكي
	٣	قمقَب	قمقَب
٩١٥	١٣	راحت	راح
٩١٧	٢٢	طراً	طراً
٩٢٠	٩	ثمانية	ثمانية
٩٢٣	٢٠	خُشداشينه	خُشداشينه
٩٢٤	١٤	لاستادار	الاستادار
	١٧	بعت	بنت
٩٢٥	٢٢	يحمل	يحمل
٩٢٦	٢	يحمل	يحمل
٩٢٨	٢٥	(٣) زاد	(٤) زاد
٩٣٤	٢	خمست	خمين
٩٣٥	١٩	مُجاوَر	مجاوَر

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٢٢	رتم	تم
١٣٦	١٤	جم	يهجم
١٣٧	١٢	مبدى	مبدى
	١٦	المجرة	المجرة
١٣٩	٢٣	مرتبة	مرتبا
	٢٤	لا اصل : مرتبا	الاصل : مرتبة
١٤٠	٢٠	فوضه	قوضه
١٤٥	٤	عنده	عنده
١٤٦	١٨	فاخرج	فافرج
١٥٠	١٧	ورواح	ورواج
١٢	١٢	٢١	
١٥٢	٤	تم	ثم
	٢٢	الانباى	الانباى
١٥٥	١٢	٢١	١٢
	١٥	اباه *	ابوه
١٥٦	٢٠	الكتبه *	الكتبه S
١٦١	٨	يواضبا	يواضبا
	٥	الحكيم	الحكم
١٦٣	١٥	العقبه	العقبه
١٦٤	١٩	محا	نحا
	٢٣	انيات	انياب
١٦٥	١٣	ورتحه وَرَزَه عاليه *	لعله : ورتم وزرة عاليه
	١٦	بقلمه	بقلمه

صفحة	سطر	الخط	الصواب
١٦٧	١٢	كلفتاه	كلفتاه
	٢٤	باخسر	باخسر
١٦٨	٧	الامراء	امراء
١٧١	١٥	الأ... على	ال... أعلى
١٧٢	١٥	دكة	دكة
	٢٠	حيش	حيش
١٧٨	١٤	منهم جماعة *	على جماعة منهم
١٦٩	٢	على ما	ما
١٨٠	٢٤	المعل	المفل
١٨١	٠	٩	٩١٦
١٨٢	٠	٩١١	٩١٦
١٨٦	٢٢	فانصوه	فانصوه
١٨٧	٩٩	الميجنا	لميجنا
١٩٥	٩١	بن	بين
١٩٦	٢٣	تأملها	تأملها
١٩٧	٣	يه - - وقاسى	به وقاسى
	٩	الدخيرة	الدخيرة
	١٩	شروا	نشروا
١٩٩	٢	الفلاحين . -	الفلاحين
٢٠٢	١٠	هناك (١)	هناك
	١٦	مثل ذلك	مثل ذلك - - (٩)
	١٧	والخضر	والخضر

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٠٣	٢٠	شَبَّهْتُ الْوَاثِنَا جَوَاهِرُ لَعْلَةٍ = شَبَّهْتُ الْوَاثِنَا جَوَاهِرَا	
		مُشْتَكَّة	مُشْتَكَّة
٢١٠	٦	حَضَرُوا *	لَعْلَةٍ = وَقَدْ احْضَرُوا
٢١٣	٨	النَّجَّاس *	الْبِجَّاس (S)
	٢٣	مَحَلْس	مَجَلْس
٢١٤	١٠	مَبْتَنَة	مَبْنِيَة
٢٢١	٨	الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَمَّا *	وَلَمَّا
٢٢٢	١٣	مُقَيَّومٌ	مُقَوِّمٌ
		مُعَوِّجٌ	مُعَوِّجٌ
٢٢٣	٢١	قَاف	فَاق
٢٢٩	٦	بِالْمَنْشِيَةِ	بِالْمَنْشِيَةِ
٢٣٨	١٣	زَوِيلَه	زَوِيلَه
٢٣٩	١٢	الْبَابُ (٢)	(٢) الْيَاب
٢٥٢	١٩	فَبَطَلَتْ	فَبَطَلَ (٢)
	٢٤	—	(٢) فِي الْأَصْلِ : وَيَطْلُبُ
٢٥٣	١٢	١٣	١٢
٢٥٤	١٠	التَّف *	التَّفَت
٢٥٥	١	تَم	تَم
٢٥٦	١٦	نَفْسِي	بِنَفْسِي
٢٧٠	٥	مَائِه	مَائَة
٢٧١	١٢	وَزِيَاد	وَزِيَادَة
٢٧٢	٨	الشَّيْ	الشَّامِي

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٧٦	١	طلع (١)	وطلع
	٢٤	(٩) في الاصل : وطلع (لُتَحَذَف)	
٢٧٨	٣	وحرقة *	واحرقة
٢٧٩	٨	الشريفي	الشرفي
	١٥	ذلك ،	ذلك
٢٨١	٢٢	(٢)	(٣)
٢٨٢	٨	نعم *	لم
٢٨٧	٢٣	ومقام	لعله : في مقام
٢٨٩	٥	مخى	من
	١٧	السلطان *	خطر السلطان
٣٠٥	٢٠	اليلاضية *	البلاصية (S)
٣٩٢	١٩	سين *	لعله : حسن
	٢٣	وَرَسَمَ	وَرَسَمَ
٣٩٥	٤	يشمجه	يشجعه
٣٩٦	٢١	يحدث	المتحدث
٣٩٧	١٠	السلطان *	السلطان عليه
٣٩١	١	السقاء	البقاء
٣٩٦	٤	جوانكم	جوانكمهم
٣٩٩	٩	يمنحنا	يمنحنا
٣٣٠	٢	الحجرات	الجهات
٣٣١	٩	يعبثوا *	لعله : يعملوا
٣٣٦	٦	بالكنائش	بالكتايش

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٣٨	٢٢	ثُقرة	ثُقرة
٣٤٠	١٥	الصوفى *	الصيرفى
٣٤٧	٢١	يحاء	يحاء
	١٧	الرؤساء	الرؤساء
	٢٤	—	(١) فى الاصل : الرؤساء
٣٥٠	١٤	الشمديسى	السمديسى
	٢١	قضاء	قضاء
٣٥٤	١٣	لسفرة	السفرة
٣٥٤	١٨	ابن برديك *	من برديك (S)
٣٥٦	٧	بالمئة	بالمئة
٣٦٠	٦	عشر	عشره
٣٦٧	١٣	خطه	خطه
٣٧٠	١	وحترق	وحرق
٣٧٥	٢٠	ثلاثين *	على ثلاثين
٣٧٦	٦	مواضبا	مواظبا
٣٨٢	١٠	حلب	حلب . .
٣٩٢	١	انواع	انواع
٣٩٤-٤٠٠	٩٣٠		٩٢٠
٣٩٧	١٢	١٣	١٢
٣٩٩	١٨	١٧	١٨
٤٠٣	١٧	عسكر	عسكره

* كذا فى الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٠٥	١	لخليل	الخليلي
	١٠	(٣)	(٣)
	١٥	وجينيات *	وجيان (S)
	١٦	بشاحين *	بشاحين
٤٠٧	١٢	بصور	بصور
٤١٣	٨	واضطرب	واضطربت
٤١٤	٢	الامراء	الامراء
٤١٦	٣٣	بالسبكية	بالسبكية
٤٢٣	٦	انبايه	انباية
٤٢٤	٦٩	ان	ان (٤)
٤٢٧	٢١	روموت	يروموت
٤٣٠	١٦	المسكر	المسكر
٤٣٥	٠	٩٢	٩٢١
٤٣٧	٩	طراى	طراى
٤٤٠	١٣	مشر *	مُشَرَّ
٤٤٢	٠	٩٢٠	٩٢١
٤٤٣	١	السلطان	السلطان
٤٥٢	١٢	بعد العشاء *	بعد العشاء واشيع بين عياله أنه قد مات مسموما
	١٥	واشيع بين عياله	
		انه قد مات مسموما * (لنحذف)	

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٥٤	١١	امير *	الامير
٤٦٧	١٢	٢١	١٢
٤٦٩	١٢	٢١	١٢
٤٧١	٧	فلما ،	، فلما
٤٧٣	١٤	الاشاعات	الاشاعات (٥)
٤٧٦	٢٢	الصرغتمشيته	الصرغتمشييه

* كذا في الاصل

Vorbemerkung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist die deutsch geschriebene Einleitung rückwärts paginiert und musste daher hinter den arabischen Titel geheftet werden.

Folgende Druckfehler sind mir bei der Durchsicht noch aufgefallen:

- Seite 3 Z. 27: für H 219 a lies : 219 a.
- » 13 Z. 5: » Elügel lies : Flügel.
- » 13 Z. 6: » Kurasa lies : Kurrâsa.
- » 13 Z. 16: » (283) lies (II 183).
- » 17 Z. 20: » diessen lies : diessen.
- » 18 Z. 22: » klein lies : kleine.
- » 19 Z. 7: » Autograp lies : Autograph.
- » 20 Z. 9: » erhebet lies : erhebt.
- » 20 Z. 10: » Grund lies : Grunde.
- » 20 Z. 20: » dieses lies : diese.
- » 22 Z. 15: » Werrk lies : Werk.
- » 23 Z. 7: » z. B. U lies : z. B.
- » 25 Z. 21: » zu tilgen.
- » 26 Z. 2: v. u. » Cronik lies : Chronik.
- 5 29 Z. 5: » Handschrift lies : Handschrift.

—

•

DIE CHRONIK DES IBN IJÂS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ ŠOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

VIERTER TEIL

A.H. 906–921 / A.D. 1501–1515

İSTANBUL · STAATSDRUCKEREİ

1 9 3 1

BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HELLMUT RITTER

BAND 5a

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

